



D  
198  
.3  
281  
v.8

CORNELL  
UNIVERSITY  
LIBRARY



BOUGHT WITH THE INCOME  
OF THE SAGE ENDOWMENT  
FUND GIVEN IN 1891 BY  
HENRY WILLIAMS SAGE

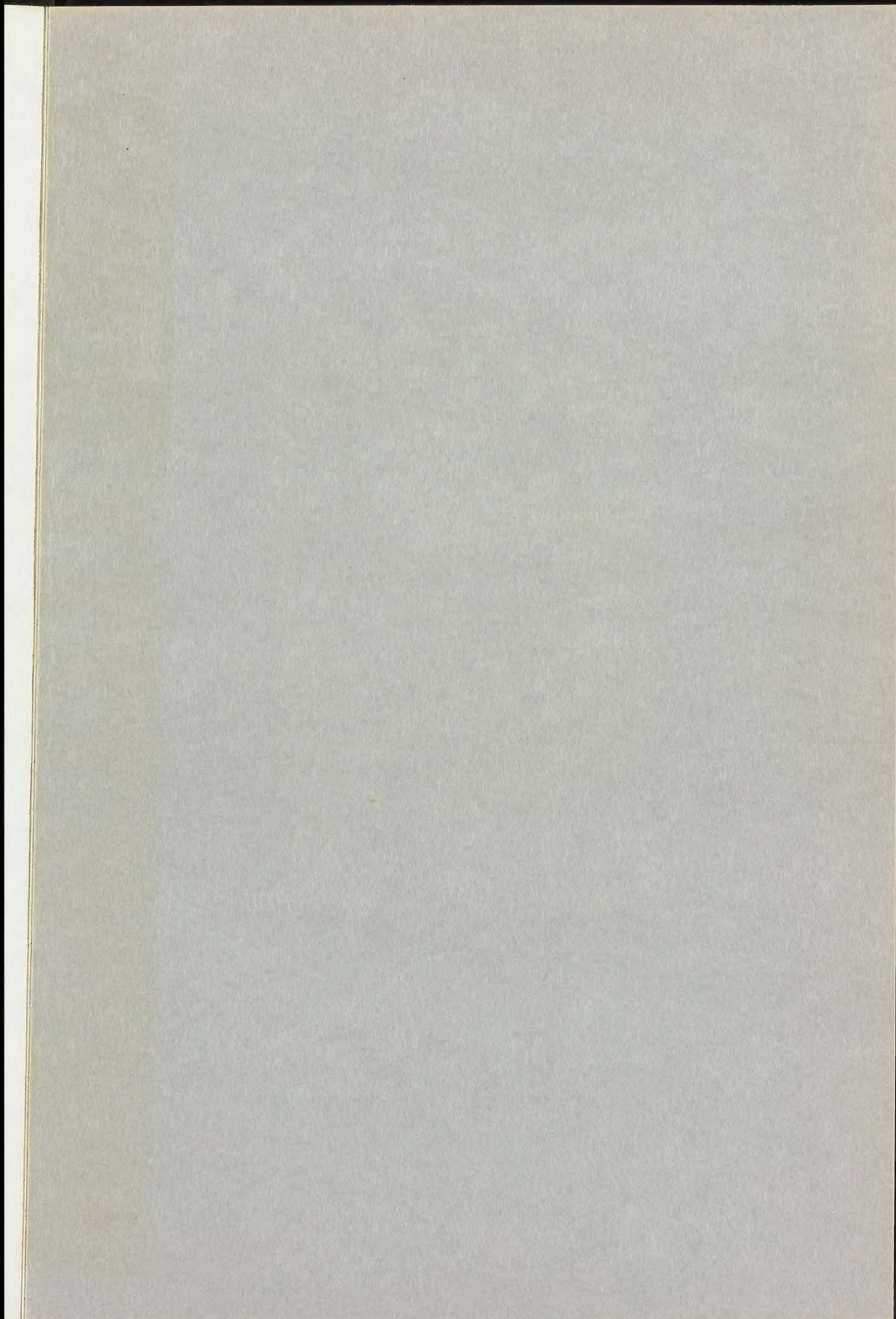


CORNELL UNIVERSITY LIBRARY

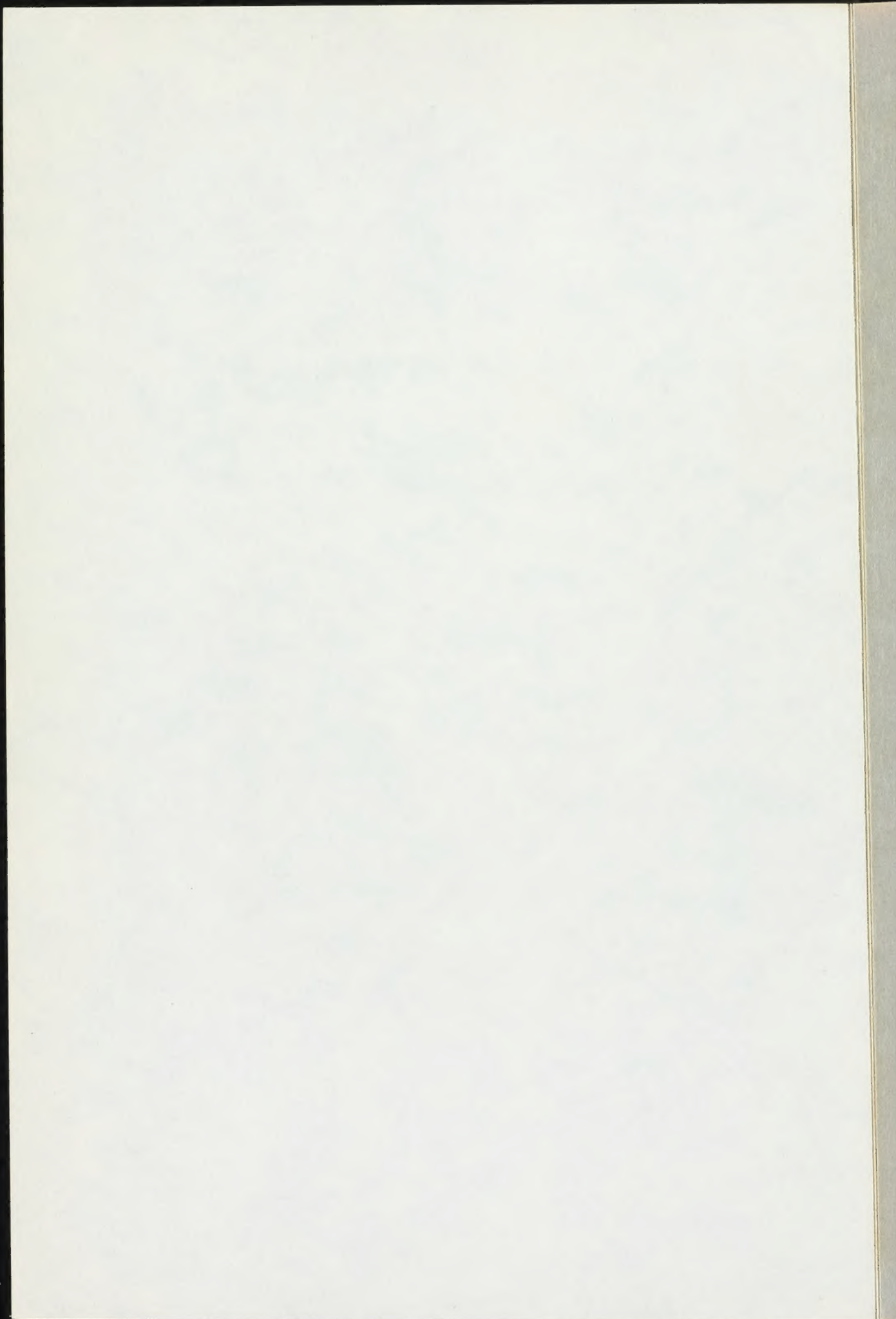


3 1924 068 914 096

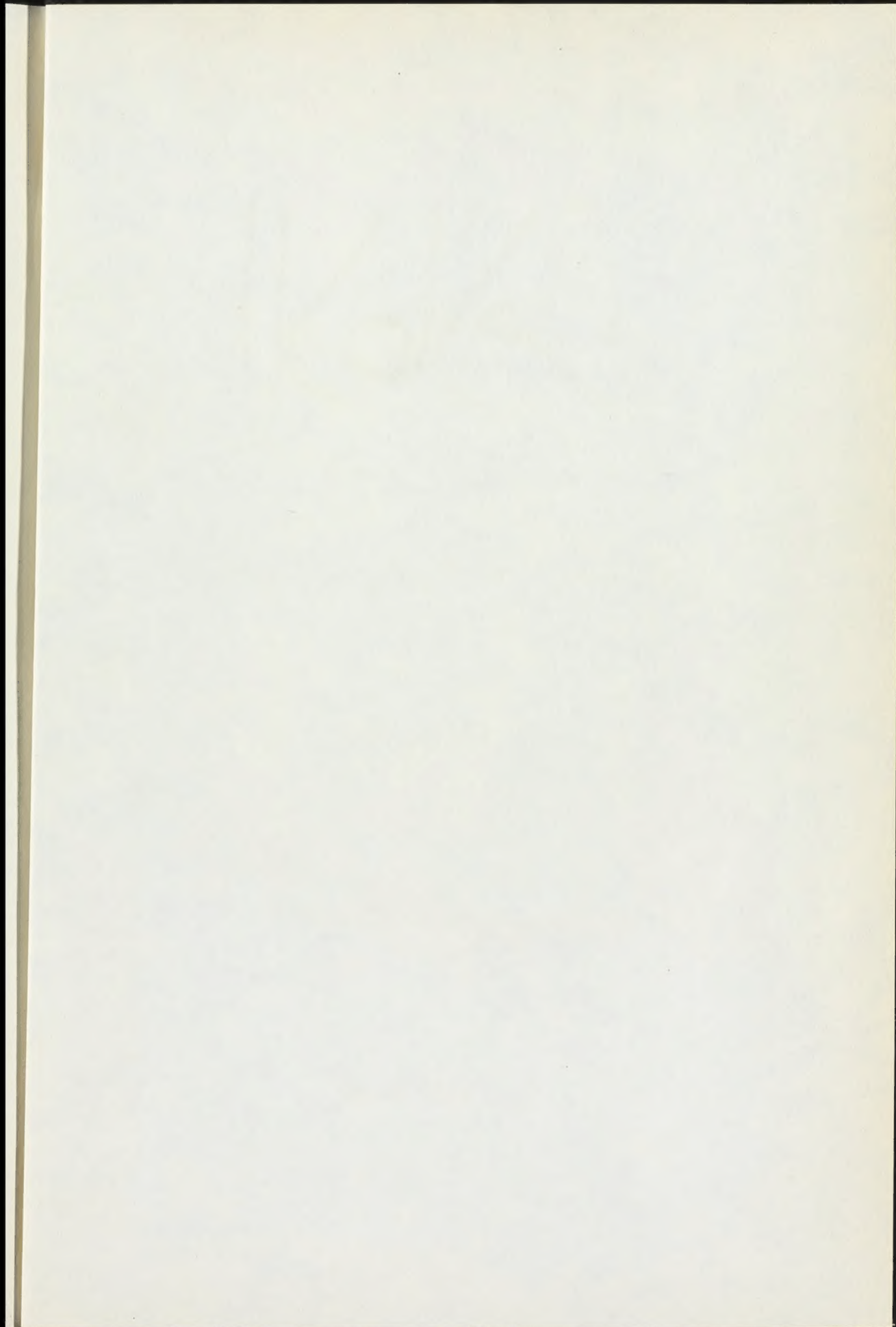














# الأعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

(الجزء الثامن)

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



D  
198  
.3  
Z81  
V.8

al-zirikli

B 674804

55

S

LM



الدَّارُورْدِي (٢٤٣-٠٠ هـ / ٨٥٨-٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أبي عمر ، أبو عبد الله العدني الدراوردي ، ويقال له ابن أبي عمر : عالم بالحديث . كان قاضي « عدن » وجاور بمكة . وحدث عن فضيل بن عياض وطبقته ، وسمع منه مسلم بن الحجاج والترمذي . وعاش طويلاً . وحج ٧٧ حجة ماشياً . له « المسند » في الحديث (١)

الذُّهْلِي (٢٥٨-١٧٢ هـ / ٨٧٢-٧٨٨ م)

محمد بن يحيى بن عبد الله الذهلي ، مولاهم ، النيسابوري ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث ، ثقة . من أهل نيسابور . رحل رحلة واسعة فزار بغداد والبصرة وغيرهما ، في طلب الحديث . واشتهر ، وروى عنه البخاري أربعة وثلاثين حديثاً . انتهت إليه مشيخة العلم بخراسان . واعتنى بحديث الزهري فصنّفه وسماه « الزهريات » في مجلدين (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٦ والمستطرفة ٥٠ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١٨ قلت : جعله اليافعي في مرآة الجنان ٢ : ٢٨٠ في وفيات سنة « ٣٢٠ » وهو سهو منه قطعاً ، يظهر ذلك من أخذه عن فضيل ، وأخذ مسلم والترمذي عنه . ولم ينتبه إلى هذا صاحب « تاريخ ثغر عدن » ص ٢٣٠ طبعة بريل ، فنقل الوفاة « ٣٢٠ » عن اليافعي .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١١ والمستطرفة ٨٢ وطبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ١ : ٣٢٧ وتاريخ بغداد ٣ : ١٥٠

ابن مَنْدَه (٣٠١-٠٠ هـ / ٩١٤-٠٠ م)

محمد بن يحيى بن منده ، العبدى ، أبو عبد الله : مؤرخ ، من حفاظ الحديث الثقات . من أهل أصبهان . و« منده » لقب جده واسمه إبراهيم بن الوليد . والعبدى نسبة إلى « عبد ياليل » كانت أم المترجم له منهم ، فنسب إلى أخواله . وهو جد « محمد ابن إسحاق » السابقة ترجمته . له « تاريخ أصبهان » (١)

المرتضى (٣١٠-٢٧٨ هـ / ٩٢٢-٨٩١ م)

محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم العلوي الطالبي ، الملقب بالمرتضى : إمام زيدى ، فقيه ، عالم بالأصول . من أهل صعدة (في اليمن) وهو ابن « الهادي » صاحب الوقائع مع القرامطة ورئيسهم على بن الفضل . انتصب للأمر بعد وفاة أبيه ، وخوطف بالمرتضى لدين الله . واستمر نحو ستة أشهر ، واعتزل . وتوفي بصعدة ، ودفن إلى جنب أبيه . له كتب ، منها « الإيضاح » و« النوازل » و« جواب مسائل مهدي » كلها في الفقه (٢)

ابن خاقان (٣١٢-٠٠ هـ / ٩٢٤-٠٠ م)

محمد بن يحيى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو علي : من وزراء الدولة العباسية . ولى الوزارة للمقتدر سنة ٢٩٩ هـ . ولم يكن

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٧٦ ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٧  
(٢) الإفادة في تاريخ الأئمة السادة - خ .



ثم أعيد إلى الشورى مع خطة الوثائق . ومات بالإسكندرية . له « المنتخب » فى فقه المالكية ، قال ابن حزم : مارأيت للملكى كتاباً أنبل منه (١)

أَبُو بَكْر الصُّولِي (٢٠٠-٣٣٥ هـ)  
(٢٠٠-٩٤٦ م)

محمد بن يحيى بن عبد الله ، أبو بكر الصولى ، وقد يعرف بالشطرنجى : نديم ، من أكابر علماء الأدب . نادم ثلاثة من خلفاء بنى العباس ، هم : الراضى والمكتفى والمقتدر . وله تصانيف ، منها « الأوراق - خ » فى أخبار آل العباس وأشعارهم ، طبع منه « أشعار أولاد الخلفاء » و « أخبار الراضى والمتقى » و « أخبار الشعراء المحدثين » . وله « أدب الكتاب - ط » و « أخبار القرامطة » و « الغرر » و « أخبار ابن هرمة » و « أخبار إبراهيم بن المهدي - خ » و « أخبار الحلاج - خ » و « الوزراء » و « أخبار أبى تمام - ط » و « شرح ديوان أبى تمام - خ » الجزء الثالث منه ، و « وقعة الجمل - خ » رسالة صغيرة ، و « أخبار أبى عمرو بن العلاء » . وكان من أحسن الناس لعباً بالشطرنج . نسبته إلى جده « صُول تكين » . توفى فى البصرة مستتراً (٢)

(١) بغية الملتبس ١٣٤ وجذوة المقتبس ٩١ وفى الديباج المذهب ٢٥١-٢٥٢ وفاته سنة « ٣٣٦ » واسم كتابه « المنتخب » . وفى شجرة النور ٨٦ « الوثائق المنتخب »

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٥٠٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٤٢٧ ونزهة الألبا ٣٤٣ ومجلة المجمع العلمى العربى ٦ : ١٠٥ وأدب الكتاب =

من الأكفاء ، وفيه يقول أحد الشعراء :  
« وزير لا يمل من السرقاعة  
يولى ثم يعزل بعد ساعه »  
وعزله المقتدر قبل أن يتم عامين . وقبض عليه وعلى اثنين من أبنائه (سنة ٣٠١) وحبسهم أياماً . ولم يل عملاً بعد ذلك (١)

ابن لبابة (٢٠٠-٣٣٠ هـ)  
(٢٠٠-٩٤٢ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن لبابة ، أبو عبد الله : فقيه مالكى أندلسى . ولى قضاء إلبيرة ، والشورى بقرطبة ، وعزل عنهما ،

(١) الكامل لابن الأثير ٨ : ٢١ و ٢٢ والمختصر لأبى الفداء ٢ : ٦٦ وتاريخ ابن الوردى ١ : ٢٥٣ واسمه فى هذه المصادر الثلاثة « محمد بن يحيى بن عبيد الله » وهو فى الفخرى ٢٤١ والمنتظم ٦ : ١٠٩ و ١٢١ والمسعودى طبعة باريس ٨ : ٢٧٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٧ « محمد بن عبيد الله بن يحيى » . وأورد ابن الأثير قصة لطيفة عنه ، لا بأس بذكرها هنا : لما عزل ، تقدم بعض الناس إلى خلفه « على بن عيسى » بأوراق فى مسامحات وإدرارات ادعوا أنها من خط ابن خاقان ، وعرف ابن عيسى أنها مزورة فأراد إسقاطها ولكنه خاف ذم الناس ورأى أن يرسلها إلى ابن خاقان ليميز الصحيح من المزور عليه ، فيكون الذم له ، فلما عرضت الخطوط على ابن خاقان ، قال : هذه جميعها خطى وأنا أمرت بها ! فلما عاد الرسول إلى ابن عيسى بذلك قال : والله لقد كذب ولقد علم المزور من غيره ولكنه اعترف بها ليحمده الناس وينموفى ! وأمر بها فأجيزت ، وقال ابن خاقان لولده : يا بنى هذه ليست خطى ولكنه أنفذها إلى وقد عرف الصحيح من السقيم وأراد أن يأخذ الشوك بأيدينا ويبغضنا إلى الناس وقد عكست مقصوده .



ابن بَرطَال (٢٩٩-٣٩٤ هـ)  
(٩١٢-١٠٠٤ م)

محمد بن يحيى بن زكريا بن يحيى التميمي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن برطال : قاض ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . وهو خال المنصور محمد بن أبي عامر . رحل إلى المشرق رحلة واسعة (سنة ٣٤١) وسمع من كثيرين . وأجاز وأجيز . وعاد إلى الأندلس ، فولاه عبدالرحمن الناصر قضاء كورة « رية » ثم ولى ، فى صدر دولة المؤيد ، قضاء « جيان » ثم قضاء الجماعة بقرطبة (سنة ٣٨١-٣٩٢) وصرف لكبره . وولى الوزارة إلى أن توفى (١)

ابن مَهْدِي الجُرْجَانِي (٣٩٧-٤٠٠ هـ)  
(١٠٠٧-١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى بن مهدي ، أبو عبد الله ، الجرجاني : فقيه من أعلام الحنفية . من أهل جرجان . سكن بغداد ، وكان يدرس فيها بمسجد قطيعة الربيع . وتفقه عليه أبو الحسين القدوري وأحمد بن محمد الناطفي وغيرهما . له كتاب « ترجيح مذهب أبي حنيفة » و« القول المنصور فى زيارة سيد القبور » (٢)

=مقدمته . ولسان الميزان ٥ : ٤٢٧ والمرزبانى ٤٦٥ وفيه : وفاته سنة ٣٣٦ و 181 Huart والكتبخانة ٤ : ٢٦٨ و S. 1: 218 (143), Brock. 1: 149 ومخطوطات الظاهرية ٨٤

(١) تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى ٣٩٧-٣٩٩ وتاريخ قضاة الأندلس ٨٤

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٤٣ وكشف الظنون ٣٩٨ وهدية العارفين ٢ : ٥٧

ابن سُرَاقَة (٤٠٠-٤١٠ هـ)  
(١٠٢٠-١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى بن سراقه العامري ، أبو الحسن : فقيه فرضى . من أهل البصرة . صنف كتباً فى فقه الشافعية والفرائض ورجال الحديث . ووقف ابن الصلاح على « كتاب الأعداد » له ، ونقل عنه فوائد . كان حياً سنة ٤٠٠ هـ ، قال السبكي : وأراه توفى فى حدود سنة ٤١٠ قلت : ورأيت له رسالة فى ورقة واحدة ، فى مجموع بالقاتيكان (A. 1020) سهاها « التفاحة فى مقدمات المساحة » (١)

ابن الْحِذَاء (٣٤٧-٤١٦ هـ)  
(٩٥٨-١٠٢٥ م)

محمد بن يحيى بن أحمد التميمي . أبو عبد الله ، المعروف بابن الحذاء : باحث أندلسي ، من العلماء بفقه الحديث والتاريخ والأدب . من أهل قرطبة . ولى فيها خطة الرثائق السلطانية . وخرج منها فى الفتنة ، فاستقضى بمدينة تطيلة (Tudela) ثم نقل إلى قضاء مدينة سالم (Medinaceli) وصار إلى سرقسطة فتوفى بها . من كتبه « الاستنباط لمعانى السنن والأحكام من أحاديث الموطأ » ثمانون جزءاً ، و« التعريف بمن ذكر فى موطأ مالك ، من الرجال والنساء »

(١) طبقات المصنف ٤٣ والسبكي فى الطبقات الكبرى ٣ : ٨٦ والوسطى - خ .



سكن طليطلة . وزار مصر . ومات في بطليوس . له كتاب « الناهج للقراآت بأشهر الروايات » (١)

ابن باجّة (٥٣٣-٥٠٠ هـ)  
(١١٣٩-١١٠٠ م)

محمد بن يحيى بن باجّة ، وقد يعرف بابن الصائغ ، أبو بكر التجيبي الأندلسي السرقسطي : من فلاسفة الإسلام . ينسب إلى التعطيل ومذهب الحكماء . ولد في سرقسطة ، واستوزره أبو بكر بن إبراهيم وإلى غرناطة ثم سرقسطة . وذهب إلى فاس فاتهم بالإلحاد ، ومات فيها ، قيل : مسموماً ، قبل سن الكهولة . والإفرنج يسمونه (Avenpace) حمل عليه الفتح بن خاقان (في مطمح الأنفس) حملة شديدة . وكان مع اشتغاله بالفلسفة والطبيعات والفلك والطب والموسيقى ، شاعراً مجيداً ، عارفاً بالأنساب . شرح كثيراً من كتب أرسطاطاليس وصنف كتباً ذكرها ابن أبي أصيبعة (في طبقات الأطباء) ضاع أكثرها ، وبقي ما ترجم منها إلى اللاتينية والعبرية . ومما بقي من كتبه « مجموعة في الفلسفة والطب والطبيعات - خ » و « رسالة الوداع - خ » (٢)

(١) غاية النهاية ٢ : ٢٧٧ والإعلام - خ . وابن بشكوال ٥٠٥ ت ١١١٧ وبغية الوعاة ١١٥  
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٧ وفيه « باجّة : الفضة ، بلغة الفرنج بالمغرب » وطبقات الأطباء ٢ : ٦٢ وآداب اللغة ٣ : ١٠٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٥ وجذوة الاقتباس ١٥٧ وفيه : « وفاته سنة ٥٣٣ وقيل ٥٢٥ » و Brock. 1 : 601 (460), S. 1 : 830

و « البشرى في تأويل الرؤيا » عشرة أجزاء ، و « الخطب وسير الخطباء » مجلدان (١)

اليحصي (٥٠٠-٤٥٠ هـ)  
(١٠٥٨-١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى اليحصي ، أبو عبد الله ، السلطان عز الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان صاحب لبلة (Niébla) وأطرافها . ولها بعد وفاة أخيه (أحمد) سنة ٤٣٣ هـ ، وبعهد منه : أثنى عليه مؤرخوه وقالوا إنه سار سيرة جميلة . وطاوعه الناس فاستقامت له الأمور مدة عشرين سنة . وحاربه المعتضد ابن عباد فلم يطق دفعه ، فعهد إلى ابن أخيه (فتح بن خلف) بالسلطنة ، ورحل بأهله وأمواله إلى قرطبة (سنة ٤٤٣) فأكرمه صاحبها (أبو الوليد ابن جهور) وأجرى عليه أرزاقاً واسعة إلى أن مات (٢)

ابن مزاحم (٥٠٢-٥٠٠ هـ)  
(١١٠٨-١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى بن مزاحم ، أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي الأندلسي : عالم بالعربية والقراآت . أصله من أشبونة (Lisbonne)

(١) ابن الفرضي ٢ : ٨٧ وفهرسة ابن خير ٩٣ و ٢٤٢ و ٢٦٧ وشجرة النور ١١٢ والديباج ٢٧٢ وفيه : وفاته سنة ٤١٠ وقال : « هكذا نسبهم - أي الخداء بالذال المعجمة - وكانوا يابون ذلك ويقولون بالذال المهمل ، وكان جدهم أمير يوم مرج راهط فكان صدرأ في موالى بني أمية ، وهو الداخلى إلى الأندلس من الشام ، وكان بنوه ذوى نباهة في أعمال السلطان بالأندلس »  
(٢) البيان المغرب ٣٠٠ قلت : اليحصي ، مثلثة الصاد ، واقتصر السيوطي في لب الباب ٢٨٣ على الكسر .



ابن القابلة ( ٥٣٩ - ١١٤٤ هـ )

محمد بن يحيى الشلطي ، المعروف بابن القابلة : كاتب أندلسي . كان من كبار أعوان « ابن قسي » الثائر ، مختصاً بكتابه مطلعاً على أموره حتى سماه « المصطفى » ثم نقم عليه ابن قسي أمراً فقتله (١)

ابن يَنق ( ٤٨٢ - ٥٤٧ هـ )

محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن ينق ، الشاطبي ، أبو عامر : مؤرخ أديب أندلسي ، من أهل شاطبة . من كتبه « الحماسة » كبير ، و « ملوك الأندلس والأعيان والشعراء بها » و « مجموعة خطب » عارض بها ابن نباتة (٢)

النيسابوري ( ٤٧٦ - ٥٤٨ هـ )

محمد بن يحيى بن منصور ، أبو سعد ، محيي الدين النيسابوري : رئيس الشافعية بنيسابور في عصره . ولد في طريث ( من نواحي نيسابور ) وتفقه على الإمام الغزالي . ودرس بنظامية نيسابور . وقتلته « الغز » لما استولوا على نيسابور في وقتهم مع السلطان

(١) الحلة السراء ١٩٩

(٢) التكملة لابن الأبار ١٩٨ و بغية الوعاة ١١٢

وقلائد العقيان ١٨٦ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والمغرب في حلى المغرب ٢ : ٣٨٨ وعرفه بالطبيب أبي عامر « محمد بن ينق »

سنجر السلجوقي . من كتبه « المحيط في شرح الوسيط » و « الانتصاف في مسائل الخلاف » (١)

الزبيدي ( ٤٦٠ - ٥٥٥ هـ )

محمد بن يحيى بن علي بن مسلم القرشي ، أبو عبد الله النخعي الزبيدي : واعظ عارف بالأدب . كانت إقامته ببغداد ورحل إلى دمشق ( في حدود سنة ٥٠٦ ) ولم يحمل « الأتابك طغتكين » صراحته في وعظه ، فأخرجه منها ، فأنصرف إلى العراق . ثم عاد إلى دمشق رسولا من المسترشد بالله العباسي ، في أمر الباطنية ، ورجع إلى بغداد فتوفي فيها . قال ابن قاضي شهبة : كان حنفياً المذهب ، على طريقة السلف في الأصول ، وكان يقول الحق وإن كان مرأ . له نحو مئة مصنف ، منها في « النحو » و « القوافي » و « الرد على ابن الخشاب » (٢)

ابن البرذعي ( ٥٧٥ - ٦٤٦ هـ )

محمد بن يحيى بن هشام الحضراوي الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن البرذعي : عالم بالعربية ، أندلسي . من أهل الجزيرة الخضراء . توفي بتونس . له كتب ، منها « النخب » في مسائل مختلفة ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٥ والإعلام - خ . وكشف الظنون ١ : ١٧٤

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والجواهر المضية ٢ : ١٤٢ والمنتظم ١٠ : ١٩٧ و بغية الوعاة ١١٣ والفلاكة والمفلوكون ٩٨ و Brock. S. 1 : 764



## المُستَنصِر الثالث (٧٠٩-٠٠ هـ / ١٣٠٩-٠٠ م)

محمد بن يحيى الوائى بالله ابن محمد المستنصر الأول ، أبو عصيد ، أمير المؤمنين المستنصر بالله : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويغ له بعد وفاة المستنصر الثانى أبى حفص عمر بن يحيى (سنة ٦٩٤ هـ) . وكان مهيباً حميد السيرة ، فيه دهاء . وأيامه أيام هدنة ورخاء . استمر إلى أن توفى (١)

## ابن حنّش (٧١٩-٠٠ هـ / ١٣١٩-٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أحمد بن حنّش ، أبو عبد الله : فقيه زيدى ، من أهل اليمن ، بلغ رتبة الاجتهاد . توفى ودفن فى ظفار . من كتبه «الغياصة» فى أصول الدين ، و«القاطعة» فى الرد على الباطنية ، مجلدان ، و«اليواقيت الشفافة المضية فى غرائب فقه الزيدية - خ» و«التمهيد والتيسير فى تحصيل فوائد التحرير - خ» المجلد الثانى منه ، رأيته فى مكتبة الأمبروزيانية (A. 53) وسمّاه

(١) الخلاصة النقية ٦٨ وفيه : «.. ولقبوه المستنصر ، لقب جده» . والدرر الكامنة ٤ : ٢٨٥ وهو فيه : «المنصور» وفيه : «كان جيشه سبعة آلاف نفس» . والدولة الحفصية ٩٥ وهو فيه : «المستنصر بالله» وفيه : كانت أيامه «أيام هدنة وعافية وسلم ، غرست فيها الغراسات وبنيت فيها الأبراج ، وامتدت الآمال» . والسلوك للمقرئى : الجزء الأول من القسم الثانى ٨٥ وعرفه بأبى عبد الله ، ممتلك تونس ، المعروف بأبى عصيد ؛ ولم يذكر لقبه . وخلاصة تاريخ تونس ١١١ واقتصر على تعريفه بأبى عصيد .

عدة أجزاء ، و«الإفصاح فى شرح كتاب الإيضاح - خ» الجزء الخامس منه ، وهو الأخير ؛ و«الاقتراح فى تلخيص الإيضاح» و«غرة الإصباح فى شرح أبيات الإيضاح» و«النقض على الممتع لابن عصفور» و«فصل المقال فى تلخيص أبنية الأفعال» (١)

## المُستَنصِر الأوّل (٦٢٥-٦٧٥ هـ / ١٢٢٨-١٢٧٧ م)

محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص الهنتاقى ، أبو عبد الله ، أمير المؤمنين المستنصر ابن السعيد : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويغ له فيها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤٧ هـ) وكان شجاعاً حازماً خبيراً بسياسة الملك ، فيه شدة وعنف . توطد ملكه بعد أن قتل عمّن له وجماعة من الخوارج عليه . وأتته بيعة أهل مكة سنة ٦٥٧ وهو أول من ضرب نقود النحاس بإفريقية ، وكانت تضرب من الذهب والفضة . وكانت علامته : « الحمد لله والشكر لله » وغزاه لويس التاسع Louis IX, ou Saint Louis (ملك فرنسا) غزوة اشتركت فيها جيوش رومة وغيرها ، فظفر صاحب الترجمة بعد معارك طاحنة . وأنشأ بتونس أبنية وآثراً فخمة . وتوفى بها وكانت تزف إليه كل ليلة جارية (٢)

(١) التكلّة لابن الأبار ٣٦١ وبغية الوعاة ١١٥ والكتبخانه ٤ : ٢٤  
(٢) دول الإسلام للذهبي ٢ : ١٣٦ والدولة الحفصية ٥٥-٦٨ وهو فيه «المستنصر» والخلاصة النقية ٦٢ وابن خلدون ٦ : ٢٨٠ والتعريف بابن خلدون : انظر فهرسته . وخلاصة تاريخ تونس ١٠٨ والسلوك للمقرئى ١ : ٦٣٤ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤٩







ومعرفة الثقات والضعفاء ومن اختلف فيه يترجم باسمه  
اختلط في اخرهم من الثقات وخلف منهم ومن في كتابهم  
ومن اختلف كتبه اودعت في فرج بل حفظ ما من  
حدثه في لم روى من روى عنه معرفة طبقات الرواة  
والعلماء الموال والقبائل والبلاد والصناعة والحلي  
التي والحمد لله ومن الله على من لا يخفى عنه ما في الكتب  
في اخر شعبان المعظم سنة سبع وسبعين وتسعين على  
بد العبد الفقير محمد بن ابي القاسم الحسيني الحلي

محمد بن يحيى القرافي ( ٨ : ١٢ )

نهاية مخطوطة «فتح المغيـث بشرح تذكرة علوم الحديث» في المكتبة العمومية  
 (٢/٧٦٧) باستانبول ، ومعهد المخطوطات «ف ٣٤٤» حديث »

د خطه السواني الشريفة سبعين سنة واما ما جاء في نسخة من د خطه السواني الشريفة  
 وكنى سيدنا واد قدام مسكي اتمام وعقد حواجر الحكم معقود البند والنية والسلام ارفع  
 الزواجر من محركي الاعم في صفحات الامام السفيوح صيد المرام في اول في الحجة بالحكمة  
 لسنة ثمان وكنى زان حجرة على صاحبها اطيب صلوة وادركي حجة على الطهارة  
 الى الله الشفي العذر جامع وانه الجود بالسي الكيرة عدا ارسن كجي الشير  
 بزوي اها تفهم طاني ان في بائنة عذبة حشرة على صاحبها  
 العافي وعن السلام وان خلاف حامدا ومصليا  
 وصل الى علي بن ابي طالب محمد وعلينا واما صاحب الجوز  
 رحمتك ابراهيم الراغبين

محمد (عطاء اللہ) بن یحییٰ، نوعی زادہ (۸ : ۱۲)

عن مخطوطة « الفتاوى العطائية » في خزانة الأوقاف العامة ببغداد « ٤٠٧٣ »  
من تصوير الشعبة الفنية في المجمع العلمي العراقي .

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله  
 محمد وآله اجمعين وزكريا وسمي انه ابا اديان  
 المدينى بعد اخذت الشيخ حسن  
 نعمان الشافعى الشكندري جميع  
 صروريات كرامته والبغى والنعم  
 والتكريم والمفاخر والسياد والبريق  
 واصول البغى املى بلانقلى  
 لعمري وثباته وسامعته  
 ابراهيم المختار الرازي عمير الله له  
 ولوالديه والمسلمين جميع الامور  
 ، امين

محمد بن يحيى بن محمد الخزاز الولاتى (١٣: ٨) عن مخطوطة عندي .  
 [ الولاتى ( نحو دجان من خطه ) ١٣٠٩ ، ١٣٠٨ ]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا واله وجميع اهل بيته  
 انا بعد فقد اسعدنا لفظ بالاجتماع بمولانا فاضل القضاء بتلد بحجة كحوض  
 بصحراء الغرب الكبرى محمد يحيى بن محمد المختار الولاتى نسبة الى مدينة ولاته  
 ببلاد كحوض وبين ولاته هذه وتنكروا اثنا عشر مرحلة بالابل وشابكنا  
 كما شاكه شيخه عثمان بن احمد كما شاكه شيخه الطالب الامين كما شاكه  
 شيخه سيدى محمد بن الحاج كما شاكه شيخه لجنى شنفوز بن الصبيص  
 قال شاكه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة لجنى .. قال شيخنا  
 محمد بن يحيى المذكور وهو من الوفد الذين بايعوا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليلة لجنى اهل كتبه الفقير حسن نجاة ابو السمور الشافعى السندى  
 باملاء شيخنا المذكور نفقنا الله به آمين محمد بن محمد المختار  
 كان ذلك وتحرر بتاريخ يوم الثلاثاء الثاني عشر  
 من شهر جاري الاخر سنه ثمان وثمانم واربعمائة  
 هجرا بسم الله على سيدنا محمد واله وجميع  
 السراى



شرح القصص النبوي

المفـ محمد بن يعقوب بن محمد العمري البصري وعلمه في الليل

— ۲ —

عن تخدمه للقصيده التائية ، في « ٢٢٨ أدب » أيضاً ، بدار الكتب المصرية .

الشوكاني « التمهيد والتفسير لفوائد التحرير »  
في الفقه (١)

ابن بكر ( ٦٧٤ - ٧٤١ هـ )  
( ١٢٧٥ - ١٣٤٠ م )

محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن بكر ، أبو عبد الله الأشعري المالكي : فاضل أندلسي . ولي الخطابة والقضاء بغرناطة . وزار مصر والشام . وقتل شهيداً بيد العدو في الواقعة الكبرى بظاهر طريف . له « التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان بن عفان - خ » (٢)

المقدسي ( ٧٠٣ - ٧٥٩ هـ )  
( ١٣٠٣ - ١٣٥٨ م )

محمد بن يحيى بن محمد ، شمس الدين المقدسي ثم الصالحى : فقيه حنبلى ، من العلماء بالحديث . من أهل بيت المقدس . سمع بدمشق وبعلبك ونابلس وحلب وغيرها ، ومات بصالحية دمشق . قال الحسينى : كتب ما لا يحصى وخرج نخلق من شيوخه وأقرانه . من كتبه « جزء فيه من عوالى الحديث - خ » و « الأربعون حديثاً - خ » (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٧٧ والبعثة المصرية ٣٣ ومذكرات المؤلف .

(٢) Brock. 2: 336 (259), S. 2: 371 والدرر

الكامنة ٤ : ٢٨٤ والكتبخانة ٣٧ ودار الكتب ١٤٥٥

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٢٨٣ وشذرات الذهب

١٨٨ : ٦ Brock. S. 2: 68 وذيل تذكرة الحفاظ

للحسينى ٥٩ - ٦١ وفيه : مات سنة «سبع» وخمسين .

العزفي ( ٦٩٩ - ٧٦٨ هـ )  
( ١٣٠٠ - ١٣٦٦ م )

محمد بن يحيى بن أبي طالب عبد الله بن أبي القاسم العزفي : أمير سبتة ، في الأندلس . ولد بها ، ووليها بعد وفاة أبيه (سنة ٧١٩ هـ) وخلع في أوائل سنة ٧٢٠ فكانت دولته ستة أشهر . وانتقل إلى فاس ، فكان كاتب الحضرة المرينية . واستمر إلى أن توفي بها . وكان فقيهاً شاعراً كثيراً ، مليح الفكاهات رقيق الموشحات ، تفوق بها على أهل زمانه . وهو آخر من ولي سبتة من بني العزفي (١)

البرجي ( ٧١٠ - ٧٨٦ هـ )  
( ١٣١٠ - ١٣٨٤ م )

محمد بن يحيى بن محمد الغساني البرجي الغرناطى ، أبو القاسم : أديب ، من أعيان الكتاب في الأندلس . أصله من مدينة برجة (Berja) بشرق الأندلس . تولى الكتابة للسلطان أبي عنان . ثم كان صاحب الإنشاء والسر في دولته . وارتحل إلى بجاية (Bougie) فخدم صاحبها الأمير أبا زكرياء ابن السلطان أبي يحيى ، ثم ابنه محمداً . ورحل مع محمد إلى تلمسان . ثم استعمل في قضاء العساكر إلى أن توفي . وكان صنع اليدين يحكم عمل كثير من الآلات (٢)

محمد بن يحيى (ابن عباد) = محمد بن إبراهيم ٧٩٢

(١) جذوة الاقتباس ٥ بعد ١٨٤ وأزهار الرياض

٣٧٨ : ٢

(٢) جذوة الاقتباس ٥ بعد ٨ بعد ١٨٤ والتعريف

بابن خلدون ٦٤



الغَسَّانِي (٨٢٧-٠٠ هـ)  
(١٤٢٤-٠٠ م)

محمد بن يحيى بن محمد ، ابن جابر  
الغساني : فاضل من أهل مكناسة (بالمغرب)  
قال ابن القاضي : له « نزهة الناظر » ولم  
يذكر موضوعه ، و « نظم رجال الحلية »  
و « نظم في علم التعبير » (١)

ابن زُهْرَةَ (٧٥٨-٨٤٨ هـ)  
(١٣٥٧-١٤٤٤ م)

محمد بن يحيى بن أحمد ، شمس الدين  
ابن زهرة : مفسر ، من أعيان الشافعية .  
ولد في « حبراض » وانتقل إلى دمشق ، ثم  
استقر في طرابلس الشام وتوفي بها . من  
كتبه « فتح المنان » عشر مجلدات في تفسير  
القرآن ، وشروح كبيرة في الفقه ، و « تعلية »  
كالتذكرة ، في مجلد كبير يشتمل على تفسير  
وحدِيث وفقه وعربية ووعظ (٢)

الشيخ الوطّاسي (٠٠-٩١٠ هـ)  
(٠٠-١٥٠٤ م)

محمد بن يحيى أبي زكرياء بن زيان  
الوطاسي ، المعروف بالشيخ : أول ملوك  
الدولة الوطاسية في المغرب الأقصى . أسلافه  
فرع من بني مرين ، من زناتة ، إلا أنهم  
ليسوا من بني « عبدالحق » وكانت بلاد الريف

(١) جذوة الاقتباس : الصفحة الأولى من الكراس

٢٦

(٢) التبر المسبوك ١١٣ والبدر الطالع ٢ : ٢٧٦  
والضوء اللامع ١٠ : ٧٠ ولم أجد « حبراض » فيما بين  
يدى من كتب البلدان .

في دولة عبدالحق المريني لبني وطاس :  
ضواحيها لنزولهم ، وأمصارها ورعاياها  
لجبايتهم . فلما اضمحل أمر الدولة « المرينية »  
بمقتل السلطان عبدالحق بن عثمان ، وبويع  
بفاس شريف يعرف بالحفيد ، قام محمد  
الشيخ (صاحب الترجمة) في آصيلا ،  
وتبعته القبائل بها ، وزحف لحصار فاس ،  
فانتهر البرتغال فرصة غيابه فاستولوا على  
« آصيلا » وفيها أمواله وعياله ، فعاد إليها  
فحاصرها فامتنت عليه ، فعقد هدنة مع  
البرتغال ، ورجع إلى حصار فاس فسلمها  
إليه الشريف الحفيد (سنة ٨٧٥ هـ) فاستقر  
بها سلطاناً وإماماً . وطالت أيامه . وفي عهده  
(سنة ٨٩٧ هـ) يقول السلاوي : « استولت الرينة  
إيسابيلا Isabella 1<sup>re</sup> reine de Castille  
صاحبة مدريد قاعدة بلاد قشتالة ، على  
حمراء غرناطة ، ومحت دولة بني الأحمر  
من جزيرة الأندلس ، ولم يبق للمسلمين بها  
سلطان ، وتفرق أهلها في بلاد المغرب  
وغيرها أيدي سبا » . وانتقل أبو عبد الله ابن  
الأحمر (آخر ملوك الأندلس) إلى فاس  
لاجئاً إلى الشيخ الوطاسي ، فاستوطنها وبني  
فها بضعة قصور على الطراز الأندلسي .  
وفي عهده أيضاً استولى البرتغال على ساحل  
البريجة (تصغير بُرج) بين آزمور وتيط ،  
سنة ٩٠٧ هـ ، وكانت أرضاً خالية ، فبنوا  
فيها مدينة « الجديدة » واستولوا على سواحل  
السوس وبنوا حصن « فونتي » بقرب المكان

الذى أنشئت فيه بعد ذلك مدينة « أغادير » واستمر الوطاسى إلى أن توفى بفاس (١)

محمد بهران (٨٨٨ - ٩٥٧ هـ)  
(١٤٨٣ - ١٥٥٠ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بهران ، التيمى النسب ، البصرى الأصل ، الصَّعدى المولد والوفاة ، سراج الدين : فقيه ، من أكابر الزيدية . من أهل صعدة (باليمن) من كتبه « شرح الأثمار » للإمام شرف الدين ، فقه ، فى أربع مجلدات ، و « التكميل الشافى لتفسير الكشاف » و « الإنكار على متصوفة هذا الزمان » رسالة ، و « التحفة » فى علوم العربية ، و « الكافل - خ » مختصر فى أصول فقه الزيدية ، و « المعتمد - خ » فى الحديث ، رأيت نسخة منه فى الأمبروزيانية بميلانو (A. 37) عليها خط المهدي العباس ، و « جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار - ط » خمسة أجزاء ، و « المختصر الشافى فى علمى العروض والقوافى - خ » و « بهجة الجمل ومحجة الكمال فى المذموم والممدوح من الخصال فى الأئمة والعمال - ط » و « تخريج أحاديث البحر الزخار - خ » وهو صاحب القصيدة التى مطلعها : « الجدة فى الجدة ، والحرمان فى الكسل » وهى ٦٥ بيتاً . رأيتها فى مجموع من مخطوطات الفاتيكان (A. 1131) (٢)

(١) الاستقصا ٢ : ١٦٠ - ١٧٠ وجذوة الاقتباس

١٣١

(٢) العقيق اليماني - خ . والبدر الطالع ٢ : ٢٧٨ =

التاذفى (٨٩٩ - ٩٦٣ هـ)  
(١٤٩٣ - ١٥٥٦ م)

محمد بن يحيى بن يوسف الربعى التاذفى ، أبو البركات ، جلال الدين : قاض حنبلى ، ثم حنفى . مولده ووفاته فى حلب . ولى القضاء فى « رشيد » بمصر ، ثم فى « حوران » بسورية . وعزل سنة ٩٤٩ فأقام زمناً فى حماة . وبها ألف كتابه « قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر - ط » ضمنه أخبار جماعة من المنتسبين إليه ، من القاطنين بحماة وغيرهم ، و « شرح العروض الأندلسى - خ » (١)

المطهر (٩٨٠ - ١٠٠٠ هـ)  
(١٥٧٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أحمد ، فخر الدين ابن شرف الدين : من أئمة الزيدية فى اليمن . ولى الأعمال وقاد الجيش وضربت السكة باسمه ، فى حياة أبيه . ثم بويغ له فى جبل صنعاء بعد وفاة أبيه (سنة ٩٦٥ هـ) وعظم أمره فملك ملكاً واسعاً فى أعالي اليمن . وحاربه

= والبعثة المصرية ٣٠ والفهرس الخاص ٨ ومذكرات المؤلف . و Brock. 2: 533 (405), S. 2: 557 ومكتبة الإسكندرية : أدب ١٢٩ ومجلة المجمع العلمى العربى ١٢ : ١٢٨ و Ambro. A. 95, 105, B. 224 واللطائف السنية - خ .

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٣٩ و Princeton 233 وإعلام النبلاء ٦ : ٢٥ قلت : وفى معجم المطبوعات ٢٨٧ كتاب « قنو الأثر فى صفو علم الأثر - ط » لصاحب الترجمة بخطاً ، وهو من تأليف رضى الدين ابن الحنبلى ، المتقدمة ترجمته فى ٦ : ١٩٣ وذكرته مخطوطاً وقد طبع ، فليصحح . و Brock. 2: 440 (335), S. 2: 463



الأثر اك حروباً طويـلة انتهت بالصـلح معه على أن تبقى له صعدة وكوكبان وأعمالها ، فاستمر إلى أن توفي (١)

القرافي (٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ)  
(١٥٣٣ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس ، بدر الدين القرافي : فقيه مالكي ، لغوى ، من أهل مصر . ولى قضاء المالكية فيها . له كتب ، منها «القول المأنوس بتحريـر ما فى القاموس - ط» لغة ، و «رسالة فى بعض أحكام الوقف - خ» ومجموع «رسائل فى الفقه - خ» و «توشيح الديباج - خ» لابن فرحون ، فى التراجم ، صغير ، و «شرح الموطأ» فى الحديث . وله نظم ونثر (٢)

نوعى زاده (٩٩١ - ١٠٤٤ هـ)  
(١٥٨٣ - ١٦٣٥ م)

محمد (عطاء الله) بن يحيى بن پير على ابن نصوح ، المتخلص على الطريقة التركية ، بـعطائى ، المعروف بنوعى زاده : مؤرخ تركى ، له معرفة بالأدب العربى

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٠٩ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٣٦ - ١٤٠ وبلوغ المرام ٥٩ - ٦٤ والواسع ٥١

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٥٨ ونيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٣٤٢ وفيه : «توفى عام ١٠٠٩ على ما بلغنا» وعنه الفكر السامى ٤ : ١٠٦ والصواب ما فى خلاصة الأثر ، وقد ذكر اليوم والشهر ، سنة ١٠٠٨ والكتبخانة ٣ : ١٦٦ ، و ٤ : ١٤٤ ، و ٧ : ٢٤٧ والأزهرية ٢ : ٣٤٦ ومعجم المطبوعات ١٥٠٢ و Brock. 2: 411 (316), S. 2: 436

وفقه الحنفية . كان قاضياً بمنستر ، ثم بأسكوب (من بلاد الروم ايلي) وصنف «القول الحسن فى جواب : القول لمن ؟» فى فروع الفقه ، أكمله سنة ١٠٣٨ و «ذيل الشقائق النعمانية - ط» بالتركية ، سماه «حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق» فى التراجم ، أخذ عنه المحبى كثيراً ، واستفدت منه (انظر فى المصادر : عطائى) وله بالتركية كتب أخرى ، منها «ديوان شعر» (١)

النجم الفرضي (١٠٩٠ - ١١٠٠ هـ)  
(١٦٧٩ - ١١٠٠ م)

محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عبادة ابن هبة الله ، نجم الدين الشافعى الفرضى : نحوى . من بيت علم بالفرائض . حلبى الأصل . دمشقى المولد والوفاة . له «إعراب الأجرومية - خ» (٢)

المتوكل الزيدى (١٢٦٦ - ١٢٨٤ هـ)  
(١٨٤٩ - ١٢٦٦ م)

محمد بن يحيى بن المنصور على بن المهدي العباس ، من حفدة الهادى إلى الحق : إمام زيدى ، من شجعان اليمانيين ودهاتهم . كان من سكان تهامة ، ورحل (سنة ١٢٥٨ هـ) إلى محمد على باشا والى مصر ، يطلب مساعدته على ولاية اليمن ، وزار الآستانة ، وعاد خائباً

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٣ وكشف الظنون ١٠٥٨ و Brock. S. 2: 635 وهدية العارفين ٢ : ٢٧٧ و Princeton 150 و (٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٥ و Brock. 2: 475 (362), S. 2: 489 وفى جملة تآليفه : «الإشارات إلى أماكن الزيارات - خ» ؟

حزم . واستمر يصول الترك إلى أن توفي  
بقفلة عذر (من بلاد حاشد) ودفن في مدينة  
حوث . وهو جد الإمام أحمد (ملك اليمن  
اليوم) (١)

### الولائي (١٣٣٠-٠٠ هـ / ١٩١٢-٠٠ م)

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب  
عبد الله الشنقيطي الولائي : عالم بالحديث ،  
من فقهاء المالكية . شنقيطي الأصل . كان  
قاضى القضاة بجهة الحوض (بصحراء الغرب  
الكبرى) وتردد إلى تونس وعدة مخلوف (في  
الشجرة الزكية) من فرع فاس . نسبته إلى  
مدينة «ولائي» ببلاد الحوض ، بينها وبين  
تنبكتو اثنتا عشرة مرحلة على الإبل . له  
كتب ، منها «إيصال السالك في أصول  
الإمام مالك - ط» (٢)

### ابن يخلفن (٦٢١-٠٠ هـ / ١٢٢٤-٠٠ م)

محمد بن خلفن بن أحمد الفازازي  
البربري التلمساني ، أبو عبد الله : قاض ،  
من الكتاب ، من فقهاء المالكية . له شعر .  
كان من كتّاب أمير المؤمنين محمد بن يعقوب  
المؤمنى . وولى القضاء بمرسية في شرقي

(١) بلوغ المرام ٧٩ و ٨٤ و ٤٠٩ وتحفة الإخوان  
٢٠ و ٤٤

(٢) من إجازة موقعة بخطه . وشجرة النور ٤٣٥  
والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٩ والتميمورية ٤ : ١٥٠  
قلت : وقع تعريفه في بعض المصادر «الولائي» تصحيف  
«الولائي»

سنة ١٢٦٠ فساعدته الشريف حسين بن علي  
المسماري صاحب أبي عريش ، فاستولى على  
بلاد ريمة وضوران وأنس ، وجاءته بيعة  
ذمار . وأعلن دعوته في تلك السنة ، وتلقب  
بالمتموكل على الله . وقاتل الناصر على بن  
عبد الله (صاحب صنعاء) واستولى عليها سنة  
١٢٦١ وفي سنة ١٢٦٥ تلقى كتاباً من سلطان  
الترك يتضمن أنه أرسل توفيق باشا والشريف  
محمد بن عون أمير مكة لإعانتته على إقرار  
الأمن في اليمن ، فاستقبلهما في تهامة وذهب  
معهما إلى صنعاء فتبعهما نحو ١٥٠٠ جندي من  
الترك وانتشروا في المدينة وطلبوا من بعض  
أهلها خمراً ، فنارت صنعاء وحاصرت  
التموكل لإدخاله الترك ، ثم أسرته العامة وأمر  
الناصر بضرب عنقه في قصر صنعاء ، فقتل (١)

### المنصور الزيدي (١٢٥٥-١٣٢٢ هـ / ١٨٣٩-١٩٠٤ م)

محمد بن يحيى حميد الدين بن محمد ،  
من آل القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحقي :  
إمام زيدى يمانى . ولد بصنعاء ، ودرس  
بجامعها ، وحبسه الأتراك مع بعض العلماء  
في الحديدة ، مدة . وقام بأمر الإمامة بصعدة  
سنة ١٣٠٧ هـ ، والتفت حوله القبائل .  
وكانت بينه وبين معاصريه من ولادة الترك  
معارك وحروب ، قال العرشي : «وليس  
بلاد من بلاد الزيدية في اليمن إلا وله فيها  
معركة» وكان شجاعاً فطناً فاضلاً ، فيه

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٤٣ وبلوغ المرام ٧٢  
واللطائف السنية - خ .



الأندلس . وأعيد إلى الكتابة سنة ٦١٩  
وولى القضاء بقرطبة ، وتوفى بها (١)

محمد بن يزدداد (٠٠ - ٢٣٠ هـ)  
(٠٠ - ٨٤٤ م)

محمد بن يزداد بن سويد المروزي : من  
كتاب الإنشاء في الدولة العباسية . استوزره  
المأمون . قال المسعودي : وتوفى المأمون وهو  
على وزارته . وعاش إلى أيام الواثق بالله .  
وتوفى بسر من رأى . له شعر جيد ، منه  
قوله :

« فلا تأمنن الدهر حرّاً ظلمته

فما ليل حر إن ظلمت بنائم » (٢)

محمد بن يزيد (٠٠ - بعد ١٠١ هـ)  
(٠٠ - ٧٢٠ م)

محمد بن يزيد القرشي بالولاء : أمير  
إفريقية . أرسله سليمان بن عبد الملك من الشام  
(سنة ٩٧ هـ) والياً عليها ، وكانت الأندلس  
تابعة لها . وعزله الخليفة عمر بن عبد العزيز  
بعد وفاة أخيه سليمان (سنة ٩٩) فكانت  
ولايته سنتين وأشهرًا . ولما ولى الخلافة يزيد  
ابن عبد الملك (سنة ١٠١) ولى على إفريقية  
يزيد بن أبي مسلم ، كاتب الحجاج ، فأراد  
هذا أن يسر في إفريقية بسيرة الحجاج في  
العراق ، فقتله أهلها وأعادوا محمد بن يزيد

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ - وعنه أخذت  
ضبط «يخلفتن» . والتكلمة لابن الأبار ٧٥١ ت ٢١٣٥  
والمعجب ٣١٢ و ٣٢٥ وشذرات الذهب ٥ : ٩٦  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٨ وابن الأثير ٧ : ٦  
والتنبيه والإشراف ٣٠٤ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٢٤

(صاحب الترجمة) وكان عندهم (أو كان  
غازياً بصقلية وقدم) وكتبوا إلى الخليفة :  
إننا لم نخلع أيدينا من الطاعة ، ولكن يزيد بن  
أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون ،  
فقتلناه وأعدنا علينا محمد بن يزيد ؛ فكتب  
إليهم الخليفة : إني لم أرض بما صنع ابن أبي  
مسلم . وأقر محمد بن يزيد على عمله ،  
فكانت ولايته الثانية . ولم تطل مدته فان  
الخليفة يزيد أرسل بشر بن أبي صفوان من  
مصر ، فتولى إفريقية . ولم أجد خبراً عن  
صاحب الترجمة بعد ذلك . قال ابن تغرى  
بردى : ولى سنتين ، وعدل ، ولكنه  
عسف على موسى بن نصير وقبض على ابنه  
عبد الله وسجنه (١)

ابن يزيد (٠٠ - ١٣٤ هـ)  
(٠٠ - ٧٥١ م)

محمد بن يزيد بن عبيد الله بن عبد الممدان :  
أحد الأمراء الوجوه في عصره . ولما السفاح  
إمارة اليمن بعد وفاة داود بن علي (سنة ١٣٣ هـ)  
فأقام فيها إلى أن توفى (٢)

(١) النجوم الزاهرة ١ : ٢٣٥ و ٢٤٥ وابن  
الأثير ٥ : ٨ و ٣٨ وابن خلدون ٤ : ١٨٨ ولم يذكر  
صاحب البيان المغرب ١ : ٤٧ ولايته الثانية وإنما ذكر  
قيام الأفارقة على يزيد بن أبي مسلم وقتلهم له ، وقال :  
إنهم ولوا مكانه «محمد بن أوس الأنصاري» إلى أن  
قدم عليهم بشر بن صفوان . والحلة السيرة ٣٢ واسم  
أبيه فيها «زيد» تحريف «يزيد» .  
(٢) الطبري ٩ : ١٥١ وابن الأثير ٥ : ١٦٨ و ١٧٠

المهلبي (١٩٦-٠٠ هـ / ٨١١-٠٠ م)

محمد بن يزيد بن حاتم المهلبى : أمير .  
ولاه الأمين العباسى إمرة الأهواز ، فأقام  
فيها إلى أن هاجمها طاهر بن الحسين داعياً  
للمؤمن ، فقاتله المهلبى وانفض أصحابه  
عنه فثبت إلى أن قتل على باب الأهواز (١)

الرفاعي (٢٤٨-٠٠ هـ / ٨٦٢-٠٠ م)

محمد بن يزيد بن كثير بن رفاعه بن  
سماعة ، أبو هشام ، الرفاعى : قاض ، من  
أهل العلم بالقرآن والفقه والحديث . من أهل  
الكوفة . ولى القضاء ببغداد (سنة ٢٤٢)  
له كتاب فى «القرآت» (٢)

ابن ماجه (٢٠٩-٢٧٣ هـ / ٨٢٤-٨٨٧ م)

محمد بن يزيد الربعى القزوينى ، أبو  
عبد الله ، ابن ماجه : أحد الأئمة فى علم  
الحديث . من أهل قزوين . رحل إلى البصرة  
وبغداد والشام ومصر والحجاز والرى ،  
فى طلب الحديث . وصنف كتابه «سنن ابن  
ماجه - ط» مجلدان ، وهو أحد الكتب  
الستة المعتمدة . وله «تفسير القرآن» وكتاب  
فى «تاريخ قزوين» (٣)

(١) الطبرى ١٠ : ١٦٦

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٥٢٦ وتاريخ بغداد

٣ : ٣٧٥ وغاية النهاية ٢ : ٢٨٠

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٨٤ وتهذيب التهذيب

٩ : ٥٣٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٩ والمنتظم ٥ : ٩٠

المبرد (٢١٠-٢٨٦ هـ / ٨٢٦-٨٩٩ م)

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى  
الأزدى ، أبو العباس ، المعروف بالمبرد :  
إمام العربية ببغداد فى زمنه ، وأحد أئمة  
الأدب والأخبار . مولده بالبصرة ووفاته  
ببغداد . من كتبه «الكامل - ط» و«المذكر  
والمؤث - خ» و«المقتضب - خ» و«التعازى  
والمراثى - خ» و«شرح لامية العرب - ط» مع  
شرح الزمخشري ، و«إعراب القرآن»  
و«طبقات النحاة البصريين» و«نسب عدنان  
وقحطان - ط» رسالة . و«المقرب - خ»  
قال الزبيدى فى شرح خطبة القاموس : المبرد  
بفتح الراء المشددة عند الأكثر وبعضهم  
يكسر (١)

ابن يسير (٠٠-نحو ٢١٠ هـ / ٨٢٥-٠٠ م)

محمد بن يسير البصرى ، أبو جعفر :  
شاعر ، من أهل البصرة . كان مولى لبنى

= وفى القاموس : ماجه ، لقب والد محمد ، لا جده .  
وزاد التاج : «وهناك قول آخر ، وهو أن ماجه اسم  
لأمه» . وفى سنن ابن ماجه ، طبعة الحلبي بتحقيق الأستاذ  
محمد فؤاد عبد الباقي ٢ : ١٥٢٠-١٥٢٦ ترجمة له  
اشتملت على صحة القول «ابن ماجه» بالهاء ، و«ابن  
ماجه» بالتاء المربوطة ، فراجع . وكشف الظنون ٣٠٠  
و Brock. 1: 171 (163), S. 1: 270 والتبيان - خ

(١) بغية الوعاة ١١٦ ووفيات الأعيان ١ : ٤٩٥

وفيه : «وفاته سنة ٢٨٦ وقيل ٢٨٥» وسمط اللالى

٣٤٠ والسيرافى ٩٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٨٠ وآداب

اللغة ٢ : ١٨٦ ولسان الميزان ٥ : ٣٠ وزرعة الألبا

٢٧٩ وطبقات النحويين ١٠٨-١٢٠ وعاشرافندى ٦٧



أسد ، أو بني رياش ( وكانت لهؤلاء خطة بالبصرة ) قال ابن قتيبة : كان في عصر أبي نواس ، وعمر بعده حيناً . وأورد مختارات من شعره . وهو صاحب البيت المشهور :  
« أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته  
ومُدمن القرع للأبواب أن يلجا »  
وأورد له الزبيدي في التاج بيتين لقب نفسه  
فيهما باليسرى (١)

ابن يُعْفِر ( ٢٦٩ - ٠٠ م ٨٨٢ )

محمد بن يعفر بن عبد الرحيم الحواري (من بني ذى حوال) الحميري : أمير صنعاء ، من رجالات الأسرة « الحوالية » في اليمن ، وهي تعد من بقايا « التبابعة » ودار مملكتهم شبام . كان أبوه يتولى صنعاء استقلالاً ، وقاوم ولادة بني العباس (سنة ٢٣٠ هـ) وخالفه ابنه (صاحب الترجمة) فأخذ البيعة للمعتمد العباسي (نحو سنة ٢٥٧) وجاءه مرسوم « المعتمد » بالولاية على صنعاء ، فقام بأمرها ، وضم إليها جميع مخاليف اليمن ، إلا الهائم (وكان فيها ابن زياد ، إبراهيم بن محمد) فأظهر له محمد بن يعفر الولاء ، وذكر اسمه في الخطبة . وحج ابن يعفر (سنة ٢٦٢) واستخلف على صنعاء وما أضيف إليها ابناً له ، اسمه «إبراهيم» ولما عاد من الحج بنى «جامع صنعاء» الباقي إلى اليوم ، واستمر ابنه «إبراهيم» يتولى الحكم

(١) الشعر والشعراء ٣٧١ وسمط اللآلئ ١٠٤ والتاج : مادة يسر .

نيابة عنه . كل ذلك ويعفر ( أبو صاحب الترجمة ) حتى . ولم يرض عن سيرة ابنه ( في ولائه لبني العباس على ما يظهر ) فحرض حفيده «إبراهيم» على قتل أبيه «محمد» فقتله بعد المغرب في صومعة مسجد «شبام» (١)

الفرجى ( ٠٠ - بعد ٢٧٠ م ٨٨٤ )

محمد بن يعقوب بن الفرج ، أبو جعفر الفرجى : صوفى من علماء النساك . من أهل سامرا . ووفاته بالرملة . أنفق مالا كثيراً على العلماء والفقراء . قال أبو نعيم : «يرفع من الفقراء وينصرهم ، ويضع من المدعين

(١) بلوغ المرام للعرشى ١٨ وفيه أن الأمور ، بعد مقتل محمد ، انتقضت على أبيه «يعفر» وابنه «إبراهيم» فخالفها كثيرون من ولائهما ، واعتزل إبراهيم الإمارة ، فتولاها ابنه «يعفر بن إبراهيم بن محمد بن يعفر» وجاءه العهد من المعتمد ، وقتل في شبام سنة ٢٧٩ ونهب أهل صنعاء داره ، وقام بالأمر بعده يعفر بن عبد القاهر بن أحمد بن يعفر ، ثم إبراهيم بن محمد بن يعفر ، فأسد بن إبراهيم - المتقدمة ترجمته ، ووفاته سنة ٣٣٢ - وضعف أمرهم إلى أن قام عبد الله بن قحطان بن يعفر بن عبد الرحيم - أنظر ترجمته - وتوفى سنة ٣٨٧ أو ٣٨٣ وخلفه ابنه «أسعد بن عبد الله» فاستمر إلى سنة ٣٩٣ كما في الجداول المرضية ، ص ١٧٠ وضمحل ملكهم بتغلب الهادى «يحيى بن الحسين» وأولاده ، ثم بقيام المنصور العياشى «القاسم بن على» وكان هذا معاصراً لأسعد بن عبد الله . وانظر كشف أسرار الباطنية ٢٣ والإكليل ٨ : ١٠٥ طبعة الكرملى ، و ٨٥ طبعة برنستن ثم ١٠ : ١٧٩ وفهرسته في «يعفر» . وصفة جزيرة العرب ، طبعة بريل ٨١ ومعجم ما استعجم ٥٤٧ ومنتخبات من شمس العلوم ٣٠ والمقتطف من تاريخ اليمن ٥٦ قلت : أما ضبط «يعفر» بضم الياء وكسر الفاء ، فسياق الكلام عليه في التعليق على «يعفر» في حرف الياء .

ويزرى عليهم » . له مصنفات في معاني الصوفية ، منها كتاب « الورع » و « صفات المريدين » (١)

### الكليني (٣٢٩-٠٠ م ٩٤١-٠٠ م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ، أبو جعفر الكليني : فقيه إمامي . من أهل كابل (بالري) كان شيخ الشيعة ببغداد ، وتوفي فيها . من كتبه « الكافي في علم الدين - ط » ثلاثة أجزاء : الأول في أصول الفقه والأخبار في الفروع ، صنفه في عشرين سنة ؛ و « الرد على القرامطة » و « رسائل الأئمة » وكتاب في « الرجال » (٢)

### ابن الأخرم (٣٤٤-٢٥٠ م ٩٥٥-٨٦٤ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني النيسابوري أبو عبد الله ، المعروف بابن الأخرم : حافظ . كان صدر أهل الحديث بنيسابور في عصره . ولم يرحل منها . له « مستخرج » على الصحيحين ، و « مسند » كبير (٣)

- (١) حلية الأولياء ١٠ : ٢٨٧ واللباب ٢ : ٢٠٢ والتاج ٢ : ٨٥ والنهائي ١ : ١٠١  
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة ، وفيه : هو بضم الكاف وإمالة اللام . وفي اللباب ٣ : ٤٩ « بضم أوله وكسر اللام » . والقمي ٢ : ٤٩٤ والنجاشي ٢٦٦ وفهرست الطوسي ١٣٥ وأحسن الوديعه ٢ : ٢٢٦ و 485 Princeton و 241 Huart  
(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٧٧ والرسالة المستطرفة ٢٣ وشذرات الذهب ٢ : ٣٦٨

### الأصم (٢٤٧-٣٤٦ م ٨٦١-٩٥٧ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل بن سنان الأموي بالولاء ، أبو العباس الأصم : محدث ، من أهل نيسابور ، ووفاته بها . رحل رحلة واسعة ، فأخذ عن رجال الحديث بمكة ومصر ودمشق والموصل والكوفة وبغداد . وأصيب بالصمم بعد إصابته . قال ابن الجوزي : كان يورق ويأكل من كسب يده ، وحدث ستاً وسبعين سنة ، سمع منه الآباء والأبناء والأحفاد . وقال ابن الأثير : كان ثقة أميناً (١)

### الناصر المؤمني (٦١٠-٠٠ م ١٢١٣-٠٠ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الزناتي الكومي الموحد ، الناصر لدين الله : من خلفاء دولة الموحدين . كان له المغرب الأقصى وإفريقية والأندلس . بويح في حياة أبيه ووجدت له البيعة بعد وفاته (سنة ٥٩٥ هـ) وكان في مراکش فانتقل إلى فاس . وثار عليه يحيى بن إسحاق المسوفي المعروف بابن غانية ، فاستولى على طرابلس والمهدية وتونس ، فقاتله الناصر واستخلصها منه وقتله سنة ٦٠٢ وفي أيامه كانت وقعة « العُتْماب » المشهورة بالأندلس (سنة ٦٠٩) بينه وبين الإفرنج . وقد استشهد في هذه الوقعة عدد كبير من المسلمين . وعاد بعدها إلى مراکش .

- (١) اللباب ١ : ٥٦ والمتنظم ٦ : ٣٨٦ وشذرات الذهب ٢ : ٣٧٣ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧٣ - ٧٥



وتوفى في رباط الفتح . وكان داهية ، من  
عظماء هذه الدولة (١)

**مُجِير الدِّين ابْن تَمِيم** (٦٨٤ - ١٢٨٥ هـ)

محمد بن يعقوب بن علي ، أبو عبدالله ،  
مجير الدين ابن تميم : شاعر ، من أمراء  
الجنند . دمشق . استوطن حماة ، وخدم  
صاحبها الملك المنصور . وكان له به اختصاص .  
قال ابن العماد : كان من العقلاء الفضلاء  
الكرماء وشعره في غاية الجودة (٢)

**ابن النحوية** (٦٥٩ - ٧١٨ هـ)

محمد بن يعقوب بن إلياس ، بدر الدين ،  
المعروف بابن النحوية : عالم بالعربية ، من  
أهل دمشق . له « شرح ألفية ابن معطى »  
نحو ، و « إسفار الصباح عن ضوء المصباح »  
مجلدان ، اختصر به المصباح في المعاني  
والبيان ، وشرحه (٣)

**أَبُو حَرْبَةَ** (٧٢٤ - ١٣٢٤ هـ)

محمد بن يعقوب بن الكميت بن سَوْد بن

(١) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٨٥ والأنيس المطرب  
القرطاس ١٦٤ والاستقصا ١ : ١٨٩ - ١٩٤ وابن  
خلدون ٦ : ٢٤٦ والحلل الموشية ١٢٢ والذخيرة  
السنية ٢٢ وجذوة الاقتباس ١٢٩  
(٢) النجوم الزاهرة ٦ : ٣٤٧ ثم ٧ : ٣٦٧  
وشذرات الذهب ٥ : ٣٨٩ وفيهما من شعره أبيات ،  
منها :

« أودع في ، قبل التودع ، قبله  
وأنا الكفيل إذا رجعت بردها ! »

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٢٨٥ وبغية الوعاة ١١٧

الكميت ، من بني قهبط بن راشد ، من قبائل  
عك بن عدنان ، أبو عبدالله ، المعروف  
بأبي حرب : صالح ، من فقهاء الشافعية  
باليمن ، من أهل « مريخة » بالتصغير وسكون  
الياء ، ووفاته بها . وهي قرية في وادي مور  
(شمالى زبيد) له « رسالة في كيفية رياضة  
النفس » و « دعاء » جعله لخم القرآن ، شرحه  
الفقيه حسين الأهدل في نحو مجلدين (١)

**الْمُتَوَكِّلُ المَرِينِي** (٧٣٩ - ٧٦٧ هـ)

محمد بن يعقوب بن علي بن عثمان المريني ،  
أبوزيان ، السلطان المتوكل على الله : من  
ملوك الدولة المرينية بفاس . نشأ في دار الملك .  
وحدث ما جعله يخاف على نفسه ففرّ إلى  
الأندلس ، وأقام عند كبير الإفرنج .  
واختلت أمور بني مرين في عهد السلطان  
تاشفين المعتوه ، فخلعه وزيره عمر بن عبدالله  
الفودودي (سنة ٧٦٣ هـ) وكتب إلى « الطاغية »  
بالأندلس ، يطلب أبا زيان ، فسمح به بعد  
شروط اشتط بها . ووصل إلى المغرب ،  
فتلقاه الوزير عمر وباعه وبوآه أريكة الملك  
بفاس الجديد ، في السنة نفسها . واستبد  
الوزير بأمور الدولة ، فضاق به ذرعه وفكر  
في الفتك به ، وأسرّ ذلك إلى بعض خاصته .  
وعلم عمر بما نواه له السلطان ، فدخل عليه  
وهو في وسط حشمه وخدمه ، فطردهم عنه ،  
ثم غطه حتى فاظ ، وأمر به فألقى في بئر ،

(١) طبقات الخواص ١٢٠

وأشاع أنه سقط عن دابته وهو سكران . وكانت دولته أربعة أعوام وعشرة أشهر ويوماً (١)

### الفيروزآبادي (٧٢٩ - ٨١٧ هـ) (١٣٢٩ - ١٤١٥ م)

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو طاهر ، مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي : من أئمة اللغة والأدب . ولد بكتازرون ، من أعمال شيراز . وانتقل إلى العراق ، وجال في مصر والشام ، ودخل بلاد الروم والهند . ورحل إلى زبيد (سنة ٧٩٦ هـ) فأكرمه ملكها الأشرف إسماعيل وقرأ عليه ، فسكنها وولى قضاءها . وانتشر اسمه في الآفاق ، حتى كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير ، وتوفي في زبيد . أشهر كتبه «القاموس المحيط - ط» أربعة أجزاء . وله «بصائر ذوى التميز في لطائف الكتاب العزيز - خ» و «نزهة الأذهان في تاريخ أصبهان» و «الدرر الغوالي في الأحاديث العوالي» و «الجليس الأنيس في أسماء الخندريس - خ» و «سفر السعادة - ط» في الحديث والسيرة النبوية ، و «المراقبة الوفية في طبقات الحنفية - خ» وكان شافعيًا ، و «البلغة في تاريخ أئمة اللغة - خ» و «تجوير الموشين في ما يقال بالسين والشين - ط»

(١) الاستقصا ٢ : ١٢٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٤٤ : ١ والحلل الموشية ١٣٥ وفيه : وفاته سنة ٧٦٨ و جذوة الاقتباس ١٣٠ وفيه : «قتل غرقاً في الساقية التي بروض الغزلان»

و «المثلث المتفق المعنى - خ» و «الإشارات إلى ما في كتب الفقه من الأسماء والأماكن واللغات - خ» و «نغمة الرشاف من خطبة الكشاف - خ» رسالة . وكان قوى الحافظة ، يحفظ مئة سطر كل يوم قبل أن ينام . وللشيخ رمضان بن موسى العطيفي «رى الصادى في ترجمة الفيروزآبادى - خ» ذكره تيمور (١)

### المُتَوَكِّلُ الثالث (٨٧٠ - ٩٥٠ هـ) (١٤٦٦ - ١٥٤٣ م)

محمد (المتوكل على الله) ابن يعقوب

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٨٠ والضوء اللامع ١٠ : ٧٩ وبغية الوعاة ١١٧ والعقود اللؤلؤية ٢ : ٢٦٤ و ٢٧٨ و ٢٩٧ والعقيق النجاشي - خ - وفيه : «وفاته في شوال ٨١٩ هـ» . وأزهار الرياض ٣ : ٣٨ - ٥٣ وفيه : وفاته سنة ٨١٦ أو ٨١٧ والتلجج ١ : ١٣ و Princeton 110, 112 وآداب اللغة ٣ : ١٤٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٠٣ والشقائق النعمانية ١ : ٣٢ ومجلة الجنان ، سنة ١٨٧٢ ص ٧٠١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧١٦ و Huart 381 وكشف الظنون ١٦٥٧ وعاشر ٤٣ والتميمورية ١ : ١٦٣ و ٢٤٣ ثم ٣ : ٢٣٢ وأنيس الجليس ٢ : ١٢٣ و Brock. 2: 231 (181), S. 2: 234 قلت :

تناقل المتقدمون نسبة صاحب الترجمة إلى «فيروزآباد» بالذال المعجمة ، وعندى عدة نموذجات من خطه لم ينقط «الذال» في إحداها . وقد يكون ذلك لشهرتها ، إلا أن المعروف - كما في التاج ٤ : ٦٧ وغيره - أن «آباد» كلمة فارسية معناها «عمارة» وفي بلاد الهند وإيران اليوم بلدان كثيرة ينتهى اسمها بهذا اللفظ : كحيدرآباد ، ودولة آباد ، وظفرآباد ، وخيرآباد ، ونصيرآباد ، وسلطان آباد ، ونجف آباد ، ومحمدآباد ، وتلفظ كلها بتحريك الحرف الذى قبلها ممدوداً ، وليس فى أهلها من يجعل الذال فى إحداها ذالاً . وقس عليها فيروزآباد ، وضيوزآباد ، وأمثالها ، خلافاً لياقوت فى معجم البلدان ٤ : ١٠٥ ثم ٦ : ٧٩ و ٤٠٩



إليه الجند فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي .  
قال الخزرجي : جمع المجذومين بصنعاء  
وجمع لهم الخطب ليحرقهم ، فأت قبل ذلك .  
ومن كلام عمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد :  
الوليد بالشام ، والحجاج بالعراق ، وأخوه  
( محمد بن يوسف ) باليمن ، وعثمان بن حيان  
بالحجاز ، وقرّة بن شريك بمصر ، امتلأت  
الأرض والله جوراً ! (١)

### أَبُو الْأَسْوَدَ ( ١٧٠ - ٨٠٠ هـ )

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الفهري ،  
أبو الأسود : نائر . كان شجاعاً من بيت  
شرف ومجد . أخذه عبد الرحمن « الداخل »  
بعد مقتل أبيه يوسف ، فحبسه في سجن  
قرطبة مدة ، فتعاضى في الحبس وبقي على ذلك  
زمنًا حتى اعتقد الناس فيه العمى ، فأهمل  
أمره الموكلون بالسجن ، فهرب ، وأتى طليطلة  
فاجتمع له خلق كثير ، فقاتله عبد الرحمن ،  
فانهزم أصحاب أبي الأسود ، فانصرف  
فجمع جيشاً ثانياً وعاد إلى قتال عبد الرحمن ،  
فلم يثبت من معه ، فانهزم وأتى قرية من  
أعمال طليطلة فاختمى فيها إلى أن توفي (٢)

### الْفَرِيَّابِي ( ١٢٠ - ٢١٢ هـ )

محمد بن يوسف بن واقد الضبي بالولاء ،

(١) المسجد المسبوك - خ . وتاريخ الإسلام للذهبي  
٥١ : ٢ وتاريخ الخميس ٣١٣ : ٢ ورغبة الأمل  
٣٥ و ٣٠ : ٥  
(٢) الحلة السراء ٥٦

(المستمسك بالله) ابن عبد العزيز (المتوكل  
الثاني) ابن يعقوب العباسي : آخر خلفاء  
الدولة العباسية الثانية بمصر . نزل له أبوه عن  
أعمال الخلافة سنة ٩١٤ هـ ، قبل دخول  
السلطان سليم مصر ، فلما دخلها سليم (سنة  
٩٢٢ هـ - ١٥١٧ م) قبض عليه وأخذه معه  
إلى الآستانة ، ولم يقبض على أبيه لكبر سنه ،  
فمكث مدة في بلاد الترك ، ثم أطلقه السلطان  
سليم قبيل وفاته ، فعاد إلى مصر . وأجرى  
له كل يوم ٦٠ درهماً فأقام إلى أن توفي فيها .  
وبوفاته انقضت الخلافة العباسية بمصر  
وغيرها . وكان أديباً فاضلاً ، له شعر (١)

### مُحَمَّدُ بْنُ الْيَمَانِ ( ٢٦٨ - ٨٨١ هـ )

محمد بن اليمان ، أبو بكر السمرقندي :  
فقيه ، من أكابر الحنفية . له كتب ، منها  
« معالم الدين » و « الرد على الكرامية »  
و « الاعتصام » في الحديث (٢)

### الثَّقَفِيُّ ( ٩١ - ٧١٠ هـ )

محمد بن يوسف الثقفي : أخو الحجاج .  
أمير ؛ استعمله الحجاج على صنعاء ، ثم ضم

(١) الجداول المرضية ٣٠ وابن إياس ٤ : ١٤٠  
ومسودة تاريخ مكة - خ - وفيه : « أخذه السلطان  
سليم إلى اسلامبول عوضاً عن والده ، يتبرك به (كذا)  
فلما توفي السلطان سليم عاد المتوكل إلى مصر ، واستمر  
إلى أن توفي سنة ٩٥٥ وبموته انقطعت الخلافة الصورية  
العباسية »

(٢) الفوائد البهية ٢٠٢ والجواهر المضية ٢ : ١٤٤  
وكشف الظنون ٨٣٩ و ١٧٢٦ وهدية العارفين ١٧ : ٢

كتابه « تسمية ولاية مصر » و « أخبار قضاة مصر » وله أيضاً « فضائل مصر - خ » صنفه لكافور الإخشيدى ( وكانت ولاية هذا سنة ٣٥٥ - ٣٥٧ ) و « سيرة مروان ابن الجعد » وكتاب « الموالي » (١)

الوراق ( ٢٩٢ - ٣٦٢ هـ )  
( ٩٠٤ - ٩٧٣ م )

محمد بن يوسف ، أبو عبد الله الوراق : مؤرخ أندلسي . آباؤه من « وادي الحجارة » ومنشأه بالقبروان ، وإقامته ووفاته بقرطبة : ألف للحكم الأموي ( المستنصر ) كتاباً ضخماً في « مسالك إفريقية وممالكها - خ » وألف كتاباً متعدد في « أخبار ملوكها وحروبهم » وتآليف في أخبار تهرت ووهران وتنس وسجلاسة وغيرها (٢)

العامري ( ١٠٠ - ٣٨١ هـ )  
( ١٠٠ - ٩٩١ م )

محمد بن يوسف العامري النيسابوري ، أبو الحسن : عالم بالمنطق والفلسفة اليونانية .

(١) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ والمغرب في حل المغرب : السفر السابع ، طبعة ليدن ٥ و ٤٨ والولاية والقضاة : مقدمته ، عن حاشية وجدت على نسخة مخطوطة منه ، محفوظة في المتحف البريطاني ؛ وفيها ما يدعو إلى احتمال أنه قد يكون عاش إلى ما بعد سنة ٣٦٢ هـ ؛ وانظر نص هذه الحاشية في المصورات الملحق بالولاية والقضاة بعد الصفحة ٦٨٦ . وآداب اللغة ٢ : ٣١٩ والعرب والروم ٣٤٣ وكشف الظنون ٢٨ و ٧١٥ و Brock. 1: 155 (149), S. 1: 229 وهديّة العارفين ٢ : ٤٦ وفيه : « توفي سنة ٣٥٨ هـ » ..

(٢) بغية الملتبس ١٣١ وجذوة المقتبس ٩٠ وتاريخ الفكر الأندلسي ٣٠٩ وانظر Brock. S. 1: 233

التركي الأصل ، أبو عبد الله الفرياني : عالم بالحديث . من الحفاظ . أخذ بالكوفة عن سفيان ، وقرئ عليه بمكة ، ونزل قيسارية (بفلسطين) وتوفي بها . روى عنه البخاري ٢٦ حديثاً . وله « مسند » في الحديث (١)

القاضي محمد ( ٢٤٣ - ٣٢٠ هـ )  
( ٨٥٧ - ٩٣٢ م )

محمد بن يوسف بن يعقوب الأزدي بالولاء ، أبو عمر : قاض ، من العلماء بالحديث . ولد بالبصرة ، وولى القضاء بمدينة المنصور والأعمال المتصلة بها ( سنة ٢٨٤ هـ ) ثم نقل إلى قضاء الشرقية (الكرخ) وصرف سنة ٢٩٦ وأعيد سنة ٣١٧ فتقلد مع قضاء الجانب الشرقي (ببغداد) الشام والحرمين واليمن . وصنف « مسنداً » كبيراً ، قرأ أكثره على الناس . وكانوا يضربون المثل بعقله وحلمه . توفي ببغداد (٢)

أبو عمر الكندي ( ٢٨٣ - بعد ٣٥٥ هـ )  
( ٨٩٦ - ٩٦٦ م )

محمد بن يوسف بن يعقوب ، من بني كندة : مؤرخ . كان من أعلم الناس بتاريخ مصر وأهلها وأعمالها وثغورها . وله علم بالحديث والأنساب . وهو غير يعقوب الكندي الفيلسوف الآتية ترجمته . ولد أبو عمر ، وتوفي ، بمصر . من كتبه «الولاية والقضاة - ط » في مجلد واحد ، اشتمل على

(١) المستطرفة ٥١ والشذرات ٢ : ٢٨ وتذكرة

١ : ٣٤١ وتهذيب ٩ : ٥٣٥

(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٤٠١



سمرقند . له تصانيف ، منها « اللواحق »  
و « أعداد الوفق » و « الحيوان » (١)

### ابن الأشرَكُونِي (٥٣٨ - ١١٤٣ هـ)

محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف  
التميمي المازني السرقسطي الأندلسي ، أبو  
الطاهر ، المعروف بابن الأشرَكُونِي : وزير ،  
من الكتاب الأدباء ، له شعر جيد . اشتهر  
بالإنشاء . وعارض الحريري في مقاماته ،  
خمسین مقامة سماها « المقامات اللزومية - خ »  
ألزم فيها مالا يلزم في النثر والشعر ، نشرت  
مجلة المقتبس نموذجاً من إحداها ، ورأيت  
في مكتبة الفاتيكان نسخة منها (A. 372)  
مشكولة ، جميلة جداً ، كتبت ببغداد سنة  
٦٥٠ هـ ، نقلا عن نسخة المؤلف . وله  
« المسلسل - خ » في اللغة . مولده بسرقسطة  
ووفاته بقرطبة (٢)

### السَّمَرَقَنْدِي (٥٥٦ - ١١٦١ هـ)

محمد بن يوسف بن محمد بن علي بن  
محمد العلوي الحسني أبو القاسم ، ناصر الدين ،  
المدني السمرقندي : فقيه حنفي ، عالم بالتفسير  
والحديث والوعظ . من أهل سمرقند . حج  
سنة ٥٤٢ هـ وأقام في عودته مدة ببغداد . ومات  
بسمرقند . وقيل : قتل بها صبراً . وكان

من أهل خراسان . أقام بالري خمس سنين ،  
واتصل بابن العميد (الوزير الكاتب) فقرأ  
معاً عدة كتب . وأقام ببغداد مدة ، وعاد  
إلى بلده . له شروح على كتب أرسطو ،  
و « مجموعة - خ » تشتمل على « إنقاذ البشر  
من الجبر والقدر » و « التقرير لأوجه التقدير » .  
ومن كتبه « النسك العقلي » وشرحه ،  
و « الإبصار والمبصر - خ » (١)

### الكفَرطَائِي (٤٥٣ - ١٠٦١ هـ)

محمد بن يوسف بن عمر الكفرطائي ،  
نزيل شيراز ، أبو عبد الله : أديب . نسبته  
إلى « كفرطاب » بين المعرة وحلب ، في  
سورية . له كتب ، منها « غريب القرآن »  
و « نقد الشعر » و « بحر النحو » نقض فيه  
مسائل كثيرة من أصول النحويين (٢)

### الإِيلَاقِي (٥٣٦ - ١١٤١ هـ)

محمد بن يوسف الإيلَاقِي ، أبو عبد الله ،  
شرف الزمان : حكيم ، من الأطباء . من  
تلاميذ ابن سينا وعمر الحيام . أصله من  
« إيلاق » بنواحي نيسابور . أقام بباخرز ثم  
ببلخ ، وقتل بمعركة في بقطوان ، من قري

(١) مسكويه ٦ : ٢٧٧ وإرشاد الأريب ١ : ٤١١  
ثم ٣ : ١٢٤ و Princeton 653 والمقابس ، تحقيق  
حسن السندوبي ١٦٥ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٣٠١ - ٣٠٧  
والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٦ و Brock. 1 : 236 (213)  
(٢) معجم الأدباء ١٩ : ١٢٢ وبغية الوعاة ١٢٤  
وفيه : وفاته سنة « ١٥٣ » من خطأ الطبع .

(١) تاريخ حكام الإسلام ١٣١  
(٢) مجلة المقتبس ٢ : ٤٦٦ وبغية الوعاة ١٢٠  
والصلة لابن بشكوال ٥٢٩ و ٥٣٠ والزهره ٣ : ٤٠٢  
والكتبخانة ٤ : ١٨٧ و Brock. 1 : 377 (309)

أبوه يتجر في اللؤلؤ من مغاصها . ورحل محمد إلى شهرزور ودمشق . ومدح السلطان صلاح الدين . ومات بإربل . له « ديوان شعر » ورسائل حسنة (١)

### ابن هود ( ٠٠ - ٦٣٤ هـ )

محمد بن يوسف بن هود ، من أعقاب بني هود الجذامين من ملوك الطوائف : آخر ملوك هذه الدولة . كان مقمياً في سرقسطة . ولما ظهر الخلل في دولة الموحدين ثار عليهم بالصخوريات (من عمل مرسية مما يلي رقوط) وتلقب بالمتوكل على الله (سنة ٦٢٥ هـ) فقاتله وإلى مرسية ، وكان من بني عبدالمؤمن ابن علي ، من الموحدين ؛ فظفر ابن هود ودخل مرسية ، وخطب باسم المستنصر العباسي الخليفة ببغداد . وقاتله وإلى شاطبة ، ففاز ابن هود ، فزحف عليه المأمون (إدريس بن يعقوب) فتقهقر ابن هود واعتصم بمرسية ، فحاصره المأمون مدة ، وعجز عن فتحها فرحل عنها . وعظم أمر ابن هود فبايعه أهل شاطبة وقرطبة وإشبيلية ، واستولى على الجزيرة الخضراء وجبل الفتح . وثار عليه ابن الأحمر (محمد بن يوسف) محصن أرجونة من أعمال قرطبة ، داعياً للحفصيين أصحاب إفريقية وأطاعته قرطبة (سنة ٦٢٩) قال السلاوي : «وتنازع ابن الأحمر وابن هود رئاسة الأندلس وتجادبا حبل الملك بها ، وكانت

شديد النقد للعلماء والأئمة . له تصانيف ، منها «الفقه النافع - خ» و«جامع الفتاوى» و«بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب» و«رياضة الأخلاق» و«مصاييح السبل» مجلدان ، في فروع الحنفية ، و«الملتقط في الفتاوى الحنفية - خ» ويسمى «مآل الفتاوى» أتمه في شعبان سنة ٥٤٩ (١)

### ابن سعادة ( ٤٩٦ - ٥٦٥ هـ )

محمد بن يوسف بن سعادة ، أبو عبد الله : قاض أندلسي . متفنن في المعارف ، فيه ميل إلى التصوف . ولد وتعلم بمرسية . وكان خطيب جامعها ، وولى خطة الشورى ثم القضاء بها . ونقل إلى قضاء شاطبة . وتوفي بها مصروفاً عن القضاء . له «شجرة الوهم» المرقية إلى ذروة الفهم» قال ابن فرحون : لم يسبق إلى مثله ، و«فهرسة» حافلة (٢)

### الموفق الإربلي ( ٠٠ - ٥٨٥ هـ )

محمد بن يوسف بن محمد البحراني الإربلي ، موفق الدين : شاعر ، من علماء العربية ونقد الشعر ، والموسيقى . أصله من إربل ، ومولده ومنشأه بالبحرين ، كان

(١) الجواهر المضية ١٤٧: ٢ وكشف الظنون ٥٦٥ ومواضع أخرى منه . وهدية العارفين ٩٤ : ٢ Brock. 1: 475 (381), 525 (413), S. 1: 733 و  
وإيضاح المكنون ١ : ١٩٤ وانظر المكتبة البلدية :  
فقه أبي حنيفة ١٣ «ترتيب الملتقط»  
(٢) الديباج ، طبعة ابن شقرون ٢٨٧ والتكملة لابن الأبار ٢٢٣ - ٢٢٦

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٣ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : «وكان يعرف الهندسة وألف فيها»



خطوب ، ثم استقر قدم ابن الأحمر في الملك « (١)

### ابن يدّاس (١٠٠-٦٣٦ هـ)

محمد بن يوسف بن يدّاس البرزالي الأندلسي الإشبيلي ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث . تنقل في البلدان ، واستقر وتوفي بدمشق . قال المنذرى : كتب الكثير ، وجمع «مجاميع» حسنة ، وخرج على جماعة من الشيوخ (٢)

### ابن مسدي (١٢٠٢-٦٦٣ هـ)

محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهلبى ، أبو بكر ، جمال الدين الأندلسي المعروف بابن مسدي : من حفاظ الحديث المصنفين فيه ، المؤرخين لرجالهم . أصله من غرناطة . رحل منها بعد سنة ٦٢٠ وقرأ على بعض علماء تلمسان وتونس وحلب ودمشق ، وسكن مصر . ثم جاور بمكة ، وقتل فيها غيلة . قال العسقلاني : كان من بحور العلم ، ومن كبار الحفاظ ، له أوهام وفيه تشيع ، وكان في لسانه زهو ، قلّ أن ينجو منه أحد . وقال الذهبي : كان يدخل إلى الزيدية بمكة

(١) الاستقصا ١ : ١٩٨ وابن خلدون ٣ : ٥٣٦ ثم ٤ : ١٦٨ والمعجب ٣٣٥ والخلة السراء ٢٤٧ في ترجمة يحيى بن أحمد الخزرجي .

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الرابع والخمسون . وهو في التكملة لابن الأبار ٣٤٩ « ابن أبي يدّاس »

فولوه خطابة الحرم ، وأكثر كتبه عندهم . وأخذ عليه أنه تكلم في أم المؤمنين عائشة . من كتبه « المسند الغريب » جمع فيه مذاهب علماء الحديث ، و« معجم » ترجم به شيوخه ، في ثلاثة مجلدات كبار ، و« الأربعون المختارة في فضل الحج والزيارة » و« المسلسلات » في الحديث (١)

### الغالب النصري (١١٩٩-٦٧١ هـ)

محمد بن يوسف بن محمد ، من آل نصر ابن الأحمر الخزرجي الأنصاري ، أبو عبد الله ، أمير المسلمين ، الملقب بالغالب بالله ، ويقال له محمد الشيخ : مؤسس دولة بني الأحمر ، في الأندلس ، وتعرف بالدولة النصرية . ولد بأرجونة (Arjona) من حصون قرطبة ، ونشأ بها جندياً متقشفاً مقداماً . وكانت له فلاحه . وثار على محمد ابن هود (صاحب الأندلس) فاستولى على مدينة جيان (Jaén) وبايعه جماعة سنة ٦٢٩ هـ . ثم امتلك عاصمة الأندلس غرناطة (سنة ٦٣٥) وإشبيلية وقطبة ، برهة يسيرة ، وخرجتا عن نظره ، في خبر طويل . وأبنتى حصن « الحمراء » بغرناطة . واستولى على مالقة والمرية . وتعاقد مع بني مرين أصحاب

(١) الرسالة المستطرفة ٦٢ والتبيان لابن ناصر الدين - خ - ومسدي ، مشكول فيه ، بضمة على الميم . وفي تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٣٢ « بالفتح ومنهم من يضمه » ونفع الطيب ١ : ٦٢٣ والنجوم ٦ : ٢٢٨ وميزان الاعتدال ٣ : ١٥١ ولسان الميزان ٥ : ٤٣٧

١٣١٢ . ١٣١٣ [ أبو حيان ( نموذجان )

قابلي مع جميع هذا الكتاب وقراء الشيخ الفقيه الامام  
العالم العلامة المصير العدلي في جميع اشياء الفصاحات  
الدين نفع الله بمعارفه واسمع عليه جسام عواريه ولنا امسك  
اصل كتاب الفقه بخط يده وبحسب مع جملة منه توضيح المسئلة  
وتسليمها على عقلائه وفراجه تـ لـ ان يـ من جميع ما يجوز  
ارادته وجميع ما صنعت وتخصته وانظمة نكها ونشرا ومن  
ذلك كتاب التكميل لشرح التمهيد وكتب يده نظيره  
ابو حسان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حسان الاندلسي  
مفسر في علمه في عشرة وسبع مائة مائة مائة مائة مائة

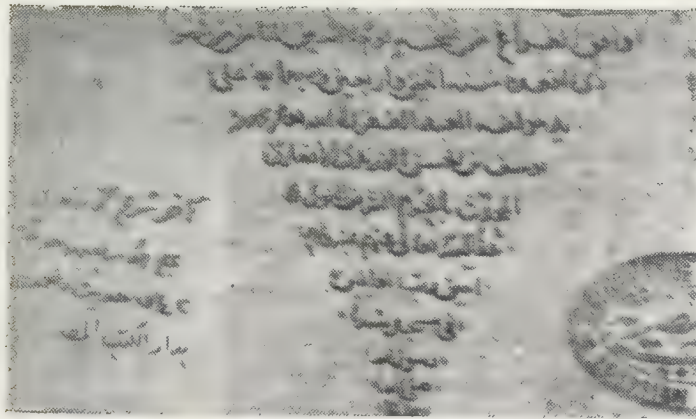
محمد بن يوسف بن علي الاندلسي ، أبو حيان النحوي ( ٨ : ٢٦ )  
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تسميل الفوائد » في المكتبة الأزهرية « ٧٨٩ نحو - ٥٦٧١ »

- ٢ -

تسعة كتاب المبدع غررة الجمعة التاسع  
والعشرين لشهر ربيع الاول سنة تسع وتسعين  
على يد المصنف أبو حيان بخطه

نهاية كتابه « المبدع » من مخطوطات دار الكتب المصرية « ٢٤ ش ، نحو »





محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي (٢٦: ٨) عن نهاية « شرح الزرندي على الأربعين حديثاً »  
 في دار الكتب المصرية « ٧٤٢ حديث ، طلعت »  
 ويلاحظ أن تصوير الخط كان فيه ارتجاج ، ويقرأ :  
 « وافق الفراغ من نسخه يوم الاثنين الثامن من شهر ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وسبعماية  
 على يد مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي الأنصاري  
 المحدث بالحرم الشريف النبوي عفا الله » الخ .

الْحَبْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَدْرِ الشَّافِرِ  
عَنْ ابْنِ الْمَسَاغِرِ

فی یوم

پیشہ ورانہ

تصنيف الشيخ الإمام العالم الفاضل الدكتور جمال الدين

أَيُّ الْفَضْلِ حَقِيقَتُهُ فِي تَغْلِبِ بْنِ حَقِيقَتِهِ الْأَذْفُوَّةِ فِي فَتْحِ مَدِينَةِ

وَنُفَعِ الْمُسْلِمِينَ بِرُكَّةٍ وَأَسْكُنْهُمْ حَيْثُ

المحمد وآله وصحابة و

في يومه العبد المعين

صلواته على سيدنا محمد وآله

الإسلام في سوريا

2002

من قباله في ماله

امروزه در حدیقه امیر

وہم الحزب کسر ولولت کاتہ

مالوييلاني لاهور

تجلیات سفری

1998

مکتبہ السیاحۃ مشرق  
منہج پیرہاں جلالہ

یستقر یا برهیم بیاض کرمه

فانك عجلنا من وقتك

الفقر في العراق

والله اعلم  
بما كنا  
على  
الهدى

— ۵۵۱ —

الشيخ

1963

1908

[illegible]

محمد بن يوسف بن أحمد الحلبي ، ناظر الجيش ( ٨ : ٢٧ )

عن المخطوطة "Borg. A. 168" في مكتبة الفاتيكان . ويلاحظ خطه في أعلى الصفحة إلى اليسار .

وفيها خطوط أخرى لابن أبي اليمين البتروفي ، وأبي بكر بن محمد بن الفرفور ، وفضل الله بن عمر .

وفي الصفحة فائدة بوضوح اسم « تغلب » والد جعفر الأدفوي .



١٣١٦ ، ١٣١٧ [البهاء الباعوني (نموذجان )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
وَالْعَبْدُ الْمُقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَاعُونِيُّ  
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ لَا وَاصِلَ ظِلِّهِ تَحْتَهُ مِلَّةُ الْمُحْسِنِينَ وَشَيْبَةُ الْخِيَارِ

محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني (٨: ٣٠) عن ورقة مفردة  
هي ابتداء قصيدة له، بخطه. أطلقني عليها الشيخ حمدي السفرجلاني في دمشق. والنموذج الآتي هو طرتها:

- ٢ -

هذه قصيدة مباركة من نظم  
العبد المقرب إلى الله تعالى  
يوسف بن أحمد الباعوني  
عفا الله عنه مراراً  
للمصنف

ويستفاد من هذين النموذجين أنه كان يكتب عن نفسه : « ابن » الباعوني .

الجزري (٦٣٧ - ٧١١ هـ)  
(١٢٣٩ - ١٣١٢ م)

محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود ،  
أبو عبد الله شمس الدين الجزري : خطيب ،  
من فقهاء الشافعية . كان أبوه صيرفياً  
بالجزيرة ، فولد ونشأ بها . وسافر إلى مصر ،  
فأقام بقوص ثم بالقاهرة وتوفي فيها . له «ديوان  
شعر وخطب» و «شرح منهاج البيضاوي»  
و «شرح ألفية ابن مالك» (١)

الجندي (٧٣٢ - ٠٠ هـ)  
(١٣٣٢ - ٠٠ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب ، أبو عبد الله ،  
بهاء الدين الجندي : من ثقات مؤرخي اليمن .  
من أهل الجند (بينه وبين صنعاء ٥٨ فرسخاً)  
ولى «الحسبة» بعدن . واشتهر بكتابه «السلوك  
في طبقات العلماء والملوك - خ» ويعرف  
بطبقات الجندي (٢)

= ٢ : ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٥ وابن الفرات  
Brock. 1 : 300 (257), S. 1 : 458 و ٧٩-٧٦ : ٧  
والفلاكة والمفلوكون ٦٥ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤٩  
وعنه أخذت ضبط «التلغفرى» بتشديد اللام ؛ وهو في  
اللباب ١ : ١٧٩ «بفتحها»

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٩ وبغية الوعاة ١٢٠  
وشذرات الذهب ٦ : ٤٢ ؛ وهو فيه من وفیات سنة ٧١٦  
وقال : «على خلاف في ذلك»

(٢) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ١٣٤ وهو فيه  
«محمد بن يعقوب بن يوسف» خطأ . ففي الصفحة  
٦٠٧ من مخطوطة المجلد الأول من «السلوك» في دار  
الكتب المصرية قوله : «والدى يوسف بن يعقوب»  
وفي العقود اللؤلؤية ١ : ١٦٤ «قال الجندي : أخبرني  
والدى يوسف بن يعقوب» وفيه ١ : ٢٦٢ «ويوسف  
ابن يعقوب الجندي والد المؤرخ» وفي كشف الظنون ، =

المغرب الأقصى على قتال الإسماعيليين . وعقد  
الصلح مع طاغية الروم (سنة ٦٤٣) واستمر  
عزيز السلطان مرهوب الجانب إلى أن سقط  
عن فرسه بظاهر غرناطة ، وقد أسن ،  
فأركب إلى قصره فمات من أثر السقطة (١)

التلغفرى (٥٩٣ - ٦٧٥ هـ)  
(١١٩٧ - ١٢٧٧ م)

محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني ،  
شهاب الدين ، أبو عبد الله ، التلغفرى :  
شاعر . نسبته إلى «تل أعفر» بين سنجار  
والموصل . ولد وقرأ بالموصل . وسافر إلى  
دمشق ، فكان من شعراء صاحبها الملك  
الأشرف (موسى) الأيوبي . وابتلى بالقمار ،  
فطرده الأشرف إلى حلب ، فأكرمه صاحبها  
الملك الناصر (يوسف بن محمد) الأيوبي ،  
وقرر له رسوماً ، فجعل يضيعها في القمار ،  
فنودى في حلب : من قامر مع الشهاب  
التلغفرى قطعت يده . وضاعت عليه الأرض ،  
فعاد إلى دمشق ، فكان يستجلى بشعره  
ويقامر . وساءت حاله ، فقصد حماة ، ونادم  
صاحبها ، وتوفي فيها . له «ديوان شعر - ط» (٢)

(١) اللمحة البدرية ٣٠ وابن خلدون ٤ : ١٧٠  
والاستقصا ٢ : ١٨ - ٤٠ وفيه أنه كثيراً ما وإلى  
الإسماعيل استعانة بهم على بني هود وبني مريز ؛ وقال  
في الكلام على ابنه المعروف بالفتية : «فانتقض ،  
وعاد لسنة سلفه من مولاة الطاغية ومملاته على المسلمين  
أهل المغرب» وتراجم إسلامية ٢٢٠ وابن الفرات  
٧ : ٢٠ وسماه «محمد بن نصر بن الأحمر» وقال :  
«كان سعيدياً مؤيداً بطلا شجاعاً لم تكسر له راية قط ،  
وملك ٤٢ سنة ، وتوفي سنة ٦٧٢» . والإحاطة  
٢ : ٥٩ وفيه : بويح له عام ٦٥١ ؟

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢٧٧ ومعجم البلدان =



أَبُو حَيَّانَ النَّحْوِي (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ) (١٢٥٦ - ١٣٤٤ م)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني، النّفْزِي، أثّر الدين، أبو حيان: من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات. ولد في إحدى جهات غرناطة، ورحل إلى مالقة. وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة. وتوفي فيها، بعد أن كف بصره. واشتهرت تصانيفه في حياته وقرئت عليه. من كتبه «البحر المحيط - ط» في تفسير القرآن، ثمانى مجلدات و«النهر - ط» اختصر به البحر المحيط، و«مجانى العصر» في تراجم رجال عصره، ذكره ابن حجر في مقدمة الدرر وقال إنه نقل عنه، ولم يذكره في ترجمة أبي حيان، و«طبقات نخاة الأندلس» و«زهو الملك في نحو الترك» و«الإدراك للسان الأتراك - ط» و«منطق الخرس في لسان الفرس» و«نور الغبش في لسان الحبش» و«تحفة الأريب - ط» في غريب القرآن، و«منهج السالك في الكلام

على ألفية ابن مالك - ط» و«التذيل والتكميل - خ» في شرح التسهيل لابن مالك، نحو، و«عقد اللآلى - خ» في القراءات، و«الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية» و«التقريب - خ» بخطه، و«المبدع - خ» في التصريف، و«النضار» مجلد ضخّم ترجم به نفسه وكثيراً من أشيائه، و«ارتشاف الضرب من لسان العرب - خ» و«اللمحة البدرية في علم العربية - خ» وله شعر (١)

الزّرَندي (٦٩٣ - ٧٤٧ هـ؟) (١٢٩٤ - ١٣٤٧ م)

محمد بن يوسف بن الحسن، شمس الدين الزرندى: فقيه حنفى، من العلماء بالحديث. من أهل المدينة. تولى التدريس فيها بعد أبيه، ورحل إلى شيراز بعد سنة ٧٤٢ فولى القضاء بها حتى مات. له كتب، منها «درر السمطين في مناقب السبطين» و«بغية المرتاح - خ» جمع فيه أربعين حديثاً بأسانيدها، و«شرحه - خ» وخرج له

= ص ٩٩٩ «السلوك للقاضي أبي عبد الله يوسف - كذا - ابن يعقوب الجندي المتوفى سنة ٧٢٣» والصحيح أن يوسف اسم أبيه، كما تقدم، أما تاريخ وفاته فاعتمدت فيه على ما قيده على خيرى بن عمر المصرى في «ضياء العيون على كشف الظنون» وهو مخطوط على هامش كشف الظنون في الخزانة الزكية. زد على هذا أن صاحب العقود اللؤلؤية ٢: ٥٧ ينقل عنه أن «فلانا» توفي على رأس «الثلاثين وسبعائة» فلا يصح أن تكون وفاة المنقول عنه، قبل هذا التاريخ. وسماه Brock. 2: 234 (184), S. 2: 236 «محمد بن يعقوب»

(١) الدرر الكامنة ٤: ٣٠٢. وبغية الوعاة ١٢١ وفوات الوفيات ٢: ٢٨٢ ونكت الهميان ٢٨٠ وفهرس الفهارس ١: ١٠٨ وغاية النهاية ٢: ٢٨٥ ونفح الطيب ١: ٥٩٨ وشذرات الذهب ٦: ١٤٥ والنجوم الزاهرة ١٠: ١١١ وطبقات السبكي ٦: ٣١ - ٤٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٣٢ أنه «ألف كتاباً في تاريخ الأندلس يقع في ستين مجلداً» قال هوتسما Houtsma: لم يصل إلينا لسوء الحظ. وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٥ وجولة في دور الكتب الأميركية ٢٠ ونشرة دار الكتب ١: ١١٠ وانظر Brock. 2: 133 (109), S. 2: 135

البرزالى « مشيخة » عن مئة شيخ ، ومات  
البرزالى قبله (١)

الخيَّاط (٦٩٣ - ٧٥٦ هـ)  
(١٢٩٤ - ١٣٥٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الله الدمشقى ،  
شمس الدين الخياط ، ويقال له الضفدع :  
شاعر مجيد مكثر . مولده ووفاته فى دمشق .  
زار مصر ، ومدح « الناصر » محمد بن  
قلاوون . وتسלט على ابن نبأة فأكثر من  
معارضته ومناقضته . قال الصفدى : كان  
طويل النفس فى الشعر ، لكن لم يكن له  
غوص على المعانى ولا احتفال بطريقة  
المتأخرين ذات المبانى ، وكان هجوه أكثر  
من مدحه ، وقد أهين بسبب ذلك وصفع  
وجرس ، فانه حج سنة ٧٥٥ فلم يترك فى  
الركب من الأعيان أحداً إلا هجاه ، فشكوه  
إلى أمير الركب فاستحضره وأهانته وحلق  
لحيته وطوفه ينادى عليه ، فانزعج من ذلك ،  
وكمد ، ومات عن قرب . وكانت وفاته فى  
عودته من الحج ، بأرض معان « ظناً » ،  
ودفن على قارعة الطريق . وقال ابن كثير :  
كان حسن المحاضرة ، يذاكر فى شىء من  
التاريخ ويحفظ شعراً كثيراً ، وقد أثرى من  
كثرة ما أخذ من الناس بسبب المديح والهجاء ،

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٥ وفيه : وفاته نقلا  
عن مشيخة الجنيد البليانى ، سنة بضع وخمسين وسبعائة ،  
وعن ابن فرحون سنة ٧٤٧ أو ٧٤٨ ؟ وفى  
Brock. 2: 267 (208) مات سنة ٧٥٠

وكانوا يخافونه لبذاءة لسانه . له « ديوان  
شعر - خ » (١)

ناظر الجيش (٦٩٧ - ٧٧٨ هـ)  
(١٢٩٨ - ١٣٧٧ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، محب الدين  
الحلبى ثم المصرى ، المعروف بناظر الجيش :  
عالم بالعربية ، من تلاميذ أبى حيان . أصله  
من حلب ، ومولده ووفاته بالقاهرة . ترقى  
إلى أن ولى نظر الجيش بالديار المصرية .  
وفاق غيره فى المروءة ومساعدة من يقصده  
ولا سيما طلبة العلم . وألف « تمهيد القواعد -  
خ » فى شرح « التسهيل لابن مالك » فى  
النحو ، ستة أجزاء ، ولم يتمه . قال حاجى  
خليفة : اعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات  
أبى حيان وقرب إلى تمامه ، و « شرح  
التلخيص » فى المعانى والبيان (٢)

الكرمانى (٧١٧ - ٧٨٦ هـ)  
(١٣١٧ - ١٣٨٤ م)

محمد بن يوسف بن على بن سعيد ،  
شمس الدين الكرمانى : عالم بالحديث . أصله  
من كرمان . اشتهر فى بغداد ، قال ابن حجرى :  
تصدى لنشر العلم ببغداد ثلاثين سنة . وأقام  
مدة بمكة . وفيها فرغ من تأليف كتابه

(١) Brock. 2: 11 (10), S. 2: 3 الدرر  
الكامنة ٤ : ٣٠٠ وفيه : وديوانه قدر ست مجلدات .  
والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٠ وفى هامشه : « عقد له  
المؤلف - ابن تغرى بردى - ترجمة وأفية فى المنهل  
الصابى ٣ : ٣٢٨ » . والبدر الطالع ٢ : ٢٨٦  
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٠ وإعلام النبلاء ٦١ : ٥  
والمخطوطات المصورة ١ : ٣٨٥



لأولاده . وعانى الفروسية وآلات القتال ، وغزا ، وبني برجاً على الساحل ، ومات بالمزة (ضاحية دمشق) بالطاعون (١)

الغني بالله ( ٧٣٩ - ٧٩٣ هـ )  
( ١٣٣٩ - ١٣٩١ م )

محمد بن يوسف أبي الحجاج بن إسماعيل : ثامن ملوك دولة بني نصر بن الأحمر في الأندلس . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٧٥٥ هـ) وجدّ رسوم الوزارة لوزير أبيه (لسان الدين ابن الخطيب) وكان للغني بالله أخ اسمه إسماعيل اسمال إليه جماعة من أهل غرناطة فنادوا بدعوته وخلعوا «الغني» وسجنوا «لسان الدين» وفرّ الغني إلى «وادي آش» سنة ٧٦١ ومنها إلى تونس ، فأقام عند سلطانها أبي سالم المريني . وشفع المريني بلسان الدين ، فأخلى سبيله . ولما كانت سنة ٧٦٣ سنحت للغني بالله فرصة فدخل غرناطة ، وثبت بها قدمه ، وردّ لسان الدين إلى وزارته ، ثم انقلب عليه ونكبه في خبر طويل تقدمت الإشارة إليه في ترجمة لسان الدين ، وهو ما يؤخذ على الغني بالله . واتسعت الدولة في أيامه حتى أصبح له ملك المغرب كله . وكان حازماً داهية . استمر في الملك إلى أن توفي (٢)

(١) المعزة فيما قيل في المزة ٢١-٢٣ والنجوم الزاهرة ١١ : ٣٠٩ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩٢-٢٩٥ وبغية الوعاة ١٢٥ والكتبخانه ٣ : ٤٨ والفوائد البهية ٢٠٢  
(٢) الإحاطة ٢ : ٢-٥٩ واللمحة البدرية ١٠٠ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩١ ت ٨١٤ وتاريخ دول الإسلام =

«الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري - ط» خمسة وعشرون جزءاً صغيراً ، قال ابن قاضي شعبة : فيه أوهام وتكرار كثير ولا سما في ضبط أسماء الرواة . وله «ضمائر القرآن - خ» و «النقود والردود في الأصول - خ» مختصره ، و «شرح لمختصر ابن الحاجب» سماه «السبعة السيارة» لأنه جمع فيه سبعة شروح . ومات راجعاً من الحج في طريقه إلى بغداد ، ودفن فيها (١)

القونوي ( ٧١٥ - ٧٨٨ هـ )  
( ١٣١٥ - ١٣٨٦ م )

محمد بن يوسف بن إلياس ، شمس الدين القونوي : فقيه حنفي ، تركي الأصل . مستعرب . ولد وتعلم في «قونية» وقدم إلى دمشق ، بأهله وولده ، فأقام بالمزة ، يعمل هو وأولاده في بستان كان فيه سكنه ، ويعيشون منه . وصنف كتباً مفيدة ، منها «درر البحار - خ» فقه ، و «رسالة في الحديث» و «شرح تلخيص المفتاح» في البلاغة ، و «شرح مجمع البحرين» فقه ، و «شرح عمدة النسخ» في أصول الدين . وأقبل في آخر عمره على الحديث ، فانقطع له . وكان على المنزلة عند السلاطين والأمراء والقضاة ، زاهداً ، لا يقبل وظيفة له ولا

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣١٠ وبغية الوعاة ١٢٠ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٠ ثم ٢ : ١٨ والأزهرية ١ : ٥٤٥ والعبدلية ١٨٦ و Princeton 410 والتميمورية ٢ : ٢١٦ ثم ٣ : ٢٥٦ والكتبخانه ١ : ٣٩٠ و Brock. S. 2 : 211 والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٣٨ «مختصر النقود والردود»

ابن زمرك ( ٧٣٣ - نحو ٧٩٣ هـ )  
١٣٣٣ - ١٣٩٠ م

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصريحي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن زمرك : وزير من كبار الشعراء والكتاب في الأندلس : أصله من شرقها ، ومولده بروض البيازين (بغرنطة) تتلمذ للسان الدين ابن الخطيب وغيره ، وترقى في الأعمال الكتابية إلى أن جعله صاحب غرناطة (الغنى بالله) كاتم سره، سنة ٧٧٣ هـ ، ثم المتصرف برسالته وحجابه . ونكب مدة ، وأعيد إلى مكانته ، فأساء إلى بعض رجال الدولة ، فختمت حياته بأن بعث إليه ولى أمره من قتله في داره وهو رافع يديه بالمصحف . وقتل من وجد معه من خدامه وبنيه . وكان قد سعى في أستاذه لسان الدين ابن الخطيب حتى قتل خنقاً ، فلقى جزاء عمله . وقد جمع السلطان ابن الأحمر شعر ابن زمرك وموشحاته في مجلد ضخيم سماه «البقية والمدرك» من كلام ابن زمرك « رآه المقرئ في المغرب ونقل كثيراً منه في نفح الطيب وأزهار الرياض . وقال ابن القاضي : كان حياً سنة ٧٩٢ ذكر في الكوكب الوقاد فيمن دفن بسبته من العلماء والزهاد (١)

=لنقريوس ٣ : ١١-١٦ وانظر أزهار الرياض ١ : ٣٧ و ٥٨ و ١٩٤-٢٠٤ و ٢٢٤  
(١) نفح الطيب ٤ : ٦٧٩-٧٥٦ وأزهار الرياض ١ : ٦٣ ثم ٢ : ٧-٢٠٦ وفيهما مختارات وافرة من شعره . والإحاطة ٢ : ٢٢١-٢٤٠ والتعريف بابن خلدون ٢٧٤ وماقبلها . وجذوة الاقتباس لابن القاضي =

الدهلوي ( ٧٢١ - ٨٢٥ هـ )  
١٣٢١-١٤٢٢ م

محمد بن يوسف بن علي بن محمد الحسيني ، أبو الفتح صدر الدين الدهلوي : زاهد من العلماء . ولد وتعلم في دهلي (بالحند) واستقدمه فيروز شاه البهنمي إلى كلبركه (سنة ٨١٥) فسكن بها يدرس ويفيد إلى أن توفي . له نحو ١٢٥ مصنفاً بالعربية والفارسية . منها بالعربية «المعارف» شرح العوارف للشهاب السهروردي ، وفي «تفسير القرآن» كتابان ، أحدهما على منوال الكشف . وشرح عدة كتب كالفصوص ، وآداب المريدين (بالعربية والفارسية) وغير ذلك . وللشيخ محمد علي السامانوي كتاب في سيرته سماه «السير الحمدي» (١)

السَّنُوسِي ( ٨٣٢ - ٨٩٥ هـ )  
١٤٢٨-١٤٩٠ م

محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني ، أبو عبد الله : عالم تلمسان في عصره ، وصالحها . له تصانيف كثيرة ، منها «شرح صحيح البخاري» لم يكمله ، و«شرح مقدمات الجبر والمقابلة لابن الياسمين» و«شرح جمل الخونجي» في المنطق ، و«تفسير

= ٨ بعد ٨ و ١٨٤ والدرر الكامنة ٤ : ٣١٢ ولاحظ فيه الهامش رقم ١ في الصفحة ٣١٣ وانظر نبذة من نحلة اللبيب لابن عمار ٨٥-٩٠ و ٢٠٢-٢١٠ و Brock. S. 2: 370 وهو فيه «ابن زمرك» مضموم الزاي والراء ، خلافاً لما تقتضيه السجعة في اسم ديوانه «البقية والمدرك» .  
(١) نزهة الخواطر ٣ : ١٥٢-١٥٦



## البهاء الباعوني (٨٥٧ - ٩١٦ هـ)

محمد بن يوسف بن أحمد ، بهاء الدين الباعوني : فاضل دمشقي . غني بالأدب ، ونظم أراجيز في بعض السير ، منها «الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية - خ» في سيرة الملك الأشرف قايتباي ، جعلها ذيلًا لتحفة الظرفاء (منظومة عمه محمد بن أحمد المتوفى سنة ٨٧٠ المتقدمة ترجمته) و«القول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف - خ» أرجوزة ، و«اللمحة الأشرفية والهجة السنية - خ» و«بهجة الخلد في نصيح الولد - خ» (١)

## الشمس الشامي (٩٤٢ - ١٠٠٠ هـ)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ، شمس الدين الشامي : محدث ، عالم بالتاريخ . ولد في صالحة دمشق ، وسكن البروقية بصحراء القاهرة إلى أن توفي . من كتبه «سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد - خ» أربعة مجلدات ، يعرف بالسيرة الشامية ، جمعه من ألف كتاب ، و«عقود الجمان - خ» في مناقب أبي حنيفة ، و«مطلع النور في فضل الطور - خ» و«الإتحاف بتميز

(١) الكواكب السائرة ١ : ٧٢ وعنه شذرات الذهب ٨ : ٤٨ إلا أنه جعله في وفيات سنة ٩١٠ ؟ وكشف الظنون ١٢٤٣ والفهرس التمهيدى ٣٢١ وهدية العارفين ٢ : ٢٢٥ و Brock. 2: 66 (54) وفيه : مولده سنة ٨٥٠ ووفاته سنة ٩١٠ هـ . وعنه آداب اللغة ٣ : ١٩٧

سورة ص وما بعدها من السور» و«عقيدة أهل التوحيد - ط» ويسمى العقيدة الكبرى ، و«أم البراهين - ط» ويسمى العقيدة الصغرى ، و«شرح كلمتي الشهادة - خ» عندى ، و«مختصر في علم المنطق - ط» و«مكمل إكمال الإكمال - ط» في شرح صحيح مسلم ، و«شرح الآجرومية - خ» نحو ، و«مجربات في الطب - ط» و«شرح لامية الجزائرى - خ» توحيد ، و«العقيدة الوسطى - خ» و«المقدمات - خ» توحيد ، و«شرح صغرى الصغرى - ط» توحيد ، و«نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير - خ» (١)

## المواق (٨٩٧ - ١٠٠٠ هـ)

محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطى ، أبو عبد الله المواق : فقيه مالكي . كان عالم غرناطة وإمامها وصالحها في وقته . له «التاج والإكليل - ط» في شرح مختصر خليل ، فقه ، و«سنن المهتدين في مقامات الدين - ط» (٢)

(١) البستان ٢٣٧ وتعريف الخلف ١ : ١٧٦ والكتبخانة ٢ : ٢١ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٤ و ٤٠ و ٤٤ و ٥٣ و ١٧٢ ثم ٧ : ٨٩ و ١٤٥ و ٢٩٩ وفهرسة الجزائر ١٦ و ١٩ ومعجم المطبوعات ١٠٥٨ و Brock. 2: 323 (250), S. 2: 352

(٢) نيل الابتهاج ٣٢٤ وشجرة النور ٢٦٢ وفهرسة الجزائر ٢ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٢٧٩ و ٤٢٨ والضوء الالامع ١٠ : ٩٨ وفيه : وفاته «سنة ٨٣٨» خطأ . ومعجم المطبوعات ١٨١٤ و Brock. S. 2: 375 وهو فيه «ابن المواق» كما في التاج ٧ : ٧٤

ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشف - خ »  
و « عين الإصابة في معرفة الصحابة » و « الجامع  
الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز » و « مرشد  
السالك إلى ألفية ابن مالك » و « إتحاف  
الراغب الواعي » في ترجمة الأوزاعي ،  
و « الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات  
والبنين - خ » رسالة ، و « الفوائد المجموعة  
في الأحاديث الموضوعة » و « الفتح الرحاني  
في شرح أبيات الجرجاني » في الكلام (١)

ابن أبي اللطف ( ١٠٢٨ - ١١١٩ م )

محمد بن يوسف بن أبي اللطف ، رضى  
الدين : فاضل . من أهل بيت المقدس . له  
« فتح الملك القادر بشرح جواهر الذخائر -  
خ » في المواعظ (٢)

الكرمي ( ١٠٠٨ - ١٠٦٨ م )

محمد بن يوسف الكرمي : من شعراء  
نفحة الرحانة . من أهل دمشق . كان  
مستتراً في شبابه ، قال صاحب النفحة :

(١) الرسالة المستطرفة ١١٣ وفهرس الفهارس  
٢ : ٣٩٢ و Brock. 2: 392 (304), S. 2: 415  
وشذرات الذهب ٨ : ٢٥٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٩١  
والبعثة المصرية ٣٥ والعبدلية ٢٨٦ ودار الكتب ٥ :  
٢١٥ والكتبخانة ٧ : ١٠٢ وفي فهرس التيمورية  
٣ : ٩٧ و ١٥٨ أن كتابه « إتحاف » نسبه بعضهم  
إلى محمد بن علي الداودي ، المتوفى سنة ٩٤٥ والراجح  
أنه لصاحب الترجمة ، كما في كشف الظنون ١٩٣  
(٢) الكتبخانة ٧ : ٥٣١ وخلاصة الأثر ٢٧٢ : ٤

« ومضى عليه زمن لا يعرف الصحو ، ولا  
يفرق بين الإثبات والحو ، وهو في قيد  
الرق ، يجمع بين العود والزق » وأورد  
رقائق من شعره . وكان ينظم بالعربية والفارسية  
والتركية . ويتقن الموسيقى . وولى قضاء  
الركب الشامي سنة ١٠٣٤ وتكررت زيارته  
لبلاد الروم (تركيا) ومهر في لعب الشطرنج .  
له « ديوان شعر - خ » (١)

البلكرامي ( ١١١٦ - ١١٧٢ م )

محمد يوسف بن السيد محمد أشرف  
الحسيني الواسطي البلكرامي : فاضل . من  
أهل بلكرام ( في الهند ) له كتاب « الفرع  
النابت من الأصل الثابت » في التوحيد  
الشهودي ، قال صديق حسن خان : وقفت  
عليه فوجدته مفيداً في بابيه خطيباً في محرابه !  
وله شعر بالعربية والفارسية (٢)

الإسبيري ( ١١٣٣ - ١١٩٤ م )

محمد بن يوسف بن يعقوب الحلبي  
الشهير بالإسبيري : مفتي حلب . إقامته  
فيها ، ومولده بعينتاب . له كتب ، منها

(١) بعض أعيان دمشق ، لابن شاشو ١٨٤ ونفحة  
الريحانة - خ . و Princeton 48 وخلاصة الأثر  
٢٧٣ : ٤ و Brock. S. 2: 386 ومنتخبات التواريخ  
٦١٣

(٢) سبحة المرجان ٩٩ وأبجد العلوم ٩١٨



أَطْفَيْش (١٢٣٦ - ١٣٣٢ هـ)  
(١٨٢٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش (١)  
الحفصي (٢) العدوي (٣) الجزائري : علامة  
بالتفسير والفقه والأدب ، إباضي المذهب ،  
مجتهد ، كان له أثر بارز في قضية بلاده  
السياسية يدل على وطنية صحيحة . مولده  
ووفاته في بلدة يسجن (من وادي ميزاب  
في الجزائر) له أكثر من ثلاثمائة مؤلف ،  
منها «تيسير التفسير - ط» سبعة أجزاء ،  
و«هميان الزاد إلى دار الميعاد - ط» أربعة  
عشر جزءاً ، في التفسير ، و«الذهب  
الخالص - ط» في الدين وآدابه ، و«نظم  
المغنى - خ» أرجوزة في نحو خمسة آلاف  
بيت ، و«شامل الأصل والفرع - ط» في  
علوم الشريعة ، جزآن ، و«تخليص العاني  
من رتبة جهل المثاني - خ» في البلاغة ،  
و«وفاء الضمانة بأداء الأمانة - ط» في  
الحديث ، ثلاثة أجزاء ، و«جامع الشمل -  
ط» حديث ، و«السيرة الجامعة - ط» في

(١) أطفيش : لفظ بربري ، مركب تركيباً مزجياً  
من ثلاث كلمات ، الأولى «أطف» بفتح الهمزة وتشديد  
الطاء المفتوحة وسكون الفاء ، ومعناها ببعض لغات  
البربر «امسك» والثانية «أيا» بفتح الهمزة وتشديد  
الياء ، ومعناها «أقبل - تعال» والثالثة «أش» ومعناها  
«كل» فجمعوا الجملة «أطف أيا أش» وترجمتها  
«امسك ، تعال ، كل» يقال إن أحد أسلاف صاحب  
الترجمة لقب به لمناداته صديقاً له يدعوه إلى الطعام .  
وانظر الهامش الآتي في آخر هذه الترجمة .  
(٢) نسبة إلى أبي حفص عمر بن الخطاب .  
(٣) نسبة إلى علي بن كعب القرشي جد عمر .

«المستغنى - خ» شرح على المغنى في أصول  
الفقه ، و«بدائع الأفكار - خ» في شرح  
أوائل المنار ، و«الفوائد الإيسيرية» شرح  
على إيساغوجي في المنطق ، و«تعليقات»  
على تفسيري الكشف والبيضاوي ، ورسالة  
في «معنى كلمة التوحيد» ورسائل أخرى  
في موضوعات مختلفة . ولتلميذه محمد الموقت  
«رسالة» في ترجمته (١)

مُحَمَّد قَشَّ (١٢٣٢ - ٠٠ هـ)  
(١٨١٧ - ٠٠ م)

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن علي  
الشافعي ، المعروف بمحمد قش الزكي :  
فاضل . له «فتح الملك العزيز - خ» حاشية  
على المعجم الوجيز للميرغني في الحديث (٢)

الطَّبَّاطِبَائِي (١٣٢٦ - ٠٠٠ هـ)  
(١٩٠٨ - ٠٠٠ م)

محمد بن يوسف بن باقر الطباطبائي :  
فقيه إمامي . من أهل تبريز . له كتب ،  
منها «أصول الفقه - خ» و«تقريرات في  
الفقه» و«رسالة في الربا» (٣)

(١) سلك الدرر ٤ : ١٢٠ وإعلام النبلاء ٧ :  
١٠٣ - ١٠٥ وفيه ذكر كتابيه الأولين ، وأنها بخطه  
غير كاملين في المكتبة المولوية بحلب ، ومكتوب على  
الثاني «نخبة الأفكار»

(٢) الكتبخانة ١ : ٣٨٠ والأزهرية ١ : ٥٣٣

(٣) الذريعة ٢ : ٢٠٩

وقوت قرة العبد الكنا  
وسمعه السيد الطنگور  
هذه نال الله تعالى وراه  
الى سوء الطريق  
واذا قنا حلاوة  
التحقيق العبد الفقير  
بدر الدين  
عيسى عليه



قصيدة نازلة دار الحديث  
للسيد العلامة الاديب  
والدنا الشيخ يوسف  
البيباتي  
الملك  
ببدر  
الدين

محمد بن يوسف بدر الدين الحسنى البيباتي  
( ٨ : ٣٣ )

وإلى اليسار ، في أعلى الصفحة : خطه  
بقراءة السيد سعيد الحمزاوى « صحيح مسلم »  
عليه ، والأصل محفوظ عند الحمزاوى ،  
في دمشق ، على نسخته .

وفي أدنى الصفحة : خطه على قصيدة والده  
« نازلة دار الحديث » عنده .

ويلاحظ أن الخط الأول كتبه في  
أحد أعوامه الأخيرة



١٣٢١] محمد يونس الحسيني (٨ : ٣٥)

وارحمو التفاضل بشركه  
بمقتضى ظنكم الله  
١٩٧٩/٩/٩

خطه وإمضاءه : عن رسالة خاصة ، عندي .

١٣٢٢ [ الحصري (صاحب التحرير)

والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب  
 وفيه من نعمه ما يحمد بحمد الملائكة والنفوس الطاهرة  
 في يوم الحساب والجزاء من جنات النعيم  
 والجنة والمؤمنين والمؤمنات والذين آمنوا  
 وادعوا الى الله والحق والهدى والبر والعدل والعدل

محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري (٣٦: ٨) عن الورقة الأخيرة من الجزء السابع  
من كتابه « التحرير ، شرح الجامع الكبير » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٩٩ فقه حنفى »

١٣٢٣ | ابن خطيب الدهشة

[illegible]

محمود بن أحمد الحمذاني ، ابن خطيب الدهشة ( ٨ : ٣٧ )  
عني هامش الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثاني من « التقريب في علم الغريب »  
في المكتبة الأزهرية « ٥٤٥ لغة ، الجوهري - ٤١٩٧٨ »

[illegible]

محمود بن أحمد بن موسى ، العيني (٣٨: ٨) عن نهاية الجزء الثامن  
من كتابه « مباني الأخبار في شرح معاني الآثار » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٩٢٤ حديث »

وكان الفلاح وهذا الشيخ الجليل المسمى الشيخ الفاضل شيخنا وانا الشيخ الامام العالم  
العلم عين الامان ونادى الزمان وهذا الفقيه وسيد الدهر ودين العلماء عظيم الزوسا حاضرا لهذا  
النق وناياد اول هذا الفضلاء اعقل العقلاء وعقل رشيد يكون عظم المير تقود ما لا يمت الي الحقيق الا ان  
مسدد الاحكام ما فيها من غير عيب الهتم اليها في دفع الزبنة بما فيها من عيوب ان يرمي اليه وحده الصفة  
اعماله بخير والى وصحة وسلام في الدار الباقى ان لا تفت مشهور جدا الفداء عام وويلي

محمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأمشاطي ( ٨ : ٣٩ )  
عن المخطوطة « ١٢٦ طب » في دار الكتب المصرية .

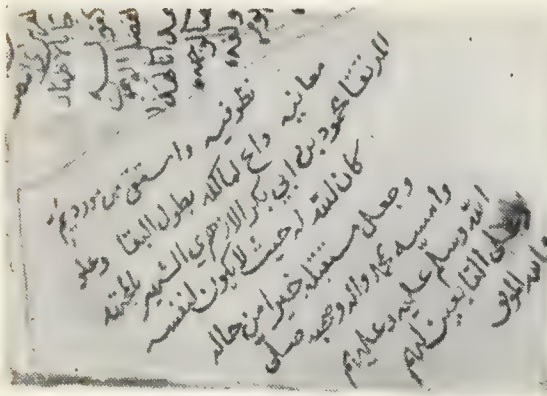


١٣٢٦ [ الفلكي



محمد أحمد حمدي «باشا» الفلكي ( ٣٩ : ٨ )

١٣٢٨ [ المجتهد



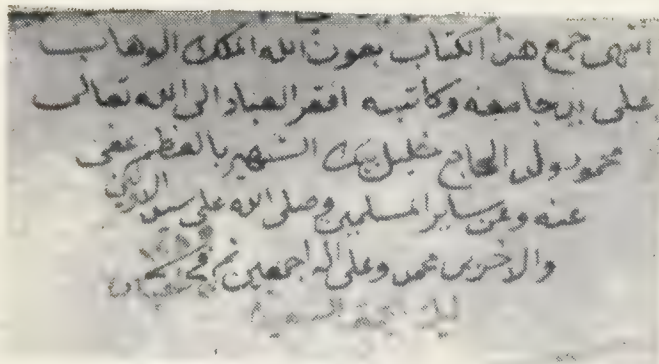
محمد بن أبي بكر المجتهد ( ٤٢ : ٨ )  
عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

١٣٢٧ [ محمود أحمد



محمد أحمد «باشا» ( ٤٠ : ٨ )

١٣٢٩ [ محمود العظم



محمد بن خليل العظم ( ٤٥ : ٨ )  
عن مخطوطة كتابه « الروض الزاهر »  
في دار الكتب المصرية « ١٤٥ تصوف »

بَدْرُ الدِّينِ الْحَسَنِ (١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ)  
(١٨٥١ - ١٩٣٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الغني المغربي المراكشي البيهقي ، بدر الدين الحسني : محدث الشام في عصره . أصله من مراكش ، من ذرية الشيخ الجزولي صاحب دلائل الخيرات . انتقل أحد أسلافه إلى الديار المصرية ، فولد فيها أبوه بقرية ببيان (من البحيرة) ورحل إلى تونس فقراً في جامع الزيتونة وعاد إلى الشرق فأقام بدمشق واشتهر بالمغربي . وولد صاحب الترجمة في دمشق ، فحفظ الصحيحين غيباً بأسانيدهما ونحو ٢٠ ألف بيت من متون العلوم المختلفة ، وانقطع للعبادة والتدريس . وكان ورعاً صواماً بعيداً عن الدنيا ، ارتفعت مكانته عند الحكام وأهل الشام ، حتى أن بعض العامة من أهل دمشق حين اشتد بغى «الأتحاديين» من رجال الترك ، في خلال الحرب العامة الأولى ، عرضوا عليه البيعة بالخلافة ، والثورة معه ، فزجرهم ، وزاد في انزوائه واعتكافه . وكان يأبى الإفتاء ولا يرغب في التصنيف ، فلم نعرف له غير رسالتين مطبوعتين : إحداهما في سنده لصحيح البخاري ، والثانية في شرح قصيدة «غرامي صحيح» في مصطلح الحديث . ويقول من قرأوا عليه مدة طويلة إنه ألف نحو «أربعين» كتاباً ، قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره ، ولا أعلم أين ذهبت .

المعجزات ، و «شرح الدعائم» في الفقه ، طبع منه جزآن ، و «شرح عقيدة التوحيد - ط» و «إطالة الأجور في فضائل الشهور - ط» و «شرح أسماء الله الحسنى - ط» و «الغسل في أسماء الرسول - ط» و «ترتيب اللقط - ط» فقه ، و «شرح النيل - ط» عشرة أجزاء كبيرة في الفقه ، و «مختصر الوضع والحاشية - ط» في الفقه وأصول الدين ، و «حج على الفلاح - خ» ستة أجزاء ، حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي ، فقه ، و «بيان البيان في علم البيان - خ» و «ربيع البديع - خ» في علم البديع ، و «إيضاح الدليل إلى علم الخليل - خ» عروض ، و «داعى العمل إلى يوم الأمل - خ» تفسير لم يكمل ، و «شرح القلصادي - خ» و «إيضاح المنطق - خ» و «إزالة الاعتراض عن محق آل إياض - ط» رسالة ، و «رسالة في بعض تواريخ أهل وادي مزاب - ط» و «رسالة الإمكان - ط» و «الجنة في وصف الجنة - ط» و «حاشية القناطر - خ» في علوم الدين ، و «الرسم - خ» في قواعد الخط العربي . وله شعر في «ديوان - ط» (١)

(١) من مذكرات الشيخ إبراهيم أطفيش ابن أخي صاحب الترجمة . و Brock. S. 2: 893 ودار الكتب ٣ : ١٤٧ قلت : ذكر السخاوي في الضوء اللامع ١١ : ٢٥٦ «بني طفيش» بضم الطاء وفتح الفاء على صيغة التصغير ، وسمى أشخاصاً منهم كانوا شيوخ قرية «نوى» في القليوبية بمصر ، في النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ، وراجعت الشيخ إبراهيم أطفيش بشأنهم ، فأجاب بأنه لا يعرف لهم صلة بأسلافه .



وفي ترجمة ضافية له ، كتبها السيد محمد سعيد الحمزاوي نقيب الأشراف بدمشق ، أنه ، لما قامت الثورة على الاحتلال الفرنسي في سورية : « كان الشيخ يطوف المدن السورية ، منتقلا من بلدة إلى أخرى ، حاثاً على الجهاد ، وحاضاً عليه ، يقابل الثائرين ، ويغذيهم برأيه ، وينصح لهم بالخطط الحكيمة ، فكان أباً روحياً للثورة والثائرين المجاهدين » وتوفي بدمشق (١)

ابن يونس ( ٥٣٥ - ٦٠٨ هـ )  
( ١١٤٠ - ١٢١١ م )

محمد بن يونس بن محمد بن منعة ، أبو حامد ، عماد الدين الموصلی : إمام وقته في فقه الشافعية . ولد بقلعة إربل ونشأ بالموصل ، وتفقه ببغداد ، وتقدم عند نور الدين أرسلان شاه (صاحب الموصل) وسار رسولا عنه إلى بغداد مرات ، وإلى الملك العادل ( نور الدين ) بدمشق . وولى القضاء

(١) مذكرات المؤلف . والدر الفريد ١٤ ونفحة البشام ١١١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٢٩٧ و٣٥١ والشيخ على الطنطاوي ، في مجلة الرسالة ٣ : ١٠٨٧ وجريدة الجزيرة ٦ و ٩ ربيع الآخر ١٣٥٤ وفي حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - خ - للشيخ عبدالرزاق البيطار ، سجعات في ترجمة صاحب الترجمة ، قال في جملتها : « له حافظة تحصى له كل ما يسمع ، وإدراك هو أخف من مر النسيم وأسرع ، يقرأ في كل يوم جمعة بعد الصلاة صحيح البخاري في جامع بني أمية ، ويزدحم الناس على درسه ازدحام الطالبين على العطية ، غير أنه يسرد ما علقه بذهنه ولا سؤال من أحد ولا جواب ، ومن رام إبداء إشكال فلا يجد لدخول حله من باب »

بالموصل سنة ٥٩٢ هـ ، وانفصل عنه بعد خمسة أشهر . ولما توفي نور الدين ( سنة ٦٠٧ هـ ) توجه إلى بغداد لتقرير ولده الملك القاهر مسعود ، وعاد ومعه الخلعة والتقليد . وتوفرت حرمة عند القاهر أكثر مما كانت عند أبيه . واستمر إلى أن توفي بالموصل . قال ابن خلكان : « لم يرزق سعادة في تصانيفه ، فانها ليست على قدر فضائله » . من كتبه « المحيط في الجمع بين المذهب والوسيط » فقه ، و « شرح الوجيز للغزالي » و « عقيدة » و « تعلية في الخلاف » لم يتمها (١)

محمد بن يونس ( ٥٩٢ - ٦٥٤ هـ )  
( ١١٩٦ - ١٢٥٦ م )

محمد بن يونس بن بدران بن فيروز القرشي العبدی ، أبو حامد ، تاج الدين : فاضل . له شعر أكثره « دوبيت » أورد اليونيني بعضه ، ومنه قصيدة آخرها :  
« قيدت قلبي في هواه -  
فخاف دمعي فانطلق ! »

كان أبوه مصرياً . واشتهر هو بدمشق ، وحدث ودرس ، وحكم بها نيابة عن أبيه وتوفي فيها (٢)

النحفي ( ٠٠ - بعد ١٢٣٠ هـ )  
( ٠٠ - « ١٨١٥ م )

محمد بن يونس بن راضي بن شويهي

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٧٦ وابن الوردی ٢ : ١٣٠ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء الرابع والعشرون .  
(٢) ذيل مرآة الزمان ١ : ٣٤

الحميدى نسباً ، النجفى اشتغالا وداراً :  
فقيه باحث ، من الإمامية . من أهل النجف  
(بالعراق) أقام زمناً في الحلة . له كتب ،  
منها «براهين العقول - خ» في شرح تهذيب  
الوصول ، في الأصول ، مجلدان ، فرغ منه  
سنة ١٢٣٠ هـ ، و «حجة الخصام في أصول  
الأحكام - خ» مجلدان ، و «ميزان العقول»  
في المنطق ، و «موقف الراقدين» مواعظ ،  
ومثله «حياة القلوب» (١)

محمد يونس الحسيني (١٣٢٨ - ١٣٧١ هـ)  
(١٩١٠ - ١٩٥٢ م)

محمد يونس بن محمد بن حسن بن شمس  
الدين بن يونس الحسيني : باحث ، له علم  
بالاقتصاد والحقوق ، يجيد الترجمة عن  
الإنجليزية . مولده ووفاته بالقدس . تعلم  
بها في دار المعلمين ، ثم في الجامعة الأمريكية  
ببيروت . وحصل على إجازة في «القانون»  
من كلية الحقوق بالقدس ، وعلى شهادة من  
جامعة لندن ، بأصول المحاسبة وأعمال البنوك .  
وعين مديراً فنياً للبنك الزراعي ، فبنك  
الأمة العربية ، بفلسطين . وشارك ببعض  
الأعمال الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الأراضي  
العربية والحيلولة دون انتقالها إلى الأيدي  
الصهيونية . وكان من أعضاء مجلس الإدارة  
لصندوق الأمة العربي الذي أنقذ ألوف  
«الدونمات» من أراضي العرب . وألف  
كتباً ، منها «التطور الاجتماعي والاقتصادي

(١) الذريعة ٣ : ٤٥ و ٨١ ثم ٦ : ٢٦١

في فلسطين العربية - ط» و «الفكر الاجتماعي -  
ط» خواطر ولحات ، و «المدن الفاضلة - ط»  
وترجم عن الإنجليزية «تراث الإسلام - خ» (١)

ابن محمش = إسحاق بن محمش ٣٨٣

ابن محمش = محمد بن محمد ٤١٠

المحمصاني = محمد بن مصباح ١٣٤٤

ابن سميع (٢٥٩ - ٠٠ هـ)  
(٠٠ - ٨٧٣ م)

محمود بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن  
القاسم بن سميع ، أبو الحسن : مؤرخ ، من  
حفاظ الحديث ، من أهل دمشق . له كتاب  
«الطبقات» (٢)

محمود البسيوني (١٢٩١ - ١٣٦٣ هـ)  
(١٨٧٤ - ١٩٤٤ م)

محمود بن إبراهيم البسيوني : حقوق  
مصرى ، من الخطباء . علت له شهرة في  
أيامه . ولد بأسسوط ، وكان أبوه مهندساً  
للرى فيها . وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة ،  
واحترف المحاماة . وعانى نظم الشعر ، وليس

(١) من مذكرات أحمد حلمي «باشا» عبد الباقي .  
ومذكرات المؤلف .

(٢) التبيان - خ . والجرح والتعديل : القسم الأول  
من الجزء الرابع ٢٩٢ وزاد مصححه : «القرشى» ؟  
وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٧١ ووقع فيه : «أبو محمود بن  
إبراهيم» بسقوط «الحسن» قبل «محمود» من خطأ  
الطبع . وشذرات الذهب ٢ : ١٤٠



## المرغيناني ( ٥٥١ - ٦١٦ هـ )

محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر ابن مازة البخاري المرغيناني ، برهان الدين : من أكابر فقهاء الحنفية . عدّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المسائل . وهو من بيت علم عظيم في بلاده . ولد بمرغينان (من بلاد ما وراء النهر) وتوفي ببخارى . من كتبه « ذخيرة الفتاوى - خ » خمسة أجزاء ، و « المحيط البرهاني - خ » أربع مجلدات ، في الفقه ، و « تنمية الفتاوى - خ » و « الوقعات » و « الطريقة البرهانية » (١)

## الحصيري ( ٥٤٦ - ٦٣٦ هـ )

محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان ، أبو المحامد ، جمال الدين البخاري الحصيري : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه . مولده في بخارى ، ونسبته إلى محلة فيها كان يعمل بها الحصير . من كتبه « التحرير في شرح الجامع الكبير - خ » فقه ، سبع مجلدات ، و « خير مطلوب في العلم المرغوب - خ » فقه ، و « الطريقة الحصيرية في الخلاف بين الشافعية والحنفية - خ » و « الوجيز - خ » فتاوى في فقه الحنفية (٢)

(١) الفوائد البهية ٢٠٥ والكتبخانة ٣ : ٥١ و ١٢٥ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٢١ وهدية العارفين ٤٠٤ : ٢ وانظر Brock. S. 1 : 642, S. 2 : 953  
(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٨٢ والجواهر المضية ٢ : ١٥٥ والفوائد البهية ٢٠٥ وفيه : وفاته سنة ٦٣٧ وفي امرأة الزمان ٨ : ٧٢٠ توفي شيخنا الحصيري يوم =

بشاعر ، واشتهرت له قصيدة ، يقول فيها ، والمعنى قديم :

« ولا طلعت شمس على منزل  
إذا أنا لم أرض المكارم والمخدا »  
« ولا كنت محموداً إذا أنا لم أفز  
بعارفة تولى المثوبة والحمدا »

وعمل في الحركة الوطنية مع سعد زغلول . وكان نقيباً للمحاميين ، ووزيراً للأوقاف . ورأس « مجلس الشيوخ » وجمعية « الرابطة العربية » ومؤتمر « الإصلاح الاجتماعي » وكان كثير السعي بالخير ، لمن قصده . وتوفي بالقاهرة . نسبته إلى « بسيون » من قرى « الغربية » بمصر ، وأصله منها (١)

## الفاريابي ( ٦٠٧ - ٦٠٠ هـ )

محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي ، أبو المحامد ، عماد الدين : فاضل . له مجموع كبير سماه « خالصة الحقائق - خ » في التصوف والأخلاق ، خمسون باباً ، اختصره من نيف وسبعين كتاباً ذكر في آخره أسماءها وأسماء مؤلفيها ، وفي جملتها كتاب له اسمه « خلاصة المقامات » . وله « سلك الجواهر ونشر الزواهر » (٢)

(١) منبر الشرق ٩ صفر ١٣٦٣ والكنز الثمين ٣٥٧  
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٥٢ و Brock. S. 1 : 652  
والفوائد البهية ٢٠٨ وكشف الظنون ٦٩٩ و ٧١٩ و ٩٩٧ والكتبخانة ٢ : ٨١ ثم ٧ : ١١٤ ودار الكتب ١ : ٢٩٢ وفي معجم المطبوعات ٥٤٠ « أخلص الخالصة - ط » للبدخشاني ، اختصار « خالصة الحقائق »

الزنجاني ( ٦٥٦ - ٠٠ هـ )  
( ١٢٥٨ - ٠٠ م )

محمود بن أحمد بن محمود ، أبو المناقب شهاب الدين الزنجاني : لغوى ، من فقهاء الشافعية . من أهل زنجان (بقر أذربيجان) استوطن بغداد ، وولى فيها نيابة قضاء القضاة ، وعزل . ودرس بالنظامية ثم بالمستنصرية . وصنف كتاباً فى « تفسير القرآن » واختصر الصحاح للجوهري فى اللغة ، وسمى مختصره « ترويح الأرواح فى تهذيب الصحاح » ثم أوجزه فى نحو عشر الأصل ، وسماه « تنقيح الصحاح - خ » واستشهد ببغداد أيام نكبتها بالمغول ودخول هولاءكو (١)

اللارندى ( ٧٢٠ - ٠٠ هـ )  
( ١٣٢٠ - ٠٠ م )

محمود بن أحمد بن ظهير الدين ، شمس الدين اللارندى الحنفى الرومى : عالم بالفرائض . كانت فى لسانه عجمة . تفقه بمصر . وصنف « إرشاد أولى الألباب إلى معرفة الصواب » فى الفرائض ، ثم وسعه وذكر فيه المذاهب الأربعة وضم إليه الفرائض السراجية ، وسماه

الأحد ثامن صفر سنة ٦٣٦ والكتبخانة ٣ : ١٧ و ٤٥ و ٢٤٣ والفهرس التمهيدى ١٧٣ و ١٨٥ و Princeton 503 وطاش كبرى زاده ١٠٤ و Brock. 1: 473 (380)

(١) الحوادث الجامعة ، لابن الفوطى ١٥٧ و ٣٣٧ - ٣٨ وكشف الظنون ١٠٧٣ وأسعد طلس ، فى مجلة المجمع العلمى العربى ٢٢ : ٥٠٦ وطبقات الشافعية ١٥٤ : ٥

« إرشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى - خ » وله « شرح عروض الأندلس » (١)

القونوى ( ٧٧٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٣٧٥ - ٠٠ م )

محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوى ، أبو الثناء ، جبال الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . له مشاركة فى العلوم العقلية . من أهل دمشق . ولى قضاءها . من كتبه « بغية القنية - خ » فقه ، و « المنتهى » فى شرح المغنى فى الأصول ، ثلاث مجلدات ، و « الزبدة شرح العمدة » فى أصول الدين ، و « المعتمد » اختصر به سند أبى حنيفة ، و « مشرق الأنوار فى مشكل الآثار » و « الغنية فى الفتاوى - خ » و « التفريد فى شرح التجريد للقدورى - خ » و « تهذيب أحكام القرآن » و « شرح عقيدة أهل السنة والجماعة - خ » و « خلاصة النهاية فى فوائد الهداية - خ » فى فروع الحنفية ، و « المنتخب من وقفى هلال والخصاف - خ » (٢)

ابن خطيب الدهشة ( ٧٥٠ - ٨٣٤ هـ )  
( ١٣٤٩ - ١٤٣١ م )

محمود بن أحمد بن محمد الهمداني

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٥٤ و ٣٥٨ والفوائد البهية ٢٠٥ و S. 2: 313 (229), Brock. 2: 290 والدرر الكامنة ٤ : ٣٢١ وكشف الظنون ٦٤ و ١١٣٥ وفى سنة وفاته اختلاف يسير .

(٢) الفوائد البهية ٢٠٧ والكتبخانة ٣ : ١٣ والجواهر المضية ٢ : ١٥٦ والصادقية ، الرابع من الزيتون ١٧٦ وكشف الظنون ١ : ٣٤٦ و ٢٠٣٢ وعاشرا فى ١٥٨ و S. 2: 90 (81), Brock. 2: 97



الفيومي الأصل ، الحموى ، الشافعى ،  
أبو الثناء ، نور الدين ، المعروف بابن خطيب  
الدهشة : قاض ، عالم بالحديث وغريبه .  
أصله من الفيوم (انظر ترجمة أبيه مؤلف  
المصباح فى اللغة ، أحمد بن محمد ٧٧٠)  
مولده ووفاته فى حماة . من كتبه « تحفة  
ذوى الأرب فى مشكل الأسماء والنسب - ط »  
و « تهذيب المطالع لترغيب المطالع - خ »  
ستة مجلدات ، الموجود منها خمسة ، هذب به  
مطالع الأنوار لابن قرقول فى غريب الحديث ،  
واختصره فسماه « التقريب فى علم الغريب -  
خ » جزآن ، و « اليواقيت المضية فى المواقيت  
الشرعية » و « وسيلة الإصابة فى صنعة الكتابة -  
خ » (١)

### بدر الدين العيني (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ،  
أبو محمد ، بدر الدين العيني الحنفى : مؤرخ ،  
علامة ، من كبار المحدثين . أصله من حلب  
ومولده فى عينتاب (ولها نسبته) أقام مدة فى  
حلب ومصر ودمشق والقدس . وولى فى القاهرة  
الحسبة وقضاء الحنفية ونظر السجون ،  
وتقرّب من الملك المؤيد حتى عدّ من أخصائه .  
ولما ولى الأشرف سامره ولزمه ، وكان يكرمه  
ويقدمه . ثم صُرف عن وظائفه ، وعكف

(١) الرسالة المستطرفة ١١٨ والضوء اللامع ١٠: ١٢٩  
و Brock. 2: 79 (66), S. 2: 70 والكتبخانة ١ :  
٢٨٦ و ٢٩١ ومعجم المطبوعات ٩٣ ومخطوطات الظاهرية  
١٩٥

على التدريس والتصنيف إلى أن توفى بالقاهرة .  
من كتبه « عمدة القارى فى شرح البخارى - ط »  
أحد عشر مجلداً ، و « مغنى الأخبار فى  
رجال معانى الآثار - خ » مجلدان ، فى مصطلح  
الحديث ورجاله ، و « العلم الهيب فى شرح الكلم  
الطيب - خ » لابن تيمية ، و « عقد الجمان  
فى تاريخ أهل الزمان - خ » كبير ، انتهى  
فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ ، و « تاريخ البدر فى  
أوصاف أهل العصر » كبير ، منه جزء مخطوط ،  
و « مباني الأخبار فى شرح معانى الآثار - خ »  
حديث ، و « نخب الأفكار فى تنقيح  
مباني الأخبار - خ » ثمانى مجلدات ،  
و « البناية فى شرح الهداية - ط » ست  
مجلدات ، فى فقه الحنفية ، و « رمز الحقائق -  
ط » شرح الكنز ، فقه ، و « الدرر الزاهرة  
فى شرح البحار الزاخرة - خ » فقه ،  
و « المسائل البدرية - خ » فقه ، و « السيف  
المهند فى سيرة الملك المؤيد أبى النصر شيخ - خ »  
جزء صغير ، و « منحة السلوك فى شرح تحفة  
الملوك - خ » فقه ، و « المقاصد النحوية - ط »  
فى شرح شواهد شروح الألفية ، يعرف  
بالشواهد الكبرى ، و « فرائد القلائد - ط »  
مختصر شرح شواهد الألفية ، ويعرف  
بالشواهد الصغرى ، و « طبقات الشعراء »  
و « معجم شيوخه » و « رجال الطحاوى »  
و « سيرة الملك الأشرف » و « الروض الزاهر -  
خ » تخطه ، فى سيرة الملك الظاهر « ططر »  
وهو إلى الثناء والإنشاء أقرب منه إلى التأريخ ،

و « الجوهرة السنية في تاريخ الدولة المؤيدية -  
خ » و « المقدمة السودانية في الأحكام الدينية -  
خ » و « شرح سنن أبي داود - خ » مجلدان  
منه . وله بالتركية « تاريخ الأكاسرة » (١)

ابن الأمشاطي ( ٨١٢ - ٩٠٢ هـ )  
( ١٤٠٩ - ١٤٩٦ م )

محمود بن أحمد بن حسن بن إسماعيل ،  
مظفر الدين ، أبو الثناء العيني ( العينتابي )  
الأصل ، القاهري الحنفي ، المعروف بابن  
الأمشاطي : عالم بالطب ، وفنون القتال .  
مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها . وزار  
دمشق مرات ، وحج ، وجاور مدة . وتقدم  
في الصنائع والفنون ، واعتنى بالسباحة  
ورمي النشاب والرمي بالمدافع . ورابط في  
بعض الثغور ، وسافر للجهاد . واشتغل  
بالطب ، ودرسه بجامع طولون والمنصورية ،  
واقصر عليه في أعوامه الأخيرة . وصنف  
فيه « المنجز في شرح الموجز لابن النفيس -  
خ » مجلدان ، و « تأسيس الصحة بشرح  
اللمحة - خ » لابن أمين الدولة ، وكتب في  
الطب « كراسة » يحتاج إليها في السفر ، لعلها

(١) التبر المسبوك ٣٧٥ والضوء اللامع ١٠ :  
١٣١ - ١٣٥ وخطط مبارك ٦ : ١٠ وشذرات الذهب  
٧ : ٢٨٦ والجواهر المضية ٢ : ١٦٥ وإعلام النبلاء  
٥ : ٢٥٥ و Princeton 145 ومعجم المطبوعات  
١٤٠٢ و Brock, 2: 64-66 (52-53), S. 2: 50  
والفهرس التمهيدى ٤٠١ و ٤٣٤ وآداب اللغة  
٣ : ١٩٦ ودار الكتب ١ : ١٢٧ ثم ٥ : ٢٦٧  
ومخطوطات الظاهرية ٣١٦ وهادى المسترشدين إلى اتصال  
المستدين ٤٤٦

رسالة « الإسفار في حكم الأسفار - خ »  
و « القول السديد في اختيار الإماء والعبيد - خ »  
قال السخاوى : « صحبته سفراً وحضراً فما  
رأيت منه إلا الخير ، وبيننا ود شديد وإخاء  
أكيد » . والأمشاطي : جده لأمه ، كان  
يتاجر بالأمشاط (١)

محمود باشا الفلكي ( ١٢٣٠ - ١٣٠٢ هـ )  
( ١٨١٥ - ١٨٨٥ م )

محمود أحمد حمدى باشا ، ويقال له  
محمود حمدى ، الفلكي : مهندس رياضى  
من علماء مصر . ولد في بلدة الحصنة ( من  
الغربية ، بمصر ) وتعلم بالإسكندرية ثم  
بالقاهرة . وتعين أستاذاً للعلوم الرياضية  
والفلكية بمدرسة المهندسين ببولاق . وأرسلته  
الحكومة المصرية إلى أوربة سنة ١٢٦٦ هـ ،  
للإحصاء في العلوم الرياضية والفلكية ، وعاد  
سنة ١٢٧٥ فكان من أعضاء المعهد العلمى  
المصرى . وناب عن الحكومة المصرية في  
المجمع الجغرافى بباريس ( سنة ١٢٩٢ هـ )  
وعين وكيلاً للمعهد العلمى ( سنة ١٢٩٧ )  
وناظراً للأشغال العمومية ( سنة ١٢٩٩ ) فكث  
شهرين وأسبوعاً وصرف عنها . وعين ( سنة  
١٣٠٠ ) وكيلاً لوزارة المعارف ، فلبث  
١٣ شهراً و ١٢ يوماً . وعين ناظراً للمعارف  
( سنة ١٣٠١ ) فاستمر ١٨ شهراً و ١٣ يوماً

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٩٢ والضوء اللامع ١٠ :  
١٢٨ وفيه : ولد في حدود ٨١٢ وقال البقاعى : في  
حدود ٨١٠ والفهرس التمهيدى ٥٣٥ و Princeton 348  
و Brock, 2: 100 (82), S. 2: 93



انتهت بوفاته في القاهرة . من آثاره «خريطة الوجه البحري بمصر - ط » و « نتائج الإفهام في تقويم العرب قبل الإسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام - ط » رسالة كتبها بالفرنسية وترجمها إلى العربية أحمد زكي ، ومثلها « نخبة إجمالية في الجغرافية المصرية - ط » عربها أحمد حمدي . وله رسالة في « التقاويم الإسلامية والإسرائيلية - ط » و « حساب التفاضل والتكامل - ط » مترجم ، ورسالة في « الإسكندرية القديمة - ط » و « التنبؤ عن ارتفاع النيل قبل ارتفاعه - ط » ورسالة في « المقاييس والمكايل بالديار المصرية ومقابلتها بالمقاييس الإفرنسية - ط » ورسالة في « أهرام الجيزة - ط » ورسالة في « عمر أهرام مصر - ط » وترجم عن الفرنسية « حساب التفاضل والتكامل - ط » . وهو أول واضع لمدفع الظهر بالقلعة ( في القاهرة ) باتجاه خط الزوال . وأنشأ على سطح منزله بالجهة الغربية بميدان الأزهار ( بالقاهرة ) مزولة تبين ساعات النهار وأنصاف الساعات وأرباعها ووقتي الظهر والعصر ، أزيلت بعد وفاته ( ١ )

محمود أحمد ( ١٢٩٧ - ١٣٦١ هـ )  
( ١٨٨٠ - ١٩٤٢ م )

محمود أحمد « باشا » : مهندس ، عالم

( ١ ) المقتطف ٩ : ٣٧٩ ثم ١٠ : ٥١٠ والأهرام ٢٧ مايو ١٩٢٩ وآداب اللغة ٤ : ٢١١ والبعثات العلمية ٤٥٠ : ٤٥٠ وعباس محمود العقاد ، في مجلة الكتاب ٩ : ٥٨٧ - ٥٩٠ وانظر Huart 419 ومجمع المطبوعات ١٧٠٥ و Brock. 2: 642 (490)

بالآثار ، مصري . ولد في بني سويف . وتخرج مدرسة الفنون والصناعات ، بالقاهرة . وولى إدارة قسم الآثار العربية . وأنشأ مجلة « الهندسة » أول مجلة هندسية في مصر ، فصلدت ١٤ عاماً ( ١٩٢٤ - ١٩٣٨ ) وعمل في إصلاح كثير من مساجد مصر ومبانيها الأثرية . وانتدب لإصلاح المسجد الأقصى وقبة الصخرة ، في القدس . وصنف كتباً ، منها « دليل موجز لأشهر الآثار العربية - ط » و « العمارة العثمانية - خ » و « الجامع الأزهر - خ » و « دليل كبير للآثار العربية - خ » ورسائل مطبوعة عن مساجد « ابن طولون » و « السلطان حسن » و « الإمام الشافعي » و « أبي العلاء » و « المؤيد » وترجم عن الإنجليزية كتاب « العمارة العربية - خ » وزلت قدمه وهو يركب قطار الزيتون ، في القاهرة ، فتوفي على الأثر ( ١ )

ابن قاضي سماونة ( ٨٢٣ - ٠٠ هـ )  
( ١٤٢٠ - ٠٠ م )

محمود بن إسرائيل بن عبدالعزيز ، بدر الدين ، الشهير بابن قاضي سماونة : فقيه حنفي متصوف ، من القضاة . كان أبوه قاضياً بقلعة سماونة ( في سنجد كوتاهية ، بتركيا ) فولد وتعلم بها ، ورحل إلى قونية ثم إلى مصر . وحج وتصوف . ورحل إلى تبريز مرشداً ، فأكرمه فيها الأمير تيمورخان . وعاد إلى مصر ، فبلاد الروم . واستقر في

( ١ ) عن جريدة الأهرام ٢١ ذى القعدة ١٣٦١ بتصرف .

أدرنة ، وكان بها والداه ، فنصب قاضياً للعسكر . وحبس في وشاية ، ففر ، وصار إلى « زغرة » من ولاية « روم ايلي » فاتهم بأنه يريد السلطنة ، فأخذ وقتل بسيروز . له كتب ، منها « لطائف الإشارات » في فقه الحنفية ، ألفه ثم شرحه بكتاب سماه « التسهيل » وهو سجين في أزنق ، و « جامع الفصولين - ط » في الفقه ، و « عنقود الجواهر » في الصرف ، شرح به المقصود ، و « مسرة القلوب - خ » في التصوف ، ومثله « الواردات الغيبية - خ » رسالة ، شرحها الشيخ عبدالحادي إلهي ، ومن الشرح مخطوطة في القاتيكان (M 1408) مصدرة بترجمة له عن الشقائق (١)

(١) كشف الظنون ٥٦٦ و ١٦٧٦ و ١٨٠٧ والكتبخانة ٢ : ١٤٣ ثم ٣ : ٢٦ و ٣٣ و ١٠٦ و (224) Brock. 2: 290 وهدية العارفين ٢ : ٤١٠ وهو فيه : « محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز السباوي الرومي ، يعرف بابن قاضي سبوانه كما ذكره صاحب الكشف ، والصحيح ابن قاضي سباو ، وهي بلدة من توابع كوتاهية » . وعاشر افندي ٢١ ومعجم المطبوعات ٢١٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٤٨ وفيه : مقتله سنة ٨١٨ تقريباً . ومثله في الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٥٤ والفوائد البهية ١٢٧ التعليقات ، وهو فيه : ابن قاضي « سماوة » . وهو في الصادقية ، الرابع من الزيتونة ٩٤ محمود بن « إسماعيل » الشهير بابن قاضي « سماوة » ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٥٩ وهو فيها : « محمود بن إسماعيل » . وفي التاج ١٠ : ١٨٤ « وابن قاضي سماويه خرج بسبواس في أوائل القرن التاسع على ملك الروم ، وكان متضللاً من العلوم وله تأليف في الفقه »

### ابن قَادُوس ( ٥٥٣ - ٠٠ )

محمود بن إسماعيل بن حميد الدمياطي أبو الفتح ، المعروف بابن قادوس : منشيء ، من الشعراء . كان كاتب الإنشاء بمصر . ونعته « ابن ميسر » بالقاضي المفضل كافي الكفاة . وكان القاضي الفاضل يلقبه بذي البلاغتين (الشعر والنثر) . له « ديوان شعر » في مجلدين . توفي بمصر (١)

محمود باي = محمود بن محمد ١٢٣٩

### الباقاني ( ١٠٠٣ - ٠٠ )

محمود بن بركات الباقي ، نور الدين : فقيه حنفي ، دمشقي . له كتب في فقه الحنفية ، منها « مجرى الأنهر - خ » في شرح « ملتقى الأبحر » و « تكملة البحر الرائق » في شرح الكنز . نسبته إلى « باقا » من قرى نابلس ، أصله منها . ومولده ووفاته بدمشق (٢)

### السراج الأرموي ( ٥٩٤ - ٦٨٢ )

محمود بن أبي بكر بن أحمد ، أبو الثناء ، سراج الدين الأرموي : عالم بالأصول والمنطق ، من الشافعية . أصله من « أرمية »

(١) أخبار مصر ، لابن ميسر ٢ : ٩٧ وكشف الظنون ٧٦٧

(٢) خلاصة الأثر ٣١٧ : ٤ والباشات والقضاة في دمشق ٢٣ وكشف الظنون ١٨١٤ و Princeton 518



المُجْتَهِد ( ١٠٦٧ - ٥٠٠ هـ )  
( ١٦٥٧ - ٠٠ م )

محمود بن أبي بكر المجتهد : من شعراء  
النفحة ، من أهل دمشق . أكثر شعره في  
ذم الزمان . له « حاشية على ابن عقيل » في  
شرح الألفية ، في النحو (١)

أَبُو مُضَرَّ ( ٥٠٨ - ٠٠ هـ )  
( ١١١٥ - ٠٠ م )

محمود بن جرير الضبي الأصبهاني ، أبو  
مضر : أول من أدخل مذهب المعتزلة إلى  
خوارزم ونشره فيها . كان عالم عصره باللغة  
والنحو والطب ، يضرب به المثل في أنواع  
الفصائل . أقام مدة في خوارزم . وتخرج  
عليه جماعة ، منهم الإمام الزمخشري . ومات  
بمرو فرثاه الزمخشري . له « زاد الراكب » في  
الأدب والأخبار (٢)

محمود الجونفوري = محمود بن محمد ١٠٦٢

الوَرَّاق ( ٠٠ - نحو ٢٢٥ هـ )  
( ٠٠ - ٨٤٠ م )

محمود بن حسن الوراق : شاعر ، أكثر  
شعره في المواعظ والحكم . روى عنه ابن أبي  
الدنيا . وفي « الكامل » للمبرد ، نتف من  
شعره . وهو صاحب البيت المشهور :

(١) نفحة الريحانة - خ . وخلاصة الأثر ٣١٧:٤

(٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٩ وإرشاد الأريب

١٤٥ : ٧ وبغية الوعاة ٣٨٦

من بلاد أذربيجان . قرأ بالموصل . وسكن  
دمشق . وتوفي بمدينة « قونية » . له  
تصانيف ، منها « مطالع الأنوار - ط » في  
المنطق ، شرحه كثيرون ، و « التحصيل من  
المحصول - خ » في الأصول ، و « لطائف  
الحكمة - خ » و « شرح الإشارات » لابن  
سينا ، و « شرح الوجيز » للغزالي ، في  
فروع الفقه ، و « بيان الحق - خ » منطق  
وحكمة (١)

الْكَلَابَازِي ( ٦٤٤ - ٧٠٠ هـ )  
( ١٢٤٦ - ١٣٠٠ م )

محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي  
البخاري ثم الكلاباذي ، أبو العلاء ، شمس  
الدين : فرضي ، من المفتين العلماء بالحديث .  
تعلم ببخارى وبغداد والشام ومصر ، وتوفي  
بماردين . من كتبه « ضوء السراج » في شرح  
أفرائض السراجية ، قال السلاحي : رأيت ،  
كثير الفوائد . ومختصره « المنهاج المنتخب  
من ضوء السراج » وكتاب في « مشتببه النسبة » .  
نسبته إلى « كلاباذ » محلة في بخارى (٢)

(١) السبكي ، في الطبقات الكبرى ١٥٥ : ٥  
والوسطى - خ ، والصغرى - خ . وكشف الظنون ٢٦١  
و ١٧١٥ و S. 1: 848 (467), Brock. 1: 614  
ومعجم المطبوعات ١ : ٢٧٤ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٦  
ويؤخذ على هذا أنه خلط ترجمة « السراج » بترجمة  
« الصفي » الأرموي « محمود بن محمد » الآقي ،  
ونسب إلى هذا مصنفات ذلك ، لوحدة الاسمين والنسبتين .  
(٢) تاريخ علماء بغداد ٢١٣ - ٢١٥ وكشف الظنون  
١٢٤٩ وشذرات الذهب ٥ : ٥٥٧ والجواهر المضية  
٢ : ١٦٣ و ٣٤٣ والفوائد البهية ٢١٠

« إذا كان وجه العذر ليس بين  
فان اطراح العذر خير من العذر » (١)

النيسابوري (٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ)  
(٠٠ - ١١٥٥ م)

محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري  
أبو القاسم ، نجم الدين : مفسر لغوى ، قال  
ياقوت : له تصانيف ادعى فيها الإعجاز !  
منها « إيجاز البيان في معاني القرآن - خ »  
و « خلق الإنسان » و « جمل الغرائب » في  
غريب الحديث (٢)

العراي (٠٠ - ١٣٧٤ هـ)  
(٠٠ - ١٩٥٥ م)

محمود حسنى العراي : صحفى مصرى .  
توفى بالقاهرة . له « ٨٩ شهراً فى المنفى » ،  
سنة ١٩٣١ - ١٩٣٨ مطبوع ، ثلاثة أجزاء  
فى مجلد (٣)

كشاجم (٠٠ - ٣٦٠ هـ)  
(٠٠ - ٩٧٠ م)

محمود بن الحسين (أو ابن محمد بن الحسين)  
ابن السندى بن شاهك ، أبو الفتح الرملى ،  
المعروف بكشاجم : شاعر متفنن ، أديب ، من  
كتاب الإنشاء . من أهل « الرملة » بفلسطين .  
فارسي الأصل ، كان أسلافه الأقربون فى العراق .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٨٥ ورغبة الآمل من  
كتاب الكامل ٤ : ١٠٤ و ١٠٦ ثم ٥ : ٧٥ و ١٢٧  
و ١٣٨ و ١٣٩ وحجاسة ابن الشجرى ١٤١  
(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٤٥ وبغية الوعاة ٣٨٧  
و Brock. S. 1 : 733 وكشف الظنون ٢٠٥ و ٦٠١  
(٣) الصحف المصرية ، فى ١٨ / ٨ / ١٩٥٥ ونشرة  
دار الكتب ١ : ١٣٨

تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد ،  
وزار مصر أكثر من مرة . واستقر بحلب ،  
فكان من شعراء أبى الهيجاء عبد الله ( والد  
سيف الدولة ) بن حمدان ، ثم ابنه سيف  
الدولة . له « ديوان شعر - ط » و « أدب  
النديم - ط » و « المصايد والمطارد - ط »  
و « الرسائل » و « خصائص الطرب » و « الطيخ »  
ومن أجل كتابه الأخير ، قيل : كان - فى  
أوليته - طباحاً لسيف الدولة . ولفظ « كشاجم »  
منحوت ، فيما يقال ، من علوم كان يتقنها :  
الكاف للكتابة ، والشين للشعر ، والألف  
للإنشاء ، والجيم للجدل ، والميم للمنطق ؛  
وقيل : لأنه كان كاتباً شاعراً أديباً جميلاً  
مغنياً ؛ وتعلم الطب فزيد فى لقبه طاء ، فقيل  
« طكشاجم » ولم يشتهر به (١)

الكاشغري (٠٠ - ٤٦٦ هـ)  
(٠٠ - ١٠٧٣ م)

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري :  
فاضل . من أهل « كاشغر » على حدود الصين .

(١) الديارات للشابى ١٦٧ - ١٧٠ وشذرات  
الذهب ٣ : ٣٧ وهو فيهما « محمود بن الحسين » كما  
فى فهرست ابن النديم ١٣٩ طبعة فلوجل ، و ٢٠٠ طبعة  
مصر . وهو فى الشذرات ، من وفيات سنة ٣٦٠ وفى  
حسن المحاضرة ١ : ٣٢٢ من وفيات ما بين  
سنة ٣٤٥ و ٣٥٤ وسماه « محمود بن محمد بن الحسين »  
ويرجح هذه التسمية أن جده « السندى بن شاهك » كان  
صاحب الشرطة فى عهد الرشيد العباسى ، ووفاة الرشيد  
سنة ١٩٣ فلا بد من أبوين على الأقل ملء المدة بين  
صاحب الترجمة والسندى ؛ إلا أن المصادر الأخرى  
متفقة على تسميته « محمود بن الحسين » وكذلك ورد  
اسمه فى مقدمة نسخة قديمة من ديوانه ، كتبت سنة ٥١٤  
كما فى 9 Princeton وانظر ما كتبه أسعد طلس ، =



له « كتاب ديوان لغات الترك — ط » القسمان الأول والثاني منه ، والثالث مخطوط (١)

### الكرماني (١٠٠ - نحو ٥٠٥ هـ)

محمود بن حمزة بن نصر ، أبو القاسم برهان الدين الكرماني ، ويعرف بتاج القراء : عالم بالقراءات . نقل في « التفسير » آراء مستنكرة ، في معرض التحذير منها ، كان الأولى إجمالها . أثنى عليه الجزري وذكر بعض كتبه ، ومنها « لباب التفسير — خ » وهو المعروف بكتاب « العجائب والغرائب » في مجلدين ، ضمنه أقوالاً في معاني بعض الآيات ، قال السيوطي (في الإتيان) : « لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها إلا للتحذير منها » من ذلك أنه نقل قول « أبي مسلم » في « حم عسق » : إن الحاء حرب على ومعاوية ، والميم ولاية مروانية ، والعين ولاية العباسية ،

= في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢ : ٢٨٨ وفي مقدمة المصايد والمطاردة ، وما كتبه يوسف العش في مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ١٨٤ وولفنسون في المجلة نفسها ١٨ : ٢١٠ ويستفاد من التاج ٩ : ٤٦ أن « كشاجم » بضم الكاف ، وفتحها بعضهم . ونقل حبيب الزيات ، في مجلة المشرق ٣٥ : ١٨٢ عن مخطوطة اطلع عليها أن ابناً لكشاجم ، اسمه « أحمد » كان يقرأ فص الخاتم باللس دون الرؤية — قبل اختراع قراءة العميان — وقال في ترجمته : أحمد بن محمود بن الحسين بن السندی بن شاهك بن زاذان بن شهریار أبو الفرج ابن أبي الفتح كشاجم .

(١) كشف الظنون ٨٠٨ ولم يذكر وفاته ولا نسبته . ومحمد كرد علي ، في جريدة الشرق ٩ رجب ١٣٣٥ واقتصر Brock. S. 1 : 196 على نسبته وكتابه .

والسين ولاية السفينانية ، والقاف قدرة مهدي ، وقال : « أردت بذلك أن يُعلم أن فيمن يدعى العلم حمقى ! » ومنه نقله قول من قال في ألم : « معنى ألف ، ألف الله محمداً فبعثه نبياً ، ومعنى لام لأمه الجاحدون وأنكروه ، ومعنى ميم الجاحدون المنكرون ، من الموم ، وهو البرسام ! » وثمة ترهات أخرى حكاها في تفسيره ، نقل السيوطي بعضها ونقل طاشكبرى بعضاً آخر ، واستنكر إيرادها لها . ومن كتبه « خط المصاحف » و « لباب التأويل » و « البرهان في متشابه القرآن — خ » و « شرح اللمع لابن جني » و « اختصاره » و « الإيجاز » مختصر الإيضاح للفارسي (١)

محمود حمزة = محمود بن محمد ١٣٠٥

### محمود خاطر (١٢٩٢ - ١٣٦٧ هـ)

محمود خاطر « بك » : أديب مصري . كان من أعضاء المجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، و « سكرتيراً » عاماً لوزارة الزراعة ، ومديراً للتعاون ، فمديراً لمطبعة بنك مصر . وتوفي بالقاهرة . أول ما عرف من آثاره كتيب سماه « صيحة الترامواي — ط » نشره وهو طالب ، سنة ١٨٩٤ على أثر ابتداء « الترام » بمصر ، ثم اشتغاله بكتاب « مختار

(١) غاية النهاية ٢ : ٢٩١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٤٦ والإتيان للسيوطي ٢ : ٢٢١ ومفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ١ : ٤٢١ وكشف الظنون ١٣١ و١٥٦٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٢ والكتبخانة ١ : ١٣٣ Brock. 1 : 524 (412), S. 1 : 732 و ٣٩٧ : ٧

الصباح - ط » وتحويله من تبويبه الأول، وكان على نسق القاموس ، إلى الترتيب الحديث . وله كتب، منها « مئة حديث - ط » و« نهضة التعاون الزراعي بمصر - ط » و« التعاون طبيعة في الخليقة - ط » و« ووهب مكتبته الخاصة وهي ١٦٨٢ مجلداً ، لجامعة القاهرة . وخص الجامعة بأصول كتابه « مختار القاموس للفيروزابادي - خ » وترك لها أمر طبعه . وله نظم لا بأس به (١)

محمود العظم ( ١٢٥٢ - ١٢٩٢ هـ )  
( ١٨٣٦ - ١٨٧٥ م )

محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله « باشا » العظم : شاعر ، دمشقي المولد والوفاة . نشأ في نعمة وترف ، وأضاع ثروته ، وتصوف . كان ولوعاً بالصناعات اليدوية : كوضع الورق الملون البارز على ألواح البللور ، مضيفاً إليه نفائس النقوش . وله « ديوان شعر - ط » وكتب ، منها « رسائل الأشواق في وسائل العشاق » ثلاثة أجزاء ، و« الروض الزاهر والبحر الزاخر - خ » في التصوف ، ثلاثة مجلدات . وهو والد « رفيق بك العظم » المتقدمة ترجمته (٢)

محمود رشاد ( ١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ )  
( ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م )

محمود رشاد « بك » بن إبراهيم بن عبد الله

(١) أبو جلدة وآخرون ٣٣ - ٣٧ والأهرام ١٤ و ١٩٤٨/٦/١٦  
(٢) روض البشر ٢٣٨ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٩٤ و Brock. S. 2: 754 والكتبخانة ٢ : ٨٧ ثم ٢٥٣ : ٤

النجار : عالم بالقضاء ، بحاث ، أديب مصري . ولد في الاسكندرية ، وتعلم فيها ثم في بنها ، ودخل مدرسة المشاة (البيادة) في القاهرة ، ثم كان من ضباط الجيش ، وحدثت أسباب اقتضت خروجه من الجيش ، فدخل المعارف مفتشاً . ولما اشتركت حكومة مصر في مؤتمر المستشرقين الدولي بقينة أوفدته مع اثنين آخرين ، فقتلوا مصر فيه . وفتحت المحاكم الأهلية في مصر ، فكان من أعضائها . وترقى إلى أن نصب رئيساً لمحكمة مصر . ثم استقال واعتزل المناصب . وساح عدة سياحات في أوربة وغيرها وتوفي في القاهرة . له من الكتب : « الدروس الجغرافية - ط » مدرسي ، في جزأين صغيرين ، و« كنوز الذهب في التربية والأدب - ط » و« بحث في دار لقمان - ط » و« رحلة إلى روسيا - ط » و« المرسلات » نشرت تباعاً في جريدة الأهرام . وله مقالات كثيرة في الصحف والمجلات . وكان في سيرته القضائية مثالا للنزاهة . وهو الشقيق الأكبر لأحمد زكي باشا ( شيخ العروبة ) السابقة ترجمته (١)

البقلي ( ٠٠ - نحو ١٣٠٧ هـ )  
( ٠٠ - ١٨٩٠ م )

محمود رشدي البقلي : طبيب مصري . ولد في زاوية البقلي (بالمنوفية) وتعلم الطب بالقاهرة ، وأرسل في بعثة إلى مونيخ (بألمانيا) ومنها إلى باريس . وعاد إلى مصر طبيباً (سنة ١٢٨٦ هـ) فدرس التشريح في مدرسة (١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ١٧٠٩



الطب ، ثم عين بوظيفة « حكيمباشى » بالمنوفية . وأصيب بمرض عصبي فتوفى فيها . له « معجم افرنسى عربى للمصطلحات الطبية - ط » ( ١ )

### العادل نور الدين ( ٥١١ - ٥٦٩ هـ )

محمود بن زنكى ( عماد الدين ) ابن أقسنقر ، أبو القاسم ، نور الدين ، الملقب بالملك العادل : ملك الشام وديار الجزيرة ومصر . وهو أعدل ملوك زمانه وأجلهم وأفضلهم . كان من الماليك ( جده من موالى السلجوقيين ) . ولد فى حلب ، وانتقلت إليه إمارتها بعد وفاة أبيه ( ٥٤١ هـ ) وكان ملحقاً بالسلاجقة ، فاستقل . وضم دمشق إلى ملكه مدة عشرين سنة . وامتدت سلطته فى الممالك الإسلامية حتى شملت جميع سورية الشرقية وقسماً من سورية الغربية ، والموصل وديار بكر والجزيرة ومصر وبعض بلاد المغرب وجانباً من اليمن ، وخطب له بالحرمين . وكان معتنياً بمصالح رعيته ، مداوماً للجهاد ، يباشر القتال بنفسه ، موفقاً فى حروبه مع الصليبيين ، أيام زحفهم على بلاد الشام . وأسقط ما كان يؤخذ من المكوس ، وأقطع عرب البادية إقطاعات لئلا يتعرضوا للحجاج . وهو الذى حصن قلاع الشام وبني الأسوار

على مدنها ، كدمشق وحمص وحماة وشيزر وبلبك وحلب . وبني مدارس كثيرة منها « العادلة » أتمها بعده العادل أخو صلاح الدين ، و « دار الحديث » كلتاهما فى دمشق ، وهو أول من بنى داراً للحديث . وبني الجامع « النورى » بالموصل ، والخانات فى الطريق ، والخوانق للصوفية . وكان متواضعاً مهيباً وقوراً ، مكرماً للعلماء ينهض للقائهم ويؤنسهم ولا يرد لهم قولاً ، عارفاً بالفقه على مذهب أبى حنيفة ، ولا تعصب عنده . وسمع الحديث بحلب ودمشق من جماعة ، وسمع منه جماعة . فقرأت فى كتاب « مشارع الأشواق - خ » فى الجهاد ، لأحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس الدمشقى ، الورقة ٣٩ : « خرج السلطان المجاهد محمود المعروف بالشهيد ، رحمه الله ، فى كتاب فضل الجهاد بإسناده عن سعيد بن سابق الخ » . وكان يجلس فى كل أسبوع أربعة أيام يحضر الفقهاء عنده ويأمر بإزالة الحجاب حتى يصل إليه من يشاء ، ويسأل الفقهاء عما يشكل عليه . ووقف كتباً كثيرة . وكان يتمنى أن يموت شهيداً ، فأتت بعلته « الخوانيق » فى قلعة دمشق ، فقيل له « الشهيد » وقبره فى المدرسة « النورية » وكان قد بناها للأحناف بدمشق . ولمحمد بن أبى بكر ابن قاضى شعبة كتاب « الدر الثمين - خ » فى سيرته ، ولأبى شامة كتاب « الروضتين فى أخبار الدولتين - ط » فى سيرته وسيرة السلطان صلاح الدين ، ودولتهما ( ١ )

( ١ ) البعثات العلمية ٥٣٥ ومعجم الأطباء ٤٨٧ وفيه أن « معجم » البقل طبع فى باريس سنة ١٢٨٦ هـ ، وهو « أول معجم للاصطلاحات الطبية ظهر فى ذلك الوقت » . وانظر معجم المطبوعات ٥٧٦

( ١ ) كتاب الروضتين ١ : ٢٢٧ - ٢٢٩ وما =

البارودي (١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ)  
(١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمود سامي «باشا» ابن حسن حسني بن عبد الله البارودي المصري : أول ناهض بالشعر العربي من كبوته، في عصرنا، وأحد القادة الشجعان. جركسي الأصل، من سلالة المقام السيفي نوروز الأتابكي (أخي برسباي). نسبته إلى «إيتاي البارود» بمصر، وكانت لأحد أجداده في عهد الالتزام. ومولده ووفاته بالقاهرة. تعلم بها في المدرسة الحربية. ورحل إلى الآستانة فأتقن الفارسية والتركية، وله فيهما قصائد. وعاد إلى مصر، فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا : الأولى في ثورة «كريد» سنة ١٨٦٨ والثانية في الحرب الروسية سنة ١٨٧٧ وتقلب في مناصب انتهت به إلى رئاسة النظار. واستقال. ولما حدثت «الثورة العراقية» كان في صفوف

=قبلها، وانظر فهرست الجزء الأول منه. وابن الأثير ١١ : ١٥١ وابن خلدون ٥ : ٢٥٣ وما قبلها. وابن الوردي ٢ : ٨٣ وابن شقدة - خ. وابن خلكان ٢ : ٨٧ والإسلام والحضارة العربية ١ : ٢٨٩ ومروءة الزمان ٨ : ٣٠٥ ومفرج الكرب ١ : ١٠٩ وما بعدها إلى آخر الجزء. والدارس ١ : ٩٩ و ٣٣١ و ٣٦١ و ٤٤٧ و ٦٠٧ - ٦١٥ وانظر فهرسته. ومنتخبات من كتاب التاريخ، لشاهنشاه بن أيوب ٢٦٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٧١ وانظر فهرسته، ص ٤٢٧ قلت : وقع في الطبعة الأولى من الأعلام أنه دفن في مدرسته «العادلية» ونهني الأستاذ محمد كرد علي إلى أن «العادل» المدفون في المدرسة العادلية، هو أخو السلطان صلاح الدين، أما العادل نور الدين، صاحب الترجمة، فدفن في مدرسته. وانظر أمراء دمشق في الإسلام ١٤٧

الثائرين. ودخل الإنجليز القاهرة، فقبض عليه وسجن، وحكم بإعدامه ثم أبدل الحكم بالنفي إلى جزيرة «سيلان» حيث أقام سبعة عشر عاماً أكثرها في «كندی» تعلم الإنجليزية في خلالها، وترجم عنها كتباً إلى العربية، وكفّ بصره. وعفى عنه سنة ١٣١٧ هـ (١٨٩٩) فعاد إلى مصر. أما شعره فيصح اتخاذه فاتحة للأسلوب العصري الراقى بعد إسفاف النظم زمناً غير قصير. له «ديوان شعر - ط» «جزآن و» مختارات البارودي - ط «أربعة أجزاء. ولعمر الدسوقي : «محمود سامي البارودي - ط» في حياته وشعره (١)

السلطان الغزنوي (٣٦١ - ٤٢١ هـ)  
(٩٧١ - ١٠٣٠ م)

محمود بن سبكتكين الغزنوي، السلطان بمن الدولة أبو القاسم ابن الأمير ناصر الدولة أبي منصور : فاتح الهند، وأحد كبار القادة. امتدت سلطنته من أقاصي الهند إلى نيسابور. وكانت عاصمته غزنة (بين خراسان والهند) وفيها ولادته ووفاته. مات أبوه سبكتكين (صاحب غزنة، ناصر الدولة، أمير غزاة الهند، أبو منصور) سنة ٣٨٧ هـ، وخلف

(١) مذكرات عناني ٢٢١ - ٢٢٦ وتراجم مشاهير الشرق ٢ : ٣٣٣ وشعراؤنا الضباط ١٧ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٨١ وتاريخ دولة المماليك بمصر لوليم موير ١٩٧ وفيه تعليق ليعقوب أرئين باشا يقول فيه : «محمود باشا سامي البارودي يقول أنه من سلالة السلطان الغوري، ولكن المعروف عن نسبه أنه حفيد ملوك عهد إليه بالترسانة في بولاق بصناعة البارود وصهر البرونز لصنع المدافع، ومن هنا سمي البارودي»

مَقْدِيش (١٢٢٨-٠٠ هـ)  
(١٨١٣-٠٠ م)

محمود بن سعيد مقديش ، أبو الثناء الصفاقسي : مؤرخ . اشتهر بتونس ، وزار مصر . له كتب ، منها « نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار - ط » جزآن ، في مجلد ، معظمه في صفاقس وعلمائها (١)

الشَّهَابُ مُحَمَّد (٦٤٤-٧٢٥ هـ)  
(١٢٤٧-١٣٢٥ م)

محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي ثم الدمشقي ، أبو الثناء شهاب الدين : أديب كبير . استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً . ولد بحلب ، وولى الإنشاء في دمشق . وانتقل إلى مصر ، فكتب بها في الديوان . وعاد إلى دمشق ، فولى كتابة السر نحو ثمانين سنة إلى أن توفي بها . وكان شيخ صناعة الإنشاء في عصره ، ويقال : لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله . وهو إلى ذلك شاعر مكثر . له تصانيف ، منها « ذيل على الكامل لابن الأثير - خ » و « أهني المنائح في أسنى المدائح - ط » و « الذيل على ذيل القطب اليوناني » و « مقامة العشاق » و « منازل الأحباب ومنازه الألباب - خ » و « حسن التوسل إلى صناعة التوسل - ط » وكان يكتب التقاليد الكبيرة والتواقيع بديهة

= من بلاد الترك - وولى غزنة واتصل بخدمته أبو الفتح البستي الشاعر الكاتب

(١) شجرة النور ٣٦٦ ومجلة المجمع العلمي العربي.

٣١٥ : ٩

ثلاثة أولاد ، هم : محمود وإسماعيل ونصر . وجرت بينهم حروب ، ظفر بها « محمود » واستولى على الإمارة سنة ٣٨٩ وأرسل إليه القادر بالله العباسي خلعة السلطنة ، فقصد بلاد خراسان فاستلب ملكها من أيدي السامانية ، وصمد لقتال ملك الترك بما وراء النهر . وجعل دأبه غزو الهند مرة في كل عام ، فافتتح بلاداً شاسعة ، واستمر إلى أن أصيب بمرض عاناه مدة سنتين ، لم يضطجع فيهما على فراش بل كان يتكىء جالساً ، حتى مات وهو كذلك . وقبره في غزنة . وسيرته مدونة . وهو تركي الأصل ، مستعرب . كان حازماً صائب الرأي ، يجالس العلماء ، ويذاكرهم . وكان من أعيان الفقهاء ، فصيحاً بليغاً ، استعان بأهل العلم على تأليف كتب كثيرة في فنون مختلفة ، نسبت إليه ، منها كتاب « التفريد » في فقه الحنفية ، نحو ستين ألف مسألة ، وخطب ورسائل ، وشعر (١)

(١) ابن الأثير ٩ : ١٣٩ وما قبلها . وابن خلكان ٢ : ٨٤ وفيه : وفاته سنة إحدى وقل اثنتين وعشرين وأربعمائة . قلت : عرفه ابن الجوزي في « كتاب الأعيان - خ » بأمير خراسان ، وقال : « توفي وهو ابن ثلاث وستين سنة » . وابن خلدون ٤ : ٣٦٣ والجواهر المضية ٢ : ١٥٨ والبداية والنهاية ٢ : ٢٧ وفيه : « استولى السلطان محمود على صنم للبراهمة في أذنه نيف وثلاثون حلقة ، وكانوا يعبدونه ، فسأل عن تلك الحلقة ، فقالوا : كل حلقة عبادة ألف سنة . كلما عبده ألف سنة علقوا في أذنه حلقة » . وغربال الزمان - خ . وسير النبلاء - خ ، الطبقة الثالثة والعشرون ، وفيه : « كان أبوه سبكتكين قدم بخارى - =



الآلوسى ( ١٢٧٣ - ١٣٤٢ هـ )  
( ١٨٥٧ - ١٩٢٤ م )

محمود شكرى بن عبد الله بن شهاب الدين محمود الآلوسى الحسينى ، أبو المعالى : مؤرخ ، عالم بالأدب والدين ، من الدعاة إلى الإصلاح . ولد في رصافة بغداد ، وأخذ العلم عن أبيه وعمه وغيرهما . وتصدر للتدريس في داره وفي بعض المساجد . وحمل على أهل البدع في الإسلام ، برسائل ، فعاداه كثيرون وسعوا به لدى وإلى بغداد « عبد الوهاب باشا » فكتب هذا إلى مرجعه السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى ، فصدر الأمر بنفيه إلى بلاد الأنضول فلما وصل إلى الموصل ( سنة ١٣٢٠ هـ ) قام أعيانها فمنعوه من تجاوزها ، وكتبوا إلى السلطان يحتجون ، فسمح له بالعودة إلى بغداد ، فعاد . ولما نشبت الحرب العامة ( الأولى ) وهاجم البريطانيون العراق ، انتدبته الحكومة ( العثمانية ) للسفر إلى نجد ، والسعى لدى « الأمير » عبد العزيز آل سعود ( ملك المملكة العربية السعودية بعد ذلك ) للقيام بمناصرتها ، فقصده الآلوسى ( سنة ١٣٣٣ هـ ) عن طريق سورية والحجاز ، وعرض عليه ما جاء من أجله ، فاعتذر . وآب صاحب الترجمة مخفقا ، فلزم بيته عاكفاً على التأليف والتدريس . واحتل البريطانيون بغداد ( سنة ١٣٣٥ هـ ) فعرضوا عليه قضاءها ، فزهد فيه انقباضاً عن مخالطتهم . ولم يل عملاً بعد ذلك غير « عضوية » مجلس المعارف في بدء تأليف الحكومة العربية في بغداد . وتوفي فيها .

من غير مسودة . وقد جمع منها بعض الفضلاء مجلدين . قال ابن حجر : إن قصائد الشهاب تدخل في ثلاثين مجلدة ، ونثره لو جمع لبلغ مثلها (١)

محمود سليم = محمود بن عبد الرحيم ١٣٧٣

الكفوى ( : : - نحو ٩٩٠ هـ )  
( : : - ١٥٨٢ م )

محمود بن سليمان الحنفى الرومى الكفوى : قاض ، عالم بتراجم الحنفية . من أهل بلدة « كفه » التركية . تعلم بها واضطلع بالأدبين العربى والتركى . وانتقل إلى استامبول ، فولى القضاء في « كفه » مدة وعاد إلى العاصمة ( استامبول ) معزولا . وتوفي بها . له كتب ، منها « كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار - خ » في ٥٧٣ ورقة ، في رجال الحنفية ، و « شرح آداب البحث - خ » (٢)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٢٤ والقلائد الجوهريّة ٢١٤ وديوان الصفى الحلى ٢٢٧ وفوات الوفيات ٢ : ٢٨٦ والبداية والنهاية ١٤ : ١٢٠ والدارس ٢ : ٢٣٦ والمقصد الأرشد - خ - وعرفه بابن فهد . و ٢ : ٤٢ (S. 2: 44), Brock. 2: 54 والتيمورية ٣ : ١٦٨ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٤ ووقع اسمه فيه : « محمود بن سليمان » ومثله في Princeton 660 وكتبخانة عاشر افندى ١٦٦

(٢) عطائى ٢٧٢ - ٢٧٣ وعاشر افندى ٤٤ و ١١٥ و ٢ : ٦٤٥ (S. 2: 645), Brock. 2: 572 (434) والكتبخانة ١١٧ : ٥

له ٥٢ مصنفاً ، بين كتاب ورسالة ، منها « بلوغ الأرب في أحوال العرب - ط » ثلاثة أجزاء ، ألفه إجابة لاقتراح لجنة اللغات الشرقية في استكهولم ، وفاز بجائزتها ؛ و « أخبار بغداد وما جاورها من القسرى والبلاد - خ » أربع مجلدات ، و « المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر - ط » و « مساجد بغداد - خ » لم يتمه ، و « تاريخ نجد - ط » و « أمثال العوام في دار السلام - خ » و « رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين - خ » و « بدائع الإنشاء - خ » جزآن ، و « الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر - ط » و « عقد الدرر ، شرح مختصر نخبة الفكر - خ » في مصطلح الحديث ، و « مادل عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة - خ » و « فتح المنان - ط » في الرد على أهل البدع في الدين ، و « تجريد السنن في الذب عن أبي حنيفة النعمان - خ » و « صب العذاب على من سب الأصحاب - خ » و « غاية الأمان في الرد على النهابي - ط » مجلدان كبيران . ولبعض شعراء العصر مراث كثيرة فيه (١)

محمود شوكت ( ١٢٧٥ - ١٣٣١ هـ )

محمود شوكت « باشا » ابن سليمان طالب « كهيه » العمرى الفاروقى بالولاء : قائد عراقى ،

(١) أعلام العراق ٨٦ - ٢٤١ وعشائر العراق ١٦ : ١ ولب الألباب ٢١٨ - ٢٢٤ ومكتبة المتحف العراقى ١٢ و Brock. S. 2: 787

ولى رئاسة الوزراء فى الدولة العثمانية ، وعلت له شهرة فى حركة الدستور العثمانى . ولد ببغداد وكان أبوه « متصرفاً » فى المنتفق ، فتعلم بها ثم بالمدرسة الحربية فى الآستانة . وتقدم فى المناصب العسكرية إلى أن أعطى لقب « فريق » وعين والياً لقوصوه ، فقائداً للفيلىق الثالث بسلانيك . وكان من أعضاء جمعية « تركيا الفتاة » السرية ، وهدفها فى ذلك العهد القضاء على استبداد السلطان عبد الحميد الثانى . ونجحت الجمعية فى إعلان « الدستور » وقامت على أثره فتنة « الرجعيين » فى ابريل (١٩٠٨) فزحف محمود شوكت بفيلقه من سلانيك على العاصمة (الآستانة) فدخلها عنوة بعد يومين . وخلع السلطان عبد الحميد ، وولى محمد رشاد ، وتألفت وزارة كان محمود شوكت وزير الحربية فيها ثم أسندت إليه الصدارة العظمى (رئاسة الوزراء) واشتدت فى أيامه وما قبلها سيطرة الاتحاديين ، وهم المظهر العلنى لتركيا الفتاة ، وجاهرُوا بسياسة « تريك العناصر » ولم يكن محمود شوكت (وهو جركسى الأصل ، عربى المنبت) من أنصارهم فى تلك السياسة . وقتل غيلة أمام نظارة الحربية (١)

محمود بن صاعد (الحارثى) = محمود بن عبيد الله

محمود بن صالح (المرداسى) = محمود بن نصر

(١) مذكرات المؤلف . والروض الأزهى ٢٤٣ والأعلام الشرقية ١ : ١١٥

البروجردى (١٣٣٧-٠٠ هـ)  
(١٩١٩-٠٠ م)

محمود بن صالح البروجردى : فقيه  
إمامى . كانت إقامته بطهران . قتله للصمص  
وهو عائد إليها من رحلة زار بها العراق .  
له « نخبه الأدب بالأدعية والتعليقات - ط » (١)

محمود صدقي (١٢٦٧-١٣٤٤ هـ)  
(١٩٢٤-١٨٥١ م)

محمود صدق «باشا» : طبيب من رجال  
الإدارة بمصر . ولد بناحية «بيلة» بالغربية .  
وانتقل إلى القاهرة ، فتعلم بمدرسة الطب ،  
وأرسل في بعثة إلى باريس ، وعاد طبيباً  
(سنة ١٨٧٨) وعين مدرساً للتشريح الخاص  
بمدرسة الطب ، ففتشاً لصحة مصر ، فوكيلاً  
لمصلحة الصحة العامة ، فحافظاً لمدينة  
الإسكندرية (١٨٩٩ - ١٩٠٦) فحافظاً  
للقاهرة (١٩٠٦-١٩٠٩) وتوفي بالإسكندرية .  
له كتاب «إرشاد الخواص في التشريح الخاص -  
ط » جزآن ، شاركه في تأليفه الدكتور محمد  
أمين (٢)

محمود صفوت (١٢٤١-١٢٩٨ هـ)  
(١٨٢٥-١٨٨١ م)

محمود صفوت بن مصطفى أغا الزيلهلى  
الشهير بالساعاتى : شاعر مصرى . ولد  
ونشأ بالقاهرة ، وتأدب بالإسكندرية . ولما  
بلغ العشرين من عمره سافر لتأدية فريضة  
الحج ، فتقرب من الشريف محمد بن عون

(١) شهداء الفضيلة ٣٧٥ و Brock. S. 2: 842

(٢) معجم الأطباء ٤٨٠

أمير مكة ، فأكرمه ، ولازمه فى بعض  
أسفاره ، ورافقه فى رحلاته إلى نجد واليمن ،  
ووصف كثيراً من وقائعه فى شعره . ولما عزل  
الشريف المذكور عن إمارة مكة ، وهاجر  
منها ، هاجر معه صاحب الترجمة إلى القاهرة .  
واستخدم بديوان المعية «الكتبخانة» ثم بمعية  
سعيد باشا ، ثم عين «عضواً» فى مجلس أحكام  
الجيزة والقلوبية إلى أن توفى . اشتهر بالساعاتى  
لبراعته وولعه بعملها ولم يحترفها . وكان  
حلو النادرة ، حسن المحاضرة ، مهيب الطلعة ،  
لم يتعلم النحو ولا مايوئله للشعر ولكنه استظهر  
ديوان المتنبي وبعض شعر غيره ، فنظم  
ما نظم . له «ديوان شعر - ط» و«مزدوجات - ط»  
و«مختصر ديوان الساعاتى - ط» (١)

محمود ضيف (١٢٩١-١٣٤٦ هـ)  
(١٨٧٤-١٩٢٧ م)

محمود ضيف «بك» : فاضل مصرى .  
تخرج بدارالعلوم فى القاهرة ، وتعلم الفرنسية .  
وعمل فى التدريس ، ثم فى الكتابة بوزارة  
العدل (الحقانية) وبعض المحاكم إلى أن توفى .  
وهو أحد ثلاثة اشتركوا فى ترجمة «السر  
فى خطأ القضاء - ط» عن الفرنسية (٢)

(١) مذكرات العنانى ٢١٩ ومذكرات أحمد تيمور  
باشا - خ . وأعلام من الشرق والغرب ٤٠ - ٥٥  
والكتبخانة ٣٢١: ٤ و «فى الأدب الحديث» ١١٤: ١  
ومجلة الكتاب ٤: ١٨٨٢ - ٩٢ وآداب شيخو  
١٦: ٢ و Brock. S. 2: 722

(٢) تقويم دار العلوم ٤٠٨ ومعجم المطبوعات ١٧١١



محمود العالم (١٣١١-٠٠ هـ / ١٨٩٣-٠٠ م)

محمود العالم المنزلي : فاضل أزهرى من أهل «المنزلة» التابعة للدقهلية بمصر . تعلم في الأزهر ، بالقاهرة . ثم كان من مدرسي دار العلوم . له كتب ، منها «أرجوزة في علم الكلام - خ» أولها :

«يقول محمود الشهير لقبا بالعالم ، الذى إلى اللهو صبا»

و «أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبدیع - ط» مدرسى ، و «فكاهة الأذواق من مشاريع الأشواق - ط» في فضل الجهاد والترغيب فيه ، اختصره من «مشاريع الأشواق - ط» لأحمد بن إبراهيم النحاس المتوفى سنة ٨١٤ هـ (١)

العبدلاني (١١٧٣-٠٠ هـ / ١٧٦٠-٠٠ م)

محمود بن عباس بن سليمان العبدلاني ، نزيل دمشق : فاضل . ولد ونشأ ودرس في «عبدلان» وولى الإفتاء في «كوى صنجد» وانتقل إلى حلب . ثم سكن دمشق وتوفى

(١) أرجوزته في علم الكلام ، بخطه . ومعجم المطبوعات ١٧١١ وإيضاح المكنون ١ : ١٤٤ والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٠ وفيه : وفاته سنة ١٣١٠ هـ . قلت : ساه صاحب هدية العارفين ٢ : ٤٢٢ «محمود بن عمر» ونسب إليه كتاب «الدرر البهية في الرحلة الأوربية - ط» وهذا الكتاب من تأليف «محمود عمر الباجورى» المتقدمة ترجمته .

بها . له «زبدة الأنفاس في تفسير سورة الإخلاص - خ» (١)

ابن عبد الجبار (٢٢٥-٠٠ هـ / ٨٤٠-٠٠ م)

محمود بن عبد الجبار الماردى : نائر ، من أهل ماردة (بالأندلس) خرج على عبد الرحمن بن الحكم الأموى (سنة ٢١٨ هـ) في جمع من الماردين ، فقاتله عبد الرحمن قتالا شديداً . وانهزم الماردى ، فسير عبد الرحمن جيشاً لمطاردته ، فظفر الماردى ، واستفحل أمره ، فأتى مدينة مينة (Minho) فملكها وغنم ما فيها . وفارقها ، فنزل ببعض بلاد الفرنج ، فامتلك قلعة لهم ، وأقام بها زمناً ، فحصره القونس الثالث الملقب بالكبير ، فاستعاد القلعة وقتل محموداً ومن معه (٢)

الأصفهاني (٦٧٤-٧٤٩ هـ / ١٢٧٦-١٣٤٩ م)

محمود بن عبد الرحمن (أبى القاسم) بن أحمد بن محمد ، أبو الثناء ، شمس الدين الأصفهاني ، أو الأصفهاني : مفسر ، كان عالماً بالعقليات . ولد وتعلم في أصفهان . ورحل إلى دمشق فأكرمه أهلها ، وأعجب به ابن تيمية . وانتقل إلى القاهرة فبنى له الأمير «قوصون» الخانقاه بالقرافة ، ورتبه شيخاً فيها ، فاستمر إلى أن مات بالطاعون في

(١) Brock. 2: 430 (327) وهو فيه «الكندى» تحريف «الكردى» وسلك الدرر ٤ : ١٢٧ وهدية العارفين ٢ : ٤١٦ وهو فيه : «العبدلاني الشهرزوى» (٢) ابن خلدون ٤ : ١٢٨

القاهرة . من كتبه « التفسير » كبير ، منه الجزء الرابع مخطوط ، سماه « أنوار الحقائق الربانية » قال الصفدى : رأيت يكتب في تفسيره من خاطره من غير مراجعة ؛ و « تشييد القواعد - خ » في شرح تجريد العقائد للنصير الطوسى ، و « شرح فصول النسفى - خ » و « مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار للبيضاوى - ط » و « ناظرة العين » في المنطق ، و شرحه ، و « البيان - خ » في شرح مختصر ابن الحاجب ، أصول ، و « بيان معاني البديع - خ » شرح البديع لابن الساعاتى في أصول الفقه ، و « شرح مطالع الأنوار » للأرموى في المنطق ، و « شرح كافية ابن الحاجب » و « شرح منهج البيضاوى » (١)

### محمود سليم ( ١٣٧٣ - ١٩٥٤ م )

محمود بن عبد الرحيم سليم : زراعى مصرى . كان أستاذاً بكلية الزراعة بالقاهرة . ووفاته فيها . له « نظام التعليم الزراعى

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٢٧ وبغية الوعاة ٣٨٨ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٤٢ ، و ١١ : ٢ و ٥٤ و ٢٣٩ و ٢٧٢ والبدر الطالع ٢ : ٢٩٨ وشذرات الذهب ٦ : ١٦٥ و Princeton 450 وطبقات الشافعية ٦ : ٢٤٧ والطبقات الوسطى - خ . و Brock. S. 2: 137 والفوائد البهية ١٩٨ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٨ وفي مفتاح السعادة ٤٩ : ٢ وفاته سنة « ٧٤٧ » تصحيف تسع وأربعين . وكشف الظنون ١٩٢١

بأنجلترا - ط » رسالة ، و « بكتريولوجيا الألبان - ط » في مجلد (١)

### الآلوسى الكبير ( ١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ / ١٨٠٢ - ١٨٥٤ م )

محمود بن عبد الله الحسينى الآلوسى ، شهاب الدين ، أبو الثناء : مفسر ، محدث ، أديب ، من المجتهدين ، من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . كان سلفى الاعتقاد ، مجتهداً . تقلد الإفتاء ببلده سنة ١٢٤٨ هـ . وعزل ، فانقطع للعلم . ثم سافر ( سنة ١٢٦٢ هـ ) إلى الموصل ، فالآستانة ، ومر بماردين وسيواس ، فغاب ٢١ شهراً وأكرمه السلطان عبد المجيد . وعاد إلى بغداد يدون رحلاته ويكمل ما كان قد بدأ به من مصنفاته ، فاستمر إلى أن توفى . من كتبه « روح المعاني - ط » في التفسير ، تسع مجلدات كبيرة ، و « نشوة الشمول في السفر إلى اسلامبول - ط » رحلته إلى الآستانة ، و « نشوة المدام في العود إلى دار السلام - خ » و « غرائب الاغتراب - ط » ضمنه تراجم الذين لقيهم ، وأبحاثاً ومناظرات ، و « دقائق التفسير - خ » و « الحريرة الغيبية - ط » شرح به قصيدة لعبد الباقى الموصلى ، و « كشف الطرة عن الغرة - ط » شرح به درة الغواص للحريرى ، و « مقامات - ط » في التصوف والأخلاق ، عارض بها مقامات الزمخشري ،

(١) الصحف المصرية ١١/٦/١٩٥٤ ودليل الطبقة الراقية ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ص ١٩٣ ب .

زار مصر والآستانة مراراً . وكان يميل إلى الانزواء ، وتغلب عليه السويداء . له «ديوان الانكسار - ط» مجموع من نظمه ، قال الشطبي : وفيه عجائب وغرائب ! ، و«الأس الجميل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل» و«عمدة الناسك» في المناسك ، و«شرح الشمائل الترمذية - خ» و«مولد - ط» و«تنبيه الأبناء» في الحديث ، و«الفوائح العرفانية في المدائح المرغنية - خ» (١)

الحارثي (٥٤١ - ٦٠٦ هـ)  
(١١٤٧ - ١٢٠٩ م)

محمود بن عبيد الله بن صاعد بن أحمد ابن محمد الطايكاني ، المروزي ، أبو القاسم وأبو المجد الحارثي : فقيه حنفي . ينعت بشيخ الإسلام . من أهل مرو . ولد ونشأ بسرخس . ومراً ببغداد حاجاً سنة ٦٠٥ وتوفي بمرو . من كتبه «تفهيم التحرير لنظم الجامع الكبير - خ» في فروع الحنفية ، و«خلاصة النهاية في فوائد الهداية» و«الفتاوى» مجلد (٢)

محمود عرنوس = محمود بن محمد ١٣٧٤

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ١٠٣ وهدية العارفين ٢ : ٢٢ ؛ ومنتخبات للتواريخ لدمشق ٧٩٢ وإيضاح المكنون ١ : ٤٩١ و Brock. S. 2 : 901

(٢) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وفيه : ولد سنة إحدى وثلاثين . والجواهر المضية ٢ : ١٥٩ وفيه : قال ابن النجار سألت عن مولده فقال : في ذي الحجة ٥٤١ وفهرست الكتبخانة ٣ : ٢٨ وهو فيه : «محمود ابن صاعد بن عبيد الله» وفي هدية العارفين ٢ : ٤٠٤ «محمود بن عبد الله» والصواب «عبيد الله» . وعاشرافندي ٢١

و«الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية - ط» و«حاشية على شرح القطر - ط» في النحو ، و«الرسالة اللاهوتية - ط» . ونسبة الأسرة الآلوسية إلى جزيرة «آلوس» في وسط نهر الفرات ، على خمس مراحل من بغداد ، فر إليها جد هذه الأسرة من وجه هولاءكو التترى عندما دهم بغداد ، فنسب إليها . ولصاحب الترجمة شعر لا بأس به وإبداع في الإنشاء . وقد ألقت في ترجمته رسائل مفصلة (١)

محمود الشَّهَال (١٢٥٢ - نحو ١٣٢٥ هـ)  
(١٨٣٦ - « ١٩٠٧ م)

محمود بن عبد الله الشَّهَال : شاعر . من أهل طرابلس الشام . عين في وظائف آخرها رئاسة كتاب مجلس الحقوق . كان حسن الصوت ، ماهراً في «تلحين» القصائد ، يحسن نظم الموشحات . له «ديوان عقد اللآل من نظم الشَّهَال - ط» (٢)

محمود المَوْقِع (١٢٥٧ - ١٣٢١ هـ)  
(١٨٤١ - ١٩٠٤ م)

محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر المَوْقِع الدمشقي الحسيني القادري الأشعري : فاضل . مولده ووفاته في دمشق .

(١) حلية البشر - خ . وإبراهيم حلمي العمر ، في مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ وأعلام العراق ٢١ وجلاء العينين ٢٧ و ٢٨ والمسك الأذفر ٥ وأعيان البيان ٩٩ وانظر التعليق المتقدم على «الآلوسي» في ١ : ١٨

(٢) تراجم علماء طرابلس ١٦٤ - ١٦٧ ومعجم المطبوعات ١١٥٥



محمود عزمي ( ١٣٠٦ - ١٣٧٤ هـ )  
( ١٨٨٩ - ١٩٥٤ م )

محمود عزمي : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . كان « دكتوراً » في القانون . ولد بمنيا القمح ، وتعلم بمصر وباريس . ورأس تحرير عدة صحف مصرية . وأنشأ جريدة « الاستقلال » يومية ، بالقاهرة ( سنة ١٩٢١ ) ثم مجلة « الجديد » سنة ١٩٢٥ وعين عميداً لكلية الحقوق ببغداد ( سنة ٣٦ ) فأطلق عليه أحد تلاميذها الرصاص . وشفى ، فعاد إلى مصر ، وتنقل في بعض الوظائف إلى أن كان رئيساً لوفد مصر في الأمم المتحدة ( بنيويورك ) وتوفي فجأة وهو يخطب في « مجلس الأمن » مفنداً بعض مزاعم اليهود (١)

محمود الطباطبائي ( ١٣١٠ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٩٣ - ٠٠ م )

محمود بن علي أصغر الطباطبائي التبريزي : فقيه إمامي ، له اشتغال بالحديث . توفي بمكة حاجاً . من كتبه « دراية الحديث - خ » و « دكة القضاء » في الأحكام والشهادات (٢)

الزنجشري ( ٤٦٧ - ٥٣٨ هـ )  
( ١٠٧٥ - ١١٤٤ م )

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد

(١) الصحف المصرية ١٩٥٤/١١/٤ ودليل الطبقة الراقية سنة ١٩٤٧ ص ٦٩٥ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٠٠ و ٣١٤ و Almanach, le Progrès Egyptien 1955, p. 189. قلت : أخبرني السيد نجيب عزمي ، شقيق صاحب الترجمة بأنها من أسرة في « الشرقية » تسمى « الشخاروة » بفتح الشين وسكون الراء ، محرفة عن « الصخاروة » نسبة إلى بني « صخر » (٢) الذريعة ٨ : ٥٦ و ٢٣٥

الحوارزمي الزنجشري ، جار الله ، أبو القاسم : من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب . ولد في زنجشهر ( من قرى خوارزم ) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله . وتنقل في البلدان ، ثم عاد إلى الجرجانية ( من قرى خوارزم ) فتوفي فيها . أشهر كتبه « الكشف - ط » في تفسير القرآن ، و « أساس البلاغة - ط » و « المفصل - ط » و « المقامات - ط » و « الجبال والأمكنة والمياه - ط » و « المقدمة - ط » معجم عربي فارسي ، مجلدان ، و « مقدمة الأدب - خ » في اللغة ، و « الفائق - ط » في غريب الحديث ، و « المستقصى - خ » في الأمثال ، رأيته في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ، و « نوابغ الكلم - ط » رسالة ، و « ربيع الأبرار - خ » أدب ، و « القسطاس - خ » في العروض ، و « نكت الأعراب في غريب الإعراب - خ » رسالة ، و « الأنموذج - ط » اقتضبه من المفصل ، و « أطواق الذهب - ط » و « أعجب العجب في شرح لامية العرب - ط » وله « ديوان شعر - خ » . وكان معتزلي المذهب ، مجاهراً ، شديد الإنكار على المتصوفة ، أكثر من التشنيع عليهم في الكشف وغيره (١)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٨١ وإرشاد الأريب ١٤٧ : ١٤٧ ولسان الميزان ٦ : ٤ وظفر الواله ١ : ١٢٥ ونزهة الألبا ٦٩ : ٤ و Huart 166 والجواهر المضية ٢ : ١٦٠ وآداب اللغة ٣ : ٤٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣١ والفهرس التمهيدى ٢٥٩ و ٣٠٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٣٥ و Princeton 79 وانظر =

ابن رقيقة (٥٦٤ - ٦٣٥ هـ)  
(١١٦٩ - ١٢٣٧ م)

محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم بن شجاع ، أبو الثناء ، سديد الدين ، الشيباني ، المعروف بابن رقيقة : طبيب ، من العلماء الأدباء . ولد في بلدة حيني (في ديار بكر) وخدم صاحبها نور الدين الأرتقي . ثم انتقل إلى حماة فخدم صاحبها الملك المنصور . واتصل بعد ذلك بكثير من ملوك الديار الشامية ، آخرهم الملك الأشرف صاحب دمشق فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه «المسائل» نظم به مسائل حنين وكليات قانون ابن سينا ، و «قانون الحكماء وفردوس الندماء» و «الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب» . وله شعر رقيق في «ديوان» (١)

التنبكيتي (٨٦٥ - ٩٥٥ هـ)  
(١٤٦٣ - ١٥٤٨ م)

محمود بن عمر أقيمت الصنهاجي التنبكيتي ، أبو الثناء : قاضي «تنبكيتو» من فقهاء المالكية . له تأليف ، منها «تقييد على مختصر خليل» في الفقه ، مجلدان ، و «تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيش وأكابر الناس - ط» (٢)

= فهرسته . ومعجم المطبوعات ٩٧٣ والتاج ٣ : ٢٤٢ وراجع Brock. 1 : 344 (290), S. 1 : 507 (١) طبقات الأطباء ٢ : ٢١٩ - ٢٣٠ وكشف الظنون ١٢٠٢ و ١٣١٠ و ١٥٥٥ و ١٦٦٨ وشذرات الذهب ٥ : ١٧٧

(٢) شجرة النور ٢٧٨ و Huart 386 ومعجم المطبوعات ٤٦٤ وتاريخ الفتاش ، واسمه في ظاهره : «القع محمود كعت ابن الحاج المتوكل كعت الكرمني التنبكيتي الوعكري» وفي مقدمته : محمود كعت الكرمني داراً التنبكيتي مسكناً الوعكري أصلاً . و Brock. S. 2 : 716

محمود عمر الباجوري (٠٠ - بعد ١٣٢٣ هـ)  
(١٩٠٥ م - )

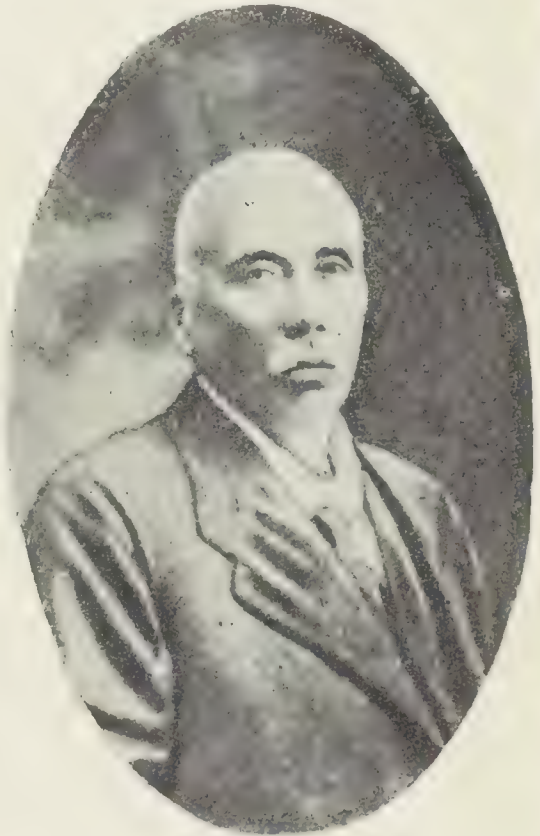
محمود عمر بن أحمد عمر بن عمر بن شاهين عمر الباجوري : فاضل . مصرى . من أسرة انتقل أصلها من جزيرة العرب وسكنوا «الباجور» بالمنوفية . تخرج بدار العلوم بالقاهرة ، وعين فيها معيداً وضابطاً (سنة ١٨٨٠) فدرساً للحساب والهندسة والجغرافية وتاريخ الإسلام والبلاغة والنحو فيها (سنة ١٨٨٢) وتدرّس التوحيد والفقه الحنفى بمدرسة «المهندسخانة» وكان من أعضاء الوفد المصرى في المؤتمر العلمى الشرقى في «ستوكهلم» ببلاد السويد والنرويج (سنة ١٨٨٩) وقدم للمؤتمر رسالته «أمثال المتكلمين من عوام المصريين - ط» وفيها نحو ٣٠٠٠ مثل ، مشروحة . وله في رحلته هذه «الدرر البهية في الرحلة الأورباوية - ط» ودرّس في المدرسة الخديوية . ثم حضر مؤتمر اللغات الشرقية بلندن (سنة ١٨٩١) وتولى إدارة «مجلة التربية» بمصر ، وقد صدر العدد الأول منها سنة ١٩٠٥ واعتكف بعد مدة قصيرة في قريته إلى أن توفي . ومن كتبه أيضاً : «أدب الناشئ - ط» رسالة ، و «التذكرة في تخطيط الكرة - ط» في الجغرافية ، و «تنوير الأذهان ، في الصرف والنحو والبيان - ط» و «الفصول البديعة ، في أصول الشريعة - ط» اختصره من «جمع

١٣٣١ ، ١٣٣٢ ] محمود سامي البارودي ( خطه وصورته )

هذا الجزء من كتاب اختيار المثلوم  
والمتنوع لأخ الفاضل أحمد فؤاد  
طاهر وهو كتاب جامع غريب  
الذكر ومجانب المتد  
لم يصنف في باب  
مشه  
هذا المجلد يشتمل على الجزء الحادي  
عشر والثاني عشر والثالث عشر  
من هذا الكتاب وقد استنسخه  
لنفسه الفقير محمود سامي الشهير  
بأبارودي من المكتبة المنورة  
على صاحبها أفضل الصلوات  
واتم التثبيت تحريراً سنة ١٢٩٧

محمود سامي « باشا » ابن حسن حسني البارودي ( ٨ : ٤٧ ) عن المخطوطة « ٥٨١ أدب »  
في دار الكتب المصرية .

١٣٣٠ ] محمود رشاد ( ٨ : ٤٥ )

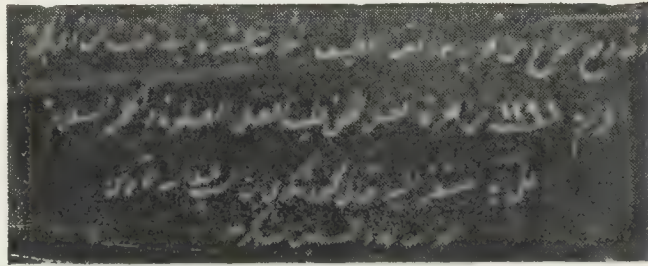


البارودي ( ٨ : ٤٧ )



١٣٣٣ ، ١٣٣٤ [ محمود شكرى الآلوسى ( نموذجان من خطه )

محرره على يد الناصر الميرزا  
محمود شكرى بن عبد الله الآلوسى  
صاحب يوم الثلاثاء ١٣٣٤  
أواسط شعبان



محمود شكرى بن عبدالله الآلوسى (٤٩:٨) النموذج الأمين : عن مخطوطة  
« التعرف فى الأصلين والتصوف » فى خزانة الأوقاف العامة ببغداد « ٤٧٥٠ »  
والنموذج الأيسر : عن مخطوطة كتابه « نشر المحاسن » فى المكتبة الظاهرية « ٨٢٩ تاريخ » بدمشق .  
ويلاحظ وضعه « المدة » فوق همزة « الآلوسى » فى النموذجين .

١٣٣٥ [ محمود شوكت (٥٠:٨)



١٣٣٦ [ محمود صفوت الساعاتى (٥١:٨)

لها تبها محمداً فى  
جزعاً يه الفخر اذ قللت بالظفر ورس على هامة الاجلال وفخر  
قد انتظيت من العليا صهوتها وملت غاية ما املت من وطر

عن نهاية مخطوطة من رسالة « الأغلال والسلاسل فى مجنون اسمه عاقل » للشيخ حسن قويدر . عندى

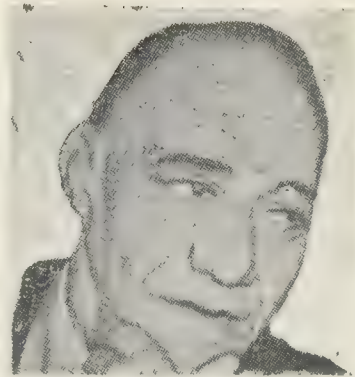


١٣٤٠ [ محمود الباجوري



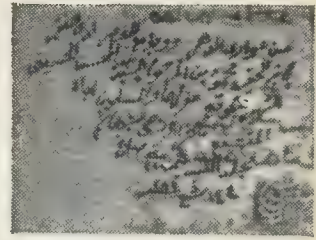
محمود عمر ( ٥٦ : ٨ )

١٣٣٩ [ عزمى



محمود عزمى ( ٥٥ : ٨ )

١٣٣٨ [ الموقع



محمود بن عبدالحسن الموقع

( ٥٤ : ٨ )

عن مخطوطة في دمشق .

١٣٤١ ، ١٣٤٢ [ محمود فهمى : صاحب « البحر الزاخر » وصورته :

حتى يقيم اسبوعيه ونحظى بمشاهدته بالعين فاننا نذرفوا نساءه السنية ايام السباحة  
البحرية بل نفود الى حلوان وان ساعدتنا القوى نهم الى الهدف بغير توان  
ان يتا الله في  
ولكم  
محمود فهمى



محمود فهمى « باشا » المصرى ( ٥٧ : ٨ )

نهاية رسالة منه الى الشيخ على الليثى ، من الإسكندرية

في أول أكتوبر ١٨٩٠ محفوظة في بقية مكتبة الليثى ،

في مركز الصف ، بمصر .

وإلى اليسار صورته :



الجوامع» ، و«القول الحق في تاريخ الشرق - ط» و«المنتخبات الأدبية - ط» (١)

أَبُو الْعُيُون (١٣٠٠؟ - ١٣٧١ هـ)  
(١٨٨٢ - ١٩٥١ م)

محمود أبو العيون : فاضل أزهرى مصرى ،  
اشتهر بكتاباته الكثيرة في محاربة التهلك والبغاء .  
ولد في «دشروط» من قرى «ديروط» بأسسوط .  
ومنح شهادة «العالمية» من الأزهر سنة ١٣٢٦ هـ .  
وعين مدرساً فيه ، ففلسفاً فشيخاً لمعهد  
أسسوط ، فعهد الزقازيق ، فعهد الإسكندرية .  
ثم كان «سكرتيراً» عاماً للأزهر والمعاهد  
الدينية الإسلامية إلى أن توفي . وكان من  
خطباء الحركة الوطنية وكتّابها (سنة ١٩١٩ م)  
له كتب ، منها «تاريخ العرب - ط» مختصر  
في ذكر الراشدين والعباسيين ، و«صفحة  
ذهبية - ط» في إلغاء البغاء ، رسالة ،  
و«مذاهب الأعراض - ط» مذكرة ،  
و«موجز تاريخ مصر والإسلام - ط»  
شاركه في تأليفه محمد الحسيني رخا (٢)

محمود الفاروقي = محمود بن محمد ١٠٦٢

محمود فخري (١٣٧٤ - ١٩٥٥ هـ)  
(١٩٥٥ - ١٩٥٥ م)

محمود فخري «باشا» بن حسين فخري بن  
جعفر صادق : وزير مصرى ، جركسى

الأصل . كان «محافظاً» في القاهرة ، فوزيراً  
للمالية (سنة ١٩١٩) ثم كان أول وزير مفوض  
لمصر في باريس (سنة ١٩٢٢ - ٤٦) وتوفي  
بالقاهرة . له «مذكرات - خ» عكف على  
تنسيقها في أعوامه الأخيرة ، و«مجموعة  
صور فوطوغرافية» لأسلافه ممن تولوا «المحافظة»  
بمصر ، من عهد محمد على إلى وقته ، وهم  
كثيرون (١)

محمود بن الفرج (٢٣٥ - ٨٥٠ هـ)  
(٨٥٠ - ٨٥٠ م)

محمود بن الفرج النيسابورى : متنبى ،  
أصله من نيسابور . ظهر بسامراء في أيام  
المتوكل العباسى ، فزعم أنه نبي وأنه «ذو  
القرنين» وتبعه ٢٧ رجلاً ، وكتب مصحفاً  
سماه «القرآن» وزعم أن جبريل نزل به عليه .  
وخرج أربعة من أصحابه ببغداد ، فانتشر  
خبره ، فقبض عليه المتوكل وأمر به فضرب  
ضرباً شديداً وحمل إلى بغداد ، فأكذب  
نفسه ، وأمر أصحابه أن يضربه كل واحد  
منهم عشر صفعات . ومات من الضرب ،  
وحبس أصحابه (٢)

محمود الفلكى = محمود أحمد حمدى ١٣٠٢

محمود فهمي (١٣١١ - ١٣٥٥ هـ)  
(١٨٣٩ - ١٨٩٤ م)

محمود فهمي «باشا» المصرى : مهندس ،

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٦/٢ وصفوة  
العصر ١ : ٢٢٠ - ٢٢٥ وتجدة ترجمة أبيه ، وكان  
من تولوا رئاسة مجلس الوزراء بمصر : في الأعلام  
الشرقية ١ : ٧٦ وصفوة العصر ١ : ٢٢٦  
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٦

(١) تقويم دار العلوم ٣٧٣ - ٣٧٥ ومعجم  
المطبوعات ٥١٠ و Brock. S. 2: 727  
(٢) معهد أسسوط ٥٤ وجريدة الأهرام ١١/٢١/  
١٩٥١ ومجلة كل شئ والعالم : سنة ١٩٣٠

النُقْرَاشِي (١٣٠٥ - ١٣٦٨ هـ)  
(١٨٨٨ - ١٩٤٨ م)

محمود فهمي «باشا» ابن علي النقراشي :  
سياسي مصري . ولد بالإسكندرية ،  
وتعلم بها ثم بجامعة نوتنجهام (Nottingham)  
بانكلترة . وعاد سنة ١٩٠٩ يحمل شهادة  
مدرس . واشتغل بالتدريس ، وترقى إلى أن  
كان مديراً للتعليم في أسيوط . واستقال ،  
فانضم إلى الوفد المصري . ولما تولى سعد  
زغلول رئاسة الوزارة (سنة ١٩٢٤) جعله  
وكيلاً لمحافظة القاهرة فوكيلاً للداخلية . ولما  
اغتيال السردار البريطاني السبرلي ستاك  
(Sir Lee Stack) بالقاهرة (١٩ نوفمبر  
١٩٢٤) كان محمود فهمي أحد المتهمين  
بالتآمر على قتله ، فاعتقل مدة ، وبريء .  
وولى وزارة المواصلات سنة ١٩٣٠ و ٣٦  
ومنح لقب «باشا» . وكان معروفاً بصدق  
الوطنية ، وعفة النفس واليد . وتولى تنظيم  
«التشكيلات» السرية والعننية ، في أيام سعد  
زغلول ، فكان مرجع الشبان «الوفديين»  
وقائدهم . وانشق عن الوفد ، مع «أحمد  
ماهر» بعد وفاة سعد ، فأنشأ حزب «السعديين»  
سنة ١٩٣٧ ورأس هذا الحزب بعد مصرع  
أحمد ماهر (سنة ٤٥) وعين رئيساً لمجلس  
الوزراء سنة ١٩٤٥ - ٤٦ واستقال ، وعاد  
في السنة نفسها . وفي أيامه استفحل أمر  
الهود بفلسطين ، وقاتلهم مصر مع بعض  
الملك العربية الأخرى ، وكلها على غير  
استعداد (سنة ١٩٤٨) وعمل على تقوية

قائد ، عالم بالتاريخ ، من أهل مصر . ولد  
في «الشنطور» من قرى بني سويف ، وتعلم فيها  
ثم في مدرسة «المهندسخانة» ببولاق . ومارس  
التدريبات والعلوم العسكرية . وعين معلماً  
في مدرسة الهندسة العسكرية ، فكبيراً لمهندسي  
قسم الساحل على البحر الأبيض المتوسط ،  
فبني ١٧ قلعة . وأرسل في حملة لمساعدة  
الجيش العثماني في حروب الصرب والجبل  
الأسود ، وعاد . وقامت الحركة العربية  
بمصر ، فناصرها ، وولى نظارة الأشغال  
العمومية في وزارة محمود سامي البارودي .  
وهاجم الانجليز مصر ، فكان رئيساً لأركان  
حرب الجيش المصري ، فأسروه بعد دفاع  
مجيد ، وحاكموه مع زعماء الثورة العربية ،  
فحكم بإعدامه ، وأبدل الإعدام بالنفي إلى  
جزيرة سيلان فتوفي فيها ، ودفن في «كندي»  
له «البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار  
الأوائل والأواخر - ط» أربعة أجزاء منه ،  
و «جامع المبادئ والغايات في فن أخذ  
المساحات - ط» (١)

محمود فهمي (١٣٣٥ - ٠٠ هـ)  
(١٩١٧ - ٠٠ م)

محمود فهمي : فاضل مصري . كان  
مدرساً بمدرسة القضاء ، وبالجامعة المصرية .  
له «تاريخ اليونان - ط» (٢)

(١) البحر الزاخر ٢١١:١ وفيه ترجمته لنفسه ،  
قبل نفيه . وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٨٣ ومعجم  
المطبوعات ١٧١٣ و Brock. S. 2: 734  
(٢) معجم المطبوعات ١٧١٣

«جمعية الإخوان المسلمين» لمقاومة «الوفديين» فانتسح نطاق الجمعية . وخيف انقلابها على السلطات المصرية ، فأمر بحلها ، فتحولت إلى جمعية سرية . وتصدى له أحد شبانها - وهو طالب في كلية الطب البيطري ، اسمه عبد المجيد أحمد حسن - فقتله بثلاث رصاصات ، أمام مصعد وزارة الداخلية (١)

محمود فوزي (٠٠ - بعد ١٣١٩ هـ)  
(٠٠ - ١٩٠١ م)

محمود فوزي الحكيم : مؤلف في الطبيعيات . مصرى . كان مدرس «المواليد الثلاثة» في بعض المدارس . ونشر من تأليفه خمسة كتب مدرسية ، آخرها سنة ١٣١٩ هـ . وهى : «الآيات البينات في مشاهة النباتات بالحيوانات - ط» و «أنموذج الإلتقان في نفس الإنسان - ط» و «الظواهر البديعة في علم الطبيعة - ط» و «كشف المحبات في أهم منافع الحيوانات - ط» و «مفتاح المحادثة في علم الطبيعة - ط» (٢)

محمود بن أبي القاسم (الأصفهاني) = محمود بن عبد الرحمن

ابن ملكشاه (٠٠ - ٥٢٥ هـ)  
(٠٠ - ١١٣١ م)

محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي ، أبو القاسم ، الملقب بمغيث الدنيا والدين ، يمين

أمير المؤمنين : من سلاطين السلاجقة . خلف أباه في السلطنة بالرى وهو في سن الحلم (سنة ٥١١ هـ) وكانت أواخر أيام المستظهر بالله العباسى . وتولى المسترشد بالله ، فجدد له التقليد بالسلطنة . وانتهز وزراؤه فرصة صغر سنه فتصرفوا في الأمور وأسأوا السياسة وأتوا بمفاسد ، وأوقعوا بينه وبين عمه السلطان سنجر (صاحب خراسان) فزحف عليه هذا ، فخضع . وكان يتنقل في الإقامة بين الرى وبغداد . وعاجلته الوفاة وهو شاب . مات بهمدان ، وعمره نحو ٢٧ سنة . قال عماد الدين الأصفهاني : كان قوى المعرفة بالعربية ، حافظاً للأشعار والأمثال ، عارفاً بالتواريخ والسير . وقال ابن قاضى شعبة : خطب له على منابر بغداد وغيرها ، وهو أمرد . ومدحه الشاعر «حيص بيص» بقصيدة دالية (١)

الجغميني (٠٠ - ٦١٨ هـ)  
(٠٠ - ١٢٢١ م)

محمود بن محمد بن عمر ، أبو على ، شرف الدين الجغميني الخوارزمي : فلكي ، من العلماء بالحساب . نسبته إلى «جغمين» من أعمال خوارزم . من كتبه «الملخص - ط» في علم الهيئة ، ترجم إلى الألمانية ونشر في

(١) الإعلام لابن قاضى شعبة - خ . وأخبار الدولة السلجوقية : انظر فهرسته . وتاريخ دولة آل سلجوق ١٠٩ - ١٤٢ والكامل لابن الأثير ١٠ : ١٨٤ و ١٨٧ و ١٩٣ و ١٩٩ و ٢٢٦ و ٢٣٣ و ٢٣٩ وابن خلكان ٨٧ : ٢ وزبدة النصرة : انظر فهرسته .

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٣ : ٢٧١ و ٢٧٢ وما قبلهما . ومذكرات المؤلف . ودليل الطبقة الراقية ، سنة ١٩٤٨ ص ٦٩٨

(٢) الكتبخانة ٥ : ٣٧٥ و ٣٧٦ ومجمع المطبوعات

١٧١٣



مجلة جمعيتها الشرقية ، و «رسالة في الحساب -  
خ» و «قوة الكواكب وضعفها - خ»  
و «شرح طرق الحساب في مسائل الوصايا -  
خ» (١)

### الملك المظفر (٥٩٩ - ٦٤٢ هـ) (١٢٠٢ - ١٢٤٤ م)

محمود بن محمد المنصور بن عمر المظفر  
ابن شاهنشاه ، تقي الدين ، الملك المظفر :  
صاحب حماة . مولده ووفاته فيها . كان  
شجاعاً كريماً ذكياً محباً للعلماء . ولى حماة  
سنة ٦٢٦ هـ ، بعد انتزاعها من أخيه الناصر  
قليج أرسلان ، واستمر إلى أن توفي . وهو  
جد المظفر الآتي في الترجمة بعد التالية (٢)

(١) كشف الظنون ١٨١٩ و (473) Brock. 1: 624

S. 1: 865 وفيه : وفاته نحو سنة ٦١٨ هـ . وسماه  
«محمود بن عمر» نسبة إلى جده . و 324 Princeton  
وفي مكتبة عشر افندي ١٦٢ «متن الجعيني - خ» في  
الهيئة . و 292 Huart وفيه : مات سنة ١١٢١ م ،  
٥١٥ هـ . وقال سوتر H. Suter في دائرة المعارف  
الإسلامية ٧: ٤٥ «من المحتمل جداً أنه توفي عام ٧٤٥ هـ ،  
الموافق ١٣٤٤ م . وفي معجم المطبوعات ، ص ٧٠٢ من  
علماء القرن التاسع للهجرة . وفي هدية العارفين ٢ : ٤١٠  
«فرغ من كتابه الملخص ، سنة ٨٠٨ . قلت : ولا  
يتفق هذا مع ما جاء في كشف الظنون ، من أن كمال الدين  
التركاني «المتوفى سنة ٧٥٠» شرح الملخص . ولم أتمكن  
من تحقيق سنة وفاته فذكرت ما وجدته مقيداً عندي وقد  
فاتني مصدره . أما ضبط «الجعيني» بكسر الجيم ، فعن  
التاج ٩ : ١٦٢

(٢) روض المناظر : حوادث سنة ٦٤٢ وتاريخ  
ابن الوردي ٢ : ١٧٤ وأبو الفداء ٣ : ١٤٤ وما  
قبلها وما بعدها .

### الإفسنجي (٦٢٧ - ٦٧١ هـ) (١٢٣٠ - ١٢٧٢ م)

محمود بن محمد بن داود الإفسنجي  
اللؤلؤي البخاري ، أبو المحامد : فقيه حنفي ،  
حافظ ، مفسر . من أهل بخارى ، مولده  
ووفاته فيها . توفي شهيداً في وقعة التتار . من  
كتبه «حقائق المنظومة - خ» في شرح منظومة  
الخلافيات ، فقه (١)

### الملك المظفر (٦٥٧ - ٦٩٨ هـ) (١٢٥٩ - ١٢٩٩ م)

محمود (المظفر) بن محمد (المنصور) ابن  
محمود (المظفر) بن محمد (المنصور) ابن عمر  
ابن شاهنشاه بن أيوب : صاحب حماة .  
تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٣ هـ) وجاءه  
التقاييد بها وبالمعرة وبارين ، من السلطان  
منصور قلاوون في أوائل سنة ٦٨٤ واستمر إلى  
أن توفي . وهو حفيد المظفر المترجم قبلا (٢)

### الصفي الأرموي (٦٤٧ - ٧٢٣ هـ) (١٢٤٩ - ١٣٢٣ م)

محمود بن محمد (أبي بكر) بن حامد ،  
أبو الثناء ، صفي الدين الأرموي القرافي :  
عالم باللغة والحديث . مصري . ولد بقرافة  
القاهرة ، وتعلم بالقاهرة وبالإسكندرية والشام .

(١) الفوائد البهية ٢١٠ والجواهر المضية ٢ : ١٦١  
وهو فيه «الافسنجي» بعد أن ذكر أخاه أحمد بن محمد  
«الافسنجي» . والكتبخانة ٣ : ٤١

(٢) النجوم الزاهرة ٨ : ٥٨ وأبو الفداء ٤ : ٤١  
وابن الوردي ٢ : ٢٣٢ و ٢٤٦ والبداية والنهاية :  
١٤ : ٥ وشذرات الذهب ٥ : ٤٤٢ ومرآة الجنان  
٢٢٩ : ٤

له كتب ، منها « ذيل النهاية » لابن الأثير ، في غريب الحديث ، و « تهذيب المحكم » لابن سيده ، في اللغة ، جمع بينه وبين صحاح الجوهري وتهذيب الأزهري . قال الذهبي : كان سريع القراءة فصيحاً عذب العبارة ، وحصلت له سوداء فلازم الوحدة ، يحدث نفسه ويجمع مع ذلك وينسخ . وكانت إقامته في السمساطية بدمشق ، ومات بها في المرستان النوري (١)

الأراني (٠٠ - بعد ٧٣٤ هـ)  
(٠٠ - ١٣٣٣ م)

محمود بن محمد بن علي بن محمود الأراني الساكناني : عالم بالنحو والصرف . من أهل « أران » يفصل بينها وبين أذربيجان نهر الرس . له « شرح الشافية لابن الحاجب - خ » في الصرف ، لم يذكره صاحب كشف الظنون ، وهو عندى بخطه في مجلد ، انتهى من تبليضه سنة ٧٣٤ هـ ، و « شرح الكافية » لابن الحاجب أيضاً ، في النحو (٢)

محمود بن محمد (الرازي) = محمد بن محمد ٧٦٦

ابن جُمْلَة (٧٠٧ - ٧٦٤ هـ)  
(١٣٠٧ - ١٣٦٣ م)

محمود بن محمد بن إبراهيم ابن جملة :

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣٤ و ٣٤١ ترجم له مرتين : في « محمود بن محمد » و « محمود بن أبي بكر » . و Brock. S. 2 : 15 وكشف الظنون ١٦١٧ ووقعت فيه نسبه « العراق » تحريف « القرافي »  
(٢) مذكرات المؤلف . وكشف الظنون ١٣٧٥

خطيب الجامع الأموي بدمشق . من الشافعية . كان منقطعاً للخطابة والإفتاء والتأليف ، لا يزور أحداً . ولما دخل « يلبغا » دمشق مع المنصور ، زاراه فها احتفل بهما بل رد عليهما السلام وهو في المحراب . من كتبه « الوقاية الموضحة لشرف المصطفى - خ » و « تعليق » في الفقه والحديث (١)

ابن أجا (٨٥٤ - ٩٢٥ هـ)  
(١٤٥٠ - ١٥١٩ م)

محمود بن محمد بن محمود بن خليل ، أبو الثناء التدمري الأصل ، الحلبي ، ثم القاهري ، الحنفى ، المعروف بابن أجا : كاتب الأسرار الشريفة بالملك الإسلامية . له اشتغال بالحديث . ولد بحلب ، وولى قضاءها (سنة ٨٩٠) وحج ، وطلبه السلطان الغورى إلى مصر ، فتولى كتابة السر (سنة ٩٠٦) واستمر إلى آخر الدولة الجركسية . وحج (سنة ٩٢٠) فقرأ عليه جارا لله ابن فهد عشرين حديثاً عن عشرين شيخاً ، وخرجها له في جزء سماه « تحقيق الرجا » لعلو المقر ابن أجا » وسافر مع الغورى من مصر إلى حلب (سنة ٩٢٢) وعاد إلى مصر بعد مقتل الغورى ، فولى كتابة السر لطومان باى . ولما استولى السلطان سليم العثماني على مصر ، اعتذر ابن أجا عن العمل ، بكر سنه ، ورجع إلى حلب فتوفى بها . وهو الذى مدحته عائشة الباعونية بقصيدتها التى مطلعها :

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣٢ وطبقات الشافعية Brock. S. 2 : 77 و ٢٠٣ : ٦ و ٢٤٨ : ٦

« حنيني لسفح الصالحية والجسر  
أهاج الهوى بين الجوانح والصدر » (١)

الزُّوكاري (١٠٣٢-٠٠ هـ / ١٦٢٣-٠٠ م)

محمود بن محمد بن محمد بن موسى  
العدوي ، نور الدين الصالحى الشافعى المعروف  
بالزوكارى : فاضل ، من أهل الصالحية  
بدمشق . ووفاته بها . ولى نيابة القضاء ،  
وكان - كما يقول المخبي - من أصلح النواب  
فى وقته . له كتاب « الزيارات - خ » ويسمى  
« الإشارات إلى أماكن الزيارات » وهو غير  
المطبوع (٢)

الفاروقى (١٠٦٢-٠٠ هـ / ١٦٥٢-٠٠ م)

محمود بن محمد الفاروقى الجونفورى ،  
ويقال له الملا محمود : باحث ، من أهل  
جونفور ، بالهند ، شرقى دهلئ . له كتب ،  
منها « الشمس البازغة - ط » أو « الحكمة  
البالغة » و « الفرائد - ط » شرح به الفوائد  
الغياثية للعصدي الإيجى ، فى المعانى والبيسان  
والبديع ، و « الدوحة الميادة - ط » و « حرز  
الأمانى - خ » قال صاحب سبحة المرجان :  
لم يظهر فى الهند مثل الفاروقيين : أحدهما فى  
علم الحقائق ، وهو الشيخ أحمد السهرندى ؛

(١) الكواكب السائرة ١ : ٣٠٣

(٢) Brock. 2: 375 (290), S. 2: 964

و خلاصة الأثر ٤ : ٣٢٢ وقرأ نهاية الهامش فى معجم  
المطبوعات ٨٠٤

والثانى فى علوم الحكمة والأدب ، وهو  
ملا محمود (١)

محمود الكوراني (١١٩٥-٠٠ هـ / ١٧٨١-٠٠ م)

محمود بن محمد بن يزيد الكوراني الكردي  
الخلوتى : متصوف ، علت له شهرة . سكن  
القاهرة ، وتوفى بها . كان يقول إن مولده  
فى « صاقص » من بلاد « كوران » . له « نصيحة  
الأحباب - خ » رسالة فى الحكم والمواعظ ،  
ومثلها « السلوك لأبناء الملوك » فى نحو ستة  
كراريس ، تناقلها الناس فى أيامه ، وقرظها  
بعض الشعراء (٢)

محمود باشا باي (١١٧٠-١٢٣٩ هـ / ١٧٥٦-١٨٢٤ م)

محمود بن محمد الرشيد بن حسين بن  
على تركى ، أبو الثناء : أمير تونس . ولد  
فها . وولها سنة ١٢٣٠ هـ ، بعد مقتل ابن  
عمه (عثمان بن على) وحسنت سيرته . وكان  
حازماً حليماً ، له إلمام بالأدب والشعر .  
وابتلى بمرض ففوض الأمر إلى ابنه (حسين  
ابن محمود) وأقام فى موضع بجبل المنار إلى  
أن توفى (٣)

(١) سبحة المرجان ٥٣ و Brock. S. 2: 621

وأبجد العلوم ٩٠١ ومعجم المطبوعات ١٧٠٣ قلت :  
تقدمت الإشارة إليه فى « الفاروقى » ٥ : ٣٢٥ ووفاته  
سنة « ١٠٤٢ » وهى رواية أبجد العلوم ، ورجحت  
ما فى المصدرين الأولين هنا .

(٢) الجبرقى ٢ : ٦١-٦٨ والكتبخانة ٢ : ١٨٠

(٣) دائرة البستانى ٧ : ٥٥ وخلاصة النقية ١٤٠

ومسامرات الظريف ، لمحمد السنوسى ١ : ٤٢-٤٦ =



التبريزي (٠٠ - بعد ١٢٨٧ هـ)  
(٠٠ - ١٨٧٠ م)

محمود بن محمد بن مهدي العلوي التبريزي قارئ إمامي . من أهل تبريز . كان معلماً للسلطان ناصر الدين شاه ، وباسمه صنف كتابه « جواهر القرآن - ط » في التجويد ، وختمه بذكر سنده في القراءة عن آبائه إلى عاصم (أحد القراء السبعة) وله رسالة في « أخلاق العلماء - ط » (١)

محمود قابادو (١٢٢٩ - ١٢٨٨ هـ)  
(١٨١٤ - ١٨٧١ م)

محمود بن محمد (أو علي) قابادو (٢) التونسي ، أبو الثناء : شاعر عصره بتونس ، ومفتي مالكيها . أصله من صفاقص . انتقل سلفه إلى تونس ، فولد ونشأ بها . وأولع بعلوم البلاغة . ثم تصوف ، وأكثر من قراءة كتب « القوم » ولا سيما كتب « ابن العربي » وانتهى به الأمر إلى « التجرد » فكان ربما مشى في أسواق تونس حافياً مكشوف الرأس رافعاً صوته بالتهليل ، مخالفاً عادة ذوي الهيئات ، هضماً لنفسه . وهجر وطنه سائحاً ، فدخل طرابلس الغرب واستقر في الآستانة . ولقيه بها الوزير التونسي أحمد بن أبي الضياف (المتقدمة ترجمته) فرغبه في العودة إلى بلده ، فعاد (سنة ١٢٥٧ هـ) فولى

Histoire de la régence de Tunis 92-96=

وانظر خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦١

(١) الذريعة ١ : ٣٨١ ثم ٥ : ٢٧٤

(٢) تقدمت الإشارة إليه بلفظ « قبادو » ثم رأيت بخطه « قابادو »

التدريس بالزيتونة وقضاء « باردو » ثم الفتوى على المذهب المالكي (سنة ١٢٨٥) وكان مع اشتهاؤه بالشعر ، وسرعة بديهته فيه ، غزير العلم بالفقه والفنون ، وقد يرجع إليه في عويص المسائل الحسابية ، في الجبر والمقابلة ، وفي حل أشكال أقليدس . وكان لاجباري في التاريخ الشعري (بحساب الجمل) وله في ذلك قصيدة دالية هنا بها السلطان عبدالمجيد بانتصاره على « الروس » يُستخرج تاريخ عام الانتصار من جميع أبياتها ، من مهملها ومعجمها وصدورها وأعجازها ، بحيث تتحصل منها الآلاف حتى جعل لها جدولاً في طريقة استخراجها . وشعره كثير مشتمل ، جمع تلميذه « محمد عثمان السنوسي » جملة منه في « ديوان - ط » في جزأين . ووفاته بتونس (١)

محمود حمزة (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ)  
(١٨٢١ - ١٨٨٧ م)

محمود بن محمد نسيب بن حسين بن يحيى حمزة الحسيني الحمزاوي الحنفي : مفتي الديار الشامية ، وأحد العلماء المكثرين من التصانيف . مولده ونشأته ووفاته في دمشق . ويعرف آله فيها ببني حمزة ، نسبة إلى حمزة الحراني (من جدودهم) . تقلب صاحب الترجمة في مناصب شرعية

(١) شجرة النور ٣٩٣ وهو فيه : « محمود بن محمد » وعنوان الأريب ٢ : ١٢٧ وسماه « محمود بن علي » واقتصر صاحب المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ١٣٨ على تعريفه بأبي الثناء « محمود قابادو الشريف » . وهو في معجم المطبوعات ١٤٩٢ « محمود قبادو » نقلاً عن ديوانه .

عالية انتهت به إلى فتوى الشام (سنة ١٢٨٤هـ) واشتهر شهرة عظيمة . وكان عجبياً في كتابة الخطوط الدقيقة ، كتب سورة الفاتحة على ثلثي حبة أرز . وأولع بالصيد فكان آية في حسن الرواية والتفنن بها . وكان فقيهاً أديباً شاعراً . من كتبه « ذر الأسرار - ط » في تفسير القرآن الكريم بالحروف المهملة ، مجلدين ، و « الفتاوى - ط » منظومة في مجلد ، و « الفتاوى المحمودية - ط » مجلدين ضخمان ، و « الفرائد البهية في القواعد الفقهية - ط » و « قواعد الأوقاف - ط » رسالة ، و « العقيدة الإسلامية - ط » و « الكواكب الزاهرة في الأحاديث المتواترة » و « عنوان الأسانيد - ط » و « الأجوبة الممضاة على أسئلة القضاة - ط » و « الطريقة الواضحة إلى البيئة الراجحة - ط » في فقه الحنفية ، و « مجموعة رسائل - ط » إحدى عشرة رسالة ، و « أرجوزة في علم الفراسة - ط » و « ثبت - خ » (١)

### محمود نشابة (١٢٢٨-١٣٠٨هـ) (١٨١٣-١٨٩٠م)

محمود بن محمد بن عبد الدائم نشابة : فاضل ، من أهل طرابلس الشام . تعلم بمصر . من كتبه « حاشية على متن البيقونية

(١) عن ترجمة له في رسالة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقم ٩٧٣ تاريخ ، تيمور . وتراجم أعيان دمشق للشطبي ١٥ وتراجم مشاهير الشرق ٢٠١:٢ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٦٨ و 413 Huart والتيمورية ١ : ٦٥ ثم ٢٧٣ ومعجم المطبوعات ١٧٠٦ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٠ و Brock. S. 2:775

في مصطلح الحديث - ط » و « حاشية على همزية البوصري » و « تعاليق على شرح الضناوى » في المنطق . وآل نشابة فرع من بيت الزيلع ، يقولون إن جدّهم كان عدّاءاً فلقب بالنشابة تشبيهاً له بها (١)

### السبكي (١٢٧٤-١٣٥٢هـ) (١٨٥٧-١٩٣٣م)

محمود بن محمد بن أحمد بن خطاب السبكي ، أبو محمد : فقيه مالكي أزهرى . ولد في « سبك الأحد » من قرى أشمون بالمنوفية . وتعلم بالأزهر ، كبيراً ، ودرس فيه . وأسس الجمعية الشرعية وترأسها من سنة ١٣٣١ هـ ، إلى ١٣٥٢ وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « الدين الخالص - ط » ستة أجزاء ، ويسمى « إرشاد الخلق إلى دين الحق » و « تحفة الأبصار والبصائر - ط » رسالة في مسألة فقهية ، و « الرسالة البديعة - ط » فتاوى في النهي عن بعض البدع ، و « غاية التبيان - ط » رسالة في ثبوت الصيام والإفطار ، و « شرح سنن أبي داود - ط » (٢)

### محمود عرنوس (١٣٧٤-٠٠هـ) (١٩٥٥-٠٠م)

محمود بن محمد بن عرنوس : قاض بمحاكم مصر الشرعية ، باحث . من أهل القاهرة ، ووفاته بها . آخر ما وليه رئاسة التفتيش الشرعى بوزارة العدل ، ثم كان

(١) علماء طرابلس ٩٤  
(٢) الأزهرية ٣ : ٢٦ ومجلة الفتح ٢٠ ربيع الأول ١٣٥٢ والأعلام الشرقية ٢ : ١٨١-١٨٢ ومعجم المطبوعات ١٠٠٥

محامياً شرعياً . نشر أبحاثاً مفيدة في بعض  
المجلات والصحف ، وألف « تاريخ القضاء  
في الإسلام - ط » وهو من النفائس في موضوعه ،  
وشرح « الاكتساب في الرزق المستطاب »  
للشيباني ، ونشره مع الشرح . ونشر كتاباً  
أخرى ، منها « الأحكام » للقرافي ، و « النزاع  
والتخاصم » للمقریزی ، و « الطرق الحكيمة »  
لابن قيم الجوزية (١)

محمود التونسي (١٢٦٢ - ١٣٤٤ هـ)  
(١٨٤٦ - ١٩٢٥ م)

محمود بن محمود التونسي : مفتي الحنفية .  
مولده ووفاته بتونس . تعلم بجامع الزيتونة ،  
ودرس فيه . وولى أعمالاً متعددة . وناب  
عن تونس في مؤتمر المستشرقين بباريس  
(سنة ١٨٩٦) وعين قاضياً للحنفية ثم مفتياً .  
وترأس اللجنة التي صنفت « فهرس المكتبة  
الصادقية - ط » ثم اللجنة التي نظمت كتب  
خزانة الجامع الأعظم (٢)

مختار (١٣٠٨ - ١٣٥٢ هـ)  
(١٨٩١ - ١٩٣٤ م)

محمود مختار بن إبراهيم العيسوي ،  
المعروف بمختار المثال : نحّات مصري ،  
نبغ في صنع التماثيل الفنية . ولد في « طنبرة »  
بالحلة الكبرى ، وتعلم بمدرسة الفنون الجميلة

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٢/٢ والمكتبة  
الأزهرية ٥ : ٣٧٥ ومذكرات المؤلف .

(٢) جريدة النهضة التونسية ٢٥ محرم ١٣٤٤  
الموافق ١٩٢٥/٨/١٤ والزهرة التونسية ١٣/٨/١٩٢٥  
وشجرة النور ٤٤٠

(ج ٨ - ٥)

(سنة ١٩١١) بالقاهرة . وأوفد إلى باريس ،  
فاستكمل دراسته . واشتهر بها وتولى الإدارة  
الفنية لمتحف « جريفان » . وعاد إلى مصر ،  
فصنع تمثال « نهضة مصر » وعاد إلى باريس ،  
فأقام « معرضاً » للفن المصري الحديث (سنة  
١٩٣٠) ورجع إلى مصر ، فبدأ بصنع « تمثال »  
لسعد زغلول ، فعاجلته منيته بالقاهرة . ولابن  
أخته بدر الدين غازي ، كتاب « قصة مختار -  
ط » في سيرته (١)

القطب الشيرازي (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)  
(١٢٣٦ - ١٣١١ م)

محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ،  
قطب الدين الشيرازي : قاض ، عالم  
بالعقليات ، مفسر . ولد بشيراز ، وكان أبوه  
طبيباً فيها ، فقرأ عليه ، ثم قصد نصير الدين  
الطوسي وقرأ عليه . ودخل الروم فولى  
قضاء سيواس وملطية . وزار الشام . ثم سكن  
تبريز ، وتوفي بها . وكان ظريفاً لا يحمل  
خماً ولا يغير زي الصوفية ، يجيد لعب  
الشطرنج ويدبمه ، ويتقن الشعبة ، ويضرب  
بالرباب ويجلس في حلق المساخر . وهو من  
بحور العلم . من كتبه « فتح المنان في تفسير  
القرآن » نحو ٤٠ مجلداً ، منه الجزء الأول  
مخطوط ، و « مشكلات التفسير - خ »  
و « حكمة الإشراق - ط » و « تاج العلوم -  
خ » و « شرح كليات القانون في الطب لابن  
سينا - خ » و « مفتاح المفتاح - خ » في

(١) المصور ٦/٤/١٩٣٤ والأهرام ٢٨/٣/١٩٣٨



البلاغة ، و « غرة التاج » في الحكمة ، و « نهاية الإدراك في دراية الأفلاك - خ » في علم الهيئة ، و « شرح الأسرار للسهروردي » و « رسالة في بيان الحاجة إلى الطب وآداب الأطباء ووصاياهم - خ » و « الانتصاف ، شرح الكشف - خ » و « شرح مختصر ابن الحاجب - خ » و « التحفة الشبيهة - خ » في الحياة ، و « التبصرة - خ » حياة ، و « شرح التذكرة الناصرية - خ » و « رسالة في البرص - خ » (١)

### محمود مصطفى<sup>١</sup> (١٣٦٠-٠٠هـ) (١٩٤١-٠٠م)

محمود مصطفى : أديب مصري . كان أستاذ الأدب بكلية اللغة العربية في الجامعة الأزهرية ، بالقاهرة . وتوفي بها . له « إعجام الأعلام - ط » في ضبط أعلام الأشخاص والأماكن ؛ وكتاب في « الأدب » جزآن كبيران حالت منيته دون طبعه (٢)

### محمود منجي (١٢٩٧-٠٠هـ) (١٨٨٠-٠٠م)

محمود منجي المصري : عالم بالرياضيات ،

من أهل القاهرة . تولى تدريس الرياضة بمدرسة « المهندسخانة » وتوفي بمصر . من كتبه « الدر المنثور في عمليات الكسور - ط » (١)

### ابن ناصر (٥٢٥-٠٠هـ) (١١٣١-٠٠م)

محمود بن ناصر الإسكندراني : كاتب ، من الشعراء . له علم بالحساب والفلك والهندسة وعلوم الأوائل . من أهل الإسكندرية (٢)

### ابن شبل الدولة (٤٦٧-٠٠هـ) (١٠٧٥-٠٠م)

محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلاني ، عز الدولة ابن شبل الدولة : أحد الأمراء المرداسيين أصحاب حلب . ولها سنة ٤٥٢هـ ، ووجهت إليه حكومة مصر عمه ثمال بن صالح فانتزعها منه (سنة ٤٥٣) وتوفي ثمال بعد عام ، فولها عطية بن صالح ، فأغار عليه محمود فامتلكها (سنة ٤٥٤) وقوى أمره ، وصفا له جوها ، فاستمر إلى أن توفي . كان شجاعاً فيه حزم . قال ابن العماد : كان يدارى المصريين والعباسيين لتوسط داره بينهما . وقال ابن قاضي شهاب : مدحه ابن حيوس بقصائد (٣)

(١) فهرست الكتبخانة ٥ : ١٨١

(٢) خريدة القصر ٢ : ١٠٠ والرسالة المصرية ، لأمية بن عبد العزيز ، في نواذر المخطوطات ١ : ٣٥ . (٣) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٢ والإعلام - خ . وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٩ والمختصر من تاريخ العظمى ، في الجرنال آزياتيكي ، Journal Asiatique 1938 ، p. 357-360 والمنتظم ٨ : ٣٠٠ وهو فيه من وفیات سنة ٤٦٨ هـ . والكامل لابن الأثير ١٠ : ٣٦ =

(١) بغية الوعاة ٣٨٩ والدرر الكامنة ٤ : ٣٣٩ وابن الوردی ٢ : ٢٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٤ ومجلة المقتبس ٢ : ٣-٨ وتاريخ علماء بغداد ٢١٩ و Princeton 173 والفلاكة والمفلوكون ٧٣ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٨٦ و ٤ : ١٥٤ ، و ٥ : ٢٢٥ و Brock. 2: 274 (211), S. 2: 296 والفهرس التمهیدی ٥٠٩ و ٥٢٩

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٢٨٨ والرسالة

المحمودي = محمد سؤف ١٣٤٩

محمية بن جزء ( ٠٠ - نحو ٢٥ هـ ) ( ٠٠ - ٦٤٥ م )

محمية بن جزء بن عبد يغوث الزبيدي :  
وال ، من الصحابة . هاجر إلى الحبشة فكان  
فيها عامل رسول الله (ص) على الأخماس .  
وكان رسول الله (ص) يعتمد عليه ومحب  
أن يكرمه حتى أنه استوهب من أبي قتادة  
جارية وضيئة ووهبها إليه . شهد المريسيع  
وبدرأ ، وحضر فتح مصر ، وسكنها ،  
ولعله توفي فيها (١)

المحوّلي = محمد بن خلف ٣٠٩

المحيسري = عبد القادر بن علي ١٠٧٧

محيو المريني ( ٠٠ - ٥٩٢ هـ ) ( ٠٠ - ١١٩٦ م )

محيو بن أبي بكر بن حمادة المريني :

= وفيه وفاته سنة ٦٩ هـ خطأ كما حققه أبو الفداء في  
المختصر ٢ : ١٩٢ ، ١٩٣ وسماه الذهبي في سير النبلاء -  
خ - المجلد ١٥ « محمود بن صالح » نسبة إلى جده . وفي  
النجوم الزاهرة ٥ : ١٠٠ « يعرف بابن الروقلية »  
وفيه : « وسبب موته أنه عشق جارية لزوجته ، وكانت  
تمنعه منها ، فانت الجارية فحزن عليها حتى مات بعد يومين » .  
وانظر ديوان ابن حيوس ٢ : ٦٨٤ وزبدة النصرة  
٣٧ - ٣٨

(١) الإصابة : ت ٧٨٢٥ والاستيعاب ، بهامش  
الإصابة ٣ : ٤٧٢ وحسن المحاضرة ١ : ١٣٣ وجمهرة  
الأنساب ٣٨٧ والتاج ١ : ٥١ في أواخر مادة « جزء » .  
ووقع في تحفة ذوي الأرب ، طبعة بريل ، ١٠٤  
محمية بن « جرير » تصحيف « جزء »

أمير ، من بني مرين في المغرب ، قبل قيام  
دولتهم . كانت له رئاسة قومه بعد وفاة أبيه  
(سنة ٥٦١ هـ) يقوم بأمرهم وينظر في  
أحكامهم ، إلى أن كانت غزوة «الأراك»  
في الأندلس (سنة ٥٩١) فشهداها متطوعاً  
مع جماعة من بني مرين ، وعقد له أمير  
المؤمنين المنصور (يعقوب بن يوسف) على  
جميع قبيلة مرين ، فأبلى في ذلك اليوم بلاءً  
حسناً وأصيب بجراحات . وعاد إلى بلاده  
بعد الغزوة ، فمات في صحراء الزاب من  
أثر جراحه (١)

المحيوي = أيّدمر ٦٤٦

الخيّاط ( ١٢٩٢ - ١٣٣٢ هـ ) ( ١٨٧٥ - ١٩١٤ م )

محي الدين بن أحمد بن إبراهيم الخياط :  
شاعر ، أديب ، عارف بالتاريخ . ولد في  
صيداء (بلبنان) ونشأ وتوفي ببيروت . له  
أبحاث كثيرة في صحف بيروت ، بينها  
مقالات متسلسلة لو جمعت لكانت كتباً  
ورسائل . من كتبه «دروس التاريخ الإسلامي -  
ط» و «دروس النحو والصرف - ط»  
و «دروس القراءة - ط» و «تفسير الغريب  
من ديوان أبي تمام - ط» و «تعليق على  
شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده - ط»  
وشعره متفرق ، فيه قوة وجزالة (٢)

(١) الذخيرة السنية ٢١

(٢) مذكرات المؤلف . ورواد النهضة الحديثة ١٢٦

الخاني (١٣٥٠ - ١٩٣١ م)

محي الدين بن أحمد بن محمد الخاني  
الدمشقي : فاضل نسبته إلى «خان شيخون»  
بقرب معرة النعمان . مولده ووفاته في دمشق .  
كان مدرساً ابتدائياً ، وألف كتباً ، منها  
«حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن -  
ط» و«نور الجنان في آداب القرآن - ط» (١)

محي الدين ( ابن عربي ) = محمد بن علي ٦٣٨

القليبي (١٣١٨ - ١٩٥٤ م)

محي الدين القليبي : صحفي تونسي ،  
من رجال «الحزب الدستوري» الأول .  
نسبته إلى إقليبية (Kélipia) من بلاد تونس .  
تعلم بجامع الزيتونة . واشتغل بالصحافة ،  
فتولى تحرير جرائد «الإرادة» اليومية ،  
و«الصواب» الأسبوعية ، و«لسان الشعب»  
الأسبوعية ، وترأس تحرير «الزهرة» أقدم  
صحف تونس . وأدار أعمال الحزب الدستوري  
بعد سفر رئيسه «عبد العزيز الثعالبي» إلى  
الشرق ، وقد قال له الثعالبي : جعلت الحزب  
أمانة في عنقك . واعتقله الفرنسيون سنة ١٩٣٤  
ونفي إلى الصحراء . وأطلق بعد عشرين شهراً .  
وحج سنة ١٩٤٧ فاستقر بمصر ، مواصلاً  
العمل لقضية بلاده . وتوفي بدمشق . له  
مؤلفات صغيرة ، منها «مأساة عرش - ط»  
كتبه بعد نفي الباي محمد المنصف ، و«رسالة

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٨٨٦ وتراجم أعيان

دمشق ١٢٣

عن التعليم بتونس « قدمها إلى مؤتمر اليونسكو  
المنعقد ببيروت سنة ١٩٤٨ ، و «ذكرى  
الحماية - ط» رسالة (١)

مخ

مخائيل البستاني = ميخائيل بن أنطون

مخائيل مشاقة = ميخائيل بن جرجس

مخارق (١٩٤٥ - ٢٠٠٠ م)

مخارق ، أبو المهنا ابن يحيى الجزار :  
إمام عصره في فن الغناء . ومن أطيب الناس  
صوتاً . كان الرشيد العباسي يعجب به حتى  
أقعه مرة على السرير معه ، وأعطاه ٣٠ ألف  
درهم . واتصل بعد ذلك بالمأمون . وزار معه  
دمشق . وتوفي بسر من رأى . أخباره كثيرة  
جداً . كان مملوكاً لعاتكة بنت شهدة بالكوفة ،  
وهي التي علمته الغناء والضرب على العود .  
وباعته ، فصار إلى الرشيد ، فذكره له  
إبراهيم الموصلي ، فسمعه ، وأعتقه ، وأغناه ،  
وكناه بأبي المهنا . وكان لحناً ، لا يقيم الإعراب .  
وأبوه جزار من الماليك (٢)

(١) من ترجمة له بقلم السيد علال الفاسي . والأهرام  
١٩٥٤/١٢/٢ واستفدت ضبط «القليبي» ومعرفة  
نسبته من السيد حسن حسني عبد الوهاب . والتونسيون  
يلفظونه بقاف ساكنة بعدها لام مكسورة . وسبق ضبطه  
في الإشارة إليه ، مضموم القاف ، مصغراً ، فليصحح .  
وفي معجم البلدان ١ : ٣١٣ «إقليبية .. وأثبتته ابن  
القطاع بألف مدودة : إقليبياء»

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٠ والطبري ١١ : ٢١ =



المَخَارِقِي = يُونس بن يوسف ٦١٩

مُخَاشِن بن مُعَاوِيَةَ ( : : - : : )

مخاشن بن معاوية بن شريف بن جروة ،  
من تميم : من قضاة العرب في الجاهلية . كان  
يجلس على سرير من خشب ، فسمى « ذا  
الأعواد » ولما عني الأسود بن يعفر :  
« ولقد علمت سوى الذي نبأني  
أن السبيل سبيل ذي الأعواد » (١)

المُخَبَّل السَّعْدِي = رَيْعَةَ بن مالك

مُخْتَار « باشا » = محمد مُخْتَار

مُخْتَار ( المثل ) = محمود مُخْتَار

مُخْتَار المُوَيْد ( : : - : : ) ١٣٤٠ هـ  
١٩٢١ م

مختار بن أحمد المويّد العظمى : متفقه ،  
من بيت وجاهة . مولده ووفاته في دمشق .  
زار مصر . وسكن المدينة المنورة مدة . له  
كتب ، منها « فصل الخطاب » ، أو تفليس  
إبليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب - ط »

= والأغاني ، طبعة الدار ٣ : ٧١ و ٧٢ ثم ٦ : ٢٦٢ ،  
و ١١ : ٣٥ ثم ٢١ : ٢٢٠ طبعة ليدن . وفي الشعر  
والشعراء ، طبعة الحلبي ، ٨٢٧ « كان المأمون يقول  
لإبراهيم ابن المهدي : لقد أوجعك دعبل إذ قال فيك :  
« إن كان إبراهيم مضطجعاً بها - أي بالخلافة :  
فلتصلحن من بعده لمخارق ! »

(١) اليعقوبي ١ : ٢١٤ و Oscar 50

و « جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام -  
ط » رد عليه الشيخ فوزان السابق ( انظر  
ترجمته ) و « رد الفضول في مسألة الحمر  
والكحول - ط » (١)

ابن بَطْلَان ( : : - : : ) ٤٥٨ هـ  
١٠٦٦ م

المختار بن الحسن بن عبدون ابن بطلان ،  
أبو الحسن : طبيب ، باحث ، من أهل  
بغداد . سافر يريد مصر سنة ٤٣٩ هـ ، و مر  
بحلب فأكرمه معز الدولة ثمال بن صالح :  
ودخل مصر سنة ٤٤١ فأقام ثلاث سنوات .  
ورحل إلى القسطنطينية ، ثم إلى أنطاكية  
فترهب - وكان مسيحياً - وسمى « يوانيس »  
ومات فيها . وكان مشوه الحلقة . من كتبه  
« دعوة الأطباء - ط » و « تقويم الصحة -  
خ » ترجم إلى اللاتينية والألمانية وطبع بهما ،  
و « الأمراض العارضة - خ » و « كناش  
الأديرة والرهبان - خ » و « المدخل إلى الطب »  
و « عمدة الطبيب في معرفة النبات - خ »  
و « مقالة إلى علي بن رضوان - ط » و « مقالة  
في الاعتراض على من قال إن الفرخ أحر  
من الفروج - ط » و « شراء الرقيق وتقليب  
العبيد - ط » رسالة ، و « مقالة في علة نقل  
الأطباء تدبير أكثر الأمراض الخ » كتبها  
بأنطاكية سنة ٤٥٥ و « مقالة في مداواة صبي  
عرضت له حصاة » (٢)

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٩٥ و تراجم أعيان  
دمشق ١٢١ ومعجم المطبوعات ١٧١٥ وفهرس المؤلفين  
٢٩٧

(٢) طبقات الأطباء ١ : ٢٤١ - ٢٤٣ وآداب اللغة =

## المُخْتَارُ الثَّقَفِيُّ ( ٦٢٢ - ٦٨٧ م )

المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ، أبو إسحاق : من زعماء الثائرين على بني أمية ، وأحد الشجعان الأفاذاذ . من أهل الطائف . انتقل منها إلى المدينة مع أبيه ، في زمن عمر . وتوجه أبوه إلى العراق فاشتهد يوم الجسر ، وبقي المختار في المدينة منقطعاً إلى بني هاشم . وتزوج عبد الله بن عمر بن الخطاب أخته « صفية بنت أبي عبيد » ثم كان مع عليّ بالعراق ، وسكن البصرة بعد علي . ولما قتل « الحسين » سنة ٦١ هـ ، انحرف المختار عن عبيد الله بن زياد ( أمير البصرة ) فقبض عليه ابن زياد وجلده وحبسه ، ونفاه بشقاعة ابن عمر إلى الطائف . ولما مات يزيد بن معاوية ( سنة ٦٤ ) وقام عبد الله بن الزبير في المدينة بطلب الخلافة ، ذهب إليه المختار ، وعاهده ، وشهد معه بداية حرب الحصين بن نمير ، ثم استأذنه في التوجه إلى الكوفة ليدعو الناس إلى طاعته ، فوثق به ، وأرسله ، ووصى عليه . غير أنه كان أكبر همه منذ دخل الكوفة أن يقتل من قاتلوا « الحسين » وقتلوه ، فدعا إلى إمامة « محمد ابن الحنفية » وقال : إنه استخلفه ؛ فبايعه زهاء سبعة عشر ألف رجل سراً ، فخرج بهم على والي الكوفة عبد الله بن مطيع ، فغلب عليها ،

= ٣ : ١٠٥ وإعلام النبلاء ٤ : ١٩١ والحلل السندسية ١ : ٣٥٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٨ وأخبار الحكماء ١٩٢ - ٢٠٧ وفيه : « توفي سنة ٤٤٤ » . ومثله في مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ وانظر نوادر الخطوط ١ : ٣٤٢ ، ٣٤٧

واستولى على الموصل ، وعظم شأنه . وتبع قتلة الحسين ، فقتل منهم شمر بن ذي الجوشن الذي باشر قتل الحسين ، وخولى بن يزيد الذي سار برأسه إلى الكوفة ، وعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي حاربه . وأرسل إبراهيم بن الأشتر في عسكر كثيف إلى عبيد الله بن زياد ، الذي جهز الجيش لحرب الحسين ، فقتل ابن زياد ، وقتل كثيرين ممن كان ذم ضلع في تلك الجريمة . وكان يرسل بعض المال إلى صهره ابن عمر وإلى ابن عباس وإلى ابن الحنفية ، فيقبلونه . وشاعت في الناس أخبار عنه بأنه ادعى النبوة ونزول الوحي عليه ، وأنه كان لا يوقف له على مذهب ، ونقلوا عنه أسجاعاً ، قيل : كان يزعم أنها من الإلهام ، منها : « أما والذي شرع الأديان ، وحجب الإيمان ، وكره العصيان ، لأقتلن أزد عمان ، وجل قيس عيلان ، وتميأ أولياء الشيطان ، حاشا النجيب ابن ظبيان ! » وقد يكون هذا من اختراع أصحاب القصص ، وقد نقله الثعالبي . وعلم المختار بأن عبد الله بن الزبير اشتد على ابن الحنفية وابن عباس لامتناعهما عن بيعته ( في المدينة ) وأنه حصرهما ومن كان معهما في « الشعب » مكة ، فأرسل المختار عسكرياً هاجم مكة وأخرجهما من الشعب ، فانصرفا إلى الطائف ، وحمد الناس له عمله . ورُويت عنه أبيات قالها في ذلك ، أولها : « تسربت من همدان درعاً حصينة ترد العوالي بالأنوف الرواغم »

وعمل مصعب بن الزبير ، وهو أمير البصرة بالنيابة عن أخيه عبد الله ، على خضد شوكة المختار ، فقاتله : ونشبت وقائع انتهت بحصر المختار في قصر الكوفة ، وقتله ومن كان معه . ومدة إمارته ستة عشر شهراً . وفي «الإصابة» وهو من غريب المصادفات : أن عبد الملك بن عمر ذكر أنه رأى عبيد الله ابن زياد وقد جرى إليه برأس الحسين ، ثم رأى المختار وقد جرى برأس عبيد الله بن زياد ، ثم رأى مصعب بن الزبير وقد أتى برأس المختار ، ثم رأى عبد الملك بن مروان وقد حمل إليه رأس مصعب . ومما كتب في سيرته «أخبار المختار - ط» ويسمى «أخذ الثار» لأبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي (١)

### أَبُو حَمْزَةَ (١٣٠-٧٤٨ هـ)

المختار بن عوف بن سليمان بن مالك الأزدي السلمي البصري ، أبو حمزة : ثائر فتاك ، من الخطباء القادة . من بني سكرية ابن مالك . ولد بالبصرة ، وأخذ مذهب الإباضية . وكان في كل سنة يوافي مكة يدعو الناس إلى الخروج على «مروان بن محمد»

(١) الإصابة : ت ٨٥٤٧ والفرق بين الفرق ٣١ - ٣٧ وابن الأثير ٤ : ٨٢ - ١٠٨ والشعور بالعمور - خ . والطبري ٧ : ١٤٦ والخور العين ١٨٢ وثمار القلوب ٧٠ وفرق الشيعة ٢٣ والمرزباني ٤٠٨ والأخبار الطوال ٢٨٢ - ٣٠٠ والذريعة ١ : ٣٤٨ و ٣٤٩ وانظر منتخبات في أخبار اليمين ٣٢ و «الفاطميون في مصر» ٣٤ - ٣٨ وفيه بحث عن علاقة المختار بالكنيسانية .

ولم يزل على ذلك إلى أن التقى بطالب الحق (عبد الله بن يحيى) سنة ١٢٨ هـ ، فذهب معه إلى حضرموت ، وبايعه بالخلافة . ويقول الشماخي : إن «أبا عبيدة التميمي» أرسل أبا حمزة وبلج بن عقبة : نجدة لطالب الحق . وتوجه أبو حمزة من اليمن يريد الشام لقتال «مروان» فربمكة فاستولى عليها ، وتبعه جمع من أهلها . ومروان بالمدينة ، فقاتله أهلها في «قديد» فقتل منهم نحو سبعمائة ، أكثرهم من قريش ، ودخلها عنوة . وأقام ثلاثة أشهر . ثم تابع زحفه نحو الشام . وكان مروان قد وجه لقتاله أربعة آلاف فارس ، بقيادة عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي ، فالتقيا بوادي القرى (سنة ١٣٠) فاقتتل الجمعان ، فقتل بلج بن عقبة (وكان مع أبي حمزة) وانهزم أصحابهما ، فسار أبو حمزة ببقيتهم إلى مكة ، ولحقه ابن عطية السعدي فكانت بينهما وقعة انتهت بمقتل أبي حمزة (١)

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٨ و ١٣٠ ويفهم منه ٥ : ١٤٦ أن أبا حمزة «قتل في وقعة وادي القرى» ويفهم مثله من الطبري ، حوادث سنة ١٣٠ خلافاً لما في السير للشماخي ٩٨ - ١٠١ ولما في مروج الذهب ، طبعة باريس ٥ : ٢٦٠ ثم ٦ : ٦٦ و ٦٧ من أنه «قتل بمكة» وفي الشذرات ١ : ١٧٧ «سارت الخوارج إلى وادي القرى ، ولقيهم عبد الملك السعدي فقتلهم ، ولحق رئيسهم إلى مكة فقتله أيضاً ، ثم سار إلى تبالة ، وراء مكة بست مراحل ، فقتل داعيتهم الكندي» . وانظر البداية والنهاية ١٠ : ٣٥ وفي النجوم الزاهرة ١ : ٣١١ : قتل يوم وقعة «قديد» ثلاثمائة نفس من قريش : منهم حمزة بن =



الزَاهِدِي الغَزْمِينِي ( ٦٥٨ - ٠٠ ) ( ١٢٦٠ - ٠٠ م )

مختار بن محمود بن محمد ، أبو الرجا ،  
نجم الدين ، الزاهدي الغزميني : فقيه ، من  
أكابر الحنفية . من أهل غزمين (بخوارزم)  
رحل إلى بغداد والروم . من كتبه « الحاوي  
في الفتاوى - خ » و « المجتبى - خ » شرح به  
مختصر القدوري في الفقه ، و « الناصرية » رسالة  
صنفها لبركة خان في النبوة والمعجزات ،  
و « زاد الأئمة » و « قنية المنية لتتيمم الغنية - ط » (١)

ابن مُخَدَّم = حسن بن عوض ١٢٣١

المَخْدُوم المَهَامِي = علي بن أحمد ٨٣٥

مُحَرَّم بن حَزَن ( ٠٠ - ٠٠ )

محرّم بن حزن بن زياد بن الحارث بن

= مصعب بن الزبير بن العوام ، وابنه عمارة ، وابن أخيه  
مصعب ، حتى قالت إحدى النوائح :

« مال الزمان وما ليه أفنى قديد رجاليه ! »

قلت : وقعت نسبته في أكثر المصادر ، كابن الأثير  
والشماخي ، بلفظ « السلمي » من بني « سلمة » وصححته  
« السليمي » لورود النص عليه في الباب ١ : ٥٥٨  
والتاج ٨ : ٣٤٥ قال الأول : « سليمي ، بالفتح ،  
من سليمة بن مالك بن فهم » ثم قال : « ومن ينسب إلى  
سليمة ، أبو حمزة اختار بن عوف بن عبدالله بن مازن بن  
مخاشن بن سليمة الخارجي صاحب يوم قديد » وقال  
الثاني : « وكسفيته ، سليمة بن مالك بن فهم بن غم بن  
دوس ، في الأزد ، ومنهم بقية بالبحرين إلى يومنا  
هذا - أواخر القرن الثاني عشر للهجرة - وقد اجتمعت  
بجماعة منهم »

(١) الفوائد البهية ٢١٢ والجواهر المضية ٢ : ١٦٦  
والصادقية ، الثالث من الزيتونة ٢٢٠ والكتبخانة  
٤٠٠ : ٩٩ و ١٠٩ وعاشر أفندي ٢٢ و ٢٩ و ١٥٤

كعب المذحجي : شاعر جاهلي . يعرف بأمه  
« فكهة » . وهو القائل ، من أبيات :

« لقد علمت هوازن أن قومي  
غداة الروع صادقة الصباح »  
ومحلمة « المخرّم » ببغداد ، منسوبة إلى أحد أبنائه (١)

ابن مَخْرَمَة = عبدالله بن أحمد ٩٠٣

ابن مَخْرَمَة = عبدالله الطيّب ٩٤٧

مَخْرَمَة بن نَوْفَل ( ٠٠ - ٥٤ ) ( ٠٠ - ٦٧٤ م )

مخرمة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف  
الزهرى القرشي ، أبو صفوان : صحابي ،  
عالم بالأنساب . أسلم يوم الفتح ، وكان  
النبي (ص) يتقى لسانه ويداريه بعد أن أسلم .  
عمر طويلا ، قيل : مئة وخمس عشرة سنة .  
وكف بصره في زمن عثمان ، ومات بالمدينة (٢)

المُخَرَّمِي = محمد بن عبدالله ٢٥٤

ابن المُخَرَّمِي = علي بن يحيى ٦٤٦

مَخْزُوم بن فَلَاح ( ٠٠ - ١٠٢٥ ) ( ٠٠ - ١٦١٦ م )

مخزوم بن فلاح النبهاني : من ملوك  
بني نبهان في البلاد العمانية . ولى بعد وفاة  
مظفر بن سليمان (سنة ١٠٢٥ هـ) والبلاد

(١) المرزبانى ٤٧٢ والتاج ٨ : ٢٧٢

(٢) الإصابة ، ت ٧٨٤٢ ونكت الحميان ٢٨٧  
وذيل المذيل ١٦ وأعمار الأعيان - خ . ونسب قریش

٢٦٢

في فتنة عمياء، فاستقر مخزوم في حصن «نيقل»  
إلى أن قطعت يده خطأ؛ ومات من جراحته (١)

مَخْزُوم (٠٠ - نحو ١٢٠ ق هـ - ٥٠٥ م)

مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن  
لؤي بن غالب، من قریش : جد جاهلي .  
من نسله خالد بن الوليد ، وأبو جهل ،  
وسعيد بن المسيب ، وكثيرون (٢)

المَخْزُومِي = الحارث بن خالد ٨٠

المَخْزُومِي ( القبايع ) : الحارث بن عبد الله ٨٠

المَخْزُومِي = محمد بن هشام ١٢٦

المَخْزُومِي = إسماعيل بن عبيد الله ١٣٢

المَخْزُومِي = علي بن محمد ٦٢٢

المَخْزُومِي = عمر بن محمد ٧٦٢

المَخْزُومِي = محمد بن عبد الله ٨٨٥

المَخْزُومِي ( العامل ) : إبراهيم بن يحيى ١٢١٤

المَخْزُومِي = محمد بن حسن ١٣٤٨

المَخْزُومِيَّة = زينب بنت عبد الله ٧٣

المَخْضَبُ المَرِينِي ( ٠٠ - ٤٤٠ هـ - ١١٤٥ م )

المخضب بن عسكر بن محمد ، ابن  
مرين : أول من ترأس من بني مرين .  
انقادت إليه بوادي زناتة وبلاد الزاب ،  
وقاتل ملوك لمتونة وملوك ثكلانة «الصنهاجيين»  
ولم يزل يُغِير على بلادهم بتلمسان ونجاية  
والقلعة وغيرها ، يهزم الجيوش ويفتك في  
الجموع إلى أن انقضت دولتهم وغلبهم  
«الموحدون» على ملكهم وفتح «عبد المؤمن  
ابن علي» تلمسان ووهران . وكان الأمير  
المخضب إذ ذاك قد ملك أكثر بوادي تلمسان  
وقوى أمره فيها ، وانصرف إلى بلاد الزاب  
يحارب بعض قبائل زناتة ، فلما علم باستيلاء  
«عبد المؤمن» على تلمسان ، أسرع في  
خمسمائة فارس من بني مرين ، فالتقى بجيش  
أرسله عبد المؤمن ، فقاتله بفحص مسون ،  
فقتل المخضب وحمل رأسه إلى عبد المؤمن (١)

المِخْلَافِي = أحمد بن ناصر ١١١٧

ابن مَخْلَد = الحسن بن مخلد ٢٦٩

مَخْلَدُ بن كِيدَاد ( ٠٠ - ٣٣٦ هـ - ٩٤٧ م )

مخلد بن كيداد بن سعد الله بن مغيث  
الزَّنَاقِي النَكَارِي ، أبو يزيد : ثائر ، من  
زعماء الإباضية وأئمتهم . بربري الأصل .  
كان يغلب عليه الزهد والتقشف ، ويلبس

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٢٢ - ٣٢٦

(٢) سبائك الذهب ٦٣ والتاج ٥ : ٢٦٧ وجمهرة

الأنساب ١٣١ - ١٤٠ ومعجم قبائل العرب ١٠٥٨

(١) الذخيرة السنية ١٨ و ٢١

جبة صوف قصيرة ضيقة الكمين . ولد ونشأ في « قسطلية » وكانت تابعة لتوزر ، ونشأ بتوزر ، وخالط « النكارية » بتشديد الكاف ، وهم من الصفرية ، وسافر إلى تاهرت فكان معلماً للصبيان فيها . وانتقل إلى « تقيوس » قال ابن خلدون : « ثم أخذ نفسه بالحسبة على الناس وتغيير المنكر سنة ٣١٦ فكثر أتباعه » ولما مات المهدي الفاطمي (سنة ٣٢٢) خرج بناحية جبل « أوراس » وتلقب بشيخ المؤمنين ، وقاتلته عساكر القائم بأمر الله (ابن المهدي) صاحب المغرب . وعظم أمره ، فرحف على « رقادة » في مئتي ألف مقاتل ، وامتلكها ، وخضعت له القيروان (سنة ٣٣٣) وأرسل أحد قواده إلى «سوسة» فاستباحها ، وحصر « القائم » في عاصمته «المهدية» وجاع أهلها حتى أكلوا الميتات والدواب . ثم بدأت هزائمه بانتفاض بعض البربر عليه ، فرجع إلى القيروان (سنة ٣٣٤) وغنم أهل المهدية معسكره . وتوالت المعارك ، وانتقضت عليه «سوسة» فعاد إلى حصارها . ومات « القائم » وتولى ابنه « المنصور » فأخفى موت أبيه ، وخرج من المهدية ، فالتقى بمُحَمَّد على «سوسة» فكانت الحرب سجلاً ، ثم انهزم مُحَمَّد ، وقتل من أصحابه عدد كبير . وتعقبه المنصور ، في جبال وأوعار ومضايق ، وكلما أدركه ثبت له «مُحَمَّد» قليلاً وانهزم ، إلى أن حُصِر في قلعة «كتامة» واستأمن الذين معه فأمنهم المنصور ، ودخل القلعة عنوة وأضرَمها ناراً ، فحمل «مُحَمَّد»

على أصحاب المنصور حملة منكرة فأفروا له وخرج . وأمر المنصور بطلبه ، فألفوه جريحاً قد حمّله ثلاثة من أصحابه ، فجاءوا به إلى المنصور ، فمات من جراحه بعد أسره بأربعة أيام (١)

### مُحَمَّد بن مُرَّة (١٨١-٠٠ هـ / ٧٩٧-٠٠ م)

مُحَمَّد بن مرة الأزدي : أحد قادة الجيش العباسي في إفريقية . اتفق الجند على توليته إمارة إفريقية وخلع أميرها محمد بن مقاتل . واجتمع حوله جمع كبير ، فقاتله ابن مقاتل وظفر به فذبحه (٢)

### مُحَمَّد بن يَزِيد (١٠٠-٠٠ هـ / ٧١٨-٠٠ م)

مُحَمَّد بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة : أمير ، من بيت رياسة وبطولة . كان مع أبيه في أكثر وقائعه وولاياته . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ونقم عمر على أمير خراسان (يزيد بن المهلب) كتب إليه أن يستخلف على عمله ويحضر إليه ، فاستخلف يزيد ابنه مُحَمَّداً (صاحب الترجمة) فقام بشؤون خراسان . ثم رحل مُحَمَّد إلى الشام وافداً على الخليفة عمر بن عبد العزيز ، يلتمس الإفراج عن أبيه ، وكان في سجن عمر ، فناظره عمر

(١) ابن خلدون ٤ : ٤٠ - ٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٧٧ في ترجمة المنصور ابن القائم . والبيان المغرب ١ : ١٩٣ و ٢١٦ و اتعاظ الحنفا ١٠٩ وفيه : « كان خروجه سنة ٣٠٣ ؟ » وسيرة الأستاذ جوذر ٤٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨٧  
(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥١



مُخْرِيق ( ٠٠ - ٣ - ٥ )

مخريق النضري : صحابي ، كان من علماء اليهود وأغنيائهم . أسلم ، وأوصى بأمواله للنبي (ص) وفي الحديث «مخريق سائق يهود ، وسلمان سائق فارس ، وبلال سائق الحبشة» واستشهد بأحد (١)

المُخَيِّس بن أَرْطَاة ( ٠٠ - نحو ٥١٤٥ )

المخيس بن أَرْطَاة الأعرجي ، أبو ثمال : أول شاعر مدح بني العباس في خلافتهم . وهو راجز شامي . اشتهر في أيام مروان بن محمد ، آخر المروانيين من بني أمية في الشام . وعاش حتى مدح السفاح والمنصور العباسيين (٢)

ابن مُخَيْمِرَة = القاسم بن مخيمرة ١٠٠

## مد

المدائني = علي بن محمد ٢٢٥

المدائني = محمد بن أيوب ٤٤٨

المدائني = حسن بن علي ١١٧٠

ابن المدبر = إبراهيم بن محمد ٢٧٩

مِذْرَار ( ٠٠ - نحو ٢٢٠ )

مدرار بن اليسع بن أبي القاسم سمكو بن

(١) الإصابة : ت ٧٨٥٢

(٢) المرزبان ٧٩

ورأى من عقله ما أعجبه حتى قال : هذا فتى العرب ! ولم يعيش بعد ذلك غير أيام . ومات في الشام (١)

المُخَلِّصُ الذَّهَبِيُّ = محمد بن عبد الرحمن ٣٩٣

مُخْلِص = عبد الله بن محمد ١٣٦٧

مُخْلِص = مَوْلُودُ مُخْلِص ١٣٧٠

المُخَلَّلَاتِي : محمد بن عبد الرحيم ١٢٠٧

المُخَلَّلَاتِي = رضوان بن محمد ١٣١١

المَخْلُوعُ النَّصْرِيُّ = محمد بن محمد ٧١٣

مَخْلُوف = محمد حَسَنَيْن ١٣٥٥

ابن مِخْنَف = عبد الرحمن بن مخنف ٧٥

مِخْنَف بن سُلَيْم ( ٠٠ - ٣٦ )

مخنف بن سليم بن الحارث الأزدي : صحابي ، من الأمراء . سكن الكوفة . ولما كان يوم الجمل قدم لنصرة علي ، حاملا راية الأزدي ومعه جمهور من بجيلة وأتار وخشم والأزد يأترون بأمره . فقتل في هذه الواقعة (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٨ - ١٩ وفي أنباء نجباء الأبناء ١٢٦ - ١٢٨ أخبار عنه في صباه ، منها أن الأزدي سودته وعمره اثنتا عشرة سنة

(٢) الإصابة : ت ٧٨٥٠ وابن الأثير ٣ : ٩١ و ٩٩ وذيل المذيل ٣٦

واسول المكناسي البربري : جد الأمراء «بنى مدرار» أصحاب «سجلامة» وما والاها ، في المغرب الأقصى . وهم من الصفرية . استمرت إمارتهم ، مع ما تقدمها من إمارة سلفهم ، مئتين وتسعة أعوام ، على التسلسل الآتي . وفي التواريخ والأسماء اختلاف بين المصادر وتحريف ، رجحت فيه على الأكثر ما في الطبعة الثانية من كتاب «الاستقصا» للسلاوي :

١ - أبو القاسم (١) بن سمكو بن واسول ابن نزول المكناسي ، من قبيلة مكناسة : أول من تولى الإمارة من أصول «بنى مدرار» . كان أبوه «سمكو» من المتفقيين في الدين ، رحل إلى المدينة ، وأخذ عن بعض التابعين . ونشأ صاحب الترجمة في بيت ثروة ووجاهة في قبيلته . وكانت له ماشية كثيرة ، من غنم وسواه . وكثيراً ما يأتي ببعض ماشيته إلى «سوق» كانت تقام في البقعة التي بنيت عليها مدينة «سجلامة» بعد ذلك . وكثر تردد البربر من مكناسة إلى تلك السوق ، ونصب بعضهم خياماً فيها للإقامة . وكان مذهب «الصفرية» بدأ ينتشر في قبائل مكناسة ، فاتفق جماعة من معتنقيه ، ومعهم «أبو

(١) كذا هو في الاستقصا ١ : ١١٢ وفي البيان المغرب ١ : ١٥٦ ، ١٥٧ «أبو القاسم ، سمغون بن واسول» أو «سمغون بن مدلان» وفي العبر ١٣١ : ٦ «أبو القاسم ، سمكو بن واسول بن مصلان بن أبي نزول» ووقع في المغرب للبكري ١٤٩ على شكلين : «أبو القاسم سمجوا بن واسول» و«أبو القاسم سمغوا ابن مزلان بن نزول»

القاسم» على تأمير فقيه منهم اسمه «عيسى ابن يزيد - أو ابن مزيد ، الأسود» فأمرّوه ، واستقروا في تلك الأرض فبدأ عمران «سجلامة» سنة ١٤٠ هـ - ٧٥٧ م . ثم أنكروا على أميرهم أشياء فعزلوه وقتلوه (نحو سنة ١٥٧) وبأيعوا «أبا القاسم» بالإمارة ، فقام بها إلى أن مات سنة ١٦٧ (أو ١٦٨) فجأة في آخر ركعة من صلاة العشاء . قال ابن خلدون : وكان إياضياً صفرياً ، وخطب في عمله للمنصور والمهدي من بني العباس .

٢ - إلياس بن أبي القاسم بن سمكو : بويج بعد أبيه . وكان يدعى أبا الوزير (أو الوزير) واستمر إلى سنة ١٧٠ (أو ١٧٤) وخلع .

٣ - إليسع (الأول) بن أبي القاسم : أخو إلياس الذي قبله . شارك في الانتفاض عليه ، وولى الإمارة بعده . وتلقب بالمنتصر . وكنيته أبو منصور . قال ابن خلدون : وعلى عهده استفحل ملكهم بسجلامة ، وهو الذي أتم بناءها وتشبيدها واختط بها المصانع والقصور . وقال ابن عذارى : كان جباراً عنيداً ، ظفر بمن عانده من قبائل البربر ، وأذلهم ، وأظهر الصفرية ، وبني سوراً حول سجلامة . واستمر إلى أن مات سنة ٢٠٨

٤ - مدرار بن إليسع بن أبي القاسم : ولى بعد وفاة أبيه . وإليه نسبة «بنى مدرار» الذين عرفت هذه الإمارة (أو الدولة) باسمهم . طالبت مدته في الحكم . ويقال إنه هو الملقب بالمنتصر . وكان له ولدان : أحدهما «ميمون»

إليه ، فقتله (سنة ٢٩٦) وانقضى بمقتله عهد الاستقلال والاستقرار في إمارة سجلماسة . وولى الشيعي عليها ، قبيل عودته إلى إفريقية رجلا من كتامة اسمه «إبراهيم بن غالب المراسي» لم يستقر أكثر من خمسين يوماً .

٨ - الفتح ويقال له «واسول» بن ميمون (الأمير) بن مدرار : ائتمر مع أهل سجلماسة بالأمير الكتامي إبراهيم بن غالب ، فثاروا عليه وقتلوه هو ومن كان معه من كتامة (سنة ٢٩٨) وبويع الفتح بالإمارة ، فأقام إلى أن توفي في رجب سنة ٣٠٠

٩ - أحمد بن ميمون بن مدرار : ولى بعد موت أخيه «الفتح» سنة ٣٠٠ واستقام أمره إلى أن زحف «مصالاة بن حبوس الكتامي» قائد الشيعة العبيديين ، في جموع من كتامة ومكناسة إلى المغرب (سنة ٣٠٩) فدوخ المغرب وافتتح سجلماسة ، وقبض على «أحمد ابن ميمون» وقتله ، وولى عليها شخصاً آخر من بني مدرار ، هو الآتي .

١٠ - المعتز (١) بن محمد بن سارو بن مدرار : نصبه في الإمارة مصالاة بن حبوس ، بعد قتل أحمد بن ميمون (سنة ٣٠٩) واستقل «المعتز» بالأمر ، ومات سنة ٣٢١

١١ - محمد (ويعرف بأبي المتصهر) بن

(١) هكذا جاء اسمه في العبر ٦ : ١٣١ ومثله ، بين حاصرتين ، في البيان المغرب ١ : ١٨٥ وسماه السلاوي في الاستقصا ١ : ١١٣ «محمد بن بسادر بن مدرار» وقال : لم يلبث أن استبد على الشيعة وتلقب بالمعتز .

وأمه أروى بنت عبد الرحمن بن رستم صاحب تاهرت ، والثاني يقال له «الأمير» تنازعا ، واستبدا على أبيهما فتداولا الحكم في أيامه . ودامت الحرب بينهما ثلاث سنين . ونزل مدرار عن الإمارة لميمون ، فلم يرض عنه أولو الرأي في سجلماسة وخلعوه ، فرحل إلى «درعة» وولوا أخاه «الأمير» . ومات مدرار سنة ٢٥٣

٥ - «الأمير» (١) بن مدرار بن إليسع : ولاه أهل سجلماسة ، في حياة أبيه (قبل سنة ٢٥٣) وظل في الحكم إلى أن مات سنة ٢٦٣  
٦ - محمد بن «الأمير» بن مدرار : ولى بعد أبيه (سنة ٢٦٣) واستمر إلى أن توفي سنة ٢٧٠

٧ - إليسع (الثاني) بن ميمون بن مدرار ابن إليسع بن أبي القاسم : تولى في صفر سنة ٢٧٠ وتلقب بالمتصهر (لقب جده) وكانت طاعته للمعتضد العباسي . وفي أيامه وصل إلى المغرب عبيد الله المهدي (رأس الدولة العبيدية الفاطمية) وابنه أبو القاسم ، ودخلا سجلماسة متنكرين . ووصل خبرهما إلى المعتضد ، فأوعز إلى إليسع بالقبض عليهما ، فأخذهما وترفق بهما فحبسهما في غرفة عند عمته «مريم بنت مدرار» وأقبل أبو عبد الله الشيعي ، زاحفاً من إفريقية ، فافتحم سجلماسة ، وأخرجهما ، وفر إليسع . إلا أن قوماً من البربر يعرفون ببني خالد ، غدروا به ، واستأمنوا إلى أبي عبد الله الشيعي بتسليمه

(١) ويقال له أيضاً «ميمون الأمير»



المعز : تولى بعد موت أبيه (سنة ٣٢١) ومكث ١١ شهراً ، ومات سنة ٣٢٢

١٢- المنتصر ، واسمه «سمكو» أو «سمكون» ابن محمد بن المعز : سمي للإمارة ، بعد وفاة أبيه ؛ وعمره ثلاث عشرة سنة (في رواية البكري) فكانت جدته تدبر أمره . وثار عليه محمد بن الفتح ، بعد شهرين من ولايته الاسمية .

١٣- محمد بن الفتح بن ميمون ، من آل مدرار : انتزع الإمارة من المنتصر ، سنة ٣٢٢ ودعا إلى بني العباس . وأخذ بمذهب أهل السنة ، ثم تسمى بأمير المؤمنين سنة ٣٤٢ وتلقب «الشاعر لله» وضرب السكة باسمه ولقبه ، وكتب عليها «تقدست عزة الله» وكانت تسمى «الدراهم الشاكرية» قال ابن حزم : وكان في غاية العدل . واستمر إلى أن زحف جوهر القائد (أيام المعز الفاطمي) في جموع كتامة وصنهاجة وأولياهم إلى المغرب الأقصى (سنة ٣٤٧) فغلب على سجلماسة ، وفر محمد بن الفتح إلى حصن «ناسكرات» على أميال من سجلماسة ، وأقام به ، ثم دخل سجلماسة متنكراً فعُرف ، واعتقله جوهر ، وساقه معه أسيراً إلى المهديّة هو وأحمد بن أبي بكر اليفرنى أمير فاس ، وخمسة عشر رجلاً من أشياخها ، ودخل بهم وهم بين يديه في أقفاص من خشب على ظهور الجمال ، وعلى رؤوسهم قلانس من لبد مستطيلة مثبتة بالقرون ، وطيف بهم في بلاد

إفريقية وأسواق القيروان ، ثم ردوا إلى المهديّة وحبسوا بها حتى ماتوا في سجنها .

١٤- المنتصر بالله (ولم تذكر المصادر اسمه) وهو أحد أبناء «الشاعر لله» الذي قبله : ثار بسجلماسة ، بعد أسر أبيه بمدة ، وتولاهما ، فوثب عليه أخ له اسمه (أو كنيته) أبو محمد ، فقتله (سنة ٣٥٢)

١٥- «أبو محمد» وهو أخو «المنتصر بالله» بن محمد «الشاعر لله» بن الفتح : تولى الأمر بعد قتل أخيه (سنة ٣٥٢) وتلقب بالمعز بالله ، وأطاعته قبائل مكناسة ، وهي في حال انحلال . وأقام بسجلماسة إلى أن هاجمها «خزرون بن فلفول» من رؤساء «مغراوة» فبرز أبو محمد «المعز بالله» لدفعه عنها ، فهزمه خزرون وقتله (سنة ٣٦٦) وبعث برأسه إلى قرطبة . وانتهى به أمر بني مدرار (١)

ابن المدرّس = حسين بن عبد الله ٩٢٦

المدرّس = محمد أمين ١٢٣٦

المدرّس = محمد سعيد ١٢٧٣

المدرّس = عطاء الله ١٣٣٢

المدرّس = فهمي بن عبد الرحمن ١٣٦٣

(١) البيان المغرب ١ : ١٠٧ ، ١٠٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ وابن خلدون ٦ : ١٣٠-١٣٣ والاستقصا ، الطبعة الثانية ١ : ١١١-١١٤ و ١٨١ و ١٨٢ ثم ٢ : ١٠ والمغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، لأبي عبيد البكري ١٤٩-١٥١

مُدْرِكُ بْنُ غَزْوَانَ (٢٠٠- نحو ٢٤٠ هـ) « ٨٥٥ م »

مدرك بن غزوان الجعفرى : شاعر أعرابي . حبس بنيسابور مع من حبس من الأعراب أيام المتوكل العباسي ، ونظم في حبسه أشعاراً يمدح بها طاهر بن عبد الله بن طاهر الخزاعي (والى خراسان) أورد المرزباني مقتطفات منها (١)

مُدْرِكُ بْنُ وَاصِلٍ (٢٠٠- نحو ١٩٠ هـ) « ٨٥٥ م »

مدرك بن واصل بن حنظلة بن أوس الطائي ، أبو الجنيبة : شاعر أعرابي . اشتهر في أيام الرشيد العباسي . من شعره :  
« ترى صلحاء الناس يتخذونني  
أخاً ، ولساني للثام شتوم » (٢)

مُدْرِكَةُ بْنُ إِيَّاسٍ (٢٠٠-٢٠٠ هـ)

مدركة بن إياس بن مضر ، من عدنان : جدٌ جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو هذيل . كان اسمه عمراً ، ولقب بمدركة ، فغلب عليه . تفرع نسله ، وهو خلائق كثيرة ، من ابنه : خزيمة ، وهذيل . ومن الأول : كنانة ، ومنها « قريش » واشتهر من نسل هذيل ، في الجاهلية وصدر الإسلام ، أكثر من سبعين شاعراً . وكانت منازل بني مدركة في « تهامة » وتفرقوا في ناحية عرفات وعُمرنة وبطن نعان ورُجِيل

(١) المرزباني ٤٠٧

(٢) المرزباني ٤٠٦

وكبكب والبوبة ، ثم انتشروا بعد الإسلام في كل مكان . وكانت دار كنانة بالأندلس « شدونة » و « الجزيرة » ونزلت جماعات منهم في غيرهما (١)

مِدْلَاجُ السَّلَمِيِّ (٢٠٠-٦٧٠ هـ)

مدلاج بن عمرو السلمي : صحابي ، من الشجعان . من حلفاء بني عبد شمس . شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ص) وأدرك أيام الفتوح (٢)

مُدْلِجُ (٢٠٠-٢٠٠ هـ)

مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة : جدٌ جاهلي . بنوه قبيلة من كنانة ، من عدنان . قال الجوهري : من بني « القافة » وهم الذين يتبعون الأثر . وقال الزبيدي : وكحيلات بني مدلج من أعرق الخيول . وقال ابن حزم : منهم « سراقه بن مالك » من الصحابة (تقدمت ترجمته) و « معن بن حرملة بن جعشم » من سادات أهل مصر ، و « مجزز بن الأعور » الذي سر النبي (ص) بقيافته ، ( أي معرفته باقتفاء الآثار ) وابنه « علقمة » من الصحابة كأبيه (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٩ - ١٨٧ واسم مدركة فيه « عامر » وهو في القاموس والتاج ٦ : ١٠٤ « عمرو » .  
والكامل لابن الأثير ٢ : ١٠ ومعجم ما استعجم ١ : ٨٨ والطبري ٢ : ١٨٩ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦٠  
(٢) الإصابة : ت ٧٨٥١ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٢  
(٣) التاج ٢ : ٤٤ وجمهرة الأنساب ١٧٦ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦١ وفي أنباء نجباء الأبناء ١٧ =

مَدِينُ الْقُوصُونِي (١٠٠- بعد ١٠٤٠ هـ)

مدين بن عبد الرحمن القوصوني :  
رئيس الأطباء بمصر ، في عصره . له باع  
في الأدب والتاريخ . من كتبه « ربحان  
الألباب وريعان الشباب في مراتب الآداب »  
و « قاموس الأطباء - خ » في المفردات الطبية ،  
و « تاريخ » حافل ، أشار إليه الحجي ولم  
يسمه . توفي بمصر (١)

ابن المديني = علي بن عبد الله ٢٣٤

المديني = محمد بن عمر ٥٨١

مذ

مَذْحِج (١٠٠-١٠٠)

مذحج (واسمه مالك) بن أدد بن زيد ،  
من كهلان : جد جاهلي يمانى قديم . من  
القحطانية . من نسله قبائل « سعد العشيرة »  
و « عَنَس » و « مراد » و « النخع » و بنو  
« عبد المدان » و « زُبَيْد » والحارثيون ( ملوك  
نجران ، بنو الحارث بن كعب ) و بنو  
الديان ، و بنو سنان ( وكان في حضرموت  
منهم خلق كثير ) وآخرون . قال يعقوبي :  
كانت تلبية مذحج في الجاهلية إذا حجوا :  
« لبيك رب الشعري ، ورب اللات والعزى » .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٣٣ وفيه : « كان حياً  
سنة ١٠٤٠ كما يعلم من تاريخه الذي وضعه »

الْمَدَنِي = محمد بن عبد الكريم ١١٨٩

الْمَدَنِي = محمد بن محمود ١٢٠٠

الْمَدَنِي = محمد حَسَن ١٢٦٣

الْمَدَنِي = أمين بن حَسَن ١٣١٦

الْمَدَنِي ( ظافر ) = محمد بن محمد ١٣٢١

الْمَدَوَّر = جميل بن نَخْلَة ١٣٢٤

الْمَدَوَّر = حَسَن بن رَمَضان ١٣٣٢

أَبُو مَدَيْن = شُعَيْب بن الْحَسَن ٥٩٤

ابن أَبِي مَدَيْن = عبد الله بن شُعَيْب

ابن أَبِي مَدَيْن = محمد بن أَبِي مَدَيْن

مَدَيْن (١٠٠-١٠٠)

مدين : جد قبيلة من بني إبراهيم الخليل .  
كان قبل موسى . وبأبنائه سميت البلدة  
« مدين » على بحر القلزم ، محاذية لتبوك .  
قال القلقشندي : كانت ديارهم ديار « عاد »  
وأرض معان بين الشام والحجاز (١)

= « القافة » من بني مدلج ، يتوارثون القيافة ، وإنما  
سموا قافة لأنهم يقتفون الشبه ، أي يتبعونه ، وكانت  
العرب تقضي بأحكام القافة إذا ألحقوا رجلاً بقوم  
أو نفوه عنهم »

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٤ وسبائك الذهب ١٥  
ومعجم البلدان ٧ : ٤١٨



وكان صنمهم «يَعُوْث» قاتلهم عليه بنو غطيف ، فهربوا به إلى نجران (١)

الْمَذْحِجِي ( ابن الكتاني ) : محمد بن الحسن ٤٢٠

ابن المذهب = الحسن بن علي ٤٤٤

مر

مُرَّ ( ::-:: )

١ - مر ( غير منسوب ) : جدُّ . بنوه بطن من بني راشد ، من لحم . كانت مساكنهم بالأعمال الإطيفية بمصر (٢)

٢ - مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جدُّ جاهلي . بنوه قبائل وبطون كبيرة ، أعظمها «تميم» (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٣٨١ و ٤٥٩ واللباب ٣ : ١١٦ والمخبر ٣١٧ وسبائك الذهب ٣٢ وفيه : « قال الجوهري : مذحج ، على وزن مسجد ، وكذلك قال صاحب القاموس » والتاج ٢ : ٤٧ وفيه : « مذحج ، كجلس ، وهو الذي جزم به أئمة اللغة والأنساب ، وشذ ابن خلكان في الوفيات فضبطه بضم الميم » . وانظر اليعقوبي ١ : ٢١٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وطرفة الأصحاب ٩ و ٣٥ وابن الجوزي في تليس إبليس ٥٥ ومعجم قبائل العرب ١٠٦٢ وانظر شمس العلوم ، لنشوان ٢ : ١٠٩ و ١٦٥ وعنه في كتاب « منتخبات في أخبار اليمن » ٣٦ « مذحج : لغة في مذحج ، بالذال ، معجمة وغير معجمة » أي بالذال والذال . وفيه ٣٨ « مذحج قبيلة من اليمن ، وسموا مذحجاً لأن أباهم مالك بن أدد ولد على أكة اسمها مذحج فسمى بها . »

(٢) سبائك الذهب ٤١

(٣) اللباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ١٩٥

(ج ٨ - ٦)

٣ - مر بن ربيعة بن عبد بن عليان بن أرحب ، من بكيل ، من همدان : جدُّ جاهلي . من بني « الحارث بن مر » كان صاحب خيل همدان في حرب قضاعة (١)

٤ - مر بن عمرو بن الغوث ، من طيء : جدُّ جاهلي . من نسله داود بن نصير الطائي العابد (٢)

مُرَاد بن رَيْبَعَة ( ::-:: )

مراد بن ربيعة بن علي بن مفرج الطائي ، من سلالة إلياس بن قبيصة المتقدمة ترجمته : جدُّ ، كانت لبنيه إمارة طيء في العصر الفاطمي . قال ابن خلدون : كانت الرياسة على طيء أيام العبيديين ( الفاطميين ) لبني مفرج ، ثم صارت لبني مراد بن ربيعة ، وكلهم ورثوا أرض غسان بالشام ، وملكهم على العرب ، ثم صارت الرياسة لبني «علي» وبني «مهنا» ابني فضل بن ربيعة ، اقتسموها مدة ، ثم انفرد بها لهذا العهد ( أواخر المئة الثامنة للهجرة ) بنو مهنا الملوك على العرب بمشارف الشام والعراق وبرية نجد (٣)

مُرَاد بن عَلِي ( ١٠٥٠ - ١١٣٢ هـ )

مراد بن علي بن داود الحسيني الأذربكي البخاري : جد آل المرادي الدمشقيين . ولد في سمرقند ( وكان أبوه نقيب

(١) الإكليل ١٠ : ١٨٨

(٢) التاج ٣ : ٥٣٩ كما في القاموس . وهو في

اللباب ٣ : ١٢٩ « بفتح الميم »

(٣) العبر ، لابن خلدون ٢ : ٢٥٥

أشرفها) وتعطلت رجلاه وعمره ثلاث سنين ، فعاش مقعداً . وهاجر إلى بلاد الهند فأخذ الطريقة النقشبندية ، وتصوف ، وحج ، وأقام بالمدينة ثلاث سنين . ثم قام برحلة إلى العراق وبلاد العجم ومكة ومصر . وسكن دمشق بعد سنة ١٠٨٠ هـ . وسافر (سنة ١٠٩٢) إلى القسطنطينية ، فكث خمس سنين ، وعاد إلى دمشق بعد أن أخذ من السلطان مصطفى خان بعض القرى بدمشق لإقطاعاً ، وهي لاتزال في أيدي أبنائه . وبني في دمشق «المدرسة المرادية» ومما اشترطه في كتاب وقفها أن لا يسكنها شارب للتتن . وبني مدرسة في داره بمحلة سوق صاروجا تعرف بالنقشبندية البرانية مع مسجد كذلك هناك . وتوفي بالآستانة . له كتب ، منها «المفردات القرآنية» مجلدان ، باللغات العربية والفارسية والتركية ، و«سلسلة الذهب في السلوك والأدب - خ» (١)

### مُرَاد ( :: - :: )

مراد (واسمه بحابر) بن مالك (وهو مذحج) بن أدد بن زيد ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي ممانى . بنوه قبيلة كبيرة ، وبطون . قيل لعمرو بن معدى كرب : ما قولك في مراد ؟ فقال : «أولئك الأتقياء البررة ، والمسايعر الفخرة ، أكرمنا

قراراً وأبعدنا آثاراً» من نسله «فروة بن مسيك» الصحابي ، تقدمت ترجمته ، و«شريك بن عمرو بن عبد يغوث» من فرسان القادسية ، ضرب ابن رستم بالسيف ، و«أويس القرني» تقدم ، و«قيس بن هبيرة» ويعرف بابن مكشوح ، تقدم ، و«صفوان بن عسال الربضي المرادي» من الصحابة ، وكثيرون في الجاهلية والإسلام (١)

المُرَاد آبادي = مُحَمَّد سَعْدُ اللَّهِ ١٢٩٣

المُرَادِي = عَابِس بن سَعِيد ٦٨

المُرَادِي = عَلِيّ بن مُحَمَّد ١١٨٤

المُرَادِي ( المؤرخ ) = مُحَمَّد خليل ١٢٠٦

المُرَادِي = حِكْمَة بن مُحَمَّد ١٣٤٧

المَرَار ( العَدَوِي ) = زِيَاد بن مُنْقِذ ١٠٠

المَرَار الفَقَّعَسِي ( :: - :: )

المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي ، أبو حسان : شاعر إسلامي ، من شعراء الدولة الأموية . وهو القائل من أبيات : «إذا افتقر المزار لم ير فقره وإن أيسر المزار أيسر صاحبه»

(١) جمهرة الأنساب ٣٨٢ والفائق للزنجشري ٢ : ٦٨ واللباب ٣ : ١١٨ والتاج ٢ : ٥٠٠ وفيه ، عن التهذيب : «وقيل : إن نسبهم في الأصل من زار» . وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦٦

(١) سلك الدرر ٤ : ١٢٩ وهو فيه : «مراد بن علي» وسماه Brock, 2: 592 (446), S. 2: 663 «محمد مراد»

وكان مفطر القصر ، ضيلاً . نسبته إلى « فقفس » من بني أسد بن خزيمه . كان مهاجى المساور بن هند (الآتية ترجمته) وقال المرزبانى : كثير الشعر (١)

مرار بن سلامة ( ::-:: )

مرار بن سلامة العجلي : شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام . ولم يُعرف فيمن أسلموا . له أبيات قالها في يوم « ذى قار » ذكرها المرزبانى ؛ ورجز أورد الآمدى أبياتاً منه (٢)

مُرارة بن سُلمى ( ::-:: )

مرارة بن سلمى بن زيد الحنفى ، من بنى ثعلبة بن الدول ، من حنيفة : من رؤساء « اليمامة » فى الجاهلية وبدء الإسلام . اشتهر بحمايته لجماعة دخلوا اليمامة وليسوا من أهلها وسموا بالسواقط . قال المبرد (فى الكامل) : « كان النعمان بن المنذر أراد أن يجليهم منها ، فأجارهم مرارة بن سلمى ،

(١) المرزبانى ٤٠٨ والتبريزى ٣ : ٧٦ ثم ٤ : ١٢١ وخزانة البغدادى ٢ : ١٩٦ ثم ٣ : ٢٥٢ و ٢٥٤ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٦٨٠ - ٦٨٣ وسط اللآلى ٢٣١ وفيه : « المارون من الشعراء سبعة : المار الفقعسى هذا ، والمرار العدوى ، والمرار العجلي ، والمرار الطائى ، والمرار الشيبانى ، والمرار الكلبى ، والمرار الحرشى » . وفى رغبة الآمل ٤ : ١١ « المرار ، كشداد ، واسمه سعيد بن حبيب »

(٢) الإصابة : ت ٨٣٨١ وفيه ضبطه بكسر أوله والتخفيف . وهو فى القاموس : كشداد . والآمدى ١٧٦ والمرزبانى ٤٠٩

فسوغه الملك ذلك » . وهو أبو « مجاعة » بتشديد الجيم ، الصحابى المتقدمة ترجمته (١)

مَرَّاش = فِرْنَسِيس مَرَّاش ١٢٩٠

مَرَّاش = عبد الله بن فتح الله ١٣١٨

مَرَّاش = مَرِيَّانَا مَرَّاش ١٣٣٧

ابن المَرَّاغى = محمد بن جعفر ٣٧١

المَرَّاغى = أبو بكر بن الحسين (٢)

ابن المَرَّاغى : محمد بن أبي بكر ٨٥٩

المَرَّاغى = محمد مُصْطَفَى ١٣٦٤

المَرَّاكُشى = عبد الواحد بن علي ٦٤٧

مُرَامِر ( ::-:: )

مرامر بن مُرة الطائى : أحد من يقال إنهم وضعوا الخط العربى ، أو نقلوه من طريقة إلى أخرى ، فى الجاهلية . وتدل آثار

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ٤ : ٣٥ وأقرأ ماعلق به ابن حجر على ترجمته ، فى الإصابة : ت ٨٥٥١ من تحقيق رواية الحديث : « أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم مجاعة بن مرارة أرضاً الخ » خلافاً لروايات أخرى يفهم منها أن الذى أعطاه النبى (ص) الأرض ، هو « مرارة »

(٢) فاتتني ترجمته فى حرفه ، فجعلتها فى هامش ترجمة ابنه « محمد بن أبي بكر » فى الجزء ٦ ص

٢٨٣ - ٢٨٤



أصبهان ، وكان حفيده « خيشمة بن عبد الرحمن ابن يزيد » من التابعين ، وآخرون (١)

مُرَّانُ الهمداني (٠٠ - نحو ٢٠ هـ - ٦٤٠ م)

مران بن ذى عمر بن أئى مران الهمداني : من ملوك همدان باليمن . أسلم فيمن أسلم منهم . ولما بلغته وفاة النبي (ص) وقف في قومه خطيباً فقمع فتنة أهل الشغب فيهم (٢)

المُرِّيَطِرِي = علي بن محمد ٦٣٣

المُرْتَضَى الزَيْدِي = محمد بن يحيى ٣١٠

المرتضى الأموى = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨  
المرتضى ( الشريف ) = علي بن الحسين ٤٣٦

المُرْتَضَى = عبد الله بن القاسم ٥١١

المُرْتَضَى الشَّيْزَرَى = نصر بن محمد ٥٩٨

المُرْتَضَى ( المؤمن ) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

ابن المُرْتَضَى = محمد بن إبراهيم ٨٤٠

(١) سبائك الذهب ٣٥ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٦ واللباب ٣ : ١٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٨٤ -

٣٨٥ ووقع فيه شراحيل بن « سعدان » بلفظ شراحيل ابن « الشيطان » والتصويب من الإصابة ، ت ٧١٨٥ و « أبو سبرة » ، يزيد بن مالك » وقع فيه « أبو سبرة ابن زيد » من خطأ الطبع أيضاً ، وتجدر ترجمة « أبي سبرة » في الإصابة : ت ٥١٢٧ في ترجمة ابنه عبد الرحمن ، وت ٩٣٠٨ وت ٤٩٨ في باب الكنى « أبو سبرة » وتجدر ترجمة « خيشمة بن عبد الرحمن » في تهذيب التهذيب ٣ : ١٧٨

(٢) الإصابة : ت ٨٣٨٢

الحميريين (في اليمن) على أن الكتابة كانت عندهم قبل انتشارها في شبه الجزيرة . ويقول الرواة إن اثنين من بني طيء ، هما صاحب الترجمة وشخص آخر يسمونه « أسلم بن سدرة » حوَّلا خط الحميريين «المسند» إلى نوع يقال له «الجزم» وانتقل «الجزم» من طيء إلى الأنبار ثم إلى غيرها ، فكان أساساً للقاعدة «الكوفية» ولقواعد الكتابة الأخرى حتى الآن (١)

مَرَّان (٠٠ - ٠٠)

مَرَّان بن جعفى بن سعد العشيرة ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي يمانى . من نسله « شراحيل بن سعدان » كان كثير الغارات وقتل في الجاهلية ، و « جابر بن يزيد الجعفى » من فقهاء الشيعة ، تقدمت ترجمته ، وأبوسبرة ، يزيد بن مالك المرائى الجعفى (من الصحابة) أقطعه النبي (ص) وادى جعفى باليمن ، وولى الحجاج الثقفى ابنه « عبد الرحمن بن يزيد بن مالك » على

(١) صحاح الجوهري : مادة مرر . والتاج ٣ : ٥٣٩ وآداب دياب ١ : ٥٨ وللدكتور جواد على ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ١٨٥ - ٢١٢ بحث في الخط العربى ومنشأه ، هو أوسع ما كتب بهذا الشأن ، فراجع . وفي « منتخبات في تاريخ اليمن » ٩٨ « مرامر » اسم رجل من أهل الأنبار يقال إنه أول من وضع الهجاء العربى ، فانتشر فى الأنبار ثم فى الحيرة ثم فى الناس بعد ذلك

مُرْتَضَى الزَّيْدِي: مُحَمَّد بن مُحَمَّد ١٢٠٥

ابن المُرْتَضَى = مُحَمَّد مَهْدِي ١٢١٢

ابن العَفِيف (٠٠-٦٣٤ هـ / ١٢٣٧-٠٠ م)

مرتضى بن أبي الجود حاتم (العفيف)  
ابن المسلم بن أبي العرب الحارثي ، أبو الحسن :  
فاضل مصرى . كتب الكثير بخطه ،  
وجمع « مجاميع » . أصله من القدس ،  
ومولده بالحواف (وقصبتها بلبيس) وسكنه  
ووفاته بالقاهرة . عاش نحو ٨٥ عاماً (١)

مُرْتَضَى الْأَنْصَارِي (١٢١٤-١٢٨١ هـ / ١٨٠٠-١٨٦٤ م)

مرتضى بن محمد أمين الدزفولى الأنصارى :  
فقيه ورع إمامى . كان مقبلاً فى الغربى (بالعراق)  
وتوفى بالنجف . له تصانيف ، منها « المكاسب -  
ط » و « الطهارة - ط » و « الفرائد الأصولية »  
و « إثبات التسامح فى أدلة السنن - ط »  
وكتاب « الإرث - ط » (٢)

أَبُو مَرْتَدٍ الْغَنَوِي = كَنَاز بن الْحَصِين

الْأَسْعَر (٠٠-٠٠)

مَرْتَد بن أبي حمران الحارث بن معاوية

(١) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثانى  
والخمسون . والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٩٩  
(٢) أحسن الوديعه ١٤٧ - ١٥٠ والذريعة ١ : ٨٧  
و ٤٤٩ ثم ٦ : ٥٩ و Brock. S. 2: 794

الجعفى : شاعر جاهلى . لقب بالأسعر ،  
لقوله :

« فلا يدعى قومي لسعد بن مالك  
إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب » (١)

مَرْتَد (٠٠-٠٠)

مرثد بن سلمة بن معقل بن كعب ،  
من بنى الحارث بن كعب ، من كهلان :  
جد جاهلى . كان له أخ اسمه « مرثيد »  
فعرف أبناؤهما بالمرثد (٢)

الْيَزَنِي (٠٠-٩٠ هـ / ٧٠٩-٠٠ م)

مرثد بن عبد الله الحميرى الزنى ، أبو  
الحير : مفتى أهل مصر . من الطبقة الثالثة  
من التابعين . من ثقات أهل الحديث . كان  
أمير مصر عبد العزيز بن مروان يحضره  
فيجلسه للفتيا . نسبته إلى « ذى وزن » وهو  
بطن من حمير (٣)

(١) الأمدى ٤٧ وفيه : « هو مرثد بن أبي حمران  
واسم أبي حمران الحارث الخ » وسمط اللالى ٩٤  
و ٤٥٠ وسماه أولا « مرثد بن حمران » ثم « الأسعر بن  
مالك » وهو فى القاموس ، مادة سحر « مرثد بن أبي  
حمران » . ورواية التاج ٣ : ٢٦٨ للشطر الأول من  
البيت : « فلا تدعى الأقوام من آل مالك » ومثله فى  
الصحاح ١ : ٣٣٣ إلا كلمة « تدعى » فهى فيه بالياء :  
« فلا يدعى »

(٢) سبائك الذهب ٣٨

(٣) تهذيب التهذيب ١٠ : ٨٢ وخلاصة التهذيب  
٣١٨ وتقريب ٢٤٢ واللباب ٣ : ٣٠٨ قلت : هكذا  
عرف اسمه « مرثد » وهو من « حمير » والحمدانى يقول  
فى الإكليل ، مخطوطة الجزء الثانى ، الورقة ١٧٣ =

## مرثد الغنوي (١١٠-٦٢٥ م)

مرثد بن كنان بن الحصين بن يربوع  
الغنوي : صحابي ابن صحابي ، من أمراء  
السرايا . آخى رسول الله (ص) بينه وبين  
أوس بن الصامت . وشهد يوم بدر وأحداً ،  
وكان يحمل الأسرى . ووجهه النبي (ص)  
أميراً على سرية إلى مكة ، فاستشهد يوم  
« الرجيع » (١)

٦٣٤	مرج الكحل = محمد بن إدريس
٨٢٧	المرجاني = محمد بن أبي بكر
١٣٠٦	المرجاني = شهاب الدين بن بهاء الدين
١٣٥٩	مرجليوث = دافيد صمويل
٦٩٩	ابن المرحل (٢) = مالك بن عبد الرحمن
٧١٦	ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عمر
٦١٥	ابن المرخي = محمد بن علي
١٣٤٣	ابن مرداد = عبد الله بن أحمد

= « مرثد بضم الميم ، كقاتل ، في حمير ، وفي غيرها  
مرثد » وعبارة نشوان الحميري ، في شمس العلوم ٢ :  
٢١١ أوضح ، فهو يقول : « ولا يوجد مرثد ،  
على وزن مقاتل ، إلا في حمير ، ثم لا يوجد في حمير  
إلا في بيت بلقيس ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في  
سورة النمل ، فأما مرثد : فهو في العرب كثير ،  
واشتقاقه من الرثد وهو المتاع الكثير المنضود وبعضه  
على بعض »

(١) تقريب ٢٤٢ وفيه : « استشهد سنة ثلاث أو  
أربع » وتهذيب ١٠ : ٨٢ وفيه : « كان قتله في صفر  
سنة أربع » وإمتاع الأسماع ١ : ١٧٤ وفيه : « كانت  
غزوة الرجيع في صفر على رأس ستة وثلاثين شهراً »  
والإصابة : ت ٧٨٨٠ وفيه : « استشهد في صفر  
سنة ثلاث » والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤١٠  
(٢) تقدمت ترجمته في الجزء السادس ، ص ١٣٨  
واطلعت بعد طبعها على ترجمة له أوردها محمد بن الطيب =

## مرداس (١١٠-٦٢٥ م)

مرداس (غير منسوب) : جد . بنوه  
بطن من بني عوف بن سليم ، من العدنانية ،  
كانت مساكنهم بين قابس وبلد العناب في  
المغرب (١)

= في آخر « موطئة الفصيخ لموطأة الفصيخ - خ » الجزء  
الثاني ، ص ٥٣١ من ترقيم نسختي ، وفيها إسهاب =  
مفيد ، هذا موجزه : « مالك بن عبد الرحمن بن فرج  
- كذا - بن أزرق بن مئين بن سالم بن فرج النازل  
بوادى الحجارة ، بمدينة الفرج ، وهو مصمودي ،  
مولي بني مخزوم ، ابن المرحل ، السبيعي الدار ، المالمقي  
النجار ، ولد بمالقة عام ٦٠٤ وسكن سبتة طويلاً ،  
ثم مدينة فاس ، ثم عاد إلى سبتة مرة أخرى ، ثم رجع  
إلى فاس وبها توفي . يكنى أبا الحكم وأبا المجد ، والأولى  
أشهر . وكان ربما تحرف بصناعة التوثيق ببلده ،  
وولى القضاء مرات بجهات غرناطة وغيرها . وكان  
حسن الكتابة ، والشعر أغلب عليه » ثم ذكر بعض  
شيوخه ومن قرأ عليه ، وسمى تآليفه ، فقال : « ومنها  
هذا النظم ، يعنى نظم الفصيخ ، والورتيات النبوية ،  
على حروف المعجم ، وعشرياته الزهدية ، وأرجوزته  
المسماة بسلك المنحل ، لمالك بن المرحل ، والقصيصة  
الطويلة المسماة بالتبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير ،  
عارض بها الشاطبية وزناً وقافية ، وقصيدته في الفرائض  
المسماة بالواضحة ، والأرجوزة المسماة باللؤلؤ والمرجان ،  
وأرجوزة في العروض ، وكتاب في : كان ماذا ؟  
أجاد فيه ، وقال معرضاً بابن أبي الربيع :

عاب قوم كان ماذا ليت شعري لم هذا  
وإذا عابوه جهلاً دون علم كان ماذا ؟

ومن كتبه نظم غريب القرآن لابن عزيز ، ونظم  
اختصار اصطلاح المنطق لابن العربي ، والثالث الأول  
من آداب الكتاب بعد ترتيبه ، وكتاب الحلي ، ورتب  
الأمثال لأبي عبيد على حروف المعجم » وأورد نموذجات  
من شعره ، وقال : « توفي في ١٧ رجب ٦٩٩ بفاس »  
(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٧ وفي معجم قبائل  
العرب ١٠٧٤ نقلاً عن كتاب الجزائر للمدني ، ص ١٤٠  
« مرداس قبيلة عربية لم تحافظ على أصولها العربية =



## مرداس بن حدير (٦١-٦٨٠ هـ)

مرداس بن حدير بن عامر بن عبيد بن كعب الربعي الحنظلي التميمي ، أبو بلال ، ويقال له مرداس بن أدية ، وهي أمه : من عطاء « الشرة » وأحد الخطباء الأبطال العباد . شهد « صفين » مع علي ، وأنكر التحكيم ، وشهد النهروان . وسجنه عبيد الله ابن زياد في الكوفة ، ونجا من السجن ، فجمع نحو ثلاثين رجلاً ، ونزل بهم في آسك (بالأهواز ، بين رامهرمز وأرجان) وأذاع في الناس أنه لم يخرج ليفسد في الأرض ولا لروع أحداً ، ولكن هرباً من الظلم ، وأنه لا يقاتل إلا من يقاتله ولا يأخذ من الفء إلا أعطياته وأعطيات أصحابه ، فوجه إليهم عبيد الله بن زياد جيشاً كبيراً فهزموه ، ووجه ثانياً يقوده عباد بن علقمة المازني (انظر ترجمته) فنشب قتال في يوم جمعة إلى الظهر ، وتوابع الفريقان إلى ما بعد الصلاة ، فلما كان مرداس وأصحابه في صلاتهم أحاط بهم عباد فقتلهم عن آخرهم ، وحمل رأس مرداس إلى ابن زياد . قال ابن حزم : وله عقب كثير بلاصطخر . قلت : وهو أخو « عروة بن حدير » المتقدمة ترجمته (١)

= الفحة ، بل التحمت مع بعض القبائل البرية بالمصاهرة والحوار ، فحصل بينهما امتزاج كبير بابتلاع العرب للبربر ، ومركزها عمالة قسنطينة قرب عنابة « (١) رغبة الآمل ٧ : ١٨٧ - ١٩٦ والسير للشامخي ٦٦ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ ثم ٤ : ٣٨ والطبري ٦ : ٢٧١ وهو فيه « مرداس بن عمرو بن حدير » ،

المرداسي (معز الدولة) = ثمال بن صالح ٤٥٤  
المرداسي = سابق بن محمود ٤٧٣  
المرداوي = محمد بن عبد القوي ٦٩٩  
المرداوي (ابن جبارة) = أحمد بن محمد ٧٢٨  
المرداوي = يوسف بن محمد ٧٦٩  
المرداوي = علي بن سليمان ٨٨٥  
مردروس = جوزيف شارل ماردروس ١٣٦٨  
ابن مردنيش = محمد بن سعد ٥٦٧  
ابن مردوية = أحمد بن موسى ٤١٠  
ابن المرزبان (المحولي) = محمد بن خلف ٣٠٩  
ابن المرزبان = سهل بن المرزبان ٤٢٠  
المرزباني = محمد بن عمران ٣٨٤  
المرزباني = عبد الرحيم بن علي ٣٩٦  
المرزباني = عبد الحق بن محمد ١٠٧٠  
ابن مرزوق = عثمان بن مرزوق ٥٦٤  
ابن مرزوق = محمد بن أحمد ٧٨١  
ابن مرزوق (الحفيد) = محمد بن أحمد ٨٤٢  
مرزوق = إبراهيم مرزوق ١٢٨٣  
المرزوق = أحمد بن محمد ٤٢١  
المرزوق = محمد بن رمضان ١٢٦١  
المرزوق = محمد عليان ١٣٥٥  
ابن المرستانية = عبيد الله بن علي ٥٩٩  
المرسي = محمد بن جعفر ٥٨٦  
المرسي = محمد بن عبد الله ٦٥٥  
المرسي = أحمد بن عمر ٦٨٦  
المرسي (ابن هود) = الحسن بن علي ٦٩٩

## ابن مُنْقِذ (٤٦٠ - ٥٣١ هـ)

مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ، أبو سلامة : أمير أديب ، من آل

= من ربيعة بن حنظلة « وانظر معجم البلدان ٥٧ : ١ ومعجم ما استعجم ٩١ وجمهرة الأنساب ٢١٢

متنقذ أصحاب «شيزر» بقرب حماة . ولد بحلب ، وسافر إلى أصبهان وبغداد . ولما مات نصر بن على (صاحب شيزر) كان قد أوصى بإمارتها من بعده لمرشد (صاحب الترجمة) فعرضت عليه فأبأها ، وانقطع إلى الأدب . وتوفى فيها . قال سبط ابن الجوزى : كان له خط حسن ، كتب بخطه سبعين مصحفاً . وقال ابن قاضي شهبة : كان جواداً شجاعاً شاعراً (١)

١٠٣٧	المرشدى = عبد الرحمن بن عيسى
١٠٦٧	المرشدى = حنيف الدين
٦٣٨	ابن المرصص = يوسف بن عبد العزيز
١٣٠٧	المرصفى = حسين بن أحمد
١٣٤٩	المرصفى = سيد بن على
١٣٥٣	المرصفى = محمد حسن
٣٥٨	المرعشى = الحسن بن حمزة
٤٢١	المرعشى = حسين بن محمد
٨٧٢	المرعشى = أحمد بن أبى بكر

### الكرمى (١٠٣٣-٠٠ م ١٦٢٤-٠٠ م)

مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكرمى المقدسى الحنبلى : مؤرخ أديب ، من كبار الفقهاء . ولد في طور كرم (بفلسطين) وانتقل إلى القدس ثم إلى القاهرة فتوفى فيها . له نحو سبعين كتاباً ، منها «بديع الإنشاء والصفات - ط» يعرف بإنشاء مرعى ، و«ديوان شعر» و«إحكام الأساس ، في

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٦٠ و«مرآة الزمان ٨ : ١٦٢

أول بيت وضع للناس - خ» و«غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى - خ» في فقه الحنابلة ، سلك فيه سبيل المجتهدين ، و«دليل الطالب - ط» فقه ، و«أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح» و«الكلمات السنيات - خ» تفسير ، و«مسبوك الذهب في فضل العرب» و«رياض الأزهار في حكم السماع والأوتار» و«دليل الطالبين لكلام النحويين - خ» رسالة ، و«قلائد المرجان في النسخ والمنسوخ من القرآن - خ» و«فرائد الفكر في الإمام المهدي المنتظر - خ» و«أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات - خ» و«نزهة الناظرين في تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلطين - خ» و«محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام - خ» رسالة ، و«توقيف الفريقين على خلود أهل الدارين - خ» و«تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين - خ» و«قلائد العقيان في فضائل آل عثمان - خ» جزء صغير ، و«بهجة الناظرين - خ» في عجائب الكون (١)

(١) السحب الوايلة - خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٣٥٨ والكتبخانة ٣ : ٢٧٠ وروض البشر ٢٤٤ وعنوان المجد ١ : ٣١ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٣ ومجلة المنهل ٧ : ٤٣٦ و Princeton 200, 254, 461, 550 ومخطوطات الأوقاف ١٩ ، ٩٣ ، ١٠٤ ، ١٣٤ والفهرس التمهيدى ٣٧٠ و ٤١٧ و ٤٤٢ ومذكرات الأستاذ أحمد عبيد . وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٧ قلت : رأيت كتابيه «دليل الطالبين» و«بهجة الناظرين» في مكتبة الفاتيكان ٨٣٢ و ٩٠٣ عرى . وانظر هدية العارفين ٢ : ٤٢٦ و Brock. S. 2 : 496

الأراني [ ١٣٤٤ ]

مراد القائل من قوله انما فقه محمد لا ابي محمد وعلوه على محمد وانه ظاهر ما وجد  
منه لا يوافق ما يعلم من ان العصر من اهل زمانه من التابعين من انهم المبالغة في

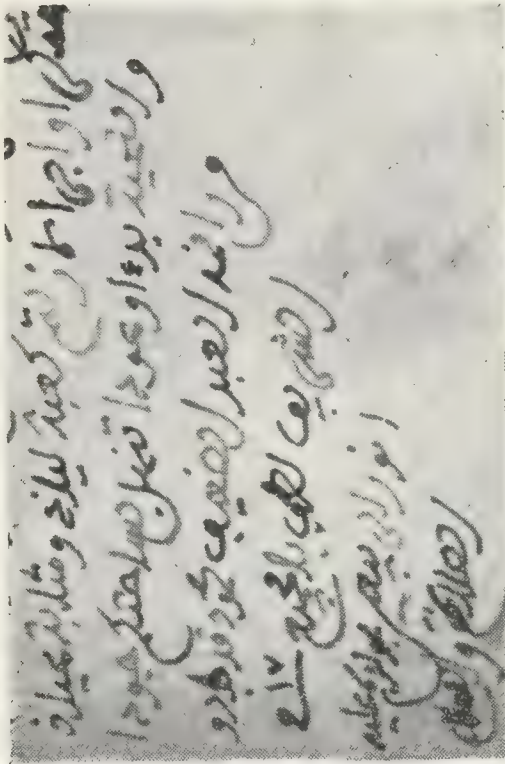
[illegible]

محمود بن محمد الأرنؤ السؤكنؤ ( ٨ : ٦١ )

عن كتابه « الكافية في شرح الشافية » كله بخطه . غنـدى .

[ ۱۳۴۶ ] محمد قبادو

١٣٤٣ [النقراشي



محمود بن محمد (علی) قبادو (۸ : ۶۳)

من رسالة خاصة، في خزنة الشيخ الطاهر بن عاشور، بتونس.



نعمود فہمی النقراشی ( ۵۸ : ۸ )







[ ١٣٥٣ ] القوصوني

٧٧

مضى ومن الشيطان والله سبحانه ونفاه هو الموفق للصبر  
والجهد المدح والمحاب وكان العبد اعلم من في هذا  
الادراك في اواحد محرم الحرام سنة ١٢٨٤  
الحمد لله الذي جعل في يد العبد القلم  
الراعي عمود ربه القريب  
مدين من عبيد الرحمن  
الطبيب

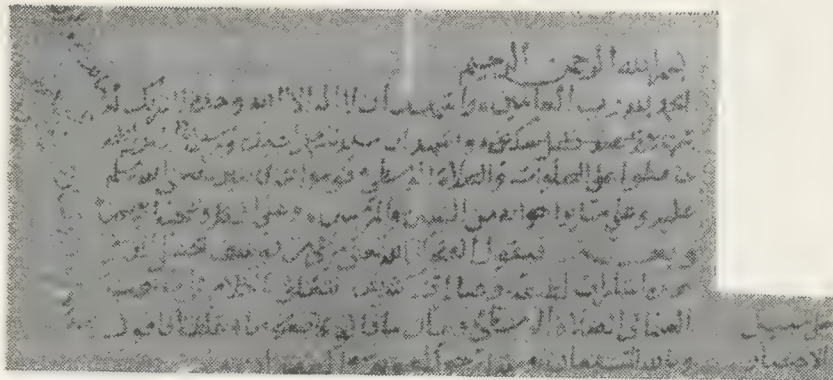
[ ١٣٥٤ ] مرتضى الأنصاري



مدين بن عبد الرحمن القوصوني ( ٨ : ٨٠ )  
عن مخطوطة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

مرتضى بن محمد ( ٨ : ٨٥ )

[ ١٣٥٥ ] الحنبلي ( الكرمي )



مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي ( ٨ : ٨٨ ) عن مخطوطة من « اللفظ الموطأ  
في بيان الصلاة الوسطى » له ، في « دار الكتب الكبرى » بيروت .



بعده . وتوفى بالقاهرة . له « المرأة في الشرق - ط » ألفه في صباه (١)

المرقس الأكبر = عوف بن سعد

المرقس الأصغر = ربيعة بن سفيان

مرقس مؤلر ( ١٢٢٤-١٢٩١ م )

مركس (ماركس) جوزيف مؤلر  
Marcus Joseph Müller : مستشرق

ألماني . مات في مونيخ . ألف بالعربية « المجموعة المغربية - ط » وهي قطع منتخبة من عدة كتب عربية ، في جزأين . ونشر « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » مع ترجمته إلى الألمانية ، و « مجموعة رسائل لابن رشد » و « مقتعة السائل » للسان الدين ابن الخطيب (٢)

مرة ( : : - : : )

١ - مرة ( غير منسوب ) : أنظر الصفحة ٩٣ الآتية .

٢ - مرة بن أدد بن زيد بن يشجب ، من كهلان : جد جاهلي يمانى . بنوه بطون كثيرة ، منها « خولان » و « معافر » و « جذام » و « لحم » و « عاملة » و « كندة » (٣)

(١) معجم المطبوعات ١٧٤٠ والصحف المصرية ١٩٥٥/١/٢٥

(٢) معجم المطبوعات ١٧٩٦ ودار الكتب ٣٢٦:٥ المجموعة المغربية . والمستشرقون ١٠٧ « يوسف مؤلر » (٣) ابن خلدون ٢: ٢٥٦ وجمهرة الأنساب

٣٩٢ - ٤٠٥ وسبائك الذهب ٣٢

المرغنى = محمد عثمان الميرغنى ١٢٦٨

المرغنى = محمد بن سعيد ١٠٨٩

المرغينانى = على بن أبي بكر ٥٩٣

المرغينانى = محمود بن أحمد ٦١٦

المرقال = هاشم بن عتبة ٣٧

مرقس حنا ( ١٢٨٩-١٣٥٣ م )

مرقس حنا « باشا » ابن القمطص يوحنا بن مرقس أسعد دميان : محام مصرى قبطى . من الوزراء . من أهل القاهرة . أصله من المنصورة . تعلم الحقوق بمصر وباريس . وعين وكيلا للنباية في دمنهور ، فوضع كتاباً في « شرح القانون الإدارى المصرى - ط » واستقال ، وعمل في « الحمامة » ودخل في الحزب الوطنى أيام مصطفى كامل ، وكان من رجال سعد زغلول بعد الحرب العامة الأولى . وشارك في الحركات الوطنية « الثورية » فاعتقلته السلطة العسكرية البريطانية ( سنة ١٩٢٢ ) وحكم عليه بالإعدام ثم أفرج عنه بعد نحو عام . واختير نقيباً للمحاميين مرات . وعين وزيراً للأشغال ثم للمالية فالخارجية . قالت جريدة الجهاد : كان صادق الوفاء لبلاده (١)

مرقس فهمى ( ١٢٨٧-١٣٧٤ م )

مرقس فهمى : محام مصرى قبطى . تخرج بكلية « إكس » الفرنسية ، وشارك في الحركة الوطنية أيام مصطفى كامل ومن

(١) جريدة « الجهاد » المصرية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٤ وأبو جردة وآخرون ١١٦-١٢٠ والأعلام الشرقية ١: ١١٨ وصفوة العصر ١: ٢١٢-٢٢٠ و « في أعقاب الثورة » ١: ١٤١ و ٢٦٣ و ٢٧٠

٣ - مرة بن الحارث بن نصر بن جشم ابن بكر ، من تغلب : جد جاهلي ، من نسله كليب ومهلل (١)

٤ - مرة بن الدعام = أرْحَب بن الدعام ٥ - مرة بن الدول بن حنيفة ، من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله هوزة بن علي ( تأتي ترجمته ) وعمرو بن عبد الله ( قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ) وطلق بن علي بن طلق ( من الصحابة ) (٢)

٦ - مرة بن ذهل بن شيان : جد جاهلي . هو أبو «جساس» قاتل كليب ، وأبو «همام» وآخرين . من نسله المثنى بن حارثة ( أول من حارب الفرس ، أيام أبي بكر ) وبسطام بن قيس الشيباني ، وكثير من المشاهير (٣)

مُرَّة بن الرُّوَّاع = مُرَّة بن سَلَم

أَبُو مَنْدُوسَةَ ( :: - :: )

مرة بن سفيان بن مجاشع الدارمي : من فرسان العرب في الجاهلية . قتله بنو يربوع

(١) السبائك ٥٤

(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٢ والتاج ٧ : ٣١٦ و ٣٢٧ وسبائك الذهب ٥٥ وهو فيه «مرة بن الدئل» وفي القاموس : «الدول ، في حنيفة ، كزور» . وترجمة «طلق بن علي» في الإصابة ، ت ٢٨٣ (٣) الباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٥ - ٣٠٨ والسبائك ٥٧ وانظر المرزباني ٣٨٢

في «يوم الكلاب» الأول . وهو المعنى بقول جرير :

ندسنا «أبا مندوسة» القين ، بالقنا  
ومار دم من جار بَيْتية نافع  
والندس الطعن . وجار بيتية : الصمة بن الحارث الجشمي . ويستفاد من هذا البيت أن «أبا مندوسة» كان يعمل بالحديد ، من أهل الصناعات في الجاهلية ، وأراد جرير الخط من شأنه في ذلك (١)

ابن الرُّوَّاع ( :: - :: )

مرة بن سلم بن عمرو المالكي ، من بني مالك ، من أسد بن خزيمه : شاعر جاهلي . كان قبل امرئ القيس القيس بن حجر . وكان امرؤ القيس يأمرقيانه أن يغنيه ببعض شعره ، وكذلك غيره من الملوك . نسبته إلى أمه «الرواع» وكان له أخ اسمه «كعب» شاعر أيضاً ، ويُعرف مثله بابن الرواع (٢)

مُرَّة ( :: - :: )

١ - مرة بن صعصعة بن معاوية ، من هوازن ، من قيس عيلان : جد جاهلي . يعرف بنوه ببني «سلول» وهي سلول بنت ذهل بن شيان (٣)

(١) نقائض جرير والفرزدق ٦٨ و ٢٨٩ و ٦٩٣ وتجذ خبر «يوم الكلاب» في الكامل لابن الأثير ١ : ١٩٧ (٢) المرزباني ٣٨٢ والآمدي ١٢٧ وهو فيه : «ابن الرواع» وانظر التعليق في هامشه . (٣) سبائك الذهب ٣٨ و ٣٩ وابن خلدون ٢ : ٣١٠ قلت : كتب الأنساب متفقة على أن بني مرة بن =

٢ - مرة بن عبد مناة بن كنانة بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون ، منها « بنو مدلج » - تقدمت ترجمته - قال ابن حزم : وفيهم القيافة والعيافة ( أى معرفة تتبع الأثر ، والتكهن بالطير وغيرها ) قلت : المعروف عن بني « مرة » تميزهم حتى الآن بهذه الصفة ، ويسمونهم اليوم قيصاصي « الجرة » وستأتى كلمة أخرى عنهم فى ترجمة « مرة » غير المنسوب ، الذى تنتسب إليه قبائل مرة المعاصرة فى شرق جزيرة العرب . وانظر ترجمة « مدلج بن مرة » المتقدمة . ومن مرة بن عبد مناة « بنو شنوق » كصبور ، ذكرهم الزبيدي وقال : حى من العرب ، ولم ينسبهم ، و « بنو شنظير » بكسر الشين ، ذكرهم الفيروز آبادي ( فى القاموس ) وقال نقلا عن ابن دريد : بطن من العرب ، ولم ينسبهم (١)

٣ - مرة بن عبيد بن مقاعس ، من سعد بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . من نسله الأحنف بن قيس ( المتقدمة ترجمته ) وجزء بن معاوية ( من الصحابة ) ومثله الأسود ابن سريع ، وعكراش بن ذؤيب (٢)

= صمصمة عرفوا بأهمهم « سلول » وفى سبائك الذهب النص على أن مرة هذا وثلاثة إخوة له ( هم عامر ووائل ومازن ) أهمهم جميعاً عمرة بنت عامر بن الطرب ، وفيه أيضاً النص على أن بني سلول بنت ذهل ، هم أبناء مرة الخمسة . وفيه أسماؤهم .

(١) جمهرة الأنساب ١٧٦ والتاج ٦ : ٤٠٢

(٢) اللباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٦

والإصابة : ت ١١٤٩ و ١٦١ و ٥٦٣٩

٤ - مرة بن عوف بن سعد ، من بني ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . من نسله هرم بن سنان ( ممدوح زهير ) فى الجاهلية ، ويحيى بن معين المرمى من أئمة الحديث ، والجندب بن عبد الرحمن ( من الولاة بخراسان ) وخرم الناعم ، والحارث بن ظالم ، والنابعة الذبياني ( وكان له عقب بمصر ) وابن ميادة الشاعر ، وبطون كثيرة . قال ابن حزم : ودار بني مرة بالأندلس البيرة Elvira (١)

٥ - مرة بن كعب بن لؤى ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي من سلسلة النسب النبوي ، يكنى أبا يقظة ، من نسله بنو يقظة وبنو مخزوم وبنو تيم (٢)

٦ - مرة بن مالك بن أوس ، من الأزدي : جد جاهلي . يقال لبنيه « الجعادرة » منهم أبو قيس ابن الأسلت ( صيفى بن عامر ) المتقدمة ترجمته ، وهو الذى يقول :

« أسعى على جل بني مالك

كل امرئ فى شأنه ساع »

وفى القاموس : الجعدر ، القصير ، والجعادرة بنو مرة بن مالك بن أوس (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣ واللباب ٣ :

١٢٩ وهو فى السبائك ٤٩ « مرة بن عوف بن ذبيان » وكرره فى الصفحة نفسها بزيادة « سعد » بعد عوف ، كأنهما شخصان ، وهما واحد كما فى المصادر الأخرى .

(٢) الكامل لابن الأثير ٢ : ٩ والطبرى ٢ : ١٨٥

وجمهرة الأنساب ١٢

(٣) السبائك ٧٠ والتاج ٣ : ١٠٤ وفيه تعليل

آخر لتسميتهم بالجعادرة ، قال : منهم بنو زيد بن عمرو ، وزيد بن مالك بن ضبيعة ، يقال لهم « كسر الذهب » ويقال : كانوا إذا أجاروا أحداً قالوا :

« جعدر حيث شئت » أى اذهب .



٧ - مرة بن مالك بن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم : جد جاهلي . يلقب بالعم ، ويقال لبنيه « العميون » نزلوا بالبصرة في خلافة عمر . وكان لهم بلاء حسن في الفتوح ، ثم سكنوا « الأهواز » وشك بعض النسابين في « عربتهم » قال كعب بن معدان : وجدنا آل « سامة » في قریش كمثل « العم » في سلفي حميم وقال جرير :

سيروا « بني العم » فالأهواز منزلکم ونهر تیری ، فما تدريکم العرب ! (١)

مرة بن محكان (٥٠٠ - ٧٠ هـ)

مرة بن محكان الرُّبَيْعِي السَّعْدِي التَّمِيمِي :

(١) نقائض جرير والفرزدق ٣٦٠ وضوء المشكاة - خ - في ترجمة « أحمد بن إبراهيم العمي » . واللباب ١٥٤ : وفيه : « العم : بطن في تميم ، وهم ولد مرة بن وائل (؟) بن عمرو بن مالك بن فهم بن غم بن دوس - كذا - ينسب إليه كثير ، منهم عكاشة العمي الضريير البصري ، شاعر ، حسن الشعر ، وعقبة بن مكرم العمي ، يروي عنه مسلم بن الحجاج ، ومعل بن أسد العمي وأبوه أسد ، حديثهما في الصحيحين » والعم في القاموس : « لقب مالك بن حنظلة » وعلق عليه التاج ٤١٠ : ٨ « كذا في النسخ ، وفي التهذيب لقب مرة ابن مالك .. في تميم ، وقال أبو عبيد : مرة بن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم ، من الأزد .. ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم » . قلت : والمصادر مختلفة في الشطر الثاني من بيت جرير ، فهو في ضوء المشكاة : « ونهر جور ، فما تعرفكم العرب » وفي معجم البلدان ٨ : ٣٣٩ « ونهر تيري ، ولم تعرفكم العرب » ورجحت رواية التاج : « ونهر تيري ، فما تدريكم العرب »

شاعر مقل ، يكنى أبا الأضياف . كان سيد بني ربيع (من بني سعد بن زيد مناة ابن تميم) وشهد وقعة « الجفرة » بين جيشي عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير . وبينه وبين الفرزدق مهاجاة . وهو القائل ، من أبيات :

« أنا ابن محكان ، أخوالى بنو مطر أنمى إليهم ، وكانوا معشراً نجبا » قال المبرد (في الكامل) : أمر مصعب بن الزبير رجلاً من بني أسد بن خزيمة بقتل مرة ابن محكان ، فقال مرة في ذلك :

« بني أسد إن تقتلونى تحاربوا تيماً إذا الحرب العوان اشعلت » « ولست وإن كانت إلى حبيبة بياك على الدنيا إذا ماتت »

وقال ابن قتيبة (في الشعر والشعراء) : قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير ، ولا عقب له (١)

مرة بن موهوب (٥٠٠ - ٥٠ هـ)

مرة بن موهوب بن عبيد بن مالك ،

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ٢ : ٢٤٧ والتبريزي ٤ : ٥٩ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاکر ٦٦٧ ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٨٣ وهو فيه : « أحد الصوص ، من بني عبيد » ؟ وفي سمط اللائ : الذيل ٨٣ « قال أبو اليقظان : كان سيد بني ربيع - كميث - وهو شاعر مقل ولص شريف . كان في عهد جرير والفرزدق ، فأخلا منه » . وفي معجم البلدان ٣ : ١١٦ كلمة عن وقعة « الجفرة » . وانظر آداب نلينو ١٦١

من بني زيد بن حرام ، من جذام : جدٌ جاهلي . تفرع نسله عن ابنه «عقيل» (١)

مُرَّة ( ::-:: )

مرة (غير منسوب) : جد القبيلة الشديدة المراس ، العريقة حتى اليوم في البداوة ، المتفرقة منازلها بين نجد وأواسط الربع الخالي . لم أجد «نصاً» أعتمد عليه في نسبه أو في صلته بأحد «المرات» المتقدمة أسماؤهم . وفي المتأخرين من يراه أبعد في القدم ممن بقيت سلالاتهم في جزيرة العرب إلى الآن . ولا أستبعد أن تكون مرة هذه خليطاً من قبائل وبطون بمانية وعدنانية . وفي أسماء بعض رجالها في الأعوام الأخيرة ما هو يمانى وما هو عدناني ، وما لا يعرفه هؤلاء ولا أولئك ؛ ففيهم «معيض» و«هليل» و«همدان» و«عمهج» و«الضحاك» و«عقيف» و«الهميس» و«غرينيق» و«جرحب» و«غلفيص» و«معيوف» و«ملصان» و«هبود» و«غراب» وأمثال ذلك .

وآخر إحصاء تقريبي لفروعهم ، ما جاء في مذكرة رسمية وضعتها الحكومة العربية السعودية ، وهو : «آل مرة» أكبر قبيلة في شرقي شبه الجزيرة العربية . تشتمل على أحد عشر قسماً رئيسياً ، يتألف كل منها من فرعين إلى تسعة فروع ، وهذه ينقسم كل منها إلى عدة جماعات عائلية كبيرة ، وفيما يلي أقسامها التي تظهر هيكلها الرئيسي : آل

(١) سبائك الذهب ٤٦

فهيد ، والغياثين ، والجرابعة ، والغفران ، وآل جابر ، وآل عذبة ، وآل بريد ، وآل زيدان ، وآل دمنان ، وآل هتيلة ، وآل بحيج . ومن آل بحيج : آل سمرة ، وآل سنيد ، وآل حسنا ، وآل سعيد بن ضرفاس ، وآل صالح بن ضرفاس ، وآل حنيم ، وآل جحيش ، وآل نابت ، وآل مريزق . ولهذه القبيلة أخبار كثيرة في تاريخ «جزيرة العرب» الحديث ، وقيام دولة آل سعود في عهدهما الأول والثاني . ومن خصائصهم معرفة كثير من أفرادهم باقتفاء الأثر ، ويسمونه «قص الجرة» وهو يقارب أخذ «البصمات» في البلاد الأخرى ، ولشهادة هؤلاء قيمتها في محاكم المملكة العربية السعودية ، وكان المتقدمون يسمونهم «القافة» والواحد «قائف» وقد تقدم شيء من هذا في ترجمة «مرة» بن عبد مناة ، وابنه «مدلج» وهما عدنانيان ؛ ولا تكفي هذه الصفة وحدها للجزم بأن قبائل «مرة» هذه ، من «مرة» ابن عبد مناة» (١)

مُرْهَبَة بن الدَّعَام ( ::-:: )

مرهبة بن الدعام بن مالك الهمداني ، من بكيل : جدٌ جاهلي ، من ملوك اليمن .

(١) عرض المملكة العربية السعودية على لجنة التحكيم لتسوية النزاع الإقليمي بينها وبين مسقط وأبي ظبي : المجلد الأول ، ص ٥٣ - ٥٨ والمجلد الثالث : أسماء من يؤدي «الزكاة» منهم للإمام . وانظر كتاب قلب جزيرة العرب ١٩٤ وتاريخ نجد الحديث ٨٣ و ١٠٥ و ١٣٨ وعنوان المجد ١ : ٥٣

بنوه بطون كثيرة أتى الحمداني على ذكرها . وكانت تعرف بمرهبة الدوسر ، لوفرة عددها (١)

المرهبي = محمد بن الحسين ١١١٣

ابن منقذ (٥٢٠ - ٦١٣ هـ)  
(١١٢٦ - ١٢١٦ م)

مرهف بن أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي ، أبو الفوارس ، عضد الدين : أمير . له علم بالأدب ، وشعر . قال الحافظ المنذرى : حدث وسمعت منه . ولد بقلعة شيزر ، وأقام وتوفي بالقاهرة . وكان مغرمًا بالكتب ، جمع كثيرًا منها . وهو ابن الأمير أسامة صاحب كتاب « الاعتبار » (٢)

أبو مروان السجلماي = عبد الملك بن إسماعيل  
مروان بن أبي حفصة = مروان بن سليمان

مروان بن الحكم (٢ - ٦٥ هـ)  
(٦٢٣ - ٦٨٥ م)

مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو عبد الملك : خليفة أموي ، هو أول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص ، وإليه ينسب « بنو مروان » ودولتهم « المروانية » . ولد بمكة ، ونشأ بالطائف ، وسكن المدينة فلما كانت

أيام عثمان جعله في خاصته واتخذته كاتباً له . ولما قتل عثمان خرج مروان إلى البصرة مع طلحة والزبير وعائشة ، يطالبون بدمه . وقاتل مروان في وقعة « الجمل » قتالاً شديداً ، وانهزم أصحابه فتواري . وشهد « صفين » مع معاوية ، ثم آمنه علي ، فأتاه فبايعه . وانصرف إلى المدينة فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة ، فولاه المدينة (سنة ٤٢ هـ) وأخرجه منها عبد الله بن الزبير ، فسكن الشام . ولما ولي يزيد بن معاوية الخلافة وثب أهل المدينة على من فيها من بني أمية فأجلوهم إلى الشام ، وكان فيهم مروان . ثم عاد إلى المدينة . وحدثت فتن كان من أنصارها ، وانتقل إلى الشام مدة ثم سكن تدمر . ومات يزيد وتولى ابنه معاوية بن يزيد ثم اعتزل معاوية الخلافة ، وكان مروان قد أسن فرحل إلى الجابية (في شمالي حوران) ودعا إلى نفسه ، فبايعه أهل الأردن (سنة ٦٤) ودخل الشام فأحسن تدبيرها ، وخرج إلى مصر وقد فشت في أهلها البيعة لابن الزبير ، فصالحوا مروان ، فولى عليهم ابنه « عبد الملك » وعاد إلى دمشق فلم يطل أمره ، وتوفي فيها بالطاعون . وقيل : غطته زوجته « أم خالد » بوسادة وهو نائم ، فقتلته . ومدة حكمه تسعة أشهر و١٨ يوماً . وهو أول من ضرب الدنانير الشامية وكتب عليها « قل هو الله أحد » وكان يلقب « خَيْط باطل » لطول قامته واضطراب خلقه (١)

(١) الإصابة : ت ٨٣٢٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٨ وتهذيب ١٠ : ٩١ والجمع ٥٠١ وابن الأثير ٤ : ٧٤ =

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٦ - ١٥٧ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١١٠ وانظر فهرسته : مرهبة .  
(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء التاسع والعشرون . وكتاب الاعتبار ٢٨ و ٢٢٧



مروان بن سراقه ( : : - : : )

مروان بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الأحوص العامري : شاعر جاهلي . مات قبيل الإسلام . وكان من معاصري « أبي جهل » بن هشام ، و « أبي سفيان » والد معاوية (١)

المهلب ( : : - نحو ١٩٠ هـ )

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة : شاعر . من أهل البصرة . من أصحاب الخليل بن أحمد . كان حاذقاً بالنحو . له أخبار ومناقضات مع ابن عمه عبد الله بن محمد أبي عينة (٢)

= والطبري ٧ : ٣٤ و ٨٣ والبدء والتاريخ ١٩ : ٦ وفيه : هو أول من أخذ الخلافة بالسيف . وأسماء القتالين من الأشراف : في نوادر المخطوطات ١٧٤ : ٢ وفيه قصة موته خنقاً . والسالمى ١ : ١٧٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٦ وفيه : « أدرك النبي (ص) وهو صبي ، وولى نيابة المدينة مرات ، وهو قاتل طلحة بن عبيد الله . وكان كاتب السر لعثمان ، وبسببه جرى على عثمان ما جرى » وفيه أيضاً : يقال له « ابن الطريد » لأن النبي (ص) طرد أباه الحكم إلى بطن وج (بالطائف) إذ كان يغمر عليه ويفشي سره ، فقال : لا يساكني ، فلم يزل فيها إلى أيام عثمان فرده إلى المدينة وكان ذلك مما نفق على عثمان . وفي معجم قبائل العرب ٣ : ١٠٧٨ من نسله : « المراونة » كانوا في صعيد مصر ، ومن منازلهم في الشام « دابق » إحدى قرى حلب . وفي معجم الشعراء للمرزباني ٣٩٦ قطعتان من شعره .

(١) المرزباني ٣٩٥

(٢) المرزباني ٣٩٨ وبغية الوعاة ٣٩٠

ابن أبي حفصة ( ١٠٥ - ١٨٢ هـ )

مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد : شاعر ، عالي الطبقة . كان جده أبو حفصة مولى لمروان بن الحكم أعتقه يوم الدار ، ونشأ مروان في العصر الأموي ، باليمامة ، حيث منازل أهله . وأدرك زمناً من العهد العباسي فقدم بغداد ومدح المهدي والرشيد ومعن بن زائدة ، وجمع من الجوائز والهبات ثروة واسعة . وكان رسم بني العباس أن يعطوه بكل بيت يمدحهم به ألف درهم . وكان يتقرب إلى الرشيد بهجاء العلوية . توفي ببغداد (١)

(١) الأغاني ٩ : ٣٤ - ٤٧ ورغبة الآمل ٦ : ٨٢ ثم ٧ : ٣٧ و ٤٥ وابن خلكان ٢ : ٨٩ والمرزباني ٣٩٦ والشعر والشعراء ٢٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٢ وأمالى المرتضى ٢ : ١٥٥ ثم ٣ : ٤ و ١٦ و ٢٦ وفيه : « كان كثير الشعر ، ينتقصه الفوص على المعاني ، وهو دون مسلم بن الوليد وبشار بن برد أو هو طبقة بينهما » وسماه « مروان بن يحيى » . وفي مطالع البدور ١ : ٧٣ « كان من أبخل الناس ، مع يساره » . وفي كتاب « الفلاكة والمفلوكون » ٨٠ بعض أخبار بخله . وفي وفيات الأعيان ٢ : ٨٩ بعد قوله إن جده أبا حفصة كان مولى لمروان بن الحكم وأعتقه يوم الدار لأنه أبلى يومئذ فجعل عتقه جزاءه : « وقيل : إن أبا حفصة كان يهودياً طيباً أسلم على يد عثمان بن عفان أو على يد مروان » قلت : وجزم Huart 68 بأن ابن أبي حفصة « كان ابناً ليهودي من خراسان » وهي رواية ضعيفة قد تكون مما لفته عليه من كان يهجوهم . أضف إلى هذا قول ابن خلكان : « ويحيى بن أبي حفصة ، كنيته أبو جميل ، وأمه حيا بنت ميمون ، يقال : إنها من ولد النابغة الجعدي وأن الشعر أتى إلى أبي حفصة بذلك السبب »

الطَّلِيق (٥٠٠- نحو ٤٠٠ هـ)  
(٥٠٠- ١٠١٠ م)

مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر ، الأموي : من أمراء بني أمية بالأندلس . سجن في أيام المنصور محمد بن أبي عامر ، وهو في السادسة عشرة من عمره ، ومكث سجيناً ١٦ سنة ، وعاش بعد إطلاقه ١٦ سنة . وهذا من نادر الاتفاق . وكان أديباً شاعراً مكثراً ، قال ابن حزم : هو في بني أمية كابن المعتز في بني العباس ، ملاحظة شعر ، وحسن تشبيه . وقيل في سبب سجنه : إنه كان يتعشق جارية رباها أبوه معه ، ثم استأثر بها أبوه ، فاشتدت غيخته وقتل أباه . ونظم أكثر شعره وهو في السجن . وعرف بالطليق بعد خروجه منه (١)

مروان بن عبد الله (٥٠٥ - ٥٧٨ هـ)  
(١١١١ - ١١٨٢ م)

مروان بن عبد الله بن مروان بن عبد العزيز : أمير أموي . كان في بلنسية (بالأندلس) وولاه تاشفين قضاءها (سنة ٥٣٨ هـ) واضطربت سنة ٥٣٩ فخاف والها (عبد الله بن محمد) ورحل إلى شاطبة ، فأجمع أهل بلنسية على تأمير مروان ، فأبى ، ثم قبل . وهاجم شاطبة فامتلكها صلحاً بعد وقائع بينه وبين المثلثين ، وعاد إلى بلنسية فجددت له البيعة فيها سنة ٥٤٠ وانضافت إليه

(١) الحلة السيرة ١١٤ - ١١٨ وجذوة المقتبس ٣٢١ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٨٦ وبغية المثلثين ٤٤٧

«لقنت» وأعمال «شاطبة» ولما استقل بالرياسة خانه الجند ، فاتفقوا على خلعه ، وأحدقوا بقصره ، فخرج من القصر راجلاً متنكراً وتدلى من سور بلنسية ليلاً ولحق بجبال المرية ، فقبض عليه القائد محمد بن ميمون وقيدته ودفعه إلى عدوه عبد الله بن محمد (أمير بلنسية السابق) فأشخصه هذا إلى ميورقة حيث سجن في بيت مظلم عشرة أعوام . ثم سرحه أمير ميورقة ، فتوجه إلى مراکش وتوفي فيها (١)

مروان بن عبد الملك (٥٠٠- ٩١ هـ)  
(٧١٠- ٥٠٠ م)

مروان بن عبد الملك بن مروان الأموي : أمير . من شجعان بني مروان . حج مع أخيه «الوليد» أيام خلافته ، فتشاجرا ، وهما في وادي القرى ، وشتمه الوليد ، وكان معهما عمر بن عبد العزيز فوضع يده على فم مروان فمنعه من الرد على الوليد ، فقال له : «قتلني ! رددت غيظي في جوفي !» فما انصرفوا من وادي القرى إلا وقد مات ودفنوه . ورثاه بعض الشعراء (٢)

مروان الجعدي (٧٢ - ١٣٢ هـ)  
(٦٩٢ - ٧٥٠ م)

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي ، أبو عبد الملك ، القائم بحق الله ، ويعرف بالجعدي وبالجمار : آخر ملوك بني

(١) الحلة السيرة ٢١٢ - ٢١٦

(٢) نسب قريش ١٦٢

وأمية في الشام . ولد بالجزيرة وأبوه متولها .  
وغزا (سنة ١٠٥ هـ) فافتتح «قونية» وغيرها .  
وولاه هشام بن عبد الملك على أذربيجان  
وأرمينية والجزيرة (سنة ١١٤) فافتتح  
فتوحات وخاض حروباً كثيرة . ولما قتل  
الوليد بن يزيد (سنة ١٢٦) وظهر ضعف  
الدولة في الشام ، دعا الناس وهو بأرمينية  
إلى البيعة له ، فبايعوه فيها . وزحف بجيش  
كثيف في أيام إبراهيم بن الوليد ، قاصداً  
الشام ، فخلع إبراهيم ، واستوى على عرش  
بني مروان (سنة ١٢٧) وفي أيامه قويت  
الدعوة العباسية ، وتقدم جيش قحطبة بن  
شبيب الطائي إلى طوس ، يريد الإغارة على  
الشام ، فسار إليه مروان بعسكره ، ونزل  
بالزباب (بين الموصل ولابل) وتواصل الجمعان ،  
فانهزم جيش مروان ، ففر إلى الموصل ،  
ومنها إلى حران فحمص فدمشق ففلسطين ،  
وانتهى إلى بوسير (من أعمال مصر) فقتل  
فيها (قتله عامر أو عمرو بن إسماعيل المرادي  
الجرجاني) وحمل رأسه إلى السفاح العباسي .  
وكان مروان حازماً مدبراً شجاعاً ، إلا أن  
ذلك لم ينفعه عند إدبار الملك وانهلال السلطان .  
ويقال له «الحمار» أو «حمار الجزيرة» لجرأته  
في الحروب . واشتهر بمروان الجعدي ،  
نسبة إلى مؤدبه «الجعد بن درهم» . وكان  
أبيض ، ضخم الهامة ، بليغاً «له رسائل تجمع  
ويقترن بها» كما قال بعض مؤرخيه .  
وخلافته إلى أن بويج السفاح خمس سنين

(ج ٨-٧)

وأشهر ، وإلى أن قتل خمس سنين وعشرة  
أشهر (١)  
أبو الشَّمَقْمَق (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)  
(٠٠ - ٨١٥ م)

مروان بن محمد، الملقب بأبي الشَّمَقْمَق :  
شاعر هجاء ، من أهل البصرة . خراساني  
الأصل ، من موالى بني أمية . له أخبار مع  
شعراء عصره ، كبشار وأبي العتاهية وأبي نواس  
وابن أبي حفصة . وله هجاء في يحيى بن خالد  
البرمكي وغيره . كان عظيم الأنف ، أهرت  
الشدقين ، منكر المنظر . زار بغداد في أول  
خلافة الرشيد العباسي . وكان بشار يعطيه  
في كل سنة مئتي درهم ، يسميها أبو الشَّمَقْمَق

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٩ و ١٥٨  
واليعقوبي ٣ : ٧٦ وابن خلدون ٣ : ١١٢ و ١٣٠  
والطبري ٩ : ٥٤ و ١٣٣ والخميس ٢ : ٣٢٢  
والمسعودي ٢ : ١٥٥ والأخبار الطوال ، طبعة بريل  
٣٥٠ وانظر فهرسته . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٩٨  
والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٦ و ٢٥٤ و ٢٧٣ و ٢٨٦  
و ٣٠٢ و ٣٢٢ وفي معجم البلدان ٨ : ١٩٦ « أول  
من عظم الموصل ، وأحقها بالأمصار العظام ، وجعل لها  
ديواناً برأسه ، ونصب عليها جسراً ، ونصب طرفاتها ،  
وبنى عليها سوراً ، مروان بن محمد بن مروان » .  
وقال الدينوري في الأخبار الطوال ١٧٨ في خبر « معقل  
ابن قيس » ومسيره إلى حديثة الموصل : « وهي - أي  
الحديثة - إذ ذاك ، مصر ، وإنما بنى الموصل بعد ذلك  
مروان بن محمد » وفي بلدان الخلافة الشرقية ١١٥  
« وصارت الموصل في عهد مروان الثاني ، آخر خلفاء  
بني أمية ، قاعدة إقليم الجزيرة ، وبني فيها الجامع الذي  
عرف بعد ذلك بالجامع العتيق » وفي ١١٦ « جامع  
مروان الثاني » . والأغاني ، طبعة السامي : انظر فهرسته .



« جزية ! » . قال المرد : كان أبو الشمقمق ربما لحن ، ويهزل كثيراً ويجد فيكثر صوابه (١)

مروان بن المهلب ( ١٠٢ - ٧٢٠ م )

مروان بن المهلب بن أبي صفرة : شجاع ، خطيب ، من أشرف العرب . خرج بالعراق مع أخيه « يزيد » حين خلع طاعة بني مروان . وكانت وقائع قتل في آخرها صاحب الترجمة (٢)

ابن أبي الجنوب ( ١٠٠ - نحو ٢٤٠ م )

مروان بن يحيى (أبي الجنوب) بن مروان ابن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة : وال ، من الشعراء . كنيته أبو السمط ، ويلقب « غبار العسكر » لبنت قاله . ويعرف بمروان الأصغر ، تميزاً له عن جده . قال المرزباني : سلك سبيل جده في الطعن على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظه من جيد الشعر ، وحسنت حاله عند المتوكل وخص به ونادمه ، وقلده المتوكل التمامة والبحرين وطريق مكة . وله في المتوكل ، من أبيات :

« لو كان ليس لهاشم فيما مضى

سلف سواك لقدمت بك هاشم »

قال أبو هفان : كان ابن أبي الجنوب من

(١) المرزباني ٣٩٧ ورغبة الآمل ٦ : ١١٠ -

١١٢ و ١٧٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٦ والأغاني ٣ : ١٩٤ والبلاء - الطبعة الأخيرة - ٣١٣ أقول : الشمقمق ، في اللغة ، الطويل أو النشيط ؛ وفي التركية « شمقمق » بكسر الشين وفتح الميمين : مدلل .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٠ و ٣٢ والأغاني

المرزوقين بالشعر ، مع تخلفه فيه . أعطاه المتوكل مئتي ألف دينار من ورق وذهب وكسوة . وقد مدح المأمون والمعتصم والواثق ، وأخذ جوائزهم (١)

المروزي = كريمة بنت أحمد ٤٦٣

المروزي = أحمد بن عامر ٣٦٢

المروزي = حسين بن محمد ٤٦٢

المروزي = عبد الله بن عثمان ٢٢١

المروزي = هارون بن خالد ٢٤٠

المروزي = أحمد بن علي ٢٩٢

المروزي = محمد بن نصر ٢٩٤

المروزي = إبراهيم بن أحمد ٣٤٠

المروزي : إسماعيل بن الحسين ٦١٤

المري = سنان بن أبي حارثة

المري = الجنيدي بن عبد الرحمن ١١٥

المري ( ابن سودة ) = المهدي بن الطالب

مريانا مراث ( ١٢٦٤ - ١٣٣٧ م )

مريانا بنت فتح الله بن نصر الله بن بطرس

(١) المرزباني ٣٩٩ وأقرأ ما قاله ابن خلكان ٢ :

٩٠ - ٩١ عنه وعن آل أبي حفصة وتوارثهم الشعر كابرأ عن كابر .

مراش : شاعرة كاتبة . مولدها ووفاتها في حلب . نشرت مقالات في مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال » . وكانت حسنة الصوت ، لها علم بالموسيقى ، تضرب على القانون . وجمعت ديواناً صغيراً من نظمها سمته « بنت فكر - ط » قيل : هي أول سيدة عربية سورية أنشأت مقالة في مجلة أو جريدة . وأصيبت بمرض السوداء (الماليخولية) في السنين الأخيرة من حياتها (١)

المريسي = بشر بن غياث ٢١٨

ابن مريم = محمد بن محمد ١٠١١

مريم بنت أحمد (٧١٩ - ٨٠٥ هـ) (١٣١٩ - ١٤٠٢ م)  
مريم بنت أحمد بن أحمد ابن قاضي القضاة محمد بن إبراهيم الأذرعى : عالمة بالحديث . أصلها من أذرعات (بسورية) ومولدها ووفاتها بالقاهرة . أخذت عن كثير من الأئمة بمصر والحجاز ودمشق . قال ابن حجر : خرجت لها « معجاً » في مجلد ، وقرأت عليها الكثير من مسموعاتها وأشياء كثيرة بالإجازة . وهى آخر من حدث عن أكثر مشايخها (٢)

(١) أدباء حلب ٤٢ وآداب شيخو ٢ : ٤٤ وتاريخ الصحافة العربية ٢٤١ وعيسى اسكندر المعلوف في مجلة فتاة الشرق ١٣ : ٣٤٥

(٢) الضوء اللامع ١٢ : ١٢٤ وشذرات الذهب ٥٤ : ٧ وفي المجموعة التاجية - خ - : مولدها سنة ٧٢١ قلت : وهى أخت « محمد بن أحمد » الأذرعى الأصل القاهرى الحنفى ، ولد سنة ٧٣٨ ١٣٣٧ م =

مريم الشلبية (١١٠٠ - بعد ٤٠٠ هـ)

مريم بنت أبي يعقوب الفيصولى الشلبى : شاعرة أندلسية . كانت تعلم النساء الأدب . أصلها من شلب (Silves) وشهرتها وإقامتها بإشبيلية (١)

مريم نحاس (١٢٧٢ - ١٣٠٥ هـ) (١٨٥٦ - ١٨٨٨ م)

مريم بنت جبرائيل نصر الله نحاس : أديبة ، لها اشتغال بالتراجم . ولدت وتعلمت في بيروت . وتزوجت (سنة ١٢٨٩ هـ) بنسيم نوفل . وتوفيت بمصر . لها كتاب « معرض الحساء » ، في تراجم شهرات النساء ، من الأموات والأحياء رتبته على الحروف ، وبذلت جهداً كبيراً في تصنيفه ، ونشرت مثالا منه ، وعاقبتها الحوادث عن إتمامه وطبعه (٢)

مريم الحرّة (٧١٣ - ٠٠ هـ) (١٣١٣ - ٠٠ م)

مريم بنت شمس الدين بن العفيف : زوجة السلطان الملك المظفر صاحب اليمن . كانت من فضليات النساء . لها آثار ، منها

= بدمشق ، وولى مشيخة الجامع الجديد بمصر ، وخطابة جامع شيخو ، وحدث ، وسمع منه غير واحد ، وأجاز وأجيز ، واشتهر ، ومات في القاهرة سنة ٨٠٥ هـ ١٤٠٣ م . ولم أترجم له في مكانه « محمد بن أحمد » لأنى لم أجد له أثراً يذكر به . وترجمته في الضوء اللامع ٣٩ : ٧

(١) الصلة لابن بشكوال ٦٣٤ وجنوة المقتبس للحميدى ٣٨٨ وفيها بعض شعرها .  
(٢) المقتطف ١٢ : ٥٠٢ والدر المنثور ٥١٥

« مدرسة مريم » في زبيد ، و « مدرسة » في تعز بناحية الحميراء ، و « مدرسة » في ذي عقيب ، دفنت فيها . وكانت وفاتها في جيلة (١)

سِتُّ الْقَضَاة (٦٩١ - ٧٥٨ هـ)  
(١٢٩٢ - ١٣٥٧ م)

مريم بنت عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن ، أم محمد ، الملقبة بست القضية : مسندة ، حنبلية ، من العائلات بالحديث . روته بنابلس ودمشق وغيرهما ، وروى عنها . مولدها ووفاتها بنابلس . كانت زوجة عبد القادر بن عثمان الجعفرى . وأم « محمد بن عبد القادر » المتوفى سنة ٧٩٧ المتقدمة ترجمته (٢)

الْمَرِينِي = الْمُخَضَّب بن عَسْكَر ٥٤٠  
الْمَرِينِي = أَبُو بَكْر بن حَمَامَة ٥٦١  
الْمَرِينِي = مَحْيُو بن أَبِي بَكْر ٥٩٢

المريني (أبو محمد) = عبد الحق بن محيو ٦١٤  
المريني (أبو سعيد) = عثمان بن عبد الحق ٦٣٨  
المريني (أبو معرف) = محمد بن عبد الحق ٦٤٢  
المريني (أبو يحيى) = أبو بكر بن عبد الحق ٦٥٦  
المريني (أبو حفص) = عمر بن أبي بكر ٦٥٨  
المريني (المنصور) = يعقوب بن عبد الحق ٦٨٥  
المريني (الناصر) = يوسف بن يعقوب ٧٠٦  
المريني (أبو ثابت) = عامر بن عبد الله ٧٠٨

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٤٨ و ٤٠٨

(٢) ثبت النذرى - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٣٤٥

ووقع فيه من خطأ الطبع أو النسخ : « وتدعى قضية » والصواب « ست القضية »

المريني (أبو الربيع) = سليمان بن عبد الله ٧١٠  
المريني (ابن أبي العلاء) = عثمان بن إدريس ٧٣٠  
المريني (السعيد) = عثمان بن يعقوب ٧٣١  
المريني (أبو علي) = عمر بن عثمان ٧٣٤  
المريني (المنصور) = علي بن عثمان ٧٥٢  
المريني (المتوكل) = فارس بن علي ٧٥٩  
المريني (السعيد) = أبو بكر بن فارس ٧٦٠  
المريني (المستعين) = إبراهيم بن علي ٧٦٢  
المريني (الموسوس) = تاشفين بن علي ٧٦٣  
المريني (المتوكل) = محمد بن يعقوب ٧٦٧  
المريني (أبو فارس) = عبد العزيز بن علي ٧٧٤  
المريني (السعيد) = محمد بن عبد العزيز ٧٧٦  
المريني (أبو زيد) = عبد الرحمن بن علي ٧٨٣  
المريني (المتوكل) = موسى بن فارس ٧٨٨  
المريني (المتنصر) = محمد بن أحمد ٧٨٨  
المريني (الوائق) = محمد بن أبي الفضل ٧٨٩  
المريني (المستنصر) = أحمد بن إبراهيم ٧٩٦  
المريني (المستنصر) = عبد العزيز بن أحمد ٧٩٩  
المريني (أبو سعيد) = عثمان بن أحمد ٨٢٣  
المريني (ابن زيان) = يحيى بن زيان ٨٥٢  
المريني (أبو محمد) = عبد الحق بن عثمان ٨٦٩

## مز

ابن مَزَاحِم = مُحَمَّد بن يَحْيَى ٥٠٢

مُزَاحِم الْعُقَيْلِي (٥٠٠ نحو ١٢٠ هـ)  
(٧٣٨ م)

مزاحم بن الحارث ، أو مزاحم بن عمرو

ابن مرة بن الحارث ، من بني عقيل بن كعب ، من عامر بن صعصعة : شاعر غزل بدوى ، من الشجعان . كان في زمن جرير



والفرزدق ، وسئل كل منهما أتعرف أحداً أشعر منك ؟ فقال الفرزدق : لا ، إلا أن

غلاماً من بني عقيل يركب أعجاز الإبل وينعت الفلوات فيجيد . وأجاب جرير بما يشبه ذلك . وقيل لذي الرمة : أنت أشعر الناس ، فقال : لا ، ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم ، يسكن الروضات ، يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله . وأورد البغدادى والجمحى بعض محاسن شعره (١)

مُزَاحِمُ بْنُ خَاقَانَ (٢٥٤-٠٠ هـ / ٨٦٨-٠٠ م)

مزاحم بن خاقان بن عرطوج (أو أرطوج) أبو الفوارس : قائد ، من ولاة العباسيين . تركى الأصل ، بغدادى المنشأ . أرسله المعتز العباسى فى جيش كبير من العراق (سنة ٢٥٢ هـ) لإخماد ثورة نشبت فى الإسكندرية على أمير مصر (يزيد بن عبد الله) فقدمها وقمع الثورة ، فولاه المعتز إمرة الديار المصرية (سنة ٢٥٣) وتتابع فى أيامه الفتن . وكان شديداً صلباً . وأبطل كثيراً من البدع وعاقب عليها . وتوفى بمصر وهو فى الإمارة (٢)

مُزَاحِمُ بْنُ عَمْرٍو (١٢٥-٠٠ هـ / ٧٤٣-٠٠ م)

مزاحم بن عمرو السلولى : من شعراء

(١) خزائن الأدب البغدادى ٣ : ٤٣ و ٤٥ وطبقات فحول الشعراء ٥٨٣ والأغاني ، طبعة الساسى : انظر فهرسته .  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣١٤ و ٣٣٧ والولادة والقضاة ٢٠٨

العصر الأموى . اشتهرت له قصيدة فى هجاء «ابن الدمينه» يقول فيها :

«أبغى نساء بنى تم ، إذا هجعت

عنى العيون ، ولا أبغى مقاربها»

والمقارى القدور والقصاع ، أى : ولا أريد طعامها . وبعد هذا البيت أبيات يشب فيها بزوجة ابن الدمينه ، (واسمها حماء) ويذكر علامات فى جسدها ، فسأل ابن الدمينه زوجته : كيف عرف السلولى تلك العلامات ؟ فقالت : لعل النساء وصفنها له ؛ فلم يرضه هذا ، وأمرها أن تبعث إلى مزاحم ليلقاها فى مكان سماء لها ، ففعلت ، وأقبل مزاحم ، فوثب عليه ابن الدمينه ومعه صاحب له ، فأوثقاه وجعلا يضربانه حتى مات (١)

المُزَاحِي = سُلْطَانُ بْنُ أَحْمَدَ ١٠٧٥

المُزَاجِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٢٩

المُزَجَّد = أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ ٩٣٠

المُزْدَلَف = عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

ابن المُزْدَلَف = كَرِشَاءُ بْنُ عَمْرٍو

مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَارٍ (١٠٠-٠٠ هـ / ٦٣١-٠٠ م)

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان

(١) أسماء المقتالين من الأشراف ، فى نوادر المخطوطات ٢ : ٢٦٩ ومعاهد التنصيص ١٦٤-١٦٧ وفيهما بقية القصيدة وما وقع لابن الدمينه بعد ذلك من الحبس ثم القتل بيد أخ لمزاحم اسمه مصعب ، قتله بثأراخيه

النعماني (٦١١-٠٠ هـ)  
(١٢١٤-٠٠ م)

مزيد بن علي بن مزيد ، أبو علي ،  
النعماني : شاعر . من أهل النعمانية ( بين  
بغداد وواسط ، على دجلة ) زار بغداد ،  
وسئل عن مولده فذكر أنه بعد سنة ٥٢٠ هـ .  
وجمع لنفسه « ديواناً » وتوفي بالنعمانية (١)

مزيد (٠٠- نحو ٣٧٠ هـ)  
(٠٠- ٩٨٠ م)

مزيد بن مرثد بن الديان ، من بني مالك  
ابن عوف ، من ثعلبة ، من بني أسد بن  
خزيمة ، من عدنان : جد « آل مزيد »  
أصحاب « الحلة المزيدية » بين الكوفة وبغداد .  
كان أول من اشتهر منهم ولده « علي بن مزيد »  
صاحب الوقائع مع الدييسيين ، وخلفه ابنه  
دييس بن علي ، ثم منصور بن ديبس ،  
فأبو الحسن صدقة بن منصور الذي بنى الحلة  
المزيدية ، وتلاه ابنه ديبس الذي ذكره  
الحريري في مقاماته ، ثم صدقة بن ديبس ،  
فمحمد بن ديبس ، فعلي بن ديبس وهو  
آخرهم وبه اضمحلت إمارتهم . وورثت  
بلادهم في العراق خفاجة (٢)

المزديدي = سليمان بن داود ١٢١١

مزريقاء = عمرو بن عامر

(١) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع  
والعشرون . والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وفيه :  
وفاته سنة ٦١٣  
(٢) التاج ٧ : ٢٨٣ وابن خلدون ٤ : ٢٩٢ وتجد  
تراجم المذكورين هنا ، في مواضعهم حسب حروفهم .

المازني الديباني الغطفاني : فارس شاعر  
جاهلي . أدرك الإسلام في كبره وأسلم .  
ويقال : اسمه « يزيد » غلب عليه لقبه  
« مزرد » . وهو الأخ الأكبر للشماخ ( المتقدمة  
ترجمته ) كان هجاءاً في الجاهلية ، خيـث  
اللسان : حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاء ،  
ولا يتنكب بيته إلا هجاء . وهو القائل في  
وصف أشعاره في الهجاء ، من أبيات :

« ومن نرمة منها بيت يلح به  
كشامة وجه ، ليس للشام غاسل » (١)

ابن المزروع = يموت بن المزروع ٣٠٤

المزني = صخر بن هلال ٦٥

ابن مزني = ناصر بن أحمد ٨٢٣

المزني = إسماعيل بن يحيى ٢٦٤

المزني (الحافظ) = يوسف بن عبدالرحمن ٧٤٢

المزني = محمد بن أحمد ٧٥٠

المزني = محمد بن محمد ٩٠٦

ابن مزيد = علي بن مزيد ٤٠٨

(١) الآمل ١٩٠ والمرزباني ٤٩٦ ورغبة الآمل  
٨ : ٢٢٥ والجمعي ١١١ والإصابة : ت ٧٩٢١  
وخزانة البغدادى ٢ : ١١٧ وأسد الغابة ٤ : ٣٥١  
والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢٧٤ قلت :  
في رجال نسبه خلاف أشرت إليه في التعليق على ترجمة  
أخيه الشماخ (٢٥٢:٣) واخترت ما في الإصابة : ت  
٣٩١٨ في ترجمة الشماخ .

الحسنى : شريف ، ممن تولوا إمارة مكة في العهد العثماني . ولها بعد موت أخيه مسعود ( سنة ١١٦٥ هـ ) واستمر إلى سنة ١١٧٢ ثم عزل ، وولى أخوه « جعفر » أقل من شهر ، وتنحى ، فعاد صاحب الترجمة ( سنة ١١٧٣ ) وانتظمت له أحوالها إلى سنة ١١٨٢ واختلف مع الأشراف « ذوى بركات » فقاتلوه . وجعل يعالج الأمور تارة بالحكمة وطوراً بالشدة إلى أن توفى وهو على الإمارة . ومدة ولايته ١٩ سنة إلا ثلاثة أشهر (١)

مُسَاعِدِ الْيَافِي ( ١٣٠٣ - ١٣٦٣ هـ )

مساعدة بن مصطفى بن محمد أنى النصر ابن عمر العبدلى الحسينى اليافى : فاضل ، من المشاركين في حركة اليقظة العربية الحديثة . ولد في طرابلس الشام ، وتعلم بها في معهد « الفريز » وانتقل إلى مصر ، فعمل في دار « المنار » وعين بوظيفة مالية في حكومة السودان ( سنة ١٩١٠ - ١٢ ) وعاد إلى القاهرة ، فتولى الترجمة في جريدة « المؤيد » مدة عامين . وترجم عن الفرنسية كتاب « الغارة على العالم الإسلامى - ط » ودعى في أواخر الحرب العامة الأولى إلى مكة ، فسُمى وكيلاً للخارجية بقصر الملك حسين . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في التجارة فأضاع ماله . وسافر إلى أميركا الجنوبية ( سنة ١٩٢١ ) فذكر في رسالة

ابن مُزَيَّاء = جَفْنَة بن عَمْرُو

ابن مُزَيْن = يَحْيَى بن إِبْرَاهِيم ٢٥٩

ابن مُزَيْن ( أبو الأصم ) = عيسى بن محمد ٤٤٥

ابن مُزَيْن ( الناصر ) = محمد بن عيسى ٤٥٠

ابن مُزَيْن ( المظفر ) = عيسى بن محمد ٤٥٥

مُزَيْنَة ( :: - :: )

مزينة بنت كلب بن وبرة : أم جاهلية ، تنسب إليها ذرية ابنها عثمان وأوس ابني عمرو بن أد بن طابخة ، من مضر . من نسلها كعب بن زهير بن أبى سلمى المزني وكثيرون . وكان لبني « مزينة » في الجاهلية صنم اسمه « نُهْم » فكسره الصحابي خزاعي بن عبد نهم . وكانت منازلهم في جبال « رضوى » وما حولها . وسمى « عرام » من منازلهم جبل « قدس » وجبلى « نُهْب » بقرب المدينة (١)

مس

مِسَّ بِلَّ = جِرْتُرُود مَرْغَرِيَت

مُسَاعِد بن سَعِيد ( ١١٨٤ - ١٢٠٠ هـ )

مساعدة بن سعيد بن زيد بن محسن

(١) الجداول المرضية ١٦١ وخلاصة الكلام ١٩٥ و ١٩٨ و ٢٠٠ وانظر محاسن الآثار ( بالتركية ) لأحمد واصف ١ : ١٠٧ و ٢ : ٦٥

(١) الباب ٣ : ١٣٣ ومعجم ما استعجم ١ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ١٩٠ والسبائك ٢٣ وعرام ١٧ و ١٨ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٨٣



حبيب : كان أبو طالب نديماً لمسافر بن أبي عمرو (١)

### مُسَافِع بن عبد العزى ( ::-:: )

مسافع بن عبد العزى الضمرى : شاعر جاهلى ، من المعمرين . قيل : عاش ١٦٠ سنة . وهو القائل من أبيات :  
« يرانا أهلنا ، لانحن مرضى  
فنكوى أو نلدّ ، ولا صحاح »  
ومن أبيات أخرى :

« يظنون أنى بعد أول ميت  
فأبقى ، ويمضى واحد ثم واحد » (٢)

### مُسَافِع بن عياض ( ::-:: )

مسافع بن عياض بن صخر ، من بني تم بن مرة ، من قریش : شاعر . اشتهر قبل الإسلام ، وهجا حسان بن ثابت الأنصارى ، فأشار إليه حسان بقوله من أبيات :  
« يا آل تم ألا تنهون جاهلكم  
قبل القذاف بصم كالجلاميد ؟ »  
وأسلم بعد ذلك . وله صحبة وهو ابن خال أبي بكر الصديق (٣)

(١) الأغاني ، طبعة الساسى ٨ : ٤٦ - ٤٩ وطبعة الدار ٩ : ٤٩ - ٥٥ وانظر فهرسته . ونسب قریش ١٣٥ - ١٣٧ والروض الأنف ١ : ١٠٢ وفيه الأبيات التي يقال إنها لابي طالب ، في رثائه ، منسوبة لأبي سفيان . والمحرر ١٣٧ و ١٧٤

(٢) كتاب المعمرين ٢٤

(٣) نسب قریش ٢٩٤ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣ والإصابة : ت ٧٩٢٧

خاصة بعث بها سنة ١٩٢٣ أنه قام بسياسة في أنحاء البرازيل ، ووضع كتاباً عنها ترجم إلى لغة تلك البلاد . وكان مجيد الفرنسية ، ومحسن الإنكليزية والإيطالية . وتوفر في المهجر الأميركي على دراسة العبرية ، فنشر أبحاثاً فضح بها بعض أسرار الصهيونية . وبينما هو عائد إلى منزله في مدينة « تيوفيدو أوتوني » من مقاطعة « ميناس » ليلا ، طعنه آثم من عمال الصهيونية ، فخنجر في صدره ، ووجد في الصباح مضرجاً بدمه أمام داره (١)

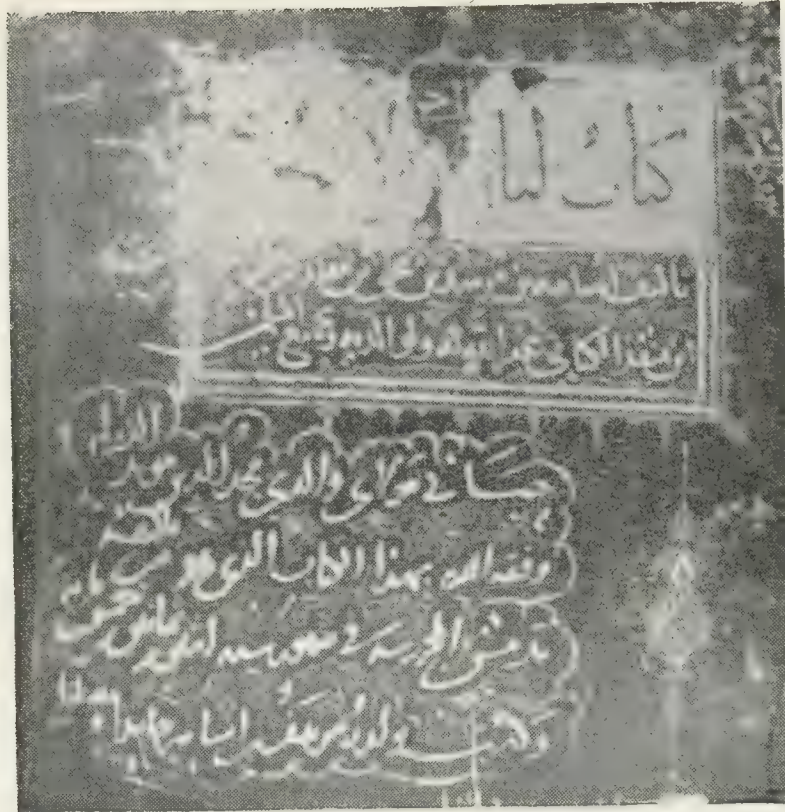
### ابن مُسَافِر = عبد الرحمن بن خالد ١٢٧

### مُسَافِر بن أبي عمرو ( ::-:: - نحو ١٠٠ ق م - ٦١٣ م )

مسافر بن أبي عمرو (واسمه ذكوان) ابن أمية بن عبد شمس : شاعر ، من سادات بني أمية وأجوادهم في الجاهلية . شعره غير كثير ، وفي أخباره اضطراب . نشأ بمكة ، ووفد على النعمان بن المنذر فأكرمه وجعله في خاصة ندمائه ، ثم عاد يريد مكة فمات في موضع يقال له « هباله » وقيل : بالحيرة ، عند النعمان . قال السهيلي : مات من حب « صعبة بنت الحضرمي » وفي الأغاني :  
« هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس » .  
ورثاه أبو طالب بن عبد المطلب . قال ابن

(١) من مذكرات السيد محب الدين الخطيب ، بتصرف . وقد ساعده في ترجمة « الغارة على العالم الإسلامي » انظر فهرس دار الكتب ٨ : ١٨٨

١٣٥٧ [ ابن منقذ



عن مخطوطة من « باب الآداب » في دار الكتب المصرية « ٨٣٩ أدب »  
 مرهف بن أسامة ، ابن منقذ ( ٩٤ : ٨ )

١٣٥٨ [ مريانا مراش



( ٩٨ : ٨ )

١٣٥٦ [ مرقس حنا ( ٨٩ : ٨ )





[ ١٣٥٩ ] الحارثي (صاحب شرح المقنع)

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد الواسطي رحمه الله تعالى له من الكتب  
مستوفى من مسعود بن أحمد الحارثي من أصوله وهو الخطه وحضه الجمع وله أبو الفرج عبد الله بن  
وهو من الأئمة من أئمة بني أحمد من سنة أربع وسبع وخمسين ألفه رحمه الله تعالى له من الكتب  
من الكتب واجاز الطاعة فضع ما حمله من زوايد وأبيته وأبيته رحمه الله تعالى له من الكتب

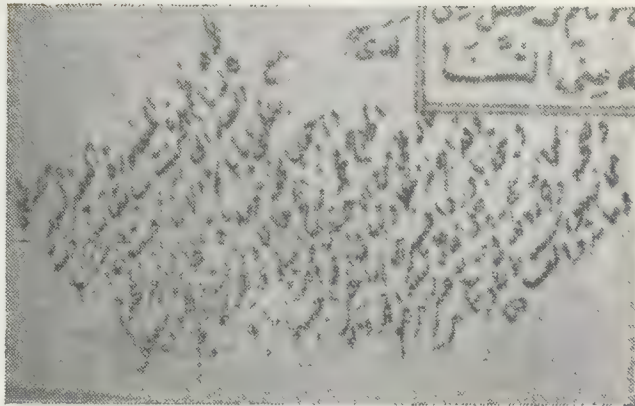
مسعود بن أحمد الحارثي (٨: ١٠٩) عن مخطوطة في خزانة الشيخ الطاهر بن عاشور . في تونس.

[ ١٣٦١ ] عبد الرازق



مصطفى بن حسن عبد الرازق (٨: ١٣١)

[ ١٣٦٠ ] العلواني



مصطفى بن إبراهيم العلواني (٨ : ١٢٨)  
خطه في تعليق على مخطوطة من « مقصورة » له .  
في المكتبة الظاهرية . بدمشق .

[ ١٣٦٢ ] مصطفى الذهبي

حفظنا الله مع معرفته والمسلمين من المخلصين وأعادنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن  
أمين رب العالمين كتبه الفقير مصطفى الذهبي الشافعي المصري رحمه الله تعالى

مصطفى بن حنفي الذهبي (٨ : ١٣٣) عن مخطوطة من « كفاية القاصرين »



١٣٦٣ [ مصطفى خلقى



مصطفى خلقى (٨ : ١٣٣)

١٣٦٤ [ مصطفى رياض



(٨ : ١٣٤)

---

المستدرك (وهو الجزء العاشر)

متمم للأصل

فراجعته اكل ترجمة

---

[ ١٣٦٥ ] القرماني

فشرت عنه بر مؤلفه مصطفى بن زكريا القرماني بالعام من المحرم سنة ١٢٨٥ هـ الموافق سنة ١٩٦٥ م  
وسماه ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يحليننا بحليته اوليائه وان يجعلنا من انصار الشريعة  
وعلمائهم بمنه وكرمه وجوده

مصطفى بن زكريا القرماني ( ٨ : ١٣٤ )  
من المخطوطة "Borg. Arabo 29" في مكتبة الفاتيكان .

[ ١٣٦٦ ] السفطلي

احوال الهمزة للفقيه السفطلي

مصطفى السفطلي ( ٨ : ١٣٥ )  
عن ورقة مفردة اشتملت على أبيات وشرحها ، في «أحوال الهمزة» عندي .

[ ١٣٦٧ ] الرافعي



مصطفى صادق الرافعي ( ٨ : ١٣٧ )

أُمُّ الْمَسَاكِين = زينب بنت عبد الله ٨٤٦

مُسَاوِر الكُوفِي (٠٠-نحو ١٥٠هـ) (٠٠-٧٦٧م)

مساور بن سوار بن عبد الحميد :  
شاعر . من أهل الكوفة . كان وراقاً ينسخ  
الكتب . وروى الحديث . له أخبار وأشعار  
كثيرة . من أهل القرن الثاني (١)

مُسَاوِر البَجَلِي (٠٠-٢٦٣هـ) (٠٠-٨٧٦م)

مساور بن عبد الحميد بن مساور الشامي  
البجلي : من كبار الشراة وأحد شجعان  
العالم . من أهل الموصل . كان يتولى شرطتها .  
وخرج سنة ٢٥٢هـ ، ثائراً ، فأقام في البوازيج  
(من أعمال الموصل ، قرب تكريت) وكثر  
جمعه من الأعراب والأكراد ، فقصدته  
بندار الطبري في ٣٠٠ فارس ، فقتله مساور  
(سنة ٢٥٣) ولقيه جيش للخليفة بجلولاء  
(على سبعة فراسخ من خانقين) فهزمه مساور ،  
واستولى على أكثر أعمال الموصل ، فقصدته  
أمير الموصل (سنة ٢٥٤) فهزمه مساور .  
وقوى أمره ، ودخل الموصل (سنة ٢٥٥)  
وخاف أن يغدر به أهلها ، ففارقها إلى  
الحديثة ، وكان قد اتخذها دار هجرته .  
وزحف إليه جيش آخر من عسكر الخليفة ،  
فقهره ، واستولى على كثير من بقاع العراق .  
ومنع الأموال عن الخليفة فضاقت على الجند

(١) تقريب ٢٤٤ وتهذيب ١٠: ١٠٣ والأغاني ،  
طبعة الساسي : انظر فهرسته .

أرزاقهم وسعت لقتاله الجيوش ، فلم تظفر  
به . وخافه الناس . وجعل يتنقل في البلاد  
فيجبي له خراجها . وقتل والي خراسان  
(سنة ٢٦١) فقصدته الموفق بالله العباسي ،  
فتواري عنه مساور ، ولم يقاتله . واستمر  
ذلك دأبه إلى أن توفي راحلاً من البوازيج  
يريد لقاء عسكر للخليفة (١)

مُسَاوِر بن هِنْد (٠٠-نحو ٧٥هـ) (٠٠-٦٩٥م)

مساور بن هند بن قيس بن زهير  
العبسي : شاعر معمر ، قيل : ولد في حرب  
داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين  
عاماً ، وعاش إلى أيام الحجاج . وكان  
أعور . قال المرزباني : هو من المتقدمين في  
الإسلام ، هو وأبوه وجده أشراف من بني  
عبس ، شعراء ، فرسان . وقال البغدادى :  
كان مهاجى المرار الفقعى . وأورد له أبياتاً  
رقيقة في هجاء بني أسد (٢)

المُسَبِّحِي = محمد بن عبيد الله ٢٠هـ

المُسْتَرَشِد = الفضل بن أحمد ٥٢٩

المُسْتَضِيء = الحسن بن يوسف ٥٧٥

(١) الكامل لابن الأثير ٧: ٥٧ و ٦٠ و ٦١  
و ٦٧ و ٧٤ و ٩٥ و ١٠٢ والطبري : حوادث سنة  
٢٦٣ وما قبلها .

(٢) معاهد التنصيص ١: ٢٨٣ والشعر والشعراء ١٢٥  
وخزانة الأدب للبغدادى ٤: ٥٧٣ والإصابة : ت  
٨٤٠٥ والتبريزي ٤: ٩٨ والأغاني ٩: ١٥١



## السَّجَلُ الْمَاسِي (١١٧٣-٠٠ هـ)

المستضيء بنور الله بن إسماعيل بن محمد الشريف الحسني : من ملوك الدولة السجلية العلوية بالمغرب . كان مقبلاً بتافيلالت ، وخلع العبيد أخاه ابن عريية ( محمد بن إسماعيل ) سنة ١١٥١ هـ ، وكتبوا إليه فجاء إلى مكناسة . وبايعوه ، واستقر بفاس ، فكانت سيرته أفضح من سيرة سلفه ، صادر الأموال وأخرج من كانوا في سجون فاس فقتلهم جميعاً . وعمت الفوضى في أيامه ، فتآمر عليه العبيد ، فخافهم ، فخرج من مكناسة بجمع من أنصاره ( سنة ١١٥٢ ) متوجهاً إلى طنجة حيث أقام قليلاً ، ثم توجه إلى مراكش فكث بها إلى سنة ١١٥٥ وقاتل في سبيل الملك وناضل ، فلم يفلح ، فانصرف سنة ١١٦٤ إلى « آصيلا » فاستوطنها ، واشتغل بالتجارة فجمع ثروة . وأخرج منها ، فتنقل في بعض البلاد . ثم أقام بسجلية ، معرضاً عن طلب الملك ، متناسياً عهده فيه ، إلى أن توفي (١)

- المستظهر الأموي = عبد الرحمن بن هشام ٤١٤  
المستظهر ( ابن برزال ) = عزيز بن محمد ٤٥٩  
المستظهر العباسي = أحمد بن عبد الله ٥١٢  
المستظهر ( الشاشي ) = محمد بن أحمد ٥٠٧  
المستعصم العباسي = عبد الله بن منصور ٦٥٦  
المستعصمي = ياقوت بن عبد الله ٦٩٨  
المستعلي الحمودي = محمد بن إدريس ٤٦٠

(١) الاستقصا ٤ : ٦٩ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٣٣ وفيه : « كان عهده عهد فتن وغلاء ووباء »

- المستعلي الفاطمي = أحمد بن معد ٤٩٥  
المستعين الأموي = سليمان بن الحكم ٤٠٧  
المستعين العباسي = أحمد بن محمد ٢٥٢  
المستعين العباسي = العباس بن محمد ٨٣٣  
المستعين المريني = إبراهيم بن علي ٧٦٢  
المستعين الهودي = سليمان بن محمد ٤٣٨  
المستعين الهودي = أحمد بن يوسف ٥٠٣  
المستغامي = قدور بن محمد ١٣٢٢  
المستغامي = أحمد بن مصطفى ١٣٥٣  
المستغفري = جعفر بن محمد ٤٣٢  
ابن المستكفي = محمد بن عبد الله ٣٦٩  
المستكفي الأموي = محمد بن عبد الرحمن ٤١٦  
المستكفي العباسي = عبد الله بن علي ٣٣٨  
المستكفي العباسي = سليمان بن أحمد ٧٤٠  
المستكفي العباسي = سليمان بن محمد ٨٥٥  
المستمسك = محمد بن أحمد ٧٣٦  
المستمسك = يعقوب بن عبد العزيز ٩٢٧  
المستمل = إبراهيم بن أحمد ٣٧٦  
المستنجد = يوسف بن محمد ٥٦٦  
المستنجد = يوسف بن محمد ٨٨٤  
المستنصر الأموي = الحكم بن عبد الرحمن ٣٦٦  
المستنصر الحفصي = محمد بن يحيى ٦٧٥  
المستنصر الحفصي = عمر بن يحيى ٦٩٤  
المستنصر الحفصي = محمد بن يحيى ٧٠٩  
المستنصر الحمودي = الحسن بن يحيى ٤٣٤  
المستنصر العباسي = المنصور بن محمد ٦٤٠  
المستنصر العباسي = أحمد بن محمد ٦٦٠  
المستنصر الفاطمي = معد بن علي ٤٨٧  
المستنصر الكومي ( المؤمني ) = يوسف بن محمد ٦٢٠  
المستنصر المريني = أحمد بن إبراهيم ٧٩٦  
المستنصر المريني = عبد العزيز بن أحمد ٧٩٩  
المستنصر المريني = عبد الله بن أحمد ٨٠٠  
المستنصر الهودي = أحمد بن عبد الملك ٥٣٦

المُسْتَهْل ( ٠٠ - نحو ١٥٠ هـ )  
( ٠٠ - ٧٦٧ م )

المستهل بن الكميت بن زيد الأسدي :  
شاعر . من أهل الكوفة . تقدمت ترجمة  
أبيه . وفد على أبي العباس السفاح بالأنبار ،  
فأخذته الحرس وحبسوه ، فكتب إلى أبي  
العباس شعراً فأطلقه وأحسن جائزته . ووفد  
بعد ذلك على المنصور وله معه حديث (١)

المُسْتَوْرِد بن شدّاد ( ٠٠ - ٤٥ هـ )  
( ٠٠ - ٦٦٥ م )

المستورد بن شداد بن عمرو القرشي  
الفهري : صحابي ، من أهل مكة . سكن  
الكوفة مدة . وشهد فتح مصر . وتوفي  
بالإسكندرية . له سبعة أحاديث ، منها  
حديثان في صحيح مسلم (٢)

المُسْتَوْرِد بن عُلْفَة ( ٠٠ - ٤٣ هـ )  
( ٠٠ - ٦٦٣ م )

المستورد بن علفة التيمي ، من تيم  
الرباب : نائر ، من كبار الشجعان الخطباء  
الدهاة ، من الإباضية . خرج على علي بن  
أبي طالب في النخيلة (بعد وقعة النهروان)  
في جماعة من أهل الكوفة ، فسار إليهم على  
فقاتلهم . ونجا المستورد فاستتر في الكوفة  
إلى أن وليها المغيرة بن شعبة ، فعاد إلى  
الخروج (سنة ٤٢ هـ) على شاطئ دجلة ،  
وبايعه أصحابه ، وخاطبوه بأمر المؤمنين ،

(١) المرزباني ٧٩ : ١٥ والأغاني ١١٧ و ١١٨ و ١٢٢

(٢) الإصابة : ت ٧٩٣٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣

و خلاصة تذهيب الكمال ٣١٩

وهم نحو ٣٠٠ فقاتلهم المغيرة وسير إليهم  
معقل بن قيس الرياحي في ثلاثة آلاف ،  
فكانت له معهم وقائع هائلة انتهت بمقتل  
المستورد ومعقل معاً ، وهما متبارزان ،  
على مقربة من دجلة (١)

المُسْتَوْرِغْر = عمرو بن ربيعة

المُسْتَوْفِي = أحمد بن حامد ٥٢٦

ابن المُسْتَوْفِي = المبارك بن أحمد ٦٣٧

المُسْجَاح ( ٠٠ - ٠٠ )

المسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث ،  
من بني ضبة : شاعر جاهلي . عده السجستاني  
في المعمرين ، لقوله من أبيات :  
« وأفاني ، وما يفني ، نهار  
وليل كلما يمضي يعود »  
وقال المرزباني : قتل ابن الصلت العبسي ،  
وله في ذلك شعر (٢)

ابن مُسْجَح = سعيد بن مسجح ٨٥

ابن المسجف = عبد الرحمن بن أبي القاسم ٦٣٥

(١) السير للشماع ٥٩ ووقع اسم أبيه فيه «علقمة»  
خطأ . والكامل لابن الأثير ٣ : ١٦٩ والطبري  
٦ : ١٠٣ - ١٢٠

(٢) التبريزي ٣ : ٣٢ ومعجم الشعراء للمرزباني  
٤٦٩ وهو فيه : « المسجاح ، ويقال المسجاح » .  
وكتاب المعمرين ٧٦ وهو فيه : « المسجاح بن خالد »  
بغير « سباع » . والأغاني ١١ : ١٢٤

المَسْحَرَائِي = صَدَقَةَ بن سَلَامَةَ ٨٢٥

مَسَدَّد بن مُسَرَّهَد (٢٢٨-٠٠ م ٨٤٣-٠٠ م)

مسدد بن مسرهده بن مسربل الأسدي البصري ، أبو الحسن : محدث . هو أول من صنف «المسند» بالبصرة ، قال ابن ناصر الدين : كان حافظاً حجة من الأئمة المصنفين الأثبات . كتب إلى الإمام أحمد بن حنبل ، يسأله عما وقع الناس فيه من الفتنة في القدر والرفض والاعتزال وخلق القرآن والإرجاء ، فأجابه ابن حنبل برسالة في نحو أربع صفحات جمعت وأوعت (١)

ابن مُسَدِّي = مُحَمَّد بن يُونُس ٦٦٣

مُسَرِّف بن عُقْبَةَ = مُسْلِم بن عُقْبَةَ ٦٣

(١) طبقات الحنابلة ١ : ٣٤١ - ٣٤٥ وفيه نص «رسالة ابن حنبل» . وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨ وكشف الظنون ١٦٨٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٨ وضبطه Brock. S. 1 : 310 بكسر الدال في «مسدد» والصواب فتحها كما في التاج ٢ : ٣٧٦ والتبيان لابن ناصر الدين - خ . قلت : ومن لطائف المقارنة بين النصوص ، أن نسب «صاحب الترجمة» كله على نسق مسرهده ومسربل ، وفيه ماسك ورامك وماهلك ، وفي تذكرة الحفاظ : قيل : إن بعض الطلبة لما رأى هذه الأسماء قال : «لو كتب أمامها بسم الله الرحمن الرحيم لكانت رقية للعقرب !» وهذا ظاهر في أن الغرض منه الفكاهة ، وجاء في التاج ، مادة سرهد : «قال شيخنا : صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بأن هذه الأسماء إذا كتبت وعلقت على محموم كانت من أنفع الرق ، وجربت فكانت كذلك ... ؟»

ابن مَسَرَّة = مُحَمَّد عبد الله ٣١٩

مَسْرُوق بن الأَجْدَع (٦٣-٠٠ م ٦٨٣-٠٠ م)

مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوداعي ، أبو عائشة : تابعي ثقة ، من أهل اليمن . قدم المدينة في أيام أبي بكر . وسكن الكوفة . وشهد حروب علي . وكان أعلم بالفتيا من شريح ، وشريح أبصر منه بالقضاء (١)

مِسْطَح بن أَثَاثَةَ (٢٢٢ق-٣٤ م ٦٥٤-٦٠١ م)

مسطح بن أثاثه بن عباد بن المطلب بن عبد مناف ، من قريش ، أبو عباد : صحابي . من الشجعان الأشراف . كان اسمه عوفا ولقب بمسطح فغلب عليه . أمه بنت خالة أبي بكر ، وكان أبو بكر بمونه لقربته منه ، فلما كان حديث أهل الإفك في أمر عائشة جلده النبي (ص) مع من خاضوا فيه ، وحلف أبو بكر أن لا ينفق عليه ، فنزلت الآية : «ولا يأتل أولو الفضيل منكم والسعة أن يأتوا أولى القربى» فعاد أبو بكر إلى الإنفاق عليه . وأطعمه رسول الله (ص) بخير خمسين وسقاً .

(١) الإصابة : ت ٨٤٠٨ وتهذيب ١٠ : ١٠٩ والإكليل ١٠ : ٧٧ في الكلام على نسب «وادة» . وفي طبقات الخوارج ١٥٥ «سرق وهو صغير ، فسمى مسروقاً . ولقي عمر بن الخطاب ، فقال له : ما اسمك ؟ قال : مسروق بن الأجدع ، فقال عمر : إن الأجدع شيطان ، بل أنت ابن عبد الرحمن ، فكان يعرف بذلك» وفي طبقات الجندي - خ : «وجده مضبوطاً بالذال المعجمة (الأجدع) بخط من يعتمد ضبطه»



وهو ممن شهد معه بدرأً وأحدأً والمشاهد كلها (١)

مَسْعَد = بُولُس مَسْعَد ١٣٦٥

ابن مَسْعَدَة = عبدالله بن مَسْعَدَة ٦٥

ابن مَسْعَدَة = عَمْرُو بن مَسْعَدَة ٢١٧

مِسْعَر بن كِدَام (١٠٢ - ٧٦٩ م)

مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي ، أبو سلمة : من ثقات أهل الحديث ، كوفي . كان يقال له «المصحف» لعظم الثقة بما يرويه . وكان مرجئاً ، وعنده نحو ألف حديث ، وخرج له الستة . توفي بمكة (٢)

أَبُو دَلْفَ الْيَنْبُوعِي (٠٠ - نحو ٣٩٠ م)

مسعر بن مهلهل الخزرجي الينبوعي ، أبو دلف : شاعر رحالة ، كثير الملح ، تجاوز التسعين من عمره متنقلاً في البلاد . وكان يتردد إلى صاحب ابن عباد فترتق منه ويتزوّد كتبه في أسفاره . وهو صاحب «القصيدة الساسانية» التي أولها :

(١) الإصابة : ت ٧٩٣٧ والتنقيح للزركشي - خ .  
وأسد الغابة ٤ : ٣٥٤ ونسب قریش ٩٥

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١١٣ وحلية الأولياء ٧ : ٢٠٩ والمعارف ٢١١ وذيل المنيل ١٠٤ والكواكب الدرية ١٦٨ وفيه : وفاته سنة ١٥٥ وفي خلاصة تذهيب الكمال ص ٣٢٠ مات سنة ١٥٣

« جفون دمعها يجرى

لطول الصدد والهجر »

وتشتمل على مجموعة كبيرة من الكلمات « غير القاموسية » مما كان في عامية العصر العباسي ، أوردها الثعالبي مشروحة (١)

ابن مَسْعُود = عبدالله بن مَسْعُود ٣٢

أَبُو مَسْعُود = عُقْبَة بن عَمْرُو ٤٠

المسعود (الأيوبي) = يوسف بن محمد ٦٢٦

المسعود (الرسولي) = الحسن بن يوسف ٧٢٣

المسعود (الرسولي) = أبو القاسم بن إسماعيل ٨٩٩

مَسْعُود = مُحَمَّد مَسْعُود ١٣٥٩

مسعود بن إبراهيم (الكرماني) : مسعود بن محمد ٧٤٨

الْحَارِثِي (٦٥٢ - ٧١١ م)

مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد الحارثي ، سعد الدين ، العراقي ثم المصري : فقيه حنبلي . نسبته إلى «الحارثية» من قرى غربي بغداد . ولد ونشأ بمصر ، وسكن

(١) يتيمة الدهر ٣ : ١٧٤ - ١٩٤ والرحالة المسلمون في العصور الوسطى ٣٢ - ٣٤ وفيه ذكر عناية بعض المستشرقين بما جاء في قصيدته من وصف الأواني الصينية وبكتابات له عن القبائل التركية . وفي معجم البلدان ، في الكلام على «دورق» : «قال مسعر بن المهلهل في رسالته : ومن رامهمز إلى دورق تمر على بيوت نار في مفازة مقفرة فيها أبنية عجبية ، والمعادن في أعمالها كثيرة الخ» قلت : يستفاد من هذا أن له «رسالة» كتبها في وصف رحلاته ، أو بعضها . وانظر Brock. 1 : 262-263 (228), S. 1 : 407

مَسْعُودُ بْنُ أَرْسَلَانَ (١٤٥ - ٢٢٣ هـ)  
(٧٦٢ - ٨٣٧ م)

مسعود بن أرسلان بن مالك اللخمي :  
من الأمراء الأرسلانيين في لبنان . كانت  
إقامته مع أبيه ، في «سن الفيل» بقرب بيروت .  
وانتقل (سنة ١٨٣ هـ) إلى أرض «الشويفات»  
وكانت خالية ، فعمرها . وانتهت إليه إمارة  
العشائر في أطراف بيروت . وصحب المأمون  
العباسي في رحلته إلى مصر (سنة ٢١٦)  
وأعجب المأمون بشجاعته وعقله ، فولاه  
بلاد صفد ومقاطعاتها المتصلة ببلادده . وتوفي  
في الشويفات . وكان له علم بالأدب وشعر (١)

السَّامَاسِي (٦٢٩ - ٠٠ هـ)  
(١٢٣١ - ٠٠ م)

مسعود بن إسماعيل بن أبي علي بن مسعود  
ابن علي بن موسى ، أبو الفتح السماسي :  
فقيه أديب شاعر . نسبته إلى «سلماس»  
بفتح اللام ، من بلاد أذربيجان . له تصانيف ،  
منها «شرح المقامات» و «شرح الجمل» في  
النحو . وله خطب . ونظمه حسن (٢)

مَسْعُودُ بْنُ حَارِثَةَ (٠٠ - ١٣ هـ)  
(٦٣٤ - ٠٠ م)

مسعود بن حارثة الشيباني : من شجعان  
العرب في الجاهلية وصدر الإسلام . سكن  
الحيرة (في العراق) مع أخيه المثني ، في أيام  
أبي بكر . وانتقل إلى «بابل» وشهد وقائع

(١) الشدياق ٦٤٩ - ٦٥١ وروض الشقيق ٢٢٤  
(٢) البداية والنهاية ١٣ : ١٣٣ والإعلام لابن  
قاضي شهبة - خ .

دمشق فولى بها مشيخة الحديث النورية ،  
ثم عاد إلى مصر ، فدرس بجامع طولون ،  
وولى القضاء (سنة ٧٠٩) إلى أن توفي .  
وكان سنياً أثرياً متمسكاً بالحديث ، أنفى  
عليه الذهبي في طبقات الحفاظ . من كتبه  
«شرح المقنع لابن قدامة في الفقه - خ»  
جزء منه ، وهو كبير ، لم يتمه ، و «شرح  
سنن أبي داود» لم يكمله أيضاً ، و «الأمالي»  
في الحديث والتراجم . توفي بالقاهرة (١)

مَسْعُودُ بْنُ إِدْرِيسَ (٠٠ - ١٠٤٠ هـ)  
(٠٠ - ١٦٣٠ م)

مسعود بن إدريس بن الحسن بن أبي  
نعمى الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة .  
وليها سنة ١٠٣٩ هـ ، على أثر خطة دبرها  
مع «قانسوه» قتل بها سلفه «أحمد بن عبد  
المطلب» في سرادق قانسوه . واستمر ١٥  
شهرًا . وفي أيامه وقع مطر عظيم (سنة ١٠٣٩)  
ودخل السيل المسجد الحرام وسقط «البيت  
الشريف» وغرق نحو ألف إنسان . توفي  
بمكة (٢)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٧ وحسن المحاضرة  
١ : ٢٠٢ والكتبخانة ٣ : ٢٩٥ وشذرات الذهب  
٦ : ٢٨

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦١ وخلاصة الكلام ٧١  
وفي رحلة العياشي ٢ : ٢٣٧ قصيدة في مدحه ، لتاج الدين  
المالكي المتوفى قرب سنة ١٠٧٠ هـ . وعنوان المجلد ١ : ٣٦  
وهو فيه «مسعود» من خطأ الطبع . ومسودة تاريخ  
مكة - خ - وفيها ما نصه : «كانت مدة ملكه إلى حين  
هلكه سنة وثلاثة أشهر»

الفرس ، فأبلى فيها البلاء الحسن . وقتل في  
وقعة البويب (على مقربة من الكوفة) (١)

مَسْعُودُ بْنُ الْحَسَنِ (٥٠٠-٥١٠٣هـ)

مسعود بن الحسن بن أبي نجي : شريف  
حسني . ناب عن أبيه بعد أخيه في إمارة  
مكة ، وحمدت سيرته . وكان مولعاً بالأدب  
فامتدحه بعض شعراء عصره . وكانت بينه  
وبين الإمام عبد القادر الطبري ألفة شديدة ،  
فألف الطبري كتابه «شرح الكافي» في العروض  
خدمة له . توفي بمكة (٢)

مَسْعُودُ بْنُ خَرَشَةَ (٥٠٠-٥٠٠هـ)

مسعود بن خرشة ، من بني حرقوص بن  
مازن ، من تميم : شاعر بدوي إسلامي ، من  
لصوص بني تميم . كان يهوى امرأة من بني  
مازن ، اسمها جُمْل بنت شراحيل . ورحلت  
مع قومها ، فقال من أبيات :

«كلانا يرى الجوزاء ، يا جمل ، إذ بدت  
ونجم الثريا ، والمزاربعيد»

وسرق إبلا من مالك بن سفيان القعني ،  
فطلبه إلى الإمامة ، ففر . وله في ذلك  
شعر (٣)

مَسْعُودُ بْنُ أَبِي زَيْنَبٍ (٥٠٠-٥١٠هـ)

مسعود بن أبي زينب العبدى ، من بني

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٥٩ و ١٧٠

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦٢

(٣) الأغاني ، طبعة ليدن ٢١ : ٢٥٩ وطبعة الساسي

٢١ : ١٦٦

عبد القيس : نائر حرورى . من الأمراء  
الشجعان . وثب في البحرين على الأشعث  
ابن عبد الله بن الجارود ، فخرج الأشعث  
منها ، وسار مسعود إلى الإمامة فامتلكها ،  
ثم قتله سفيان بن عمرو العقيلي . وفي المؤرخين  
من يرى أن مسعوداً غلب على البحرين والإمامة  
تسع عشرة سنة (١)

الْأَهْوَري (٥١٥-٥٠٠هـ)

مسعود بن سعد بن سلمان اللاهوري :  
شاعر . أصله من همدان . انتقل منها والده  
إلى لاهور (بالحند) حيث ولد مسعود وتعلم  
وتولى بعض الأعمال السلطانية . ثم كان  
ممن ينادم سيف الدين محمود بن السلطان  
إبراهيم . ويقول صديق حسن خان : إنه  
توفي في قلعة «نائ» بعد أن لبث في السجن  
عشرين سنة ، ولم يذكر سبب حبسه . كان  
شاعراً باللغات الثلاث العربية والفارسية  
والهندية ، وله في كل منها «ديوان» وديوانه  
الفارسي متداول في بلاد الهند وإيران .  
وشعره العربي جيد (٢)

مَسْعُودُ بْنُ سَعِيدٍ (٥٠٠-٥١٦هـ)

مسعود بن سعيد بن زيد بن محسن :  
شريف حسني ، من كبار أمراء مكة .  
انتزعها من ابن أخيه محمد بن عبد الله (سنة

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٤٤

(٢) أبجد العلوم ٨٩٠ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨

وسبحة المرجان ١٥١



١١٤٥ هـ) واستعادها محمد بعد ثلاثة أشهر . ثم انتزعها مسعود (سنة ١١٤٦) واستمر بها إلى أن توفي . وكانت أيامه بمكة مرضية سكنت فيها الفتن وأمن الناس ، لولا ما ذكره ابن بشر (في حوادث سنة ١١٦٢) من أنه «حبس حجاج نجد ، ومات منهم في الحبس عدة» . وكان يقطاً داهية (١)

مَسْعُودُ سَمَاحَة ( ١٣٦٥ - ٠٠ هـ )  
( ١٩٤٦ - ٠٠ م )

مسعود سباحة : شاعر لبناني . من أهل «دير القمر» أصدر فيها جريدة «دير القمر» سنة ١٩١٢ مع نعوم البستاني . وسافر إلى أمريكا ثلاث مرات . واستقر في نيويورك ، محرراً لجريدة «البيان» وتوفي بها . له «ديوان شعر - ط» (٢)

ابن ماساي ( ٧٨٩ - ٠٠ هـ )  
( ١٣٨٧ - ٠٠ م )

مسعود بن عبد الرحمن بن ماساي : وزير مغربي ، من الدهاة . نعتة السلاوي برئيس الفتنة وقطب رحاها . كان مختصاً بالأمر عبد الرحمن بن أبي يفلوسن المريني ، وأقام معه في غرناطة ، أيام نفيه من فاس . واتصل بابن الأحمر (الغني بالله) فأولاه هذا ثقته . وسخط ابن الأحمر على وزير كان قد استبد

(١) خلاصة الكلام ١٨٧ - ١٩٥ وعنوان المجذ :

حوادث سنة ١١٦٢

(٢) الناطقون بالضاد ٤١ ومجلة العرفان ٣٢ : ٦٠٦

ومجلة الكتاب ١ : ٧٦٢ وتاريخ الصحافة العربية

٣٦ : ٤

ملك بني مرين في المغرب ، فسرّح عبد الرحمن وأرسل معه «ابن ماساي» لإثارة الفتنة هناك ، فوصلا إلى أبواب فاس ، وولى عبد الرحمن إمارة مراکش ، فعاد ابن ماساي إلى الأندلس . وتجددت في نفس ابن الأحمر نزعة إلى الاستزادة من بسط يده على المغرب ، فسرّح الأمير موسى بن أبي عنان المريني (وكان معتقلاً بغرناطة) وأستوزر له ابن ماساي ، فانصرفا إلى المغرب ، فاستولى موسى على العرش بفاس بعد أن تم له خلع السلطان المستنصر بالله وإرساله إلى ابن الأحمر ، مقيداً . وقام الوزير ابن ماساي بأمر الدولة ، فنفى إليه أن موسى يفكر في الفتك به ، فخرج من فاس لبعض الأعمال ، وترك فيها من دس السم لموسى فقتله ، وعاد على الأثر فجاء بطفل للسلطان المستنصر ، اسمه محمد ، عمره خمس سنين ، فأخذ له البيعة (سنة ٧٨٨ هـ) ولقبه بالمنتصر بالله ، واستمر يحكم البلاد باسمه . وأرسل أحد أبنائه إلى الغني بالله يسأله إطلاق المستنصر وإعادته إلى ملكه ، فأطلق ، ووصل إلى جبل الفتح ، فبدا لابن ماساي أن في غرناطة مريئياً آخر اسمه محمد بن أبي الفضل «أليق بالاستبداد به والحجر عليه» فكتب بذلك إلى الغني بالله ، فاسترد المستنصر وأرسل ابن أبي الفضل ، ووصل هذا إلى فاس ، فأخذ له ابن ماساي البيعة ولقبه بالواثق بالله (سنة ٧٨٨) بعد أن خلع المنتصر (الطفل) وأرسله إلى أبيه في الأندلس . واستمر يتصرف في شؤون

مَسْعُودُ بْنُ عُقْبَةَ ( ٠٠ - نحو ١٢٠ هـ )  
( ٠٠ - ٧٣٨ م )

مسعود بن عقبة العدوي ، من بني عديّ  
الرباب : شاعر . هو أخو ذى الرمة ( غيلان )  
المتقدمة ترجمته . مات أخ له اسمه « أوفى »  
ثم مات « غيلان » فقال مسعود :

« تعزيت عن أوفى بغيلان بعده  
عزاءً ، وجفن العين بالدمع مترع  
ولم تنسني « أوفى » المصيبات بعده  
ولكن نكأ القرح بالقرح أوجع »

قال المرزباني : وبعضهم يروى هذين البيتين  
لهشام أخي ذى الرمة (١)

مَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ ( ٠٠ - ٥٤٤ هـ )  
( ٠٠ - ١١٤٩ م )

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس  
الصواني البهقي ، أبو المحاسن : عالم بالأدب ،  
مفسر ، شاعر . من كتبه « تفسير القرآن »  
و « شرح الحماسة » و « صيقل الألباب » في  
الأصول ، و « التذكرة » أربع مجلدات ،  
و « التنقيح » في أصول الفقه و « نفثة المصدور »  
ديوان شعره (٢)

السَّعْدُ التَّفْتَازَانِي ( ٧١٢ - ٧٩٣ هـ )  
( ١٣١٢ - ١٣٩٠ م )

مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ،  
سعد الدين : من أئمة العربية والبيان والمنطق .

(١) طبقات فحول الشعراء للجمعي ٤٨٠ وفيه :  
« كانوا إخوة ثلاثة : غيلان ، وأوفى ، ومسعود »  
ولم يذكر هشاماً . وذكره المرزباني في معجم الشعراء ٣٧٦  
(٢) بغية الوعاة ٣٩٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٥٩

الدولة ، والوائق معه صورة ، ثم كتب إلى  
الغني بالله يطلب منه إعادة « سبته » إلى ملك  
بني مرين ، فغضب الغني وزالت ثقته به ،  
فأطلق السلطان أبا العباس ( المستنصر ) وبعثه  
إلى المغرب لطلب ملكه ، انتقاماً من ابن  
ماساي ، فوصل المستنصر إلى فاس وحاصرها ،  
فأذعن مسعود للطاعة واشترط أن يبقى في  
الوزارة ، ويخلع سلطانه ( الواثق ) فأجيب ،  
فخلع الواثق وخرج إلى المستنصر فبايعه ، وتقدم  
أمامه لدخول دار ملكه ( سنة ٧٨٩ ) وأرسل  
الواثق إلى طنجة فقتل بها . ولم يصف الجو  
لابن ماساي هذه المرة فان المستنصر بعد أن  
تمكن من أمره قبض عليه وعلى إخوته  
وحاشيته وعذبهم حتى هلكوا جميعاً (١)

الشَّرِيفُ الْبَيَاضِي ( ٠٠ - ٤٦٨ هـ )  
( ٠٠ - ١٠٧٦ م )

مسعود بن عبد العزيز بن المحسن بن  
الحسن بن عبد الرزاق البياضي ، أبو جعفر :  
شاعر هاشمي . من أهل بغداد ، مولداً  
و وفاة . له « ديوان شعر » صغير ، رآه ابن  
خلكان وقال : هو في غاية الحسن والرقّة  
وليس فيه من المدائح إلا اليسير . والبياضي  
نسبة إلى لبس البياض (٢)

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٣ - ١٣٩

(٢) روض المناظر ، بهامش الكامل ١٢ : ٢٩  
والوفيات لابن خلكان ٢ : ٩٢ وفيه ، بعد أن سماه  
« مسعود بن عبد العزيز » : « هكذا وجدته بخط الحفاظ  
المتقين ، ورأيت في أول ديوانه أنه مسعود بن المحسن بن  
عبد الوهاب بن عبد العزيز والله أعلم بالصواب » .  
وهو في الإعلام - خ : « مسعود بن المحسن »

ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) وأقام  
بسرخس ، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند ،  
فتوفي فيها ، ودفن في سرخس . كانت في  
لسانه لكثرة . من كتبه «تهذيب المنطق - ط»  
و«المطول - ط» في البلاغة ، و«المختصر - ط»  
اختصر به شرح تلخيص المفتاح ، و«مقاصد  
الطالبين - ط» في الكلام ، و«شرح مقاصد  
الطالبين - ط» و«النعم السوانغ - ط» في  
شرح الكلم النوانغ للزخشرى ، و«إرشاد  
الهادي - خ» نحو ، و«شرح العقائد النسفية -  
ط» و«حاشية على شرح العضد على مختصر  
ابن الحاجب - ط» في الأصول ، و«التلويح  
إلى كشف غوامض التنقيح - ط» و«شرح  
التصريف الغزى - ط» في الصرف ، وهو  
أول ما صنف من الكتب ، وكان عمره ست  
عشرة سنة ، و«شرح الشمسية - ط» منطق ،  
و«حاشية الكشف - خ» لم تم ، و«شرح  
الأربعين النووية - ط» (١)

### العَتَكِي (٠٠ - ٦٤ هـ)

مسعود بن عمرو العتكى : زعيم ، من بني  
عتيك ، من الأزد ، من اليمانيين . كان رئيس  
الأزد وربيعة في البصرة . وهو الذي سهل

لأمير البصرة «عبيد الله بن زياد» الهرب إلى  
الشام . وذلك أنه لما وصل إلى البصرة نعى  
يزيد بن معاوية ، انتقض أهلها على «عبيد  
الله» وأرادوا قتله ، فبحث عن مكان  
يحميه ، فلم يجد . وكان معه الحارث بن  
قيس بن صهباء الجهضمي الأزدي . فقال  
له عبيد الله : «قد علمت منزلة مسعود بن  
عمرو في قومه ، وشرفه ، وسنه ، وطاعة  
قومه له ، فاذهب بي إليه» فدخلوا على مسعود ،  
فأجاره ، وأرسل معه مئة من الأزد أوصلوه إلى  
الشام . وخلصت البصرة من أمير ، فانفرد بنو  
تميم بمبايعة «عبد الله بن الحارث الهاشمي»  
وأدخلوه دار الإمارة . ولم يرض به كبار الأزد  
وربيعة ومضر ، فرأسوا عليهم العتكى (صاحب  
الترجمة) وركب فدخل المسجد ، وصعد  
المنبر يخطب ، فكان في البلد أميران ، وسادت  
الفوضى ، وخرج من في السجون ، وفي جملة  
جماعة من الحرورية (من الخوارج) أكثرهم  
من بني تميم ، حملوا سلاحهم ودخلوا المسجد .  
وكان «العتكى» أشار مرة على عامل البصرة  
بحبس نافع بن الأزرق وعطية بن الأسود  
(وهما من رؤوس الأزارقة) فحققوا عليه .  
فبينما هو مسترسل في خطبته ، يأمر بالسنة  
وينهى عن الفتنة ، أحاطوا به ، وهو غافل  
عنهم ، فقتلوه . ولنافع بن الأزرق أبيات  
في مقتله أولها :

«فتكنا بمسعود بن عمرو لبقيله  
لبية : لا تخرج من السجن نافعاً»

(١) بغية الوعاة ٣٩١ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٥  
والدرر الكامنة ٤ : ٣٥٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٥ وفيه  
كما في البدر الطالع : ولادته سنة ٧٢٢ هـ ، غير أن  
عبارة ابن حجر ترجع ما ذكرناه . والمكتبة الأزهرية  
٢ : ٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٣٣٩ ونشرة  
دار الكتب ١ : ٨ وفهرس المؤلفين ٢٩٨ و ٢٩٩  
: 301 (215), S. 2: Brock. 2: 278 وانظر  
التيمورية ٣ : ١٣٤



النَّيْسَابُورِي ( ٥٠٥ - ٥٧٨ هـ )  
( ١١١٢ - ١١٨٣ م )

مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري ،  
أبو المعالي ، قطب الدين : فقيه شافعي تعلم  
بنيسابور ومرو ، ودخل دمشق سنة ٥٤٠ هـ ،  
ثم استقر بها . واتصل بالسلطان صلاح الدين  
الأيوبي وصنف له « عقيدة » كان السلطان  
يقرئها أولاده الصغار . وألف كتباً ، منها  
« الهادي » في الفقه ، مختصر لم يأت فيه إلا  
بالقول الذي عاينه الفتوى . وتوفي بدمشق (١)

الكَرْمَانِي ( ٦٦٤ - ٧٤٨ هـ )  
( ١٢٦٦ - ١٣٤٨ م )

مسعود بن محمد (أو إبراهيم) بن محمد  
ابن سهل الكرماني ، أبو محمد ، قوام الدين :  
أديب ، من فقهاء الحنفية . تعلم في بلاده ،  
ومهر في الفقه والأصول والعربية ، قال  
ابن العماد : له النظم الرائق والعبارة الفصيحة .  
سكن دمشق ثم القاهرة ، وعاد إلى دمشق  
فتوفي فيها . له كتب ، منها « شرح الكنز »  
في فقه الحنفية ، و « حاشية على المغني  
للخبيزي » في أصول الفقه (٢)

(١) ابن خلكان ٢ : ٩١ وسيرة صلاح الدين ٢٨٢  
ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٢ ومنتخبات من كتب التاريخ ٢٨٢  
(٢) النجوم الزاهرة ١٠ : ١٨٣ وشذرات الذهب  
٦ : ١٥٧ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥١ وهو في هذه  
المصادر الثلاثة « مسعود بن محمد بن محمد » وتكرر  
ذكره في الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٧ باسم « مسعود بن  
إبراهيم » ومثله في كشف الظنون ١٥١٦ و ١٧٤٩  
وعنه هادي المسترشدين إلى اتصال المستندين ٤٤٨ قلت :  
والكرماني ، بفتح الكاف ، وقد تكسر ؛ وفي معجم  
البلدان ٧ : ٢٤١ « والفتح أشهر بالصحة » وفي  
الباب ٣ : ٣٧ « بكسر الكاف ، وقيل : بفتحها »

وبنية ( بفتح فسكون ، كعجبة ) عامل البصرة .  
ورواة الأخبار مختلفون في أكثر هذه الحوادث ،  
يروونها على وجوه شتى (١)

مَسْعُودُ بْنُ عَوْنٍ ( ٤٥٠ - ٦٦٥ هـ )  
( ١٠٦٥ - ١٢٦٥ م )

مسعود بن عون بن المنذر بن النعمان أبي  
قابوس ابن ماء السماء اللخمي ، أبو النعمان :  
أمير بني لحم في العراق . صارت إليه الإمارة  
بعد مقتل أبيه . وحضر فتح دمشق . ثم حضر  
واقعة مرج الديباج ووقائع اليرموك ، قال  
عوف بن مالك الأشجعي : ووالله لقد قاتل  
هو ومن معه من لحم وجذام ، وكانوا زهاء  
ألف وخمسمائة فارس ، قتالا شديداً وصبروا  
صبراً حسناً . وحضر فتح بيت المقدس .  
وظهرت منه في حرب قنسرين شجاعة  
عجيبة . ولما تم فتح حلب أرسله أبو عبيدة في  
أول جيش أرسل لغزو الروم بأنطاكية ،  
وفتحها . وأقام بعد ذلك ، بأهله في بلاد  
« المعرة » وكان يلقب بقحطان . وله شعر (٢)

مَسْعُودُ الْكُورَاكِي : مُحَمَّدٌ مَسْعُودٌ ١٣٤٨

(١) أسماء المغتالين من الأشراف ، في نوادر المخطوطات  
٢ : ١٧١ ونقائض جرير والفرزدق ١١٣ وانظر  
فهرسته . وفيه : كان يقال للعتكي « قمر العراق » وفي  
مكان آخر : « القمر » . وهو في جمهرة الأنساب ٣٥٠  
« القمر » بفتحة على الغين وسكون على الميم ، وفي  
الجمهرة أيضاً : كانت بسببه حرب تميم والأزد ، وله  
عقب بتمبريز . والكامل لابن الأثير ٤ : ٥٣ - ٥٥  
ورغبة الأمل ٢ : ١٢٥ - ١٢٨ ثم ٧ : ٢٣٢  
(٢) روض الشقيق ٢٤٠ و ٢٤١

## مَسْعُودُ الْغَزْنَوي (٤٣٢-٥٠٠ هـ)

مسعود بن محمود بن سبكتكين : من ملوك الدولة الغزنوية . ولد بغزنة ( بين خراسان والهند ) ونشأ في بيت سلطنة وجهاد وعدل . وولى أصبهان في أيام أبيه . وتوفي أبوه ( سنة ٤٢١ هـ ) وبويع لأخ له اسمه «محمد» بغزنة ، فأقبل مسعود يريد لها ، فثار الجند على «محمد» وقيدوه وخلعوه ونادوا بشعار «مسعود» وكتبوا إليه بما فعلوا ، فدخل غزنة ( سنة ٤٢٢ ) وبايعه الناس وأتته رسل الملوك ، واجتمع له ملك خراسان وغزنة وبلاد الهند والسند وسجستان وكرمان ومكران والرى وأصبهان وبلاد الجبل . وعظم سلطانه وفتح قلاعاً في الهند كانت ممتنعة على أبيه . ودخل السلاجقة خراسان ، فقاتلهم وأجلاهم عنها ، وعاد إلى غزنة . ثم خرج منها يريد أن يشتو في الهند على عادة والده ، وأخذ معه أخاه محمداً الذي كان قد بويع قبله وخلع ، فلما عبر سيحون ائتمر به بعض عسكره وأكروهوا أخاه على موافقتهم فقبضوا على مسعود واعتقلوه في قلعة «كيكى» ثم قتلوه . وكان شجاعاً كريماً ، كثير الصدقات ، محباً للعلماء ، صنفوا له كتباً كثيرة في علوم مختلفة ، وله آثار في العمران ، وصنفت عدة كتب في سيرته (١)

(١) ابن الأثير ٩ : ١٣٨ - ١٦٨ وأخبار الدولة السلجوقية ١٣ وابن العبري ٣١٥ - ٣٢٠

## مَسْعُودُ بن مَصَاد (٥٠٠-٥٨٩ هـ)

مسعود بن مصاد بن حصن بن كعب ابن عليم بن جناب بن هبل ، من بني كلب : معمر جاهلي . يقال : عاش ١٤٠ سنة ، وقال من أبيات :

« قد كنت في عُصْر لا شيء يعدله  
فبان مني ، وهذا بعده عُصْر » (١)

## ابن زَنْكِي (٥٨٩-١١٩٣ هـ)

مسعود بن مودود بن عماد الدين زنكي ابن آق سنقر ، أبو الفتح وأبو المظفر ، الملقب عز الدين : صاحب الموصل وسنجر في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي . ولد ونشأ بالموصل ، وعُيِّن مقدماً للجيش بها في حياة صاحبها أخيه سيف الدين غازي ، ثم آل إليه أمرها بعد وفاة غازي ( سنة ٥٧٦ هـ ) ومات صاحب حلب الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ( سنة ٥٧٧ ) بعد أن أوصى بها لعز الدين ( صاحب الترجمة ) واستحلف له الأمراء والأجناد ، فذهب إليها واستولى على خزائنها وتزوج أم الملك الصالح . ثم اتفق مع صاحب سنجر على مقايضته حلب بسنجر ، وتسلم هذه سنة ٥٧٨ ونمى إلى السلطان صلاح الدين أن عز الدين اتصل بالفرنج وحرصهم على قتاله ، فأقبل من دمشق واستولى على حلب وسنجر وحاصر الموصل

(١) كتاب المعمرين ٥٦

ابن هبيرة ( ٥٦٠ - ٦٠٧ هـ )  
( ١١٦٥ - ١٢١١ م )

مسعود بن يحيى بن محمد ، أبو القاسم ابن  
الوزير أبي المظفر ابن هبيرة : أديب ، من  
بيت وزارة . توفي أبوه وهو حمل . مولده  
ووفاته ببغداد . قال المنذرى : حدث  
وصنف (١)

المسعودي = علي بن الحسين ٣٤٦

المسعودي : محمد بن عبد الرحمن ٥٨٤

ميسكويه = أحمد بن محمد ٤٢١

ميسكين الدارمي : ربيعة بن عامر ٨٩

أبو مسلم الخولاني = عبد الله بن ثوب ٦٢

ابن أبي مسلم = يزيد بن دينار ١٠٢

أبو مسلم الخراساني = عبد الرحمن بن مسلم ١٣٧

مسلم (صاحب الصحيح) = مسلم بن الحجاج ٢٦١

أبو مسلم الأصفهاني = محمد بن بحر ٣٢٢

ابن المسلم = عمر بن إبراهيم ٣٨٧

الإمام مسلم ( ٢٠٤ - ٢٦١ هـ )  
( ٨٢٠ - ٨٧٥ م )

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري  
النيسابوري ، أبو الحسين : حافظ ، من أئمة  
المحدثين . ولد بنيسابور ، ورحل إلى الحجاز  
ومصر والشام والعراق ، وتوفي بظاهر

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثالث  
والعشرون .

مدة ثم تركها ( في السنة نفسها ) وانعقد  
الصلح بينهما بعد ذلك ، فاطمأن عز الدين  
بقية حياته . وبني مدرسة للشافعية والحنفية  
بالموصل ، دفن بها (١)

مسعود بن ناصر ( ٤٧٧ - ٥٠٠ هـ )  
( ١٠٨٤ - ١١٠٨ م )

مسعود بن ناصر بن أبي زيد عبد الله بن  
أحمد السجزي ، أبوسعيد : محدث ، رحال .  
من أهل سجستان . مات بنيسابور . قال بعض  
مؤرخيه : وفوائده من الأخبار والحكايات  
والأشعار في «سفائنه» لا تحصى ، فقد عددنا  
في كتبه قريباً من ستين مجموعاً من التواريخ  
سوى سائر الأجناس (٢)

مسعود بن ناصر ( ١١٨٨ - ١٢٠٠ هـ )  
( ١٧٧٤ - ١٨٠٠ م )

مسعود بن ناصر : أمير منبسة (Mombasa)  
كان في بدايته من رجال أميرها «علي بن  
عثمان» ومن أبناء عمومته ؛ ونصبه علي  
حاكماً على عبا (Pemba) في جوار زنجبار .  
وهاجم علي زنجبار ، ومسعود معه ، فاستوليا  
على الشطر الأكبر منها ؛ واتفق مسعود مع  
شخص يدعى «خلف بن قضيب» على قتل  
علي ، فقتله خلف ، وقتل به ، وعاد مسعود  
بالسفن إلى منبسة فتولى إمارتها واستمر إلى  
أن مات فيها (٣)

(١) ابن خلكان ٢ : ٩٤ والإعلام - خ : حوادث  
سنة ٥٨٩ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٣٣ وانظر فهرسته .  
(٢) سير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والإعلام - خ :  
حوادث سنة ٤٧٧  
(٣) وثائق تاريخية ٣٦٩



للشافعي بالإفتاء . وهو عند أكثر علماء الحديث ضعيف لا يحتج به (١)

مُسْلِمُ بْنُ الْخَضِرِ (٥٤١-٠٠ هـ / ١١٤٦-٠٠ م)

مسلم بن الخضر بن مسلم بن قسيم ، أبو المجد الحموي : شاعر . ذكره العمد في الحريرة . له مدائح في « زنكي » وولده نور الدين محمود (٢)

مُسْلِمُ الْعَجَلِي (٣٦-٠٠ هـ / ٦٥٦-٠٠ م)

مسلم بن عبد الله العجلي : أحد الأشراف في صدر الإسلام . شهد وقعة الجمل مع عائشة وقتل فيها (٣)

مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ (٦٣-٠٠ هـ / ٦٨٣-٠٠ م)

مسلم بن عقبة بن رباح المري ، أبو عقبة : قائد من الدهاة القساة في العصر الأموي . أدرك النبي (ص) وشهد صفين مع معاوية ، وكان فيها على الرجالة . وقلعت بها عينه . وولاه يزيد بن معاوية قيادة الجيش الذي أرسله للانتقام من أهل المدينة بعد أن أخرجوا عامله ، فغزاها وأذاها وأسرف فيها قتلا ونهباً (في وقعة الحرة) فسماه أهل

(١) طبقات الفقهاء ٤٨ واللباب ١ : ٥٠٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٣٥ وفيه : مات سنة ١٨٠ وله ثمانون سنة . وانظر شرحي ألفية العراقي ٣١٩ : ١ (٢) مرآة الزمان ٨ : ١٩٤ ومفرج الكروب ١ : ٨٢ والروضتين ١ : ٣٢ (٣) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٧

نيسابور . أشهر كتبه « صحيح مسلم - ط » جمع فيه اثني عشر ألف حديث ، كتبها في خمس عشرة سنة ، وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة ، في الحديث ، وقد شرحه كثيرون . ومن كتبه « المسند الكبير » رتبه على الرجال ، و « الجامع » مرتب على الأبواب ، و « الأسماء والكنى » أربعة أجزاء ، و « الأفراد والوحدان - ط » و « الأقران » و « مشايخ الثوري » و « تسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة » و « كتاب المخضرمين » و « كتاب أولاد الصحابة » و « أوهام المحدثين » و « الطبقات » و « أفراد الشاميين » و « التمييز » و « العلل » (١)

الزَنْجِي (١٧٩-٠٠ هـ / ٧٩٥-٠٠ م)

مسلم بن خالد بن مسلم بن سعيد القرشي المخزومي ، مولاهم ، المعروف بالزنجي : تابعي ، من كبار الفقهاء . كان إمام أهل مكة . أصله من الشام . لقب بالزنجي لحمرة ، أو على الضد ، لبياضه . وبه تفقه الإمام الشافعي قبل أن يلقي مالكا . وهو الذي أذن

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٠ وتهذيب ١٠ : ١٢٦ وابن خلكان ٢ : ٩١ وفهرسة ابن خير ٢١٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٠٠ وفيه أن مسلماً هذا حذو البخاري في صحيحه ، ولما ورد البخاري نيسابور في آخر أمره لازمه مسلم . و 412-13 Princeton وطبقات الخبابة ١ : ٣٣٧ والبداية والنهاية ١١ : ٣٣ ومعجم المطبوعات ١٧٤٥ وهاذي المسترشدين إلى اتصال المسندين ٣٢٧ و 1: 166 (160), S. 1: 265 Brock. وانظر فهرس المؤلفين ٢٩٩

الحجاز «مسرفاً» وأخذ ممن بقى فيها البيعة ليزيد ، وتوجه بالعسكر إلى مكة ليحارب ابن الزبير ، لتخلفه عن البيعة ليزيد ، فمات في الطريق بمكان يسمى المشلل . ثم نبش قبره وصلب في مكان دفنه (١)

### مُسْلِمُ بْنُ عَقِيلٍ (٠٠-٦٠ هـ)

مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم : تابعي ، من ذوى الرأي والعلم والشجاعة . كان مقياً بمكة ، وانتدبه الحسين (السيوطي) بن علي ليتعرف له حال أهل الكوفة حين وردت عليه كتبهم يدعونه ويبايعون له . فرحل مسلم إلى الكوفة فأخذ بيعة ١٨٠٠٠ من أهلها وكتب للحسين بذلك ، فشعر به عبيد الله بن زياد (أمير الكوفة) فطلبه ، ففنع الناس ، ثم تفرقوا عنه ، فأوى إلى دار امرأة من كندة فأخفته . ولم يلبث أن عرف مكانه فقبض عليه ابن زياد وقتله (٢)

### مُسْلِمُ بْنُ عَوْسَجَةَ (٠٠-٦١ هـ)

مسلم بن عوسجة الأسدي : من أبطال العرب في صدر الإسلام . شهد يوم «أذريجان» وغيره من أيام الفتوح . وكان مع الحسين

(١) الإصابة : ت ٨٤١٦ والطبري ٧ : ١٤ ونسب قريش ١٢٧ وانظر فهرسته . ورغبة الآمل من كتاب الكامل ٣ : ٩٩ ثم ٥ : ٢٧٠ والمحرر ٣٠٣ و ٤٨٢  
(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨-١٥ والأخبار الطوال ٢٣٣ وابن العبري ١٨٩

ابن علي في قصده الكوفة ، فقتل وهو يناضل عنه (١)

### شَرَفُ الدَّوْلَةِ (٠٠-٤٧٨ هـ)

مسلم بن قريش بن بدران العقيلي ، أبو المكارم ، السلطان شرف الدولة : أمير مستقل . كان صاحب الموصل وديار ربيعة ومضر (من أرض الجزيرة) ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٣ هـ) واستولى على قلعة حلب . وأخذ الإتاوة من بلاد الروم ، وافتتح حران وأساء إلى أهل السنة فيها . وكان يتشيع . ودانت له البادية . ورام الاستيلاء على بغداد بعد طغرل بك . وقاتل سلطان الترك «سليمان ابن قتلмыш» بظاهر أنطاكية ، فقيل إنه قتل في المعركة ، وقيل : خنقه خادم في الحمام ، وله بضع وأربعون سنة . وكان شجاعاً جواداً ، نافذ السلطان ، عم بلاده الأمن في أيامه (٢)

### ابن أبي كَرِيمَةَ (٠٠-نحو ١٤٥ هـ)

مسلم بن أبي كريمة التميمي بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة : فقيه ، من علماء الإباضية . أخذ المذهب عن جابر بن زيد ، ثم صار مرجعاً فيه تشد إليه الرحال . وكان

(١) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٢ والكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨  
(٢) تاريخ الموصل ١ : ١٥٠ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وابن خلدون ٤ : ٢٦٧ وتواريخ آل سلجوق ٢٤ والنجوم الزاهرة ١١٩ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٤٧٧

اللاحجي (٥٤٥-٥٠٠ هـ / ١١٥٠-١١٠٠ م)

مسلم بن محمد بن جعفر اللحي :  
أديب اليمن في عصره . من أهل مدينة  
«لحج» . له «الأترنجة» في شعراء اليمن .  
قال ياقوت : كان حياً في نحو سنة ٥٣٠ هـ (١)

الوالي (١١٠٠-١٠٠٠ هـ)

مسلم بن معبد بن طواف الوالي ، من  
نسل والبة بن الحارث الأسدي : شاعر ،  
اشتهر في العصر الأموي . أورد له البغدادي  
قصيدة همزية في خبر إبل له ؛ يقول فيها  
معاتباً بعض أقربائه :

« فكيف بهم ، فإن أحسنتُ قالوا :  
أسأت ، وإن غفرتُ لهم أساؤا »  
« فلا وأبيك لا يُلفي لما في  
ولا للما بهم أبداً دواء »

وقال شراح الشطر الأخير : إن اللام الثانية  
في قوله « للما » مؤكدة للام الأولى (٢)

صريع الغواني (٢٠٠-٢٠٨ هـ / ٨٢٣-٨٢٠ م)

مسلم بن الوليد الأنصاري ، بالولاء ،  
أبو الوليد ، المعروف بصريع الغواني : شاعر

(١) معجم البلدان ٧ : ٣٢٥ وعنه هدية الزمن ٤  
قلت : وفي هدية العارفين ٢ : ٤٣٢ ترجمة له لم يذكر  
مصدرها ، تختلف عما هنا ، فهو فيه : « أبو الفتح ،  
مسلم - بضم الميم وفتح السين - بن أسعد بن عثمان العمري  
اليماني » وعنه أخذت وفاته . وانظر Brock. S. 1 : 587  
(٢) البغدادي ، في خزنة الأدب ١ : ٣٦٤-٣٦٦

أعور . ويقال له «القفاف» . وكان يحرّض  
على «الخروج» وذكر شخصاً ، فقال :  
« إن أراد الدين كما يزعم فليلق فليلق بصاحبنا  
بحضرموت عبد الله بن يحيى فليقاتل بين  
يديه حتى يموت » وقيل له : ما يمنعك من  
الخروج ولو خرجت ما تخلف عنك أحد ؟  
فقال : ما أحب ذلك ، ولو أتى فعلت  
ما أحببت أن أقيم ما بين الظهر والعصر مخافة  
الأحكام (١)

ابن محرز (١٤٠-١٠٠ هـ / ٧٥٧-٧٠٠ م)

مسلم بن محرز ، أبو الخطاب ، مولى  
بنى عبد الدار : أحد المقدمين في صناعة  
الغناء والألحان . فارسي الأصل . كان أبوه  
ممكة ، من خدام الكعبة . ونشأ هو بمكة .  
ثم كان يقيم فيها مدة وفي المدينة مدة ، يتعلم  
في الثانية الضرب من عزة الميلاء . وشخص  
إلى «إيران» فتعلم ألحان الفرس . وصار إلى  
الشام ، فتعلم غناء الروم وألحانهم . ومزج  
غناء الفرس والروم وأخذ منهما أغانيه التي  
صنعها في أشعار العرب ، فأتى بما لم يسمع  
مثله . وكان يقال له «صناج العرب» . اشتهر  
في صدر الدولة العباسية ، وأصيب بالجذام  
فلم يعاشر الخلفاء ولا خالط الناس (٢)

(١) سلم العامة والمبتدئين ٦ وحاشية الجامع الصحيح  
للساملي ١ : ٦ والسير للشماخي ٨٣ ولسان الميزان  
٣٢ : ٦  
(٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١ : ٣٧٨



ابن المسلمة = علي بن الحسن ٤٥٠

ابن المسلمة = محمد بن عبد الله ٥٧٣

أبو القاسم المجريطي (٣٣٨ - ٣٩٨ هـ / ٩٥٠ - ١٠٠٧ م)

مسلمة (١) بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي ، أبو القاسم : فيلسوف رياضي فلكي . كان إمام الرياضيين بالأندلس ، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك وحركات النجوم . مولده ووفاته بمجريط (مدريد) ذهب بعض المؤرخين إلى أنه مؤلف «رسائل إخوان الصفاء - ط» ولم يثبت ذلك (٢) من كتبه «ثمار العدد» في الحساب ، يعرف بالمعاملات ، و«اختصار تعديل الكواكب من زيغ البتاني» و«رتبة الحكيم - خ» و«غاية الحكيم - خ» و«كتاب الأحجار - خ» و«روضة الحقائق - خ» رسالة صغيرة .

(١) اعتمدت في اسم أبيه على طبقات الأطباء ٣٩ : ٢ وخلاصة الأثر ٤ : ٨ وأخبار الحكماء ٢١٤ وسماه ابن حجر في الفتاوى وصاحب جلاء العينين ٨٦ «مسلمة بن القاسم» . واعتمدت في تاريخ وفاته على طبقات الأطباء وأخبار الحكماء أيضاً ، وفي جلاء العينين وخلاصة الأثر أنه توفي سنة ٣٥٣ هـ . واستفدت تاريخ ولادته من نقل صاحب الخلاصة أنه مات وهو ابن ستين سنة .

(٢) جزم به صاحب جلاء العينين ، متابعة لابن حجر . ولأحمد زكي «باشا» في مقدمة الجزء الأول من رسائل إخوان الصفاء المطبوعة بمصر سنة ١٣٤٧ هـ ، بحث ينفي به نسبة الرسائل إلى صاحب الترجمة . وفي أعيان الشيعة ٩ : ٢٥٤ له كتاب باسم المطبوع ولكنه غيره ، وسمى صاحب الترجمة «أبامسلمة أحمد المجريطي» وقال : وفاته سنة ٣٩٥

غزل ، هو أول من أكثر من «البديع» وتبعه الشعراء فيه . وهو من أهل الكوفة . نزل بغداد ، فأنشد الرشيد العباسي قوله :

«وما العيش إلا أن تروح مع الصبي

وتغدو ، صريع الكأس والأعين النجل»

فلقبه بصريع الغواني ، فعرف به . قال المرزباني : اتصل بالفضل بن سهل فولاه بريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها . وقال التبريزي : هو مولى أسعد بن زرارة الخزرجي ، مدح الرشيد والبرامكة وداود بن يزيد بن حاتم ومحمد بن منصور صاحب ديوان الخراج ثم ذا الرياستين فقلده مظالم جرجان . وقال السهمي في تاريخ جرجان : قدم جرجان مع المأمون ، ويقال إنه ولي قطائع جرجان ، وقبره بها معروف . ولمحمد جميل سلطان «صريع الغواني - ط» (١)

مسلم بن يسار (١٠٨ - ٠٠ هـ / ٧٢٦ - ٠٠ م)

مسلم بن يسار الأموي بالولاء ، أبو عبد الله : فقيه ، ناسك من رجال الحديث . أصله من مكة . سكن البصرة ، فكان مفتياً ، وتوفي فيها (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٦ وسمط اللآلي ٤٢٧ والمرزباني ٣٧٢ والتبريزي ٣ : ٥ وتاريخ بغداد ٩٦ : ١٣ والشعر والشعراء ٣٣٩ وتاريخ جرجان ٤١٩ و ١١٨ : ١ S. 1 : 76 (77), Brock. 1 : 76 و Huart والنويري ٨٢ : ٣

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٠ وحلية الأولياء

٢٩٠ : ٢

مَسْلَمَةُ بْنُ الْقَاسِمِ (٢٩٣-٣٥٣ هـ)  
(٩٠٥-٩٦٤ م)

مسلمة بن القاسم بن إبراهيم بن عبد الله ابن حاتم ، أبو القاسم : مؤرخ أندلسي ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . قام برحلة واسعة ، وعاد إلى بلده فكف بصره . له كتب ، منها «التاريخ الكبير» و«تاريخ» في الرجال ، شرط فيه أن لا يذكر إلا من أغفله البخاري في تاريخه ، و«ماروي الكبار عن الصغار» و«الخط في التراب» وهو ضرب من القرعة (١)

السَّجَّامِاسِي (١٢٤٠-٠٠ هـ - ١٨٢٥ م)

مسلمة بن محمد بن عبد الله الحسني : من أمراء البيت السجلماسي العلوي بالمغرب . كان مقبلاً في بلاد «المهبط» وبلغه مقتل أخيه المولى يزيد (عمراكش) سنة ١٢٠٦ هـ ، فبايعه أهل المهبط وبعض من أهل رباط الفتح . وتمت البيعة في فاس لأخيه الثاني «سليمان» فاحتفظ مسلمة ببيعته فأرسل إليه سليمان من قاتله وفرق جموعه ، فلجأ إلى تلمسان فأقام بها مدة . وتوجه إلى مصر فالحجاز ورجع إلى تونس وطلب عفو أخيه ، فأمره سليمان أن يذهب إلى سجلماسة ينزل فيها بدار والده ويرتب له مايكفيه ، فلم يرض مسلمة ذلك ، وعاد إلى المشرق . وظل يتردد به إلى أن توفي (٢)

(١) لسان الميزان ٦ : ٣٥

(٢) الاستقصا ٤ : ١٢٩-١٣٢

وعنى بزيج محمد بن موسى الخوارزمي فنقل تاريخه الفارسي إلى التاريخ العربي ، وزاد فيه جداول حسنة ، إلا أنه - كما يقول القفطي - اتبعه على خطأه ولم ينبه على مواضع الغلط فيه (١)

مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ (١٢٠-٠٠ هـ - ٧٣٨ م)

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم : أمير قائد ، من أبطال عصره . من بني أمية في دمشق ، يلقب بالجرادة الصفراء . له فتوحات مشهورة . سار في مئة وعشرين ألفاً لغزو القسطنطينية في دولة أخيه «سليمان» وبني «مسجد مسلمة» بالقسطنطينية سنة ٩٦ وولاه أخوه «يزيد» إمرة العراقين ثم أرمينية . وغزا الترك والسند سنة ١٠٩ هـ . ومات بالشام . وإليه نسبة «بني مسلمة» وكانت منازلهم في بلاد الأشمونيين (بمصر) قال الذهبي : كان أولى بالخلافة من سائر إخوته (٢)

(١) المصادر المتقدمة . و 312 Huart وموسوعات العلوم ٨٨ والفهرس التمهيدى ٥١٥ والكتبخانة ٥ : ٣٨١ في الكلام على «رتبة الحكيم» وفيها : «بدأ في تأليفه أول سنة ٤٣٩ هـ وأتمه سنة ٤٤٢ هـ ؟» . و Brock. 1 : 281 (243) والصلة لابن بشكوال ٥٦٤ وهو فيه : «يعرف بالمرجيطي» وفيه : «توفي في ذي القعدة سنة ٣٩٥ وقال ابن حيان : سنة ٩٧ هـ»

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٤ ونسب قريش ١٦٥ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع . ودول الإسلام ١ : ٦٢ في وفيات سنة «١٢١» . ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٩ وابن العبري ١٩٦-١٩٩ ورغبة الأمل ٥ : ١٦ و ٦٤ و ١١٨ ونوادر المخطوطات ١ : ٣١٤ والمرزباني ٣٧٢

مَسْلَمَةُ بْنُ مُخَلَّدٍ (١ - ٦٢ هـ) (٦٢٢ - ٦٨٢ م)

مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري الخزرجي : من كبار الأمراء في صدر الإسلام . وفد على معاوية قبل أن يستتب له الأمر . وشهد معه معارك صفين ، فولاه إمارة مصر (سنة ٤٧ هـ) ثم أضاف إليها المغرب ، فأقام بمصر ، وسير الغزاة إلى المغرب في البر والبحر . ولما توفي معاوية أقره يزيد ، فاستمر في الإمارة إلى أن توفي بالإسكندرية . وقيل : بالمدينة . وهو أول من جعل بنيان المنائر التي هي محل التأذين ، في المساجد (١)

مَسْلَمَةُ بْنُ يَحْيَى (٠٠ - بعد ١٧٣ هـ) (٠٠ - ٧٩٠ م)

مسلمة بن يحيى بن قرة البجلي الخراساني : قائد ، من الولاة في العصر العباسي . أصله من خراسان . قال ابن تغري بردي : كان من أكابر القواد . ولاه الرشيد إمرة مصر (سنة ١٧٢ هـ) فدخلها ومعه ١٠ آلاف من الجنود . وانتشرت الفتن في أيامه فعزل (سنة ١٧٣) وولايته ١١ شهراً (٢)

أَبُو مَسْمَارٍ (٣) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٣٣

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الثالث . والسيرة الخلية ١٣٨:٢ والكامل لابن الأثير ٤:٤٤ وفيه النص على ضبط مخلد « كحمد » وتحفة ذوي الأرب ١٠٦ والإصابة : ٧٩٩١ والولاة والقضاة ٣٨-٤٠ وانظر فهرسته . (٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٧١ والولاة والقضاة ١٣٢ (٣) تقدم في ترجمته : « ويعرف بابن أبي مسمار » وفي هامشها عن ابن بشر : « ويعرف بأبي مسمار » . واطلعت بعد ذلك على السبب الذي من أجله لقب بأبي =

ابن أبي مسمار = الحسين بن علي ١٢٧٣

المُسْنَدِي = عبد الله بن محمد ٢٢٩

أَبُو مُسَهَّرٍ = عبد الأعلى ٢١٨

ابن مُسَهَّرٍ = علي بن سعد ٤٤٣ هـ

مَقَّاسُ (٠٠ - ٠٠)

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن تميم بن الحارث العائذي ، أبو جلدة ، الملقب بمقَّاس : شاعر ، من بني خزيمة بن لؤي ، من قريش . عرف بمقَّاس (بتشديد القاف) لقول رجل فيه : « بمقَّس » الشعر كيف شاء ؛ أي يقوله . والعائذي نسبة إلى «عائذة بنت الخمس بن قحافة بن خثعم» وهي أم جده «الحارث» نسب إليها بنوه (١)

المُسَوْتِي = محمد بن عبد الله ١٣٣٨

المِسْوَرُ بْنُ مَخْرَمَةَ (٢ - ٦٤ هـ) (٦٢٤ - ٦٨٣ م)

المسور بن مخرمة بن نوفل بن أهيب القرشي الزهري ، أبو عبد الرحمن : من

= مسمار ، في كتاب «عسير» ٢٠٢ وهو أنه أراد احتلال الحديدة (من ثنور النين) فدخلها ، فأطلق عليه العامل المقيم فيها «الفقيه صالح بن يحيى الفلقي القرشي» رميات من المدافع «فأصيب بمسمار في ركبته ولم يؤثر أثراً كبيراً لأنه وقع بارداً» فلقب بعد هذا الحادث بأبي مسمار .

(١) نسب قريش ٤٤١ : ٤ والتاج ٤ : ٢٤٩



المُسيَّب بن زُهَيْر (١٠٠-١٧٥هـ)  
(٧١٨-٧٩١م)

المسيب بن زهير بن عمرو الضبي ، أبو مسلم : قائد ، من الشجعان . كان على شرطة المنصور والمهدي والرشد العباسيين ببغداد . وولاه المهدي «خراسان» مدة قصيرة . مات في «مى» ودفن أسفل العقبة (١)

المُسيَّب بن عَلس (٢٠٠-٢٠٠هـ)

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قامة ، من ربيعة بن نزار : شاعر جاهلي . كان أحد المقلتين المفضلين في الجاهلية . وهو خال الأعشى . ميمون ، وكان الأعشى راويته . وقيل : اسمه زهير ، وكنيته أبو فضة . له «ديوان شعر» شرحه الآمدي (٢)

المُسيَّب بن نَجْبَة (٢٠٠-٢٥٠هـ)  
(٢٠٠-٢٨٤م)

المسيب بن نجبة بن ربيعة بن رياح الفراري : تابعي ، كان رأس قومه . شهد القادسية وفتوح العراق ، وكان مع علي في مشاهدته . وسكن الكوفة . وثار مع «التوابين» من أهلها ، في طلب دم الحسين ؛ فسير إليهم «مروان» جيشاً بقيادة عبيد الله بن زياد فقاتلوه . وقتل المسيب مع سليمان بن صرد في إحدى هذه الوقائع بالعراق . وكان

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣٧ والمعارف ١٨١  
(٢) جمهرة أشعار العرب ١١١ ورغبة الآمل ٤ : ٢١٩ وشرح شواهد المغني ٤١ والشعر والشعراء ٦٠ وخزانة البغدادى ١ : ٤٥٥ وجمهرة الأنساب ٢٧٥ وشرح اختيارات المفضل للتبريزي - خ .

فضلاء الصحابة وفقهائهم . أدرك النبي (ص) وهو صغير وسمع منه . وكان مع خاله عبد الرحمن بن عوف ، ليالى الشورى ، وحفظ عنه أشياء . وروى عن الخلفاء الأربعة وغيرهم من أكابر الصحابة . وشهد فتح إفريقية مع عبد الله بن سعد . وهو الذى حرض عثمان على غزوها . ثم كان مع ابن الزبير ، فأصابه حجر من حجارة المنجنيق في الحصار بمكة فقتل (١)

ابن المُسيَّب (٢) سعيد بن المُسيَّب ٩٤

ابن المُسيَّب = عبد الله بن المُسيَّب

المُسيَّب بن بَشَر (٢٠٠-١٠٦هـ)  
(٢٠٠-٧٢٤م)

المسيب بن بشر الرياحي : أحد الأشراف الشجعان . صحب المهلب بن أبي صفرة . وكانت إقامته في خراسان . وصحب مسلم ابن سعيد في غزوه الترك ، فقتل في واقعة قرب فرغانة (٣)

(١) الإصابة : ت ٧٩٩٥ ومعالم الإيمان ١ : ١٠٧ وذييل المذييل ٢٠ والسالمى ٢ : ١٨١ ونسب قریش ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ والتاج ٣ : ٢٨٤ والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤ وفي أنباء نجباء الأبناء «٨٧» خبر له مع أبيه ، يدل على جرأة وذكاء وهو غلام .  
(٢) في القاموس : «المسيب» كحدث ، والد سعيد ، ويفتح «وعلق الزبيدي في التاج ١ : ٣٠٦» قال بعض المحدثين : أهل العراق يفتحون ، وأهل المدينة يكسرون .  
وفي الوفيات ١ : ٢٠٧ في ترجمته : «والمسيب» بفتح الياء المشددة ؛ وروى عنه أنه كان يقول بكسر الياء .

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ٤٨

شجاعاً بطلا ، قال زفر بن الحارث الكلابي في وصفه : فارس مضر الحمراء كلها ، إذا عد من أشرافها عشرة كان أحدهم . وكان متعبداً ناسكاً (١)

المسيحي = عيسى بن يحيى ٤٠١

ابن المسيحي = سعيد بن أبي الخير ٦٥٨

مُسيْلِمَةُ الكَذَاب (١٢-٠٠ م ٦٣٣-٠٠ م)

مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفى الوائلى ، أبو ثمامة : متنبىء ، من المعمرين . وفى الأمثال « أكذب من مسيلمة » . ولد ونشأ باليمامة ، فى القرية المسماة اليوم بالجبيلة ، بقرب « العيينة » بوادى حنيفة ، فى نجد . وتلقب فى الجاهلية بالرحمن . وعُرف برحمان اليمامة . ولما ظهر الإسلام فى غربى الجزيرة ، وافتتح النبى (ص) مكة ودانت له العرب ، جاءه وفد من بنى حنيفة ، قيل : كان مسيلمة معهم إلا أنه تخلف مع الرجال ، خارج مكة ، وهو شيخ هرم ، فأسلم الوفد ، وذكروا للنبى (ص) مكان مسيلمة فأمر له بمثل ما أمر به لهم ، وقال : ليس بشركم مكاناً . ولما رجعوا إلى ديارهم كتب مسيلمة إلى النبى (ص) : « من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله . سلام عليك ، أما بعد فإني قد أشركت فى الأمر معك ، وإن لنا نصف الأرض

ولقريش نصف الأرض ، ولكن قريشاً قوم يعتدون » فأجابه : « بسم الله الرحمن الرحيم : من محمد رسول الله ، إلى مسيلمة الكذاب ، السلام على من اتبع الهدى . أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والعاقبة للمتقين » وذلك فى أواخر سنة ١٠ هـ ، كما فى سيرة ابن هشام (٣: ٧٤) وأكثر مسيلمة من وضع أسجاع يضاهى بها القرآن . وتوفى النبى (ص) قبل القضاء على فتنته ، فلما انتظم الأمر لآبى بكر ، انتدب له أعظم قواده « خالد بن الوليد » على رأس جيش قوى ، هاجم ديار بنى حنيفة . وصمد هؤلاء ، فكانت عدة من استشهد من المسلمين على قتلهم فى ذلك الحين ألفاً ومئتين رجل ، منهم أربعائة وخمسون صحابياً ، ( كما فى الشذرات ) وانتهت المعركة بظفر خالد ومقتل مسيلمة (سنة ١٢) ولا تزال إلى اليوم آثار قبور الشهداء ، من الصحابة ، ظاهرة فى قرية « الجبيلة » حيث كانت الواقعة ، وقد أكل السيل من أطرافها حتى أن الجالس فى أسفل الوادى يرى على ارتفاع خمسة عشر متراً ، تقريباً ، داخل القبور ولحدها ، ولا يزال فى القرية قوم من العرب ينتسبون إلى بنى حنيفة الذين تفرقوا فى أنحاء الجزيرة (وكانت منهم عنزة والرولة وغيرهما) وكان مسيلمة ضئيل الجسم ، قالوا فى وصفه : « كان رُويحلاً ، أصيغراً ، أخينيس ! » كما فى كتاب البدء والتاريخ . وقيل : اسمه « هارون » ومسيلمة لقبه ( كما فى تاريخ

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٦٨ - ٧١ والإصابة :

الخميس) ويقال : كان اسمه «مسلمة» وصغره المسلمون تحقيراً له ، قال عمارة بن عقيل :

«أكان مسلمة الكذاب قال لكم  
لن تدركوا المجد حتى تغضبوا مضراً»  
ولهشام الكلبي النسابة «كتاب مسيلم» (١)  
المسيلي = حسن بن علي ٥٨٠

### مش

مُشاري بن سُعود (١٢٣٥-٠٠٠هـ / ١٨٢٠-٠٠٠م)

مشاري بن سعود بن عبدالعزيز بن محمد : من أمراء آل سعود بنجد . آلت إليه إمارتها بعد أخيه عبد الله بن سعود ، وحاول أن يلم شعبها ، فلم يستطع . وكانت إقامته في «العارض» بعد أن دمرت الدرعية . وقام أحد آل معمّر . بالاتفاق مع الترك (العثمانيين) فاستولى على بعض العارض والوشم والقصيم (من ديار نجد) فقاومه مشاري ، فأسره ابن معمّر وسلمه إلى المعسكر التركي فمات في سجنه (٢)

(١) ابن هشام ٣ : ٧٤ والروض الأنف ٢ : ٣٤٠ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٣٧-١٤٠ وفتوح البلدان للبلاذري ٩٤-١٠٠ وشذرات الذهب ١ : ٢٣ وتاريخ الخميس ٢ : ١٥٧ والذريعة ١ : ٣٥٠ والشريشي ٢ : ٢٢٢ ومجموعة الوثائق السياسية ١٧٨ و ١٧٩ والبلد والتاريخ ١ : ١٦٢ وجريدة أم القرى ٧ جادى الثانية ١٣٤٣ وتاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمن ١ : ١٠٠ ونسب قریش ٣٢١ وابن العبري ١٦٢ ، ١٦٩ ورغبة الأمل ٦ : ١٣٣  
(٢) مثير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٥ وصقر الجزيرة ١ : ٨٥ الحاشية .

مُشاري بن عبد الرحمن (١٢٤٩-٠٠٠هـ / ١٨٣٣-٠٠٠م)

مشاري بن عبد الرحمن بن مشاري بن حسن بن مشاري بن سعود : أمير ، من آل سعود في نجد . كان أحد الذين نقلهم إبراهيم «باشا» إلى مصر . وأقام فيها بضع سنوات ، ثم فر (سنة ١٢٤٢ هـ) عائداً إلى بلاده ، فأكرمه خاله الإمام تركي بن عبد الله ، وقد استقام أمره في بلاد نجد كلها ، واستعمله أميراً على «منفوحة» فلما كانت سنة ١٢٤٥ وشئ به واش عند خاله «تركي» بأنه اجتمع بأناس وعاقدهم على قتله ، فنحاه تركي عن الإمارة وأعادته إلى «الرياض» مكرماً . وقام تركي برحلة إلى الشمال ، غازياً ، فخرج مشاري برجال معه من أعوانه (سنة ١٢٤٦) وطاف ببعض زعماء «مطهر» و «القصيم» و «عزة» يطلب عونهم له ، للقيام على تركي ، فلم يسعفوه ، فقصد مكة وفيها الشريف محمد ابن عون ، فأقام عنده أشهراً ، وأبى ابن عون مساعدته ، فعاد (سنة ١٢٤٨) وأظهر لخاله «تركي» ندمه على ما وقع منه . فعفا عنه وأنزله في بيت عنده ، وحجز الناس عن زيارته . ولم يلبث أن اتصل به رجال من أهل الديوان ، وزينوا له الفتك بخاله ، فلما كان تركي خارجاً من صلاة الجمعة (في الرياض) تسلل خادم يدعى «إبراهيم بن حمزة» فأدخل تحت كمه «طبنجة» وأطلقها ، فوقع تركي ميتاً ، وخرج مشاري من المسجد شاهراً سيفه ، وخلفه بعض رجاله ، فتفرق



الناس عنه . ودخل قصر الإمارة فاستولى على ما فيه من أموال وسلاح . وأرسل من يأخذ له البيعة من أهل البلدان . ولم يستقر أكثر من أربعين يوماً ، واجتمعت الكلمة في نجد على فيصل بن تركي ، وكان في الأحساء فأقبل على الرياض بجموع قوية ، فقاتلوا مشاريماً ، واستسلم من معه بالأمان ، وقتل هو وخمسة رجال كانوا قد اشتركوا معه في قتل تركي (١)

مُشَاة = ميخائيل بن جرجس ١٣٠٥

مَشْنَم = محمد بن أحمد ١١٨١

المُشَدَّ = علي بن عمر ٦٥٦

المُشَدَّالِي = محمد بن أبي القاسم ٨٦٦

ابن مُشَرَّف = سليمان بن علي ١٠٧٩

ابن مُشَرَّف = عبد الوهاب بن سليمان ١١٥٣

مُشَرَّفَة ( الدكتور ) = علي بن مصطفى ١٣٦٩

المِشْرِقي = حريز بن عثمان ١٦٣

المِشْرِقي = علي بن حسين ٨٣٧

المِشْطُوب = علي بن أحمد ٥٨٨

(١) مثير الوجد - خ . وعنوان المجد ٢ : ٣٨

و ٤٥ و ٤٨

ابن المُشْعَشَع (١) : علي بن محمد ٨٦٣

المُشْعَشَع (١) = محمد بن فلاح ٨٦٦

المُشْعَشَع (١) = مُحْسِن بن محمد ٩١٤

ابن مَشَّق = محمد بن المبارك ٦٠٥

الحولوي ( ١٣٥٣ - ٠٠ هـ )

( ١٩٣٤ - ٠٠ م )

مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولوي النجفي : فقيه إمامي . له « أرجوزة في صلاة المسافر - ط » و « أرجوزة في الصيد والذباحة - ط » (٢)

## مص

مَصَاد بن يزيد ( ٧٧ - ٠٠ هـ )

( ٦٩٦ - ٠٠ م )

مصاد بن يزيد بن نعيم الشيباني : ثائر ، من الأبطال . وهو أخو شبيب الخارجي . شهد معه أكثر حروبه ، وكان ثقته في الكروب ومعوته الأكبر على الملاحم . قتله خالد بن عتاب الرياحي على أبواب الكوفة قبيل مقتل شبيب (٣)

(١) سبق ضبط « المشعشع » بفتح الشين الثانية ، كما هو في المصادر التي أخذت عنها ؛ ثم قرأت فصلاً متعاً في تاريخهم ، كتبه « مصطفى جواد » في مجلة لغة العرب ٩ : ٦٤١ و ٧٢١ و ٧٦٩ فراجع ، وقد رجح فيه كسر الشين الثانية ، بصيغة الفاعل .

(٢) الذريعة ١ : ٤٨٣ و ٤٨٤

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٨

و ١٦٠ و ١٦٥

## مَصَالَة بن حَبُوس (٣١٢-٠٠) (٩٢٤-٠٠ م)

مصالة بن حبوس المكناسي : أمير بربري . كانت له رئاسة «مكناسة» القبيلة وبلادها ، في الشطر الثاني من المئة الثالثة الهجرية . وعظم أمرها في أيامه فتغلبت على قبائل البربر بأنحاء تازا إلى الكاي . ولما استولى عبيد الله (المهدي) على المغرب ، كان مصالة من أكبر قواده . وولاه المهدي على مدينة تاهرت والمغرب الأوسط . وزحف مصالة إلى المغرب الأقصى (سنة ٣٠٥ هـ) واستولى على فاس وعلى سجلماسة واستنزل يحيى بن إدريس من إمارته بفاس إلى طاعة عبيد الله ، وأبقاه أميراً على فاس . وعقد لابن عمه موسى بن أبي العافية أمير بلدة مكناسة على سائر ضواحي المغرب وأمصاره (كما سيأتي في ترجمته) وقفل إلى القيروان ، فقتله محمد بن خزر الزناتي (١)

مِصْبَاح البربر = محمد مصباح ١٢٨٢

مِصْبَاح محرم = محمد مصباح ١٣٥٠

مِصْبَاح رَمَضَانَ = محمد مصباح ١٣٥١

المُصْحَفِي = جعفر بن عثمان ٣٧٢

المُصَدِّق = جعفر بن محمد ٢٤٠

(١) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ والبيان المغرب ١ : ١٩٧ وما قبلها .

## مُصَرِّف العامري (٠٠-٠٠)

مصرف بن الأعلم بن خويلد بن عامر ابن عقيل العامري ، من بني عامر بن صعصعة : فارس شاعر جاهلي . له أشعار في يوم «فيف الرياح» ويوم «النخيل» من أيام العرب في الجاهلية (١)

المِصْرِي = عبد الله بن خليفة ٤٩٦

المِصْرِي = علي بن محمد ١١٢٧

المِصْرِي = عبد الحليم حلمي ١٣٤١

المِصْرِي = حسين شفيق (٢) ١٣٦٧

مُصْطَفَى آغا = مصطفى بن محمد ١٣٦٥

الْعَلَوَانِي (١١٠٨-١١٩٣ هـ) (١٦٩٦-١٧٧٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حسن بن أويس ، الأويسى العلواني الحموى الشافعي : شاعر ، له اشتغال بالأدب . ولد بحماة وسكن دمشق وكتب بخطه الحسن المضبوط عدة كتب .

(١) المرزباني ٣٩٠

(٢) تقدمت ترجمته ، في ٢ : ٢٥٨ ووجدت في مذكراتي ، بعد طبع الترجمة ، أنه «حسين شفيق بن محمد نور الكخيا - بفتح الكاف وسكون الخاء - تركي الأصل ؛ ولد أبوه بمصر ، وعنى بالأدب ، ولم يكن يعرف النحو ، وكانت عنده مجموعة شعرية من «مختاراته» أضاعها ابنه حسين ، وتوفي محمد نور بمصر نحو سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م

وأنشأ منظومة في «التوسل بالأسماء الحسنى»  
أجاز بها المرادى . وتوفى بدمشق (١)

مُصْطَفَى الْهَلَالِي (١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ)  
(١٨٥١ - ١٩١٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن عبد اللطيف  
الهلالى الحلبي الشافعي : واعظ متصوف .  
مولده ووفاته بحلب . له «إرشاد الخليفة  
لسلوك طريق أهل الحقيقة» في أركان الطريق ،  
ومستند المتصوفة في الرد على من ينكر عليهم ،  
والفرق بين الطريقتين القادرية والخلوتية (٢)

مُصْطَفَى حَيْدَر (١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ)  
(١٩٢١ - ١٩٢١ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حيدر الحسنى  
الكاظمي البغدادي : فقيه إمامي . له «بشارة  
الإسلام - ط» في علامات ظهور «الإمام  
الغائب» (٣)

أَخْتَرِي (٩٦٨ - ١٠٠٠ هـ)  
(١٥٦١ - ١٥٦١ م)

مصطفى (أختري) بن أحمد (شمس الدين)  
القره حصارى الرومي الحنفي : فاضل تركي ،  
له تصانيف بالعربية . انتقل من بلدته «قره

حصار» إلى «كوتاهية» مدرسا ، وتوفى بها .  
من كتبه «مختصر - خ» في اللغة ، مرتب على  
الأسلوب الحديث ، في مجلد لطيف ، رأيتُه  
في الفاتيكان (A. 499) و «جامع المسائل»  
في فروع الفقه ، ويسمى «أم الفتاوى» وله  
«أختري كبير - ط» معجم عربي تركي ؛  
وكتاب عربي في «التاريخ - خ» ابتداء به  
من خلق آدم وانتهى بذكر الأئمة المجتهدين (١)

مُصْطَفَى الْخَنَفِي (١١٤٠ - ١٢٠٠ هـ)  
(١٧٢٨ - ١٧٢٨ م)

مصطفى بن أحمد الحنفي التونسي :  
عالم بالقراءات ، من أهل تونس . له «منحة  
المنان - خ» في قراءة حفص (٢)

الْتَرَزِي (١٠٨٦ - ١١٦٠ هـ)  
(١٦٧٥ - ١٧٤٧ م)

مصطفى بن أحمد باشا بن حسين بن  
إسماعيل بن برهان الدين الشافعي الدمشقي  
المعروف بالترزي : طبيب . مولده ووفاته  
في دمشق . عرفه الغزي بالشاعر المجيد  
«الطبيب الفيلسوف» وأورد بعض نظمه وفيه  
قصيدة له في رثاء «صقر» نظرف بها (٣)

(١) عطاى ١ : ٢٠ وأرخ وفاته بالحروف :  
«طقوز يوز التمش سكر سنه سنه» أى ٩٦٨ وعثمانى  
مؤلفلى ١ : ٢٢٤ ووفاته فيه بالأرقام «٩٨٦»  
لعله من خطأ الطبع . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٠٩  
وهدية العارفين ٢ : ٤٣٤ ومذكرات المؤلف .

(٢) العبدلية : الأول من الزيتونة ١٥٦

(٣) التذكرة الكالية - خ : وسلك الدرر ٤ : ١٦٦

(١) سلك الدرر ٤ : ١٤٢ - ١٥٤ قلت : ولعل  
«تحفة الإخوان - ط» في شرح العوامل المثة للبركل ،  
في النحو ، من تأليف صاحب الترجمة ؛ فالمعروف عن  
شارح العوامل أنه أنجزها سنة ١١٤٤ واسمه «مصطفى  
ابن إبراهيم» ؟

(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٥٩٢

(٣) أحسن الوديعه ٢٣



اللقيمي (١١٠٥-١١٧٨ هـ)  
(١٦٩٣-١٧٦٥ م)

مصطفى (الملقب بأسعد) بن أحمد بن محمد بن سلامة اللقيمي الشافعي : حاسب ، من الشعراء الكتاب . ولد ونشأ في دمياط ، وحج ، وسكن دمشق إلى أن توفي ، نسبته إلى لقيم (بالطائف) أصل أجداده منها . من كتبه «موانح الأنس بالرحلة لوادي القدس - خ» و «المقامة الرضوانية» و «لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل - خ» و «الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة - خ» ورسائل في «الحساب» و «الفرائض» و «ديوان شعر - خ» (١)

العقبأوي (١٢٢١-٠٠ هـ)  
(١٨٠٦-٠٠ م)

مصطفى بن أحمد العقباوي ، أبو الخيرات : فاضل ، من المالكية . نسبته إلى «منية عقبة» بالجيزة ، بمصر . تعلم بالأزهر . له «حاشية على شرح عقيدة الدردير - ط» رسالة ، و «تكميل أقرب المسالك للدردير - ط» و «عقيدة العقباوي - خ» (٢)

(١) سلك الدرر ٤: ١٥٤-١٦٦ وثبت الكزبري - خ . وثبت ابن عابدين ٤٠ والروضة الغناء ١٤١ وفيه أنه نظم قبل موته تاريخاً لقبره في ثلاثة أبيات ، آخرها :  
ماذا ثوى قبر اللقيمي أرخوا  
مستمنح للعفو أسعد مصطفى  
والجبرقي ١: ٢٢١ وأرخ وفاته «سنة ١١٧٣» خطأ و. Brock. 2: 476 (363)

(٢) شجرة النور ٣٦١ والصادقية، الثاني من فهرست الزيتونة ٢٢ والكتبخانة ٣٢٤: ٧ والجبرقي ٢٤: ٤ ومجمع المطبوعات ١٣٤٦ و Brock. 2: 640 (488)

مُصْطَفَى الْقَايَاتِي (١٢٩٧-١٣٤٦ هـ)  
(١٨٨٠-١٩٢٧ م)

مصطفى بن أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف القاياتي : من رجال الحركة الوطنية بمصر . ولد في القايات (من قرى مغاغة ، بمصر) وتعلم بالأزهر ، ودرس الأدب فيه ثم في الجامعة المصرية القديمة . وقيل في وصف «أماليه» في كلا المعهدين : إنها كانت مرجعاً ثقة ، فلعلها لا تزال مخطوطة . وشارك في الحركة الوطنية ، فاعتقل وسجن عدة مرات أولها سنة ١٩١٩ وانتخب «نائباً» ثلاث مرات متعاقبات . وكان خطيباً لسنّاً جريئاً . توفي في القاهرة ودفن في القايات (١)

مصطفى أسعد اللقيمي = مصطفى بن أحمد ١١٧٨

الفيلورنوي (٠٠-١٢٤٤ هـ)  
(٠٠-١٨٢٨ م)

مصطفى بن إسماعيل الفيلورنوي : باحث ، من فضلاء الروم . من أهل «فيلورنة» بجوار «مناستر» يعرف بالمنطقي ، لكثرة اشتغاله بعلم المنطق . تولى التدريس ، وولى الإفتاء في مناستر ، وعاد إلى بلده بعد فتنة . وركبته الديون فقام برحلة . ثم عاد وتوفي في فيلورنة . له كتب عربية ، منها «زبدة الحقائق وعمدة الدقائق» ، في شرح الشفاء - خ» أربعة مجلدات ، رأيت الأول

(١) الأهرام ١٥/٩/١٩٢٧ والأعلام الشرقية ٢: ١٨٧ وصفوة العصر ١: ٥٢٥

منها في الفاتيكان (١٣٠٩ عربي) وهو ضخيم جداً ، ومنه نسخة كاملة في فيلورنة ، و«حاشية على تفسير البيضاوي - خ» من سورة النبأ إلى آخر القرآن ، كما ذكر في مقدمة زبدة الحقائق . وله بالتركية « نظيرة الشمسية - خ » في المنطق ، ورسائل في « الشيوخ - خ » و « الاجتهاد - خ » و « شرح العوامل - خ » و « العقائد - خ » و « الحلية الشريفة - خ » (١)

### مُصْطَفَىٰ بَدْرُ زَيْدٍ (١٣٥٠-٠٠ هـ / ١٩٣١-٠٠ م)

مصطفى بن بدر زيد : مدرّس مصري ، له علم بالأدب . ولد في «شباس الملح» بالغربية ، وتعلم بالأزهر . واشتغل بالتدريس في معاهد طنطا وأسيوط والقاهرة ثم بكلية الشريعة . وتوفي بالقاهرة . له «المنتخب في تاريخ أدب العرب - ط» مدرّسي ، و «البلاغة التطبيقية - ط» كالأول ، و «رسالة التكسب بالشعر» (٢)

### مُصْطَفَىٰ الْبَنَانِي = مُصْطَفَىٰ بن مُحَمَّد

مُصْطَفَىٰ حَجِي خَلِيفَة = مصطفى بن عبدالله

### مُصْطَفَىٰ الْجَنَابِي (٩٩٩-٠٠ هـ / ١٥٩٠-٠٠ م)

مصطفى بن حسن بن سنان بن أحمد

(١) عثمانى مؤلف لرى ٢ : ٣٦ ومذكرات المؤلف . Brock. S. 1: 631

(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٧ ودار الكتب ٧ : ٢٣١ والأزهرية ٤ : ٣٤٦

الحسينى الهاشمى ، أبو محمد الجنابى ، ثم الرومى : مؤرخ فاضل . أصله من جنابة (بفارس) ولد واشتهر في بلاد الروم (الترك) وولى التدريس في مدرسة «بروسة» السلطانية سنة ٩٨٥ وعين قاضياً في حلب (سنة ٩٩٤) وتوفي بآمد (ديار بكر) بعد انفصاله عن القضاء . ويقال له «السعودى» نسبة إلى أستاذه «أبى السعود» المفسر . من كتبه «العلم الزاخر في أخبار الأوائى والأواخر - خ» مجلدان ، بالعربية ، ويعرف بتاريخ جنابى . ترجمه إلى التركية . وله شعر باللغتين (١)

### مُصْطَفَىٰ عَبْدُ الرَّازِقِ (١٣٠٢-١٣٦٦ هـ / ١٨٨٥-١٩٤٦ م)

مصطفى بن حسن بن أحمد عبدالرازق : باحث في الشريعة والأدب . كان وزيراً للأوقاف ، ثم شيخاً للأزهر . من أسرة «عبد الرازق» المعروفة في «أبى جرج» من قرى «المنيا» بمصر . ولد بها ، وتخرج بالأزهر ، وتلمذ للشيخ محمد عبده ، وأكمل دراسته

(١) كشف الظنون ٢٩١ و١١٨١ وعاشر افندى ٤٠ و Brock. 2: 387 (300), S. 2: 411 وآداب اللغة ٣ : ٣٠٤ وتاريخ العراق ٢ : ٣٠٧ ثم ٣ : ١٢ وعطائى ٣٠٨ ووقع اسمه في شذرات الذهب ٨ : ٤٤٠ «محمد بن حسن» خلافاً لسائر المصادر . وهو في هدية العارفين ٢ : ٤٣٦ «مصطفى بن حسين ابن على البروسوى المعروف بالجنابى» وفيه أسماء كتب أخرى من تأليفه . وسماه بروكلمن في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١١٥ «مصطفى بن سنان» وسنان جده . واكتفى Huart 372 بتسميته «مصطفى افندى الجنابى» .

خ» مهياة للطبع ، نشر شيئاً منها في بعض الصحف بتوقيع «الشيخ الفزاري» . وكان من أعضاء المجمعين العلمي العربي والعلمي المصري (١)

اللطيفي (١١٢٣-٠٠ هـ - ١٧١١-٠٠ م)

مصطفى بن حسين اللطيفي الحموي : رحالة متصوف . قام بسياحات كثيرة ، ودون مشاهداته في رحلة سماها «سياحة البلدان - خ» قال المرادي : رأيت «رحلته» وطالعتها فرأيت ذكر فيها الأمصار والبلاد التي دخلها والأولياء والعارفين الذين اجتمع ٣٣ . توفي بحلب (٢)

الكاشاني (١٣٣٦-٠٠ هـ - ١٩١٨-٠٠ م)

مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي : فقيه إمامي . مولده بكاشان ، وقراءته

(١) الأزهر في ألف عام ١٨١-١٨٨ ومجلة الإدارة والبوليس القضائي ٢٧ محرم ١٣٦٥ وجريدة الكتلة ١٢/٢٦/١٩٤٥ وجريدة السياسة ٢٦ ربيع الأول ١٣٦٦ والكنز الثمين ١٧٠ وأخبار اليوم ٨ أبريل ١٩٥٠ والأهرام ٢٣ محرم ١٣٦٥ ومجلة الكاتب المصري ٥ : ٣٤٠-٣٤٤ ومجلة الكتاب ٣ : ٨١٨ و ٨٨٧ و «عطارد» في جريدة الجمهورية ١٥/٢/١٩٥٦ قلت : أخبرني السيد أحمد خيرى أن أسلاف صاحب الترجمة كانوا يعرفون في «بنى مزار» وما والاها ، بيت القضاة ، لأنه ولى القضاء من جدودهم أكثر من واحد .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٨٣ وإعلام النبلاء ٦ : ٤٤٥ و Brock, 2: 453 (344), S. 2: 472 وسماه «مصطفى ابن محمد»

في باريس وليون . وانتدب لتدريس مباحث إسلامية في ليون ، فوضع رسالة عن «الإمام الشافعي - ط» . وعاد إلى القاهرة سنة ١٩١٦ فعين سكرتيراً عاماً لمجلس الأزهر ، ففتشاً بالمحاكم الشرعية ، فأستاذاً للفلسفة الإسلامية بكلية الآداب . وأسندت إليه وزارة الأوقاف (سنة ١٩٣٨) ثم عين شيخاً للجامع الأزهر (سنة ١٩٤٥) واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . كان هادئ الطبع ، يتمهل في تفكيره قبل أن يتكلم أو يكتب ، وقوراً ، مع التواضع ، يستجيب لبعض أنسه ولا يتبذل ، نقي الأسلوب في بيانه ، نير الفكر محاضراً وكاتباً ، يحاسب نفسه على الكلمة ، قال الدكتور طه حسين : «كان مصطفى أديباً مقلداً ، وعالماً مقلداً ، ورب قليل خير من كثير» من كتبه «تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية - ط» و «فيلسوف العرب والمعلم الثاني - ط» في سيرة الكندي والفارابي ، و «الدين والوحي والإسلام - ط» و «البهاء زهير - ط» في ترجمته وشعره ، و «محمد عبده - ط» سيرته ، و «مذكرات مسافر» و «مذكرات مقم» نشرهما في الصحف تباعاً . وساعد برنار ميشيل في ترجمة «رسالة التوحيد» للشيخ محمد عبده إلى الفرنسية ، وفي وضع كتاب بالفرنسية عن «محمد عبده» . وله كتب لم تنشر ، منها كتاب في «المنطق» وكتاب في «التصوف» و «فصول في الأدب» تقع في مجلدين كبيرين ، و «مذكراته اليومية»



بالغرى ، ووفاته بالكاظمية . عاش نحو ٧٥ عاماً هجرياً . له كتاب « التجري - خ » في بعض مسائل الشيعة (١)

### البغدادى (١٣٦٤-٠٠هـ)

مصطفى بن حسين بن علي البغدادي : فاضل ، من أهل بغداد . عمّر طويلاً . له « تنزيه الأنبياء - ط » و « الحق المبين - ط » كلاهما في الرد على مفتريات بعض المبشرين ، و « انتقاد الهيئة الجديدة - ط » (٢)

### مُصطفى الذهبي (١٢٨٠-٠٠هـ)

مصطفى بن حنّفى بن حسن الذهبي : فاضل . مولده ووفاته بمصر . تصدر للتدريس ، وصنف رسائل في « تحرير الدرهم والمثقال والرطل - ط » و « المناسخة - ط » و « تفسير غريب القرآن - ط » و « الكيل - ط » (٣)

### مُصطفى خُلقي (١٢٤٠-١٣٣٤هـ)

مصطفى خلقي بن عثمان النورى : شاعر ألبانى الأصل ، دمشقى المولد والوفاة . تعلم بدمشق وتخرج « ضابطاً » في استانبول . ونبغ في الأدب التركى . وكف بصره فأقام بدمشق إلى أن توفي . له بالتركية شعر كثير ،

- (١) أحسن الوديعه ١ : ٢٠٥ والذريعة ٣ : ٣٥٠  
(٢) الذريعة ٢ : ٣٦٣ ثم ٤ : ٤٥٦ ثم ٧ : ٣٨  
(٣) معجم المطبوعات ٩١٢ والأصفية ٤ : ٦٩٤

وبالعربية « ديوان - خ » أطلعنى عليه أحد أنجاله ، وفي بعضه لطائف وابتكارات ، منه على سبيل المثال :

« صبغ الشعر وأغرى غادة ،  
وهو لا يحسن تركيب الرحي »  
« صفعته ، واثنت قائلته :  
راج سوق الغش حتى في اللحى ! »  
وترجم عن التركية « وظائف الإناث - ط » رسالة . ونظم « موشحات » اشتهرت في أيامه ، وكان له إلمام بالموسيقى (١)

### مُصلح الدين الرومى (١٠٢٥-٠٠هـ)

مصطفى بن خير الدين الرومى ، الملقب بمصلح الدين : فقيه حنفى . تركى الأصل ، مستعرب . توفي بمكة . من كتبه « تنوير الأذهان والضمائر - خ » في شرح الأشباه والنظائر ، لابن نجيم ، في فروع الحنفية ، أكمل تأليفه سنة ١٠٢٢ و « العقد النظم - خ » في ترتيب الأشباه والنظائر أيضاً (٢)

مصطفى الديماطى = مصطفى بن علي

مصطفى الذهبي = مصطفى بن حنّفى

### مُصطفى رضوان (١٣٠٥-٠٠هـ)

مصطفى رضوان المصرى : فاضل . له

- (١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ١٧٥٢ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ٢٢٥  
(٢) كتيبخانة عاشر افندى ٢٥ و ٢٣ وهدية العارفين ٤٣٩ : ٢ وخطوط الأوقاف ٦١ واسم كتابه فيها « تنوير الأذهان والبصائر » . وعثمانى مؤلف لرى ٢ : ٢٣

« شرح مختصر البيان ، المسفر عن وجوه التبيان — ط » في البلاغة ، الأصل والشرح من تأليفه ، و « هداية الجنان في علم الميزان — ط » في المنطق (١)

البرلسي (١٢١٥-١٢٦٣ هـ)  
(١٨٠٠-١٨٤٧ م)

مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي البولاقى ، أبويحيى : فقيه مالكي مصرى . أصله من البرلس (من غربية مصر) يقال له البولاقى لأنه ولد وتوفى في بولاق ، بالقاهرة . تصدى للإفتاء والتدريس بالأزهر (سنة ١٢٢٣ هـ) واستمر إلى وفاته . من كتبه « المنهل السيل في الحرام والحلال — خ » فقه ، و « الخطب السنية للجمع الحسينية — ط » و « حاشية على شرح القويسنى للسلتم — ط » في المنطق ، و « ديوان خطب — ط » و « السيف النمانى لمن قال بحل سماع الآلات والأغاني — خ » رسالة . وله رسائل في الجبر والمقابلة وحساب المثلثات ، و « الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة — ط » (٢)

مُصْطَفَى رِيَاض (١٢٥٠-١٣٢٩ هـ)  
(١٨٣٤-١٩١١ م)

مصطفى رياض «باشا» بن إسماعيل بن أحمد بن حسن الوزان : وزير عصامي مصرى . تدرج من كاتب بديوان المالية إلى

(١) الكتبخانة ٤ : ١٤١ ومجمع المطبوعات ١٧٥٣  
(٢) خطط مبارك ٩ : ٣٣ والكتبخانة ٢ : ١٥٤  
ثم ٣ : ١٦٦ ثم ٧ : ٦١ ومجمع المطبوعات ٦٠٧  
و Brock, 2: 637 (486), S. 2: 747

رئيس للوزارة ، وتولاها ثلاث مرات . واشتهر بمناصرته للصحافة . ولد بالقاهرة . وتوفى بالإسكندرية ودفن بالقاهرة . له « مظاهر الرجال ، ظواهر الأعمال — ط » خطبة ألقاها في مجلس شورى القوانين (١)

مُصْطَفَى زَكْرِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٣٣٥

القرماني (٨٠٩-٠٠ هـ)  
(١٤٠٦-٠٠ م)

مصطفى بن زكريا بن أيدنعمش القرماني ، مصلح الدين : من فقهاء الحنفية . من أهل القاهرة . له تصانيف ، منها « التوضيح — خ » في شرح مقدمة الصلاة لأبى الليث السمرقندى ورسالة في « حكم اللعب بالرد والشطرنج — خ » (٢)

مُصْطَفَى زَيْن الدِّين (١٢٤٨-١٣١٩ هـ)  
(١٨٣٢-١٩٠١ م)

مصطفى زين الدين الحمصى : شاعر ، من أهل حمص ، مولده ووفاته فيها . برع في الأدب والموسيقى . وكان حسن الصوت . وسافر إلى الآستانة والحجاز ومصر . شعره رقيق في الغزل والمدائح النبوية . وإنما اشتهر بمعارضاته لمعاصره الهلالي (محمد بن هلال :

(١) المقتطف ٣٩ : ١٠٥ والأعلام الشرقية ١ : ١١٩ ومرآة العصر ١ : ٧٤ وفتاة الشرق ٥ : ٣٨٥ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٩٧ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ٦ : ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٤  
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ١٦٠ والكتبخانة ٣ : ٣٠ وعاشر أفندى ١٨٩ والفاثيكان Borg. 29 و Brock. 2: 290 (224)

انظر ترجمته) وكان كلما نظم الهلالي قصيدة أو موشحاً في مدح أحد الولاة أو الأعيان عارضه صاحب الترجمة بقافيته ووزنه وأكثر ألفاظه، وجعله في وصف الطعام، حتى عُرف بالجوعان. وجمعت معارضاته هذه في كتاب «تذكرة الغافل عن استحضار المآكل - ط» (١)

### السبكي (١٢٧٦ - ١٨٦٠ م)

مصطفى السبكي: من أطباء العيون بمصر. أصله من تلاميذ الأزهر. انتقل إلى مدرسة الطب بأبي زعبل، وسافر في بعثة (سنة ١٨٣٢) إلى فرنسة، فتخصص في طب العيون، وعاد (سنة ٣٨) فعين معلماً لأمراض العين في مدرسة الطب بقصر العيني (بالقاهرة) واستمر إلى سنة ٤٩ وأُرسل للتدريس في الخرطوم، وعاد (سنة ٥٤) وقد ألغيت مدرسة الطب بالقاهرة. وأعيدت (سنة ٥٦) فعاد إليها. واستمر إلى أن توفي. وهو أحد الذين انتدبوا لترجمة المصطلحات العلمية والطبية عن «قاموس القواميس الطبية» Dictionnaire des Dictionnaires de Médecine تأليف «فابر» Fabre ومما ترجمه عن الفرنسية رسالة في «تطعيم الجدري - ط» (٢)

(١) حلية البشر - خ. ونفحة البشام ١٥٠

(٢) البعثات العلمية ١٢٧ ومعجم الأطباء ٤٩٢ وتاريخ الترجمة والحركة الثقافية ١٩٢ وحركة الترجمة بمصر ٦٢ ووفاته في المصدر الأخير «سنة ١٢٥٩ هـ، ١٨٤٤ م» خطأ.

### مُصْطَفَى السَيُوطِي (١١٦٠ - ١٢٤٣ هـ)

مصطفى بن سعد بن عبده السيوطي شهرة، الرُحَيَّاني مولداً ثم الدمشقي: فرضي، كان مفتي الحنابلة بدمشق. ولد في قرية الرحبية (من أعمالها) وتفقه واشتهر وولى فتوى الحنابلة سنة ١٢١٢ هـ. وتوفي بدمشق. له مؤلفات، منها «مطالب أولى النهي في شرح غاية المنتهى» ثلاثة مجلدات ضخام، في فقه الحنابلة، و«تحفة العباد فيما في اليوم والليلة من الأوراد» جمعه من الأصول الستة، و«تحريرات وفتاوى» لم تجمع، تقع في نحو مجلد (١)

### السفطي (١٢٥٠ - ١٣٢٧ هـ)

مصطفى السفطي بن مصطفى الفاكهاني السفطي بن علي السفطي بن أحمد شلبي: فاضل مصري. نسبته إلى سبط القطايا (بمصر) ومولده ووفاته بالقاهرة. تعلم في الأزهر، وعلم في بعض المدارس الحكومية. له نظم حسن، وكتب منها «قرّة الطرف - ط» في علم الصرف، و«منحة الوهاب في قواعد الإعراب - ط» نظم، و«عنوان النجاة في قواعد الكتابة - ط» في الإملاء، و«محاسن الأعمال - ط» (٢)

(١) روض البشر ٢٤٣ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٧٨  
(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر لتيومور ٩٨



مُصْطَفَىٰ بَالِي (١٠٦٩-٠٠ هـ / ١٦٥٨-٠٠ م)

مصطفى بن سليمان بالي زاده : فقيه حنفي ، من فضلاء الروم . له « ميزان الفتاوى - خ » في مجلدين ، ابتداءً في جمعه سنة ١٠١٢ وانتهى منه سنة ١٠٥٥ و « الأحكام الصمدانية - خ » و « شرح الهداية - خ » (١)

مُصْطَفَىٰ بِن سِنَان (١٠٣٢-٠٠ هـ / ١٦٢٣-٠٠ م)

مصطفى بن سنان الطوسي : قاض ، من مستعربي الروم . ولي القضاء بدمشق سنة ١٠٠٣ هـ وترقى إلى أن ولي قضاء العسكر بروم ايلي ، وتوفي باستانبول . له كتاب « المرام في أحوال البيت الحرام - خ » قال المحبي : كانت سيرته مستقيمة إلا أن بضاعته في العلم مزجاة (٢)

الزرايبي (١٢٧٠-٠٠ نحو / ١٨٥٤-٠٠ م)

مصطفى سيد أحمد الزرايبي : مترجم . من أهل القاهرة . تعلم بها وأرسل إلى ليون (بفرنسة) لتعلم صناعة المنسوجات الحريرية (سنة ١٨٣٠ - ٣٤) وعين بعد عودته إلى مصر ، مترجماً بمدرسة الألسن ، فترجم عن الفرنسية « قوة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون - ط » مجلدان ، و « مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر - ط » و « بداية القدماء وهداية (١) Brock. 2: 574 (435), S. 2: 646 وانظر الكتيبخانة ٣ : ١٤١ (٢) Brock. S. 2: 645 وخلاصة الأثر ٣٧٥ : ٤

الحكماء - ط » شاركه في ترجمته بعض تلاميذ مدرسة الألسن ، ونسب الكتاب إلى أستاذهم رفاعة رافع الطهطاوى (١)

سُرُورِي (٨٩٧-٩٦٩ هـ / ١٤٩٢-١٥٦٢ م)

مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي ، مصلح الدين ، المعروف بسروري : فاضل تركي . له مؤلفات بالعربية والتركية والفارسية . ولد بقصبة « كليولى » وأخذ عن طاشكبرى زاده وغيره . وتوفي ودفن بقصبة « قاسم باشا » باستانبول . من كتبه العربية « الحواشى الكبرى - خ » و « الحواشى الصغرى » كلاهما على تفسير البيضاوى ، و « حاشية على التلويح » و « شرح البخارى » بلغ قريباً من نصفه ، و « تفسير سورة يوسف - خ » و « شرح كلستان - خ » و « شرح الأمثلة المختلفة - خ » و « حاشية على أوائل الهداية » و « شرح المصباح - خ » في النحو . وله بالتركية عدة كتب ، منها « بحر المعارف » و « ترجمة عجائب المخلوقات » و « ترجمة روضة الرياحين في حكايات الصالحين » (٢)

(١) البعثات العلمية ٧٨ وحركة الترجمة بمصر ٦٥ ومجمع المطبوعات ٩٦٥ وتاريخ الترجمة والحركة الثقافية ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٣

(٢) عطائى ١ : ٢٣-٢٥ و Princeton 82, 166 ومخطوطات الأوقاف ١٩١ والكتبخانة ٤ : ٧٥ وعثماني مؤلفلى ٢ : ٢٢٥ وهو فيه : « سرورى مصطفى افندى ، مصلح الدين » والعقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ١٠٨ وهو فيه « مصلح الدين بن شعبان » وعنه شذرات الذهب ٣٥٦ : ٨ وانظر Brock. 2: 579 (438), S. 2: 650

١٣٦٨ ، ١٣٦٩ [ الحاج خليفة ( صاحب كشف الظنون ) نموذجان :

كتاب ستم الوصول الى طبخت النحل  
للكاتب الفقير الى عناية ربه القدير  
مصطفى بن محمد الله  
القطنطيني الموله  
والدار  
٥

تمت الاخير في الحكم والاشاعه  
مما محمد الفقير الى الله تعالى  
مصطفى الشمرى  
خليفة  
٥

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي ، حاج خليفة ( ٨ : ١٣٨ )  
النموذج الأول ، وهو الأيمن : عن كتاب له بخطه في دار الكتب المصرية « ١٥ م أدب » .  
والثاني ، الأيسر : عن كتاب آخر له بخطه ، في مكتبة الشهيد علي باشا « ١٨٨٧ » باستانبول .  
ومعهد المخطوطات « ف ٢٨٣ تاريخ »

١٣٧١ [ مصطفى كامل



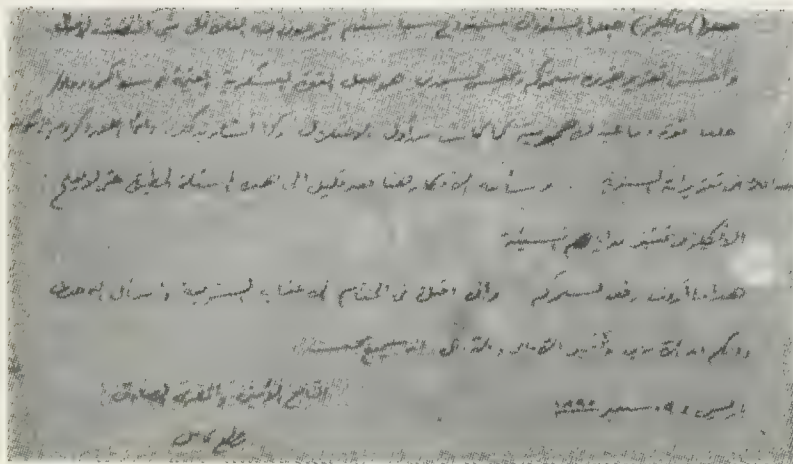
مصطفى كامل « باشا » ( ٨ : ١٤٠ )  
- وانظر الصفحة التالية -

١٣٧٠ [ مصطفى الإدريسي



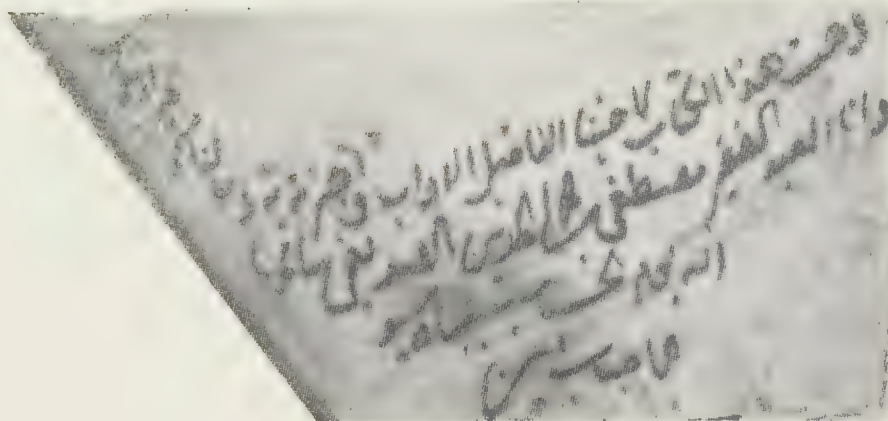
( ٨ : ١٣٩ )

[ ١٣٧٢ ] مصطفى كامل «باشا» أيضاً ؛ خطه :



مصطفى كامل ( ٨ : ١٤٠ ) عن المصور ١٧ فبراير ١٩٣٣

[ ١٣٧٣ ] مصطفى البكرى



مصطفى بن كمال الدين البكرى ( ٨ : ١٤١ )

عن مخطوطة « كتاب الألفية في التصوف » بدار الكتب المصرية « ٩٠٨ تصوف ، تيمور ».



١٣٧٤ - ١٣٧٥ [ مصطفى لطفى المنفلوطى ، وخطه :

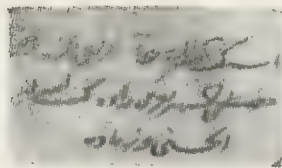
سيدى الانم النافى  
ورد ان كى كى انكم هم وقته شكون كى الاء  
الرفيق والسيد فى الدين زىهاه عن ماجه دين  
وعنا ين بنظركم هذه انظم المحيد السميع  
لا شكون كى انكم كى شكون ما نظم واذ ان  
لا ارحم من الله بعد كى ولا ارحم الا ارحم ففلكى  
زىهاه انكم كى وانه كى اود ان كى كى  
المعنة انى زىهاه لولا انى هاجب الامم واخا  
م ان يتولهم بعض الناس انى انما دل  
الاعلان من طرف غنى عنى برادى اوانى  
انكم كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
ربكم ان كى كى كى كى كى كى كى كى  
لولا انى كى كى كى كى كى كى كى كى  
انكم كى كى كى كى كى كى كى كى  
دام الله داره انى كى كى كى كى  
١٧ ذى الحجة ١٣٧٤



( ١٤٢ : ٨ )

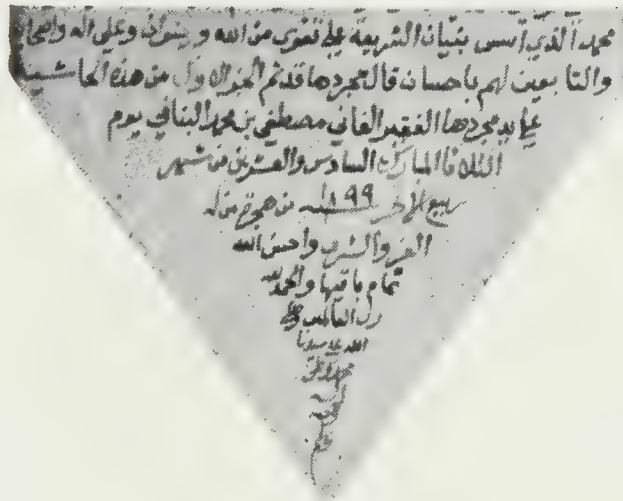
والى اليسار رسالة منه الى السيد أحمد عبيد .

١٣٧٦ [ عزمى زاده



مصطفى بن محمد ، عزمى زاده ( ١٤٣ : ٨ ) عن المخطوطة « ٣٧٤ تفسير »  
فى دار الكتب المصرية . ويقرأ : استكتبه الفقير إليه سبحانه الراجى عفوه وغفرانه  
مصطفى الشهير بعزمى زاده كتب الله له احسن وزيادة .

[ ١٣٧٧ ] البناني



مصطفى بن محمد البناني ( ٨ : ١٤٣ )

عن مخطوطة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

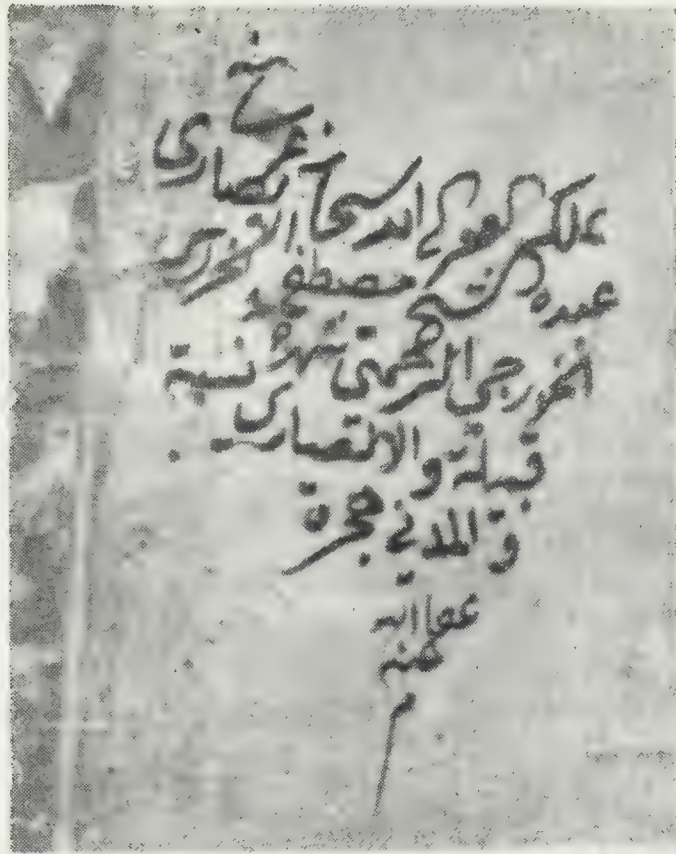
قلت : جاءت وفاته بلفظ « بعد ١٢١١ » ثم اطلعت على المخطوطة « ٢٣٠ مصطلح ، طلعت »  
بدار الكتب المصرية ، وفيها ( من إجازة له ) النص الآتي :

[ ١٣٧٨ ]

قاله بعنه ورقه بقلمه " فغير رحتربه واسبروصمة ذنبه مصطفى  
البناني المالكي المزماري غفر الله ذنوبه وستري الدارين عيوبه  
محريرا في غايته شهر شوال من شهر سنة سبع وثلاثين ومائتين والـ  
من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

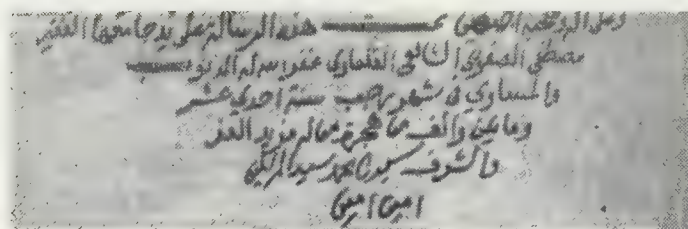
وهذا النص المنقول عن خطه ، تاريخه سنة ١٢٣٧ هـ ، فينبغي جعل وفاته : « بعد ١٢٣٧ هـ ، ١٨٢١ م »

[ ١٣٧٩ ] الرحمتى



مصطفى بن محمد الرحمتى (٨ : ١٤٤) عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

[ ١٣٨٠ ] القلعاوى ( الصفوى )



مصطفى بن محمد الصفوى القلعاوى ( ٨ : ١٤٤ )  
عن مخطوطة « مشاهد الصفا » في دار الكتب المصرية « ١٧٣ مجاميع » وانظر اللوحة الآتية :



تم هذا الشرح الذي على شرح السهم قند  
على رسالة الوضع العقيدة على يد مؤلف  
القوم مطفي بن محمد بن يوسف الصفوى كات  
القلعاوى محمد الله له الذنوب والمساويك  
في يوم الجمعة عشرين من شهر ربيع الثاني  
في القرواية تسعة وتسعين من الهجرة

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « الدر الثمين » شرح الكشف المبين . رسالة التبيين .  
فيما يتعلق بلفظة أمين » من مخطوطات الخزانة الأزهرية « ٧٧٦ الفقه العام - ٥٣٦٩ »

هذه من يد النفاية في الفنون  
المتفرقة جمعها كاتبها الفقير  
محمود بن محمد بن محمد  
العروسى الصفوى غفر الله  
له ولوالديه ولجميع المسلمين  
أمنه من آتينا  
وكتبه  
محمد بن محمد

هذه من يد النفاية في الفنون  
المتفرقة جمعها كاتبها الفقير  
محمود بن محمد بن محمد  
العروسى الصفوى غفر الله  
له ولوالديه ولجميع المسلمين  
أمنه من آتينا  
وكتبه  
محمد بن محمد

مصطفى بن محمد العروسى (١٤٤: ٨)

النموذج الأول (الأيمن) : من تعليق له على مخطوطة « حلية الأبدال » لابن العربي . عندي .  
والنموذج الثاني : طرة كتابه « مسائل أحكام المفاهات » في الأزهرية « ٢٣٧٨ عروسى . المعارف العامة - ٤٢٧٨٤ »



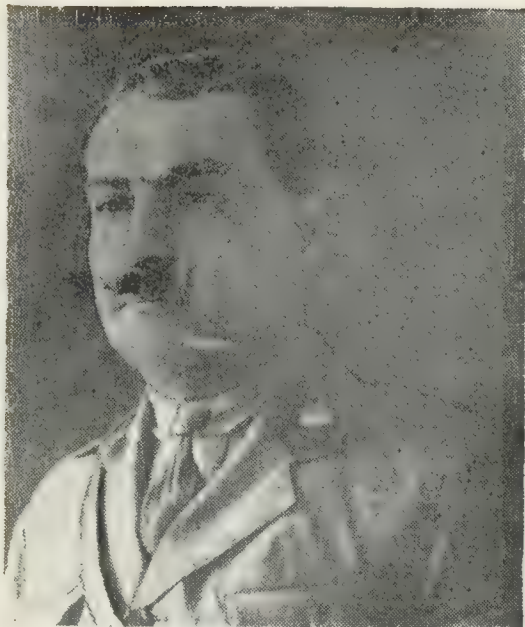


١٣٨٥ [ الواعظ



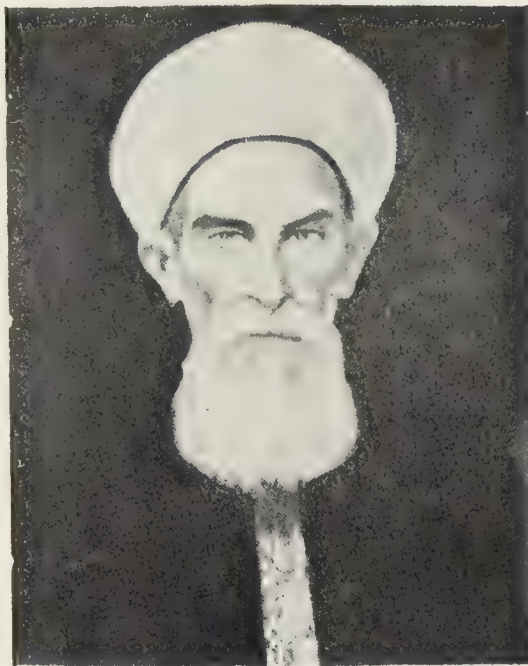
مصطفى بن محمد أمين ( ٨ : ١٤٦ )

١٣٨٦ [ الغلاييني



مصطفى بن محمد الغلاييني ( ٨ : ١٤٦ )  
أيام تطوعه في الجيش العربي بدمشق .

١٣٨٧ [ نجا



مصطفى بن محي الدين نجا ( ٨ : ١٤٧ )



مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي (١٢٩٧-١٣٥٦ هـ) (١٨٨٠-١٩٣٧ م)

مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد ابن أحمد بن عبد القادر الرافعي : عالم بالأدب ، شاعر ، من كبار الكتاب . أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته في طنطا (مصر) أصيب بصمم فكان يكتب له ما يراد مخاطبته به . شعره نقي الديباجة ، على جفاف في أكثره . ونثره من الطراز الأول . له « ديوان شعر - ط » ثلاثة أجزاء ، و « تاريخ آداب العرب - ط » جزآن ، و « إعجاز القرآن - ط » و « تحت راية القرآن - ط » و « رسائل الأحران - ط » و « على السفود - ط » و « السحاب الأحمر في فلسفة الحب والجمال - ط » و « حديث القمر - ط » و « المعركة - ط » في الرد على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي ، و « المساكين - ط » و « أوراق الورد - ط » ولحمد سعيد العريان ، كتاب فيه ، نشر في مجلة الرسالة ( السنتين : الخامسة والسادسة ) ولحمود أبي رية : « رسائل الرافعي - ط » وهي رسائل خاصة ، مما كان يبعث به إليه ، اشتملت على كثير من آرائه في الأدب والسياسة ورجالها (١)

(١) المنتخب من أدب العرب ١ : ٥٥ وحمود بسيوني ، في مجلة الرابطة العربية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٧ والمقتطف ٧٣ : ٣٥٢ وتراجم علماء طرابلس ٢١١ في آخر ترجمة عمه عبد الحميد بن سعيد الرافعي . ومعجم المطبوعات ٩٢٦

مُصْطَفَى صَبْرِي (١٢٧٧-١٣٧٣ هـ) (١٨٦٠-١٩٥٤ م)

مصطفى صبري « أفندي » عابدين الحنفى : فقيه باحث . تركى الأصل والمولد والمنشأ . ولد في « توقاد » وتعلم بقيصرية ( في الأناضول ) وعين مدرساً في جامع محمد الفاتح ، باستانبول ، وهو في الثانية والعشرين من عمره . ثم تولى مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية . وقاوم الحركة « الكمالية » بعد الحرب العامة الأولى . وهاجر إلى مصر ، بأسرته وأولاده ( سنة ١٩٢٢ ) فألف كتباً بالعربية ، منها « موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين - ط » أربعة مجلدات ، قال في مقدمته ، مخاطباً روح أبيه : « لو رأيتني وأنا أكافح سياسة الظلم والمهدم والفسوق والمروق في مجلس النواب وفي الصحف والمجلات قبل عهد المشيخة والنيابة وبعدهما ، وأدافع عن دين الأمة وأخلاقها وآدابها وسائر مشخصاتها ، وأقضي ثلث قرن في حياة الكفاح ، معانياً في خلاله ألوان الشدائد والمصائب ، ومغادراً المال والوطن مرتين في سبيل عدم مغادرة المبادئ ، مع اعتقال فيما وقع بين المهجرتين ، غير محس يوماً بالندامة على ما ضحيت به في هذه السبيل من حظوظ الدنيا ومرافقها - لأوليتني إعجابك ورضاك » ومن كتبه بالعربية أيضاً « موقف البشر تحت سلطان القدر - ط » و « مسألة ترجمة القرآن - ط » و « القول

الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون - ط « ووفاته بالقاهرة (١)

مُصْطَفَى طَمُوم (١٣٥٤-٠٠ هـ / ١٩٣٥-٠٠ م)

مصطفى طموم المالكي : فاضل مصري . كان مدرس العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له « سراج الكتبة ، شرح تحفة الأحبة - ط » كلاهما له ، في علم رسم الحروف . وهو أحد مؤلفي « دروس البلاغة - ط » للمدارس الثانوية ، و « الدروس النحوية - ط » للمدارس الابتدائية (٢)

مصطفى عبد الرازق = مصطفى بن حسن ١٣٦٦

الإزميري (١١٥٦-٠٠ هـ / ١٧٤٣-٠٠ م)

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري : عالم بالقراآت . من كتبه « عمدة العرفان في وجوه القرآن - خ » و « بدائع البرهان - خ » و « تحرير النشر من طريق العشر - خ » و « تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد - خ » (٣)

اللَّوْجِي (١٢١٧-٠٠ هـ / ١٨٠٢-٠٠ م)

مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد ، أبو

- (١) موقف العقل والعلم : مقدمته . والصحف المصرية ١٣/٣/١٩٥٤ وفهرس المؤلفين ٣٠١
- (٢) تقويم دار العلوم ٣٧٧ ومعجم المطبوعات ١٧٥٤
- (٣) مكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٥٣ والكتبخانة Brock. 2: 582 (440) و ١٠٥٧ و ١٠٥٠:١

العون اللوجي : ناظم مكثّر معمر ، نعته الكمال الغزي (في تذكّره) بشاعر دمشق . وأورد صاحب «منتخبات التواريخ» بعض منظوماته ، وقال : لو جمعت لكنت ديواناً . مولده ووفاته في دمشق (١)

التميمي (١١١١-١١٨٣ هـ / ١٧٧٠-١٧٠٠ م)

مصطفى بن عبد الفتاح التيمي : فقيه ، من أهل نابلس . تقلد الفتوى أربعين عاماً . له « إرشاد المفتي إلى جواب المستفتي » فقه ، ومنظومة في « العقائد » ورسائل في « مهمات الفرائض » (٢)

الحاج خليفة (١٠١٧-١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧-١٦٠٩ م)

مصطفى بن عبد الله كاتب چلبی ، المعروف بالحاج خليفة : مؤرخ بحاجة . تركي الأصل ، مستعرب . مولده ووفاته في القسطنطينية . تولى أعمالاً كتابية في الجيش العثماني ، وذهب مع أبيه (وكان من رجال الجند) إلى بغداد (سنة ١٠٣٣ هـ) فمات أبوه بالموصل (سنة ١٠٣٥) فرحل إلى ديار بكر ثم عاد إلى الآستانة (١٠٣٨) ورحل إلى الشام (١٠٤٣) وصحب والي حلب (محمد باشا) إلى مكة ، فحج ، وزار خزائن الكتب الكبرى ، وعاد إلى الآستانة . وشهد حرب كريت (سنة ١٠٥٥) وانقطع في السنوات

- (١) منتخبات تواريخ دمشق ٦٨٢ - ٦٨٥ وروض البشر ٢٤٩
- (٢) سلك الدرر ٤ : ١٨٤

## مُصْطَفَىٰ 'عُلُوِي (١٣٠٢-٠٠ هـ / ١٨٨٥-٠٠ م)

مصطفى علوي «بك» : فاضل مصري . له « الثمرة الوافية في علم الجغرافية - ط » (١)

## مُصْطَفَىٰ 'الإِدْرِيسِي (١٣٤٩-٠٠ هـ / ١٩٣٠-٠٠ م)

مصطفى بن علي الإدريسي : من أعيان الأدارسة في تهامة عسير . ثار على أميرها (ابن أخيه) علي بن محمد الإدريسي ، وشارك في إدارة حكومتها ، وقاتل الترك (العثمانيين) حول «أهبا» ولما انبسط نفوذ السياسة الإيطالية في تلك الجهات ، اضطر إلى مغادرتها ، فرحل إلى مصر واستقر في «الأقصر» إلى أن توفي .

## مُصْطَفَىٰ 'الدِّمِيَاطِي (١٣٥٩-١٢٨٧ هـ / ١٩٤٠-١٨٧٠ م)

مصطفى بن علي بن مصطفى بن سالم ابن يونس المهياوي ، المعروف بالديمياطي : فاضل ، جمع بين الأدب والصحافة وعلوم الدين . ولد في «ههيا» وتعلم بها ، ثم بالأزهر ، وتخرج بدارالعلوم ، وعمل في تحرير مجلة «الأزهر» وزاول التعليم مدة . ورحل إلى باريس ، فأقام سنتين يتعلم الفرنسية ، وعاد إلى مصر ، فكان من محرري «المؤيد» ثم اشتغل بالمحاماة الشرعية ، وانتخب وكيلا لنقابة المحامين الشرعيين . وألف كتباً ، منها «إجمال الكلام في العرب والإسلام - ط » و«التاريخ

الأخيرة من حياته إلى تدريس العلوم ، على طريقة الشيوخ في ذلك العهد . من كتبه «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - ط» مجلدان ، وهو أنفع وأجمع ما كتب في موضوعه بالعربية ، و«تحفة الكبار في أسفار البحار - ط» و«تقويم التواريخ - ط» وهو جداول تاريخية بلغ بها سنة ١٠٥٨ هـ ، ألفه بالتركية والفارسية ، وترجم إلى العربية ؛ و«ميزان الحق - خ» في التصوف ، و«سلم الوصول إلى طبقات الفحول - خ» في التراجم ، و«تحفة الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار - خ» و«مجموعة - خ» بخطه ، فيها فوائد فقهية وتاريخية وتراجم . وللمؤرخ التركي طاهر بك ، جزء في «ترجمته» (١)

## مُصْطَفَىٰ 'البَابِي (١٠٩١-٠٠ هـ / ١٦٨١-٠٠ م)

مصطفى بن عبد الملك (أو عثمان) البابي الحلبي : شاعر ، من القضاة . نشأ بحلب وولى قضاء طرابلس الشام ، ثم مغنيسيا ، فبغداد ، فالمدينة المنورة (سنة ١٠٩١) وحج تلك السنة فتوفي بمكة . له (ديوان شعر - ط) صغير . ونسبته إلى «الباب» من قرى حلب (٢)

(١) كشف الظنون : مقدمته . وآداب اللغة ٣ : ٣١٧ ومورتمان I. H. Mortmann في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٢٣٥ - ٢٣٩ ومقالات الكوثري ٤٥٧ - ٤٨١ ومعجم المطبوعات ٧٣٢ و Huart 376 و Brock. 2 : 563 (427), S. 2 : 635 وانظر موسوعات العلوم ٢٤ - ٢٩ (٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٧٧ و Princeton 49 وإعلام النبلاء ٦ : ٣٦٢ و Brock. 2 : 359 (277) و Huart 327



الأثرى من القرآن الكريم - ط » و « فن الإلقاء والخطابة والكلام - ط » . وزلت قدمه وهو يركب « الترام » فلزم بيته ثلاث سنوات ، وتوفي بالقاهرة (١)

العناني (١٣٦٢-٠٠ هـ)  
(١٩٤٣-٠٠ م)

مصطفى العناني : فاضل مصرى . إقامته في حلوان . كان مدرساً بمدرسة المعلمين ، ففتشاً بوزارة المعارف ، فكبير مفتشى العلوم العربية في المعاهد الدينية . له « إظهار المكنون من الرسالة الجدوية لابن زيدون - ط » و « مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية - ط » و « الوسيط » أشار إليه في مذكراته . توفي بالجيزة (من ضواحي القاهرة) ودفن بحلوان (٢)

مصطفى الغلايينى = مصطفى بن محمد ١٣٦٤

مُصْطَفَى الْمَكِّي (١١٢٣-٠٠ هـ)  
(١٧١١-٠٠ م)

مصطفى بن فتح الله الشافعى ، الحموى ثم المكى : مؤرخ ، من أدباء عصره . أصله من حماة . رحل منها إلى دمشق ، فقرأ على بعض علمائها ، وسافر إلى اليمن فتوسع في الأخذ عن أهلها ، واستقر بمكة فتوفي بها . له « فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار

(١) تقويم دار العلوم ٤٤٥ والأعلام الشرقية ٨٠ : ٣ . والصحافي المعجوز ، بالأهرام ٢ جادى الثانية ١٣٥٩ ومعجم المطبوعات ٨٨٧  
(٢) جريدة الأهرام ١٩ محرم ١٣٦٢ ومعجم المطبوعات ١٣٨٧ ومذكرات العناني ٢٢٠ الهامش .

أهل القرن الحادى عشر - خ » ثلاثة مجلدات كبيرة (١)

مصطفى القاياق = مصطفى بن أحمد ١٣٤٦

مُصْطَفَى كَامِل (١٢٩١-١٣٢٦ هـ)  
(١٨٧٤-١٩٠٨ م)

مصطفى كامل «باشا» ابن على محمد : نابغة مصر في عصره ، وأحد مؤسسى نهضتها الوطنية . مولده ووفاته في القاهرة . كان أبوه ضابطاً مهندساً ، عني بتعليمه ، فأحرز شهادة الحقوق من جامعة «تولوز» بفرنسة ، قبل بلوغه العشرين . وكان فصيحاً ، ساحر البيان ، انصرف إلى مقاومة الاحتلال الإنجليزي بخطبه ومقالاته وكتبه . ونشر دعوته السياسية في صحف فرنسة ومجتمعاتها ، وأنشأ في مصر جريدة «اللواء» اليومية سنة ١٩٠٠ وجعل يتنقل في البلاد المصرية والفرنسية والإنجليزية ، لا يكاد يستقر ، سعيّاً وراء استقلال بلاده . وأنشأ جريدتين إحداهما بالإنجليزية والثانية بالفرنسية ، سمى كلاهما «اللواء» أيضاً ، فأخذت آراؤه تفيض من ألويته الثلاثة . ودعا إلى إنشاء «الحزب الوطنى» فانعقد أول اجتماع له (سنة ١٩٠٧) بدار «اللواء» وانتخب رئيساً له طول حياته . وتوفي شاباً ، فرثاه شعراء مصر وكتابها . له « حياة الأمم والرق عند الرومان - ط »

(١) سلك الدرر ٤ : ١٧٨ وعنه أخذت وفاته . وفي عجائب الآثار ، للجبرق ١ : ٧١-٧٢ «توفي سنة ١١٢٤» . والفهرس التمهيدى ٤١٤ قلت : ومن كتابه نسخة رأيها في دار الكتب المصرية ، رقم ١٠٩٣ تاريخ .

و « المسألة الشرقية - ط » و « دفاع مصرى عن بلاده - ط » و « الشمس المشرقة - ط » في حرب اليابان وروسيا ، و « مصر والاحتلال الإنجليزي - ط » و « رسائل مصرية فرنسية - ط » وهى ماكتبه إلى مدام جوليت آدم ( Juliette Adam ) الكاتبة الفرنسية ، ترجم إلى العربية والإنجليزية ونشر بهما وبالفرنسية . وجمع شقيقه على فهمي كامل أخباره وآثاره في كتاب « مصطفى كامل باشا : سيرته وأعماله - ط » ولمحمد ثابت البنداري كتاب « مصطفى كامل - ط » في سيرته ، ومثله : « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية - ط » لعبد الرحمن الرافعي . وبوشر بالقاهرة إعداد « متحف » بجوار قبره ، لمؤلفاته ، ومخلفاته الأدبية ، وصوره ، مع نسخ من الصحف التي أصدرها (١)

مُصْطَفَى الْبَكْرِي (١٠٩٩-١١٦٢هـ)  
(١٦٨٨-١٧٤٩م)

مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي ، الخلوقي طريقة ، الحنفي مذهباً ، أبو المواهب : متصوف ، من العلماء ، كثير التصانيف والرحلات والنظم . ولد في دمشق ، ورحل إلى القدس سنة ١٠٢٢ هـ ، وزار حلب وبغداد ومصر والقسطنطينية

(١) تراجم مشاهير الشرق ١ : ٣١٠ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٦ ومجلة الكتاب ٥ : ٤٣٤-٤٤١ ومعجم المطبوعات ١٧٥٤ وانظر الأعلام الشرقية ١ : ١٦٧ للرجوع إلى مصادره . و « تاريخ مصر في ٧٥ سنة » ٢٢٦-٢٣١ وانظر فهرسته . والأهرام ١٩٥٦/١/٢

والحجاز ، ومات بمصر . رأيت من كتبه « مجموع رسائل رحلاته - خ » في مجلد كبير أكثره بخطه (١) وفي تاريخ المرادى أسماء كتبه كلها . منها « السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد - ط » و « الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير الأنام - ط » و « المورد العذب لذوى الورود ، في كشف معنى وحدة الوجود - خ » رسالة ، و « الصلاة الهامعة - ط » في فضائل الخلفاء الأربعة ، و « الفتح القدسي - خ » أدعية ، و « بلغة المريد - ط » أرجوزة في التصوف ٢١٣ بيتاً ، و « أرجوزة في الشمائل - خ » و « التواصي بالصبر والحق - خ » تصوف ، و « شرح القصيدة المنفرجة - خ » و « فوائد الفرائد - ط » منظومة في العقائد ، شرحها الدردير ، و « اللمحات - ط » في صلوات ابن مشيش ، و « منظومة الاستغفار - ط » مع شرح لها ، و « المنهل العذب السائغ لوراده في ذكر صلوات الطريق وأوراده - خ » (٢)

(١) يشتمل هذا المجموع على الرسائل الآتية : الحمرة المحسية في الرحلة القدسية ، والخطرة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية ، وبراء السقام في زيارة برزة والمقام ، ولمع برق المقامات العوال في زيارة حسن الراعي وولده عبد العال ، والحلة الذهبية في الرحلة الحلبية ، والنحلة النصرية في الرحلة المصرية ، والحلة الحقيقية لا الحجازية في الرحلة الحجازية ، وأردان حلة الإحسان في الرحلة إلى جبل لبنان ، والحلة الرضوانية الإنجازية الدانية في الرحلة الحجازية الثانية ، والعرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية .

(٢) المرادى ٤ : ١٩٠-٢٠٠ وفيه : « بلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد وكراستين وأقل وأكثر ، وله نظم كثير وقصائد جمة خارجة عن الدواوين =

المنفلوطي (١٢٨٩-١٣٤٣ هـ)  
(١٨٧٢-١٩٢٤ م)

مصطفى لطفى بن محمد لطفى بن محمد حسن لطفى المنفلوطي : نابغة في الإنشاء والأدب ، انفرد بأسلوب نقي في مقالاته وكتبه . له شعر جيد فيه رقة وعدوبة . ولد في منفلوط (من مدن الوجه القبلي بمصر) من أسرة حسينية النسب مشهورة بالتقوى والعلم ، نبغ فيها ، من نحو مئتي سنة ، قضاة شرعيون ونقباء أشراف . وتعلم في الأزهر ، واتصل بالشيخ «محمد عبده» اتصالاً وثيقاً . وسجن بسببه ستة أشهر ، لقصيدة قالها تعريضاً بالخدوي عباس حلمي ، وقد عاد من سفر ، وكان على خلاف مع محمد عبده ، مطالعها :

«قدوم ولكن لا أقول سعيد  
وعود ولكن لا أقول حميد»

وابتدأت شهرته تعلق منذ سنة ١٩٠٧ مما كان ينشره في جريدة «المؤيد» من المقالات الأسبوعية تحت عنوان «النظرات» وولى أعمالاً كتابية في وزارة المعارف (سنة ١٩٠٩) ووزارة الحقانية (١٩١٠) وسكرتارية الجمعية التشريعية (١٩١٣) وأخيراً في سكرتارية

=تقارب اثني عشر ألف بيت . والجبرقي ١٦٥ : ١ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٥٤ وبيت الصديق ١٥٥ وفهرس الفهارس ١ : ١٥٩ والتيمورية ٣ : ٣٧ ومجمع المطبوعات ٥٨٢ وكتابه الأخير «المهل» من مخطوطات خزانة السيد أحمد خيرى ، ذكره في إزالة الشبهات ٢٢١ وانظر مخطوطات الظاهرية ٦٩ وفهرس المؤلفين ٣٠٠

مجلس النواب ، واستمر إلى أن توفي . له من الكتب «النظرات - ط» و«في سبيل التاج - ط» و«العبرات - ط» و«الشاعر أو سيرانودى برجرأك - ط» و«مجدولين - ط» و«مختارات المنفلوطي - ط» الجزء الأول . وبين كتبه ما هو مترجم عن الفرنسية ، ولم يكن بحسبها ، وإنما كان بعض العارفين بها يترجم له القصص إلى العربية ، فيتولى هو وضعها بقلبه الإنشائي ، وينشرها باسمه . ولمحمد زكى الدين : «المنفلوطي ، حياته وأقوال الكتاب والشعراء فيه ، والمختار من نثره وشعره - ط» (١)

بُستان (٩٠٤ - ٩٧٧ هـ)  
(١٤٩٨ - ١٥٧٠ م)

مصطفى بن محمد على الآيدى التبروى الرومى ، المعروف ببستان افندى : فاضل ، من مستعربى الترك . من أهل «تيرا» كان قاضياً في الروم ايلي . له كتب ، منها «تفسير سورة الأنعام» ورسالة في «الجزء الذى لا يتجزأ» و«نجاة الأحباب - خ» في الكيمياء ، ومثله «خزينة الأسرار وهتك الأستار - خ» (٢)

(١) النظرات ٩ - ٣١ والكنز الثمين ٢٦٨ ومشاهير شعراء العصر ١ : ٣٢٠ - ٣٤١ والثغر الباسم في مناقب أبي القاسم ٢٩ وعباس محمود العقاد ، في مجلة كل شيء والعالم ١٩٣١/١/١٧ ومجمع المطبوعات ١٨٠٥ وجامع التصانيف الحديثة ٢ : ١٣  
(٢) Brock. 2: 596 (448) وهدية العارفين ٢ : ٤٣٥ والعقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ٢٠٢



عَزَمِي زَادَهُ ( ٩٧٧ - ١٠٤٠ هـ )  
( ١٥٧٠ - ١٦٣٠ م )

مصطفى بن محمد ، المعروف بعزى زاده : قاض تركي مستعرب ، من فقهاء الحنفية . ولى قضاء الشام (سنة ١٠١١ هـ) وقضاء مصر (سنة ١٠١٣) وقضاء بروسة (١٠١٥) وأدرنة (١٠٢٠) وأعيد إلى دمشق (سنة ١٠٢٠) وعزل سنة ١٠٢٢ ثم ولى القضاء باستانبول . من كتبه العربية : ( نتائج الأفكار - خ » حاشية على شرح المنار ، في أصول الفقه ، و « حاشية على دررالحكام - خ » فقه ، و « ديوان الإنشاء » و « حاشية على الهداية » للمرغيناني . وله شعر بالعربية والتركية ، منه « رباعيات » تركية ، قال المحيى : هي كرباعيات سديد الدين الأنبارى في العربية وعمر الخيام في الفارسية (١)

ضحكى ( ١٠٩٠ - ١١٧٩ هـ )

مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان السروزي المعروف بضحكى : قاض ، تركي ، من العارفين بالعربية . كان فقيه الترك في عصره . ولى قضاء القسطنطينية مرات ، وتوفى فيها . من كتبه « لوازم القضاة والحكام في إصلاح أمور الأنام - خ » في المعاملات الفقهية على مذهب أبي حنيفة و « مطلوب الفقهاء - خ » (٢)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٤٢ وكشف الظنون ١٨٢٥ وعاشر أفندى ١٥٢ وهو فيه « قريبي زاده » من خطأ الطبع . وهدية العارفين ٢ : ٤٤٠ والكتبخانة ٢ : ٢٦٧  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٦ والكتبخانة ٣ : ١٠٧ وإيضاح المكنون ٢ : ٤١٢ وعثمانى مؤلفلى ١ : ٣٤٥

السَّقَرَجَلَانِي ( ١١٧٩ - ١٢٠٠ هـ )  
( ١٧٦٥ - ١٢٠٠ م )

مصطفى بن محمد بن عمر السقرجلاني : فاضل . من أهل دمشق . ولد بها ، وتوفى بالقسطنطينية . له نظم ، نثره خير منه ، ورسائل في « المنطق » و « الكلام » و « الحكمة » (١)

الطَائِي ( ١١٣٨ - ١١٩٢ هـ )  
( ١٧٢٥ - ١٧٧٨ م )

مصطفى بن محمد بن يونس بن النعمان الطائي : فقيه حنفى ، من أهل مصر . من كتبه « توفيق الرحمن - ط » في شرح كنز الدقائق للنسفى ، في فروع الحنفية ، و « حاشية على شرح الأشموني » و « شرح الشمائل » و « مختصر توفيق الرحمن » (٢)

مُصْطَفَى الْبَنَانِي ( ١٢١١ - ١٢٩٦ هـ )  
( ١٧٩٦ - ١٢٩٦ م )

مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنانى : أديب مصرى ، من تلاميذ الشيخ محمد الصبان . له « التجريد على مختصر السعد على التلخيص - ط » في البلاغة ، وهو حاشية جرد أكثرها من هوامش نسخة شيخه الصبان ، فرغ من تجريد الجزء الأول منها سنة ١١٩٩ ( كما هو بخطه ) وفرغ من تجريدها كلها سنة ١٢١١ (٣)

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٠٩  
(٢) الكتبخانة ٣ : ٣٠ وإيضاح المكنون ٢ : ٣٨٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٣ وفهرس المؤلفين ٣٠٠  
(٣) دار الكتب ٧ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ٥٩٠

الرحمّتي (١١٣٥-١٢٠٥ هـ)  
(١٧٢٢-١٧٩١ م)

مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد المحسن الأيوبي الأنصاري ، أبو البركات الرحمّتي : فقيه دمشقي ، من علماء الحنفية . هاجر إلى المدينة سنة ١١٨٧ هـ . ومرض في أواخر أيامه فذهب إلى الطائف مستشفياً ، ونزل للحجّ ، فمات في جهة «السيل» ودفن بمكة . له كتب ، منها «حاشية على مختصر شرح التنوير للعلائي» فقه ، و«حاشية على المنح» لعلها المنح السنية في فرائض الحنفية ؟ ، و«شرح الطريق السالك على زبدة المناسك» ليوسف المدني . قال الكمال الغزي : واختصر «شرح الشهاب الخفاجي على الشفا» اختصاراً حسناً . وله عدة رسائل وأجوبة على أسئلة كانت ترفع إليه ، نظماً ونثراً (١)

مُصْطَفَى الطَّرَابُلُسِي (١١٤٦- نحو ١٢٢٠ هـ)  
(١٧٣٤- ١٨٠٥ م)

مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن محمد الطرابلسي ثم الحلبي ، الحنفي ، أبو اليمن : أديب ، من بلغاء الكتاب في عصره ، طرابلسي الأصل ، حلبي المولد والمنشأ والوفاة . نشأ في كنف والده الشمس محمد نقيب الأشراف ومفتي الحنفية بحلب ، وقرأ عليه وعلى غيره . وأقبل على الأدب ، فجمع في «اللغة» كتاباً وافياً ، قال المرادي : لم يُنْسَج على منواله ،

(١) روض البشر ٢٤٢ ومنتخبات تواريخ دمشق ٦٧٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٤

جعله أبواباً وفصولاً وتفرغ لتحريره سنين عدة ، طالعت من أوله إلى آخره . وزار دمشق غير مرة . وامتنح في حلب بقيام بعض الأشراف فيها ، فخرج إلى صيدا وتلك النواحي ، ثم دخل القسطنطينية . وتقلبت به الأحوال بعد ذلك ، واستقر آخر أمره في بلدته الشهباء إلى أن توفي (١)

القَلْعَاوِي (١١٥٨-١٢٣٠ هـ)  
(١٧٤٥-١٨١٥ م)

مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي القلعاوي : مؤرخ مصري ، من فقهاء الشافعية . كان سكنه بقلعة الجبل ، وإليها نسبته ، يأتي منها كل يوم إلى الأزهر للإقراء والإفادة . ثم نزل إلى داخل القاهرة . وتوفي بها . من كتبه «صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسُلطان - خ» و«منظومة في آداب البحث» و«شرحها» و«ديوان شعر» سماه «إتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين» و«حاشية على شرح المطول للتفتازاني» و«حاشية على ابن قاسم على أي شجاع» في الفقه ، و«مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى - خ» (٢)

العَرُوسِي (١٢١٣-١٢٩٣ هـ)  
(١٧٩٩-١٨٧٦ م)

مصطفى بن محمد بن أحمد بن موسى

(١) ذيل سلك الدرر للمرادي - خ . وإعلام النبلاء ١٦٩ : ٧

(٢) شرح مقدمة الأم الحسيني - خ . والجبرق ٢٣٧ و 203 Princeton والكتبخانة ٧ : ٢٢٠ و Brock. 2 : 632 (480), S. 2 : 730

ماء العَيْنَيْن ( ١٢٤٦ - ١٣٢٨ هـ )  
( ١٨٣٠ - ١٩١٠ م )

مصطفى (أو محمد مصطفى) بن محمد فاضل بن محمد مأميْن الشنقيطي القلقمي ، أبو الأنوار ، الملقب بماء العينين : من قبيلة القلاقمة ، من عرب شنقيط . مولده ببلدة الحوض ، ووفاته في «ترنيت» من مدن السوس الأقصى . وفد على ملوك المغرب في رحلته إلى الحج وحظي عندهم . وكان مع اشتغاله بالحديث واللغة والسير ، له معرفة بما يسمى «علم خواص الأسماء والجداول والدوائر والأوقاف وسر الحرف» وقصده الناس لهذا . قال صاحب معجم الشيوخ : وأخباره في العلم والطريق والسياسة واسعة تحتاج إلى مؤلف خاص . له كتب كثيرة ، منها «شرح راموز الحديث - ط» و «نعت البدايات وتوصيف النهايات - ط» و «تبيين الغموض على النظم المسمى بنعت العروض - ط» و «مغري الناظر والسامع على تعلم العلم النافع - ط» و «مبصر المتشوف - ط» في التصوف ، و «دليل الرفاق على شمس الاتفاق - ط» ثلاثة أجزاء ، و «مذهب المخوف على دعوات الحروف - ط» و «الرفاق على الموافق - ط» و «مفيد الحاضرة والبادية - ط» و «مجموع - ط» مشتمل على رسائل منها «قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين» و «الإيضاح لبعض

العروسي : فقيه شافعي مصري ، ممن ولي مشيخة الأزهر . تولاها سنة ١٢٨١ وكان مشغولاً بإبطال البدع ، فأبطل الشحاذة بالقرآن في الطرق ، وعزم على امتحان المدرسين في الأزهر ، فخافته المشايخ والطلبة ، وفاجأه العزل سنة ١٢٨٧ هـ . له كتب ، منها «نتائج الأفكار القدسية - ط» حاشية على شرح زكريا الأنصارى للرسالة القشيرية ، في التصوف ، أربعة أجزاء ، و «كشف الغمة في تقييد معاني أدعية سيد الأمة» و «العقود الفرائد في بيان معاني العقائد» و «أحكام المفاهيمات في أنواع الفنون المتفرقات» و «الأنوار البهية في بيان أحقية مذهب الشافعية» (١)

مُصْطَفَىٰ نَجِيب ( ١٢٧٧ - ١٣١٩ هـ )  
( ١٨٦١ - ١٩٠١ م )

مصطفى بن محمد نجيب : أديب مصري ، له شعر وإنشاء وتصانيف منها «حياة الإسلام - ط» جزآن ، و «أحلام الأحلام - ط» . تقلب في مناصب صغيرة ، آخرها وكالة قسم الإدارة في القاهرة . وكانت له يد في خدمة النهضة الوطنية المصرية . وتوفي بالإسكندرية (٢)

(١) مقدمة شرح الأم - خ . وتاريخ الأزهر ١٤٦ وخطط مبارك ١٦ : ٧١ والأزهر في ألف عام ١٥٧ : ١

(٢) مجلة القضاء الشرعي (بمصر) من محاضرات الشيخ محمد الحضري . والمنتخب من أدب العرب ١ : ١٦ ومجمع المطبوعات ١٧٥٦ وفي جميع المصادر : وفاته سنة ١٣٢٠ هـ ؛ غير أن الثقة أحمد تيمور «باشا» صححها إلى «سنة ١٣١٩»



الاصطلاح » و « ما يتعلق بمسائل التيمم »  
و « سهل المرتقى في الحث على التقى » (١)

مُصْطَفَى الواعظ (١٢٦٣ - ١٣٣١ هـ)  
(١٨٤٧ - ١٩١٣ م)

مصطفى بن محمد أمين الأدهمي الحسيني ،  
أبو إسماعيل الواعظ ، ويسمى مصطفى نور  
الدين : مؤرخ ، من فقهاء بغداد وأعيانها .  
مولده ووفاته فيها . تقلب في مناصب  
متعددة ، منها الإفتاء بالحلة وبالديوانية ،  
وانتخب نائباً في مجلس « المبعوثان » العثماني .  
من كتبه « الروض الأزهر في تراجم آل السيد  
جعفر - ط » و « الدر النضيد في أحكام  
الاجتهاد والتقليد - خ » و « العنصر الطيب -  
خ » في النسب النبوي ، و « عنوان الهداية في  
ردع أرباب الغواية - خ » و رسائل « الإرشاد ،  
وتحريم الربا ، والذب عن الإمام أبي حنيفة ،  
وشد الرحال - ط » و رسالة « التعليمات في  
آداب المدارس والتدريس » نشرت في جريدة  
الزوراء سنة ١٣١٠ هـ ، وترجمت إلى  
التركية ، و « تفسير مفردات القرآن - خ » (٢)

مُصْطَفَى زَكْرِي (٠٠ - ١٣٣٥ هـ)  
(٠٠ - ١٩١٧ م)

مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن زكري  
الطرابلسي : شاعر أديب ، من أهل طرابلس

(١) الوسيط في أخبار شنتيظ ٣٦٠ وهو فيه  
« مصطفى بن محمد » ومثله في معجم المطبوعات ١٦٠١  
وهو في معجم الشيوخ ٣٧ : ٢ « محمد مصطفى بن  
محمد فاضل » ومثله في فهرس المؤلفين ٢٨٩ و ٥٦٠  
(٢) الروض الأزهر ١٥٨ ولب الألباب ٢٣٣  
و Brock. S. 2: 652

الغرب . له « ديوان شعر - ط » و « نزهة  
الألباب - ط » مع الديوان ، وهو أرجوزة في  
نظم قواعد « الشافية » لابن الحاجب ، في  
الصرف (١)

مُصْطَفَى الغلاييني (١٣٠٣ - ١٣٦٤ هـ)  
(١٨٨٦ - ١٩٤٥ م)

مصطفى بن محمد سليم الغلاييني :  
شاعر ، من الكتاب الخطباء . من أعضاء  
المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته بيروت .  
تعلم بها وبمصر ، وتلمذ للشيخ محمد عبده  
(سنة ١٣٢٠ هـ) ولما كان الدستور العثماني  
أصدر مجلة « النبراس » سنتين ، بيروت ،  
ووظف فيها أستاذاً للعربية في المدرسة السلطانية  
أربع سنوات ، وعين خطيباً للجيش الرابع (العثماني)  
في الحرب العامة الأولى ، فصاحبه من دمشق  
مخترباً الصحراء إلى ترعة السويس من جهة  
الإسماعيلية وحضر المعركة والهزيمة . وعاد  
إلى بيروت ، مدرساً . وبعد الحرب أقام  
مدة في دمشق ، وتطوع للعمل في جيشها  
العربي . وعاد إلى بيروت فاعتقل بتهمة  
الاشتراك في مقتل « أسعد بك » المعروف بمدير  
الداخلية (سنة ١٩٢٢) وأفرج عنه فرحل إلى  
شرق الأردن ، فعهد إليه أميرها (ال الشريف  
عبد الله) بتعليم ابنه ، فبكت مدة وانصرف  
إلى بيروت ، فنصب رئيساً للمجلس الإسلامي  
فيها ، وقاضياً شرعياً إلى أن توفي . من كتبه  
« نظرات في اللغة والأدب - ط » و « عظة

(١) صباح الخير في عجائب السير ٢٠٤ ودار  
الكتب ٣ : ١٠٨

الناشئين - ط » و « لباب الخيار في سيرة النبي المختار - ط » رسالة اختصرها من كتابه « خيار المقول في سيرة الرسول - خ » و « الإسلام روح المدنية - ط » في الرد على كرومر ، و « نظرات في كتاب السفور والحجاب - ط » و « الثريا المضية في الدروس العروضية - ط » و « أريج الزهر - ط » مجموع مقالات له ، و « رجال المعلقات العشر - ط » و « الدروس العربية - ط » مدرسي ، و « ديوان الغلابيني - ط » (١)

مُصْطَفَى آغا (١٢٩٤-١٣٦٥ هـ)  
(١٨٧٧-١٩٤٦ م)

مصطفى بن محمد بن مصطفى : أديب تونسي ، كثير النظم . مولده ووفاته في بلدة «الكرم» من أحواز «تونس» الشمالية . حفظ القرآن الكريم ، وبعض الدواوين الشعرية . وتعلم التركية والفرنسية . وكان ظريفاً ، حلو النكتة ، نقادة ، ينشئ له صديقه «عبد الرحمن الكعك» قصصاً قصيرة ، يقتبسها من روح الحياة التونسية ، فينظمها هو شعراً . ونظم لتأديب ابنته «ليلى» قصائد على لسان الحيوانات . له «ديوان شعر - ط» الجزء الأول منه ، و «ديوان منظومات عامية» لم ينشر . و «بيني وبين المعري» حوار مع المعري حول رسالة الغفران ، أذاعه في

(١) مذكرات المؤلف . وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٠ : ١٩٠ كلمة عنه . وفي الأعلام الشرقية ٣ : ٨١ ترجمة له . وفي معجم المطبوعات ١٤١٩ أسماء أكثر كتبه .

محاضرات بالراديو . وكان جده مصطفى آغا (الأول) وزيراً للحرب في عهد أحمد باي الأول (١)

مُصْطَفَى باي (١٢٠١-١٢٥٣ هـ)  
(١٧٨٧-١٨٣٧ م)

مصطفى «باشا» بن محمود بن محمد الرشيد ، أبو النخبة : أمير تونس . ولد فيها ، وولي أعمالاً . ثم ولها بعد وفاة أخيه حسين (سنة ١٢٥١ هـ) وحمدت سيرته . وهو أول من صاغ «نیشان الافتخار» بتونس ، ونقش عليه اسمه بحجر الماس . وكانت أيامه أيام هدوء ودعة أعاد فيها المجلس الشرعي إلى عادته من الاجتماع تحضرته كل يوم أحد . واستمر إلى أن توفي (٢)

مُصْطَفَى نَجَّا (١٢٦٩-١٣٥٠ هـ)  
(١٨٥٣-١٩٣٢ م)

مصطفى بن محي الدين بن مصطفى بن محمد عبد القادر نجَّا : مفتي بيروت (سنة ١٣٢٧ هـ ، إلى أن توفي) مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها «نصيحة الإيمان في التربية والتعليم - ط» و «كشف الأسرار - ط» تصوف ، و «أرجوزة في التربية والتعليم - ط» وثلاثة موالد ، و «تفسير جزء عم - خ»

(١) من ترجمة مستوفاة أملاها الأستاذ عثمان الكعك ، بتونس . والأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢ : ٣-٥  
(٢) البستاني ٧ : ٥٦ والخلاصة النقية ١٤٤ و Histoire de la régence de Tunis, 104 وشجرة النور : التمة ١٧٣ وانظر مسامرات الظريف ، لمحمد السنوسي ١ : ٩٩

المُوسْتَارِي (١٠٦١-١١١٩ م)  
(١٦٥١-١٧٠٧ م)

مصطفى بن يوسف بن مراد الأيوبي  
المُوسْتَارِي : فقيه حنفي ، تركي المنبت . من  
أهل «مُوسْتَار» تعلم في إستانبول ، وتولى  
الإفتاء في بلده إلى أن توفي . من كتبه «مفتاح  
الحصول» حاشية على المِرَاة في الأصول  
لمنلاخسرو ، و «درّ المعالي في شرح بدء  
الأمالي» و «فتح الأسرار» في شرح المغني  
في الأصول ، و «الفوائد العبدية» في شرح  
أتمودج الزنخشري ، في النحو ، ألفه لتلميذ  
له اسمه عبد الله ونسبه إليه ، و «نفائس  
المجالس» في الوعظ ، و «شرح تهذيب  
المنطق» للسعد التفتازاني ، و «شرح إيساغوجي -  
ط» في المنطق ، وغير ذلك ، وهو كثير ، وفيه  
ما هو بالتركية (١)

= والفارسية ، ينطقها الإيرانيون «خاجه» وهي  
فارسية ، لها في الأصل عدة معانٍ متقاربة ، منها :  
المتقدم في السن ، والرئيس ، والعزير ، والمعظم ،  
والغنى ، والحاكم ، كما في قاموس «لغات برهان  
قاطع» الفارسي التركي ، ص ١٧١ ومنها كلمة «خوجه»  
بالتركية بمعنى «أستاذ» وقد تطلق للتكريم «خوجه  
أفندي» وهي بالعربية العامية في مصر : بمعنى «مدرس»  
وتستعمل في العامية السورية بحذف الواو . «خجه»  
بمعنى معلمة الأطفال . وكلمة «زاده» تعني : «من بني» أو  
«من آل» وقد تجيء بمعنى «ابن» وهي كثيرة الورد  
في أسماء العائلات التركية الأصل أو المستركة .

(١) الجوهر الأسنى ١٣١-١٣٣ وهدية العارفين  
٢ : ٤٤٣ وسلك الدرر ٤ : ٢١٨ وفيه : وفاته سنة  
١١١٠ وصححه صاحب الجوهر الأسنى .

و «إرشاد المريد - خ» في التجويد . وله  
نظم جمع في «ديوان - خ» (١)

مصطفى نجيب = مصطفى بن محمد ١٣١٩

مصطفى نور الدين = مصطفى بن محمد ١٣٣١

خَوَاجَه زَادَه (٠٠-٨٩٣ هـ)  
(٠٠-١٤٨٨ م)

مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي ،  
مصلح الدين ، المعروف بالمولي خواجه زاده :  
قاض ، من علماء الدولة العثمانية . مولده  
ووفاته في بروسة وإليها نسبته . تعلم وعلم  
فيها ، واتصل بالسلطان محمد خان فجعله  
معلماً له ، فأقرأه متن عز الدين الزنجاني في  
علم الصرف . ثم عين قاضياً للعسكر في أدرنة  
فقاضياً بها ثم في القسطنطينية . ومات السلطان  
محمد فولاه السلطان بايزيد الفتوى في  
بروسة فاستمر إلى أن توفي . له كتاب  
«تهافت - خ» في المحاكاة بين تهافت  
الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد  
ابن رشد ، صنفه بأمر السلطان محمد الفاتح  
العثماني ، و «حاشية على شرح المواقف - خ»  
ألفها بأمر السلطان بايزيد ، ولم يتمها ، وحواش  
وشروح في الحكمة وغيرها (٢)

(١) تنوير الأذهان ١ : ٥١٠ ورحلة إلى الحق ٢١٢  
والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٨ ومنتخبات التواريخ لدمشق ،  
ص ١٣٢٥

(٢) الشقائق النعمانية ١ : ١٣٥ وكشف الظنون ٥١٣  
وشذرات الذهب ٧ : ٣٥٤ والبدر الطالع ٢ : ٣٠٦  
والفوائد البهية ٢١٤ و Princeton 263 وانظر  
Brock. 2: 297 (230), S. 2: 322 قلت : كلمة  
«خواجه» كما هو رسمها في المصادر العربية =



## المُصْطَلِق ( :: - :: )

المصطلق ( واسمه فيما يقال جذمة ) بن سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة ، من خزاعة ، من قحطان : جد جاهلي . غزا النبي (ص) قومه (بني المصطلق) سنة ٦ للهجرة ، وظفر بهم . من نسله « جويرية بنت الحارث » المصطلقية ، تقدمت ترجمتها (١)

ابن مصعب = عبدالله بن مصعب ١٨٤

ابن مصعب = الحسن بن الحسين ٢٣١

## مُصْعَبُ الْمَاجِنِ ( ٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ )

مصعب بن الحسين البصري ، أبو الحسن ، المعروف بمصعب الماجن : شاعر . من أهل البصرة . كان وراقاً . اشتهر في أيام المتوكل العباسي . قال المرزباني : استفرغ شعره في وصف الغلمان . وأورد نبذاً منه (٢)

## مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ( ٢٦ - ٧١ هـ )

مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبدالله : أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام . نشأ بين يدي أخيه عبدالله بن الزبير ، فكان عضده

(١) الروض الأنف ٢ : ٢١٦ - ٢١٩ واللباب ٣ : ١٤٦ وهو في جمهرة الأنساب ٢٢٨ « . . ابن سعد بن عمرو بن عامر بن لحي » . وانظر معجم قبائل العرب ٣ : ١١٠٤  
(٢) المرزباني ٤٠٣

الأقوى في تثبيت ملكه بالحجاز والعراق . وولاه عبدالله البصرة (سنة ٦٧ هـ) فقصدها ، وضبط أمورها ، وقتل المختار الثقفي . ثم عزله عبدالله عنها مدة سنة ، وأعادته في أواخر سنة ٦٨ وأضاف إليه الكوفة ، فأحسن سياستها . وتجرد عبدالله بن مروان لقتاله ، فسير إليه الجيوش ، فكان مصعب يفلها ، حتى خرج إليه عبدالله بن نفسه ، فلما دخل العراق خذل مصعباً قواد جيشه وأصحابه ، فثبت فيمن بقي معه ، فأنفذ إليه عبدالله أخاه « محمد بن مروان » فغرض عليه الأمان وولاية العراقين أبداً ما دام حياً ومليونى درهم صلة ، على أن يرجع عن القتال ، فأبى مصعب ، فشد عليه جيش عبدالله ، في وقعة عند دير الجاثليق (على شاطئ دجيل ، من أرض مسكن) وطعنه زائدة بن قيس السعدي (أو عبيد الله بن زياد بن ظبيان) فقتله . وحمل رأسه إلى عبدالله . وبمقتله نقلتبيعة أهل العراق إلى ملوك الشام . وكانت في البهنساوية بمصر قبيلة تنتسب إليه تعرف ببني مصعب (١)

(١) الطبري : حوادث سنة ٧١ وما قبلها . ومثله الكامل لابن الأثير ، والبداية والنهاية . وهو في تاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٠٨ في حوادث سنة ٧٢ وأرخه ابن سعد في الطبقات ٥ : ١٣٥ سنة ٧٢ ومثله في تاريخ بغداد ١٣ : ١٠٥ قلت : والمؤرخون ، مع اختلافهم في مقتله سنة ٧١ أو ٧٢ هـ ، يذكرون في عمره يوم قتل ثلاث روايات : ٣٥ سنة ، و ٤٠ و ٤٥ واقتصر ابن الجوزي في « أعمار الأعيان - خ » على الرواية الأخيرة . ونسب قريش ٢٤٩ - ٥٠ وانظر فهرسته . =

مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (٠٠ - ٦٤ هـ) (٠٠ - ٦٨٣ م)

مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري : من أشجع رجال عصره . من أهل المدينة . اتهم مع جماعة بقتل رجل من بني أسد بن عبد العزى ، فحبسه معاوية ، ثم استحلّقه وأطلقه . واستعمله مروان بن الحكم (في زمن معاوية) على شرطة المدينة ، وكان أهلها في فتنة ، يقتل بعضهم بعضاً ، فاشتدّ عليهم وهدم بعض دورهم ، فسكنوا . ولما مات معاوية قدم إلى المدينة عمرو بن سعيد ، والياً عليها ليزيد بن معاوية ، فأقرّ مصعباً ، وأمره أن يهدم دور بني هاشم ودور بني أسد بن عبد العزى لمؤلاتهم الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير - وقد أيا بيعة يزيد - فامتنع مصعب ، وقال : لا ذنب لهؤلاء ! فقال عمرو : « انتفخ سحرّك يا ابن أم حريث ؟ إلى سيفنا » يعنى تضخمت رثلك وجاوزت قدرك ، هات السيف الذى قلدناك إياه . وأم حريث ، جارية من سبي بهراء ، وهى أم مصعب . فرمى له مصعب السيف وخرج عنه . ولحق بعبد الله بن الزبير ، قبيل حصاره ، بمكة . وحضر معه ، هو والمسور ابن مخزومة والختار بن أبى عبيد ، بداية حرب « الحصين بن نمير » قائد حملة الشام ، فأصاب مصعباً سهم فقتله . قال صاحب نسب قريش : كان من أشد الناس بطشاً ،

= ورغبة الآمل ١ : ٨٥ ثم ٣ : ١٢٤ ، ١٧٠ و ٥ : ٢٣٥ و ٦ : ٣٨ و ٧٠ : ١٨٥

وأشجعهم قلباً ، يعرف الناس قتلاه بوثبات ، يقفز فى الواحدة منها ١٢ ذراعاً ، وكان لا يخفى جرح سيفه (١)

الزبيرى (١٥٦ - ٢٣٦ هـ) (٧٧٣ - ٨٥١ م)

مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، أبو عبد الله : علامة بالأنساب ، غزير المعرفة بالتاريخ . كان أوجه قريش مروءة وعلماً وشرفاً . وكان ثقة فى الحديث ، شاعراً . ولد بالمدينة ، وسكن بغداد ، وتوفى بها . له كتاب «نسب قريش - ط» و «النسب الكبير» (٢)

مُصْعَبُ بْنُ عَمِيرٍ (٠٠ - ٣٠ هـ) (٠٠ - ٦٢٥ م)

مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف ، القرشى ، من بنى عبد الدار : صحابى ، شجاع ، من السابقين إلى الإسلام . أسلم فى مكة وكنم إسلامه ، فعلم به أهله ، فأوثقوه وحبسوه ، فهرب مع من هاجر إلى الحبشة ، ثم رجع إلى مكة . وهاجر إلى المدينة ، فكان أول من جمع الجمعة فيها ، وعرف فيها بالمقرئ ، وأسلم على يده أسيد بن حضير وسعد ابن معاذ . وشهد بدرأ . وحمل اللواء يوم أحد ،

(١) نسب قريش ٢٦٨ - ٦٩ والكامل لابن الأثير ٤ : ٤٩ وطبقات ابن سعد ٥ : ١١٧  
(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٦٢ ونسب قريش : مقدمته . والمرزبانى ٤٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١١٢ ورغبة الآمل ٦ : ١٧٧ والفهرست لابن النديم ، طبعة فلوجل ١ : ١١٠ وفيه : توفى سنة ٢٣٣ وله ٩٦ سنة .  
وعنه Brock. S. 1: 212

فاستشهد . وكان في الجاهلية فتي مكة ، شاباً وجالاً ونعمة ، ولما ظهر الإسلام زهد بالنعم . وكان يلقب « مصعب الخير » ويقال : فيه وفي أصحابه نزلت الآية : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه » (١)

### مُصْعَبُ الْوَالِي (٥١٠٦-٥٠٠-٥٧٢٤م)

مصعب بن محمد الوالي : أمير ، ثائر . كان له شأن في العصر المرواني . طلبه أمير العراق (عمر بن هبيرة) وطلب جماعة معه ، فخرج بهم مصعب واجتمعوا في الخورنق ، وانتخبوه أميراً عليهم ، فأقام على ذلك إلى أن ولى العراق خالد القسري فسير خالد جيشاً لقتال مصعب ، فاصطدم الجيشان بحزة (من أعمال الموصل) واقتتلوا فقتل مصعب (٢)

### أَبُو الْعَرَبِ (٤٢٣-٥٠٦-١١١٢م)

مصعب بن محمد بن أبي الفرات القرشي العبدي الصقلي ، أبو العرب : شاعر ، عالم بالأدب . من أهل صقلية . سكن إشبيلية . وكان المعتمد بن عباد يعرف قدره ويبالغ في إكرامه . قال ابن الأبار : قدم على المعتمد سنة ٤٦٥ فحظى عنده وعند ملوك الأندلس في ترده عليهم ، و« ديوان شعره »

- (١) طبقات ابن سعد ٣ : ٨٢ والإصابة : ٨٠٠٤ وصفة الصفوة ١ : ١٥٢ وأسد الغابة ٤ : ٣٦٨ وحلية الأولياء ١ : ١٠٦  
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٥

بأيدي الناس . وصار أخيراً إلى ناصر الدولة (صاحب ميورقة) فتوفي بها (١)

### الْخَشَنِي (٥٠٠-٦٠٤-١٢٠٨م)

مصعب بن محمد (أبي بكر) بن مسعود الخشني الجياني الأندلسي ، أبوذر ، ويعرف كأبيه ، بابن أبي الرُّكْب : قاض ، من العلماء بالحديث والسير والنحو . له شعر . أصله من مدينة جيان . ولد ونشأ فيها وتجول في العدو والأندلس ، وولى القضاء في جيان أيام المنصور . واستقر بفاس وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح غريب السيرة النبوية - ط » جزآن ، نشره بولس برونله ، وسماه « شرح السيرة النبوية » وسمى مؤلفه « أباذر ابن محمد » كما هو في المخطوطة التي أخذ عنها على ما يظهر . ومن كتبه « شرح الإيضاح » و« شرح الجمل » (٢)

المُصْعَبِي = إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٢٣٥

### مَصْقَلَة (٥٠٠-٥٠٦-٦٧٠م)

مصقلة بن هبيرة بن شبل الثعلبي الشيباني ، من بكر بن وائل : قائد ، من الولاة . كان

- (١) التكملة لابن الأبار ، طبعة مجريط ١ : ٣٨٦ ت ١٠٩٩

- (٢) الذخيرة السنية ٤٤ وزاد المسافر ١٠٥ والإعلام - خ . وفي خزائن الأدب للبغدادى ٢ : ٥٢٩ « الخشني : نسبة إلى خشين - كقريش - قرية بالأندلس و قبيلة من قضاة » . وهو في القاموس : من « خشين » القبيلة . وانظر التاج ٩ : ١٩٢



## مُضَاضُ الْجُرْهُمِيِّ ( :: - :: )

مضاَض بن عمرو بن نفيلة الجرهمي :  
من ملوك العرب في الجاهلية . كان محباً للغزو .  
كثير المعارك ، مقبياً في الحجاز ، تابعاً لليمن .  
وكان قبل الميلاد بزمن بعيد . ويقال : إن  
إسماعيل النبي تزوج بنته وجميع ولد إسماعيل  
منها . ويؤخذ من رواية نقلها الزبيدي أنه  
كان معاصراً لعمرو مزريقاء . وقرأت في  
مخطوط لأحد النقلة من المتأخرين ما يفيد أن  
مضاَضاً كان يحكم أعلى مكة ويأخذ «العشور»  
ممن يدخلها من تلك الجهة (١)

المُضَايِفِي = عثمان بن عبد الرحمن ١٢٢٨

أَبُو مُضَرَّ = محمود بن جرير ٥٠٨

## مُضَرَّ ( :: - :: )

مضر بن نزار بن معد بن عدنان : جد  
جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . من أهل  
الحجاز . قيل إنه أول من سن الخداء للإبل  
في العرب ، وكان من أحسن الناس صوتاً .  
أما بنوه فهم أهل الكثرة والغلبة في الحجاز ،

(١) التيجان ١٧٨ و ١٨٠ وأخبار ابن عبيد ٣١٥  
وفي التاج للزبيدي ٥ : ٨٧ . . . وفهيرة بنت عامر بن  
الحارث بن مضاَض ، هي أم عمرو بن ربيعة بن حارثة  
ابن عمرو مزريقاء . وفي مسودة تاريخ مكة - خ :  
كان مضاَض الجرهمي يعشر من يدخل مكة من أعلاها ،  
والسميدع ( ؟ ) يعشر من يدخل من أسفلها ، ولا يدخل  
أحد منهما على صاحبه .

من رجال علي بن أبي طالب . وأقامه علي  
عاملاً له في بعض كور الأهواز . وتحول  
إلى معاوية بن أبي سفيان ، في خبر أورده  
المسعودي ، فكان معه في صفين . ولما استقر  
الأمر لمعاوية جهزه في عشرة آلاف مقاتل  
(ويقال : في عشرين ألفاً) وولاه طبرستان  
(قبل فتحها) فتوجه إليها ، وتوغل في بلادها  
ومضايقها ، وأهمل ما يسميه العسكريون  
«خط الرجعة» فبينما هو عائد مجتاز بعض  
عقباتها تسلط عليه العدو ، فقتلوه بالحجارة  
وبالصخور من الجبال ، فقتل ، وهلك  
أكثر من معه . وضرب الناس به المثل :  
«لا يكون هذا حتى يرجع مصقلة من طبرستان !»  
قال الأخطل :

«دع المغامر لا تسأل بمصرعه

واسأل بمصقلة البكري : ما فعلاً؟» (١)

مصلح الدين (الأماسي) = موسى بن موسى ٩٣٦

مصلح الدين (الرومي) = مصطفى بن خير الدين

مصلح الدين (سروري) مصطفى بن شعبان ٩٦٩

مصلح الدين (الاربي) محمد بن صلاح ٩٧٩

المصنف = أبو بكر بن هداية الله ١٠١٤

مصنفك = علي بن محمد ٨٧٥

## مض

ابن مَضَاء = أحمد بن عبد الرحمن ٥٩٢

(١) المسعودي ، طبعة باريس ٤ : ١٩ ووقعة  
صفين ٥٥٥ وفتوح البلدان للبلاذري ٣٤٢ - ٤٣  
ومعجم البلدان ٦ : ٢٠ والتاج ٧ : ٤٠٤ والمرزباني  
٤٧٥

## مط

ابن المطاع = شُرَحْبِيل بن عبد الله ١٨

ابن مُطَاهِر = أحمد بن عبد الرحمن ٤٨٩

مَطَر = إلياس بن ديب ١٣٢٨

مَطَر بن شريك ( : : - : : )

مطر بن شريك بن عمرو ( الصلب ) بن قيس ، من ذهل بن شيان : جد . من نسله « معن بن زائدة » بن عبد الله بن زائدة ابن « مطر » الشيباني . وفيهم يقول الشاعر :

« بنو مطر ، عند اللقاء كأنهم أسود ، لها في غيل خفان أشبل » (١)

مَطَر بن ناجية ( : : - بعد ٨٢ هـ ) ٧٠١ م

مطر بن ناجية الرياحي ، من بني يربوع ، من تميم : ثائر ، من الشجعان . كان في أيام ولاية الحجاج بالعراق يتولى « المعونة » . ولما خرج ابن الأشعث (عبد الرحمن ابن محمد) وحارب الحجاج في البصرة ، قام مطر بأهل الكوفة ، فأخرجوا منها عبد الرحمن الحضرمي عامل الحجاج ، وتولى « مطر » أمرها ( سنة ٨٢ هـ ) وأقبل ابن الأشعث من البصرة ، فخرج أهل الكوفة لاستقباله ، وامتنع مطر بجاعة من بني تميم ،

(١) اللباب ٣ : ١٥٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٧

من دون سائر بني عدنان ، كانت الرياسة لهم بمكة والحرم (١)

المُضَرَّحِي ( : : - نحو ٨٠ هـ ) ٧٠٠ م

مضرحي بن كلاب ، من بني الحارث ابن كعب ، من زيد مناة ، التميمي : شاعر فارس . شهد الوقائع مع المهلب بن أبي صفرة ، بفارس . وأورد له الأمدى أبياتاً آخرها :

« ألا ليت الرياح مسخرات

لحاجتنا يرحن ويغتدينا »

وقال الزبيدي : يقال : اسمه « عامر » والمضرحي لقبه (٢)

مُضَرَّس بن رُبْعِي ( : : - : : )

مضرس بن ربعي بن لقيط الأسدي : شاعر حسن التشبيه والرصف . أورد له البغدادى أبياتاً جيدة في وصف ليلة ويوم ، ومقطوعة فيها حكمة . وقال : « هو شاعر جاهلي » . واختار أبو تمام ( في الحماسة ) قطعتين من شعره . وروى له المرزباني عدة مقطوعات وقال : « له خبر مع الفرزدق » فإن صح هذا فلا يكون جاهلياً (٣)

(١) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٩ وما بعدها . والطبري ٢ : ١٨٩ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٠ وفيه قصة له وإخوته مع الأفعى الجرهمي الكاهن . والنويري ١٦ : ٩ وانظر معجم قبائل العرب ١١٠٧

(٢) الأمدى ١٨٧ والتاج ٢ : ١٨٨

(٣) خزائن الأدب للبغدادى ٢ : ٢٩٢ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣ : ١٠٢ ثم ٤ : ١١٠ والأمدى

١٩١ والمرزباني ٣٩٠ و ٣٩١

في القصر ، فأصعد ابن الأشعث رجلا في السلالم فدخلوا القصر وجيء بمطر ، فحبسه ثم أطلقه فصار من رجاله (١)

ابن المطران (٢): أسعد بن إلياس ٥٨٧

مُطْران (٢) = خليل بن عبده ١٣٦٨

المطرز (المحدث) = القاسم بن زكريا ٣٠٥

المطرز (الباوردي) = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

المطرز (الشاعر) = عبد الواحد بن محمد ٤٣٩

المطرز (النحوي) = محمد بن علي ٤٥٦

المطرزي = ناصر بن عبد السيد ٦١٠

ابن مطرف (الكاتب) = عمر بن مطرف ١٨٦

ابن مطرف (القاري) = محمد بن أحمد ٤٥٤

ابن مطرف (الشاعر) = علي بن عطية ٥٢٨

أبو المطرف (الأديب) = أحمد بن عبد الله ٦٥٨

مُطَرَّف بن عبد الرحيم (٢٨٢-٠٠ م) ٨٩٥-٠٠ م

مطرف بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن محمد بن قيس ، أبو سعيد : شاعر ، من أهل قرطبة . كان بصيراً بالنحو واللغة .

(١) النقائض ، طبعة ليدن ١ : ١١٨ و ٢ : ٩٧٢ و جمهرة الأنساب ٢١٥ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٠٠  
(٢) كان المتقدمون يضبطون « المطران » بفتح الميم ، وقد يكسرونها ، كما في القاموس : مادة « مطر » . أما المتأخرون فيضمون الميم ، كما هو في « إحكام باب الإعراب » للمطران فرحات ٢٢٤ والمعروف عن « خليل مطران » الشاعر ، ضم الميم في اسم أسرته ، إلا أن صاحب تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٨٩ ضبطه بكسرها « Mitran »

له رحلة سمع فيها من سخنون . وجده من موالى عبد الرحمن الداخل (١)

ابن الشخير (٠٠-٨٧ م) ٧٠٦-٠٠ م

مطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي العامري ، أبو عبد الله : زاهد من كبار التابعين . له كلمات في الحكمة مأثورة ، وأخبار . ثقة فيما رواه من الحديث . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . ثم كانت إقامته ووفاته في البصرة (٢)

مُطَرَّف بن عيسى (٣٥٦-٠٠ م) ٩٦٧-٠٠ م

مطرف بن عيسى بن ليث بن محمد بن مطرف ، الغساني الإلبيري ثم الغرناطي ، أبو القاسم : من قضاة الأندلس وأدبائها ومؤرخها . أصله من إلبيرة . سكن غرناطة ، وولى قضاءها ، ثم عزل . ومات بقرطبة ، ودفن بغرناطة . من كتبه « فقهاء إلبيرة » و « شعراء إلبيرة » و « أنساب العرب النازلين في إلبيرة وأخبارهم » (٣)

(١) بغية الوعاة ٣٩٢ وفي بغية الملتبس ٤٥٠ ت ١٣٥٣ « مطرف بن عبد الرحمن ، وقيل : عبد الرحيم »  
(٢) حلية الأولياء ٢ : ١٩٨-٢١٢ ورغبة الآمل ٣ : ٦٨-٦٩ و « امرأة الجنان : وفيات سنة ٩٥ وتهذيب ١٠ : ١٧٣ وفيه الخلاف في تاريخ وفاته ، قيل : في أول ولاية الحجاج ، وقيل سنة ٩٥ وقيل في طاعون الجارف سنة ٨٧ وهو ما رجحته لقربه من بدء ولاية الحجاج بالعراق . وفي وفيات الأعيان ٢ : ٩٧ « مات سنة ٨٧ وقال ابن قانع : سنة ٩٥ »  
(٣) ابن الفرضي ٢ : ١٢ وبغية الوعاة ٣٩٢ وانظر هامش الترجمة الآتية .



الغَسَّانِي (٣٧٧-٠٠ هـ)  
(٩٨٧-٠٠ م)

مُطَرِّف بن عيسى الغساني ، أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، من أهل غرناطة . ألف للخليفة الحكم كتاب « المعارف » في أخبار كورة البيرة (Elvira) وأهلها وفوائدها وأقاليمها . قال ابن بشكوال : وهو كتاب حسن ممتع جداً . توفي بالبيرة (١)

مُطَرِّف بن الْمُغِيرَةِ (٧٧-٠٠ هـ)  
(٦٩٦-٠٠ م)

مطرف بن المغيرة بن شعبة : ثائر ، من أتقياء الولاة والأمراء . ولاه الحجاج على المدائن ، لنبله وشرف أبيه ، فلما بلغها خطب في أهلها ، فكان مما قال : « إن الأمير الحجاج أصلحه الله قد ولاني عليكم ، وأمرني بالحكم بالحق ، والعدل في السيرة ؛ فان عملت بما أمرني به فأنا أسعد الناس ، وإن لم أفعل فنفسى أوبقتُ وحظَّ نفسى ضيعتُ ! » وصلحت سيرته ، فاستمر إلى أن زحف عليه « شبيب بن يزيد » الخارجي ، فخرج لقتاله ، وبعث إليه يطلب رجلاً من أصحابه لمعرفة ما يدعون إليه ، فأجابه شبيب ، وجاءه بعض علماء أصحابه ، فقال مطرف إلى رأيهم وذكر ذلك لمن عنده ، فحذروه بطش الحجاج إذا علمه عنه ؛ فانفرد ببعض ثقاته وقال : « قد خلعت

(١) الصلة لابن بشكوال ٥٦٣ قلت : هذه الترجمة تشبه التي قبلها ، لولا ما بينهما من التباين في الكنية وتاريخ الوفاة ومكانها ؟

عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف ، فمن كان منكم على مثل رأيي ، فليتابعني نقاتل الظلّمة ، حتى إذا جمع الله لنا أمرنا كان الأمر شورى بين المسلمين يرتضون لأنفسهم من أحبوا » قبايعه أصحابه وخرج بهم ، فوصل خبرهم إلى الحجاج فأرسل إليهم من قاتلهم في بعض جهات أصبهان ، فتمزقوا ، وقتل مطرف قبل أن يستفحل شأنه (١)

ابن ذي النون (٣٣٣-٠٠ هـ)  
(٩٤٤-٠٠ م)

مطرف بن موسى بن ذي النون الهواري : أمير ، من بربر إفريقية . نزل أحد أجداده في « شنت برية » بالأندلس ، ونشأ هو فيها ، وقام أبوه وأخواه « الفتح » و « يحيى » بخلع طاعة الخلفاء الأمويين ، فكان لهم شبه استقلال في إمارتهم . وأقطع أبوه حصن « وبدة » ولما صارت الخلافة في قرطبة إلى أحمد الناصر لدين الله ، أظهر مطرف ولاءه وحمدت سيرته ، فأقره الخليفة على إمارة بلده ، ورفع من شأنه ، فحضر معه أكثر مغازيه إلى أن أسره شانجه (Sanche) صاحب بنبلونة (Pamplona) وحبسه ، ففرّ من حبسه ، وعاد إلى بلده . وحضر غزوة « الخندق » مع الناصر ، سنة ٣٢٧ فنحّه الناصر مدينة « الفرج » من الثغر الأوسط فلم يزل عليها إلى أن توفي بها (٢)

(١) الطبري ٢٥٨:٧ والكامل لابن الأثير ١٦٨:٤

(٢) المقتبس لابن حيان ١٩

ابن مَطْرُوح = يَحْيَى بن عيسى ٦٤٩

مَطْرُوح بن سُلَيْمَان (١٧٥ - ٧٩١ م)

مطروح بن سليمان بن يقظان الكلبي :  
أمير ، من الشجعان . سكن الأندلس مع  
أبيه في أيام عبد الرحمن الأموي . ولما مات  
عبد الرحمن وتسلم الإمارة ابنه هشام ، خرج  
مطروح بمدينة « برشلونة » وخرج معه جمع  
كثير ( سنة ١٧٢ ) فملك « سرقسطة » و« وشقة »  
وتغلب على تلك الناحية والثغر كله ؛ وهشام  
مشغول عنه . وأقام مستقلاً بسرقسطة ، إلى  
أن انتدب هشام لقتاله قائد جيشه أبا عثمان  
« عبيد الله بن عثمان » فقصده ، واحتل  
« طرسونة » وحاصر سرقسطة ، وضيق  
عليها حتى ضج أهلها . وبينما كان مطروح  
يتصيد في إحدى ضواحي المدينة ، ومعه  
اثنان من رجاله ( هما : عمرو بن يوسف ،  
وابن صلتان ) وثب عليه هذان ، فقتلاه  
غيلة ، وحملوا رأسه إلى ابن عثمان في طرسونة ،  
فأرسله إلى هشام (١)

مَطْرُود بن كَعْب (١١٠ - ١١٠)

مطروود بن كعب الخزاعي : شاعر  
جاهلي فحل . لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم  
ابن عبد مناف ، لجناية كانت منه ، فجاه  
وأحسن إليه ، فأكثر مدحه ومدح أهله .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ٣٩ و ٤٠ - ٤١  
والبيان المغرب ٢ : ٦٢ ، ٦٣

ويقال إنه هو صاحب الأبيات التي أولها :  
« يا أيها الرجل المحول رحله  
هلا خللت بآل عبد مناف »  
والمشهور أنها لابن الزبعرى . وأورد ابن  
حبيب ثلاث قطع من شعره . وفي « السيرة  
لابن هشام » قصيدتان له في رثاء نوفل بن  
عبد مناف (١)

مَطْرُود (١١٠ - ١١٠)

مطروود بن مالك بن عوف بن امرئ  
القيس بن بهثة ، من سليم بن منصور ، من  
عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سليم »  
منهم « زرعة بن السكيت » الشاعر و« عبد الله  
ابن سيدان المطروودي » من رجال الحديث (٢)

المَطَرِي = مُحَمَّد بن أحمد ٧٤١

المَطَرِي = عبد الله بن محمد ٧٦٥

مُطْعَم بن عَدِي (١١٠ - ٦٢٣ م)

المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف ،  
من قريش : رئيس بني نوفل في الجاهلية ،  
وقائدهم في حرب « الفجار » بكسر الفاء

(١) المعجم ١٦٣ - ١٦٤ والتاج ٢ : ٤٠٩  
والمرزباني ٣٧٥ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ١ : ٥٨  
و ١٤٦ - ١٤٩ وانظر شرح السيرة لأبي ذر الحاشي  
٤٦ وما بعدها . والروض الأنف ١ : ٩٤ - ٩٧ وانظر  
أنباء نجباء الأبناء ٦٣ - ٦٥

(٢) سبائك الذهب ٣٤ والتاج ٢ : ٤٠٨ واللباب

١٥٠ : ٣

وتخفيف الجيم ( سنة ٣٣ ق هـ ، ٥٩١ م ) وهو الذي أجاز رسول الله (ص) لما انصرف عن أهل الطائف وعاد متوجهاً إلى مكة ، ونزل بقرب « حراء » فبعث إلى بعض حلفاء قريش ليجروه في دخول مكة ، فامتنعوا ، فبعث إلى «المطعم بن عدى» بذلك ، فتسلح المطعم وأهل بيته وخرج بهم حتى أتوا المسجد ، فأرسل من يدعو النبي (ص) للدخول ؛ فدخل مكة وطاف بالبيت وصلى عنده ، ثم انصرف إلى منزله آمناً . وهو الذي أجاز سعد بن عباد ، وقد دخل مكة معتمراً ، وتعلقت به قريش ، فأجاره مطعم ، وأطلقه . وكان أحد الذين مزقوا الصحيفة التي كتبها قريش على بني هاشم . وعى في كبره . ومات قبل وقعة بدر ، وله بضع وتسعون سنة . وفيه يقول حسان من قصيدة : « فلو كان مجد يخلد الدهر واحداً من الناس أبقى تجده اليوم مطعماً » وفيه الحديث ، في البخاري : « لو كان المطعم بن عدى حياً ثم كلمني في هؤلاء النتنى - يعني أسارى بدر - لتركهم له » (١)

المطلب بن عبد الله ( : - بعد ٢٠٠ هـ )

المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي : وال . كان في مكة ، وولى إمرة مصر

للمأمون ( سنة ١٩٨ هـ ) فقدم إليها ، والثورات قائمة ، وأهلها فريقان : فريق من حزب الأمين وفريق من حزب المأمون . فقاسى الشدائد ؛ وعزل بعد نيف وسبعة أشهر من ولايته ، وأمر المأمون بالقبض عليه ، فحبس مدة . وثار أهل مصر في أيام خليفه (العباس ابن موسى) فأطلقوا المطلب وأعادوه إلى الإمارة في أوائل سنة ١٩٩ فأحسن السياسة ، وأقره المأمون إلى سنة ٢٠٠ وعزله ، فأوقد الفتنة ، فلم يفلح ، فخرج هارباً إلى مكة (١)

المطلب ( : - : )

المطلب بن عبد مناف بن قصي ، من قريش : جد جاهلي . من عمومة النبي (ص) وهو أخو جده « هاشم » . كان يُسمى « الفيص » لسياحته وفضله . وفي « معجم الشعراء » أبيات تنسب إليه . مات في اليمن . من نسائه « قيس بن مخزومة » و « مسطح بن أثانة » من الصحابة ، و « السائب بن عبيد » جد الإمام الشافعي ، وآخرون . وذريته قليلة (٢)

مطلق عبد الخالق ( ١٣٢٧ - ١٣٥٦ هـ )

مطلق بن عبد الخالق الناصري : شاعر فيه صوفية ، وفي شعره فلسفة . من أهل

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٥٧ و ١٦٢ والمقرئ ١٥٤ : ١٧٢ - ١٧٣ والولاة والقضاة ١٥٢ و ١٥٤ (٢) درر الفوائد - خ . ومعجم الشعراء ٤٦٨ وجمهرة الأنساب ٦٥ - ٦٧

(١) نسب قريش ١٩٨ و ٢٠٠ و ٤٣١ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ١٥ و ١٩ و ٢٠ وإمتاع الأسماع ١ : ٢٦ و ٢٨ وانظر فتح الباري ، طبعة بولاق ٧ : ٢٤٩ والمحرر ١٦٥ و ١٧٠ و ٢٩٧



الناصره (بفلسطين) قتل بحادث سيارة في حيفا . ودفن في بلده . له « الرحيل - ط » ديوان شعره ، جمع وطبع بعد وفاته . ومنه على سبيل المثال :

« وماذا أفدت بهذي الحياة  
وما ذا ستبقى بها من أثر  
أمر بدني ساي مستلهما  
خيالات شعري ، كمن لا عمر  
وأنسى بأني على الأرض أو  
بأني جسم ، وأني بشر  
بني الناس ، دنياكم جيفة  
وليس على أرضكم مايسر .. » (١)

مُطْلَقُ الْجَرْبَا (١٢١٢-٠٠ هـ / ١٧٩٨ م)

مطلق بن محمد الشمري الطائي ، المعروف بمطلق الجربا : أشهر فرسان شمر وبادية العراق في عصره . كان من أعداء « آل سعود » الأشداء ، في نهضتهم الأولى ، وقتل له ولد اسمه « مسلط » في معركة تعرف بيوم « العُدوة » بين سعود بن عبدالعزيز وبعض قبائل شمر ؛ فآلى أن يثأر له ، فجمع أنصاراً من قبائل الظفير وآل بعيج والزقاريط وغيرهم ، وأقاموا على ماء يقال له « الأبيض » بقرب « السماوة » - وكانت من بوادي شمر - فرتبهم « سعود » في إحدى غاراته ، فقاتلوه ، وكان مطلق ( كما يقول المؤرخان ابن سند وابن بشر ) على فرس سبوق ،

(١) الكرمل الجديد ١٩٣٧/١١/٤ وديوانه .

يقلّبها منة ويسرة ، وكلما كر على كتيبة حادت عن مطاعنته ، فعثرت فرسه بشاة ، فسقط على الأرض ، فأدركه خزيم بن لحيان (رئيس قبيلة السهول وفارسها) فقتله . وقال ابن سند : كان قتله عند سعود من أعظم الفتوح إلا أنه ودّ أسره دون قتله (١)

المُطَيَّرِي (١٢٢٨-٠٠ هـ / ١٨١٣ م)

مطلق بن محمد المطيري : قائد شجاع من عمال الإمام « سعود بن عبدالعزيز » في نجد . زحف على عُمان بالجيش سنة ١٢٢٢ هـ ، وشايه بعض أهل عمان ، فقاتله صاحبها السلطان « سعيد بن سلطان » فاستولى مطلق على أطرافها الشمالية وضرب على أهلها الجزية ، واستمر ثلاث سنوات ، يسير عنها ويرجع إليها ، فأدى إليه سلطانها الخراج ، ليدفعه عن البلاد بعد أن عجز عن دفعه بالقتال ، فاتخذ توام (وهي الرمي) معقلاً . واستمر إلى أن فاجأه رجال الحجريين ، بجيش ، على حين غفلة ، فدافع عن نفسه وقتل سبعة من رجالهم بيده ، ثم تمكنوا منه فقتلوه (٢)

ابن المطهر الحلي = الحسن بن يوسف ٧٢٦

المطهر الزيدي = محمد بن يحيى ٩٨٠

ابن المطهر = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

ابن المطهر = يحيى بن مطهر ١٢٦٨

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد ١ : ١١٢ ومطالع

السعود بأخبار الوال داود ٢٤

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١٨٦ وعنوان المجد ١ :

١٦٢ - ٦٣

المطهر بن إسماعيل (١١٣٢-١٢٠٧هـ)  
(١٧٢٠-١٧٩٣م)

المطهر بن إسماعيل بن يحيى ، حفيد القاسم بن محمد الحسنى : فاضل زيدى . من أهل صنعاء ، مولدا و وفاة . صنف كتباً ، منها «اليسير المعجل» فى نصائح الخلفاء والملوك وتاريخهم ، و« المناقب العلية » فى فضائل أهل البيت . وكان فى طبعه قلق يكتب الشئ فىستطرد إلى سواه لإحدى المناسبات . واعتراه فى آخر أيامه ذهول (١)

أبوزيد السروجي (٠٠- نحو ٥٤٠هـ)  
(٠٠- ١١٤٥م)

المطهر بن سَلار السروجي ، أبوزيد : هو الذى أنشأ «الحريرى» مقاماته على لسانه . كان تلميذاً للحريرى بالبصرة ؛ وتخرج به . قال ابن المندائى الواسطى : قدم علينا واسطاً سنة ٥٣٨ ورويت عنه «ملحة الإعراب» فى النحو ، من نظم الحريرى ، وتوجه إلى بغداد فتوفى بها بعد مدة يسيرة (٢)

المقدسى (٠٠- بعد ٣٥٥هـ)  
(٠٠- ٩٦٦م)

مطهر بن طاهر المقدسى : مؤرخ ، نسبته إلى بيت المقدس . دل تحقيق المستشرق

«كليمان هوار» على أنه مصنف كتاب «البدء والتاريخ - ط» ستة أجزاء ، مع ترجمتها إلى الفرنسية ، وله بقية ما زالت مخطوطة ، وكان المعروف أنه من تأليف أنى زيد «أحمد بن سهل» البلخى ، كما فى كشف الظنون وخريدة العجائب ، إلا أن البلخى توفى سنة ٣٢٢ وكتاب «البدء والتاريخ» صنف سنة ٣٥٥ هـ . وقال هوار : كان مطهر فى «بست» من بلاد «سجستان» . وزاد «بروكلمن» أنه توفى فيها . قلت : ولم أظفر بترجمة له (١)

المطهر بن علي (٠٠- ١٠٤٨هـ)  
(٠٠- ١٦٣٩م)

المطهر بن علي بن محمد الضمى اليماني ، أبو محمد : مفسر أديب ، من علماء الزيدية . من أهل ضمى (بالتين) من كتبه «الفرات النخيل» فى تفسير القرآن ، قال الشوكانى : مفيد جداً مع اختصاره ، و«جلاء الوهوم ، مختصر ضياء الحلوم» فى اللغة ، و«المنقح فى شرح الموشح - خ» وهو شرح الحبيصى للكافية فى النحو ، رأيت فى الفاتيكان (آخر المجموع ٩٩٧ عربى) و«شرح الأزهار» فى الفقه . وله شعر (٢)

(١) انظر Huart 282, 289, 299 وكشف الظنون

٢٢٧ وخريدة العجائب ٢٤٩ والفاطميون فى مصر ٣ و Brock, S. 1: 222 ومعجم المطبوعات ٢٤١

(٢) البدر الطالع ٢: ٣١٠ وإيضاح المكنون ٢: ١٨١ وهديّة العارفين ٢: ٤٦٢ ومذكرات المؤلف . ووقع اسمه فى خلاصة الأثر ٤: ٤٠٣ - ٤٠٦ =

(١) نيل الوتر ٢: ٣٥٦

(٢) إنباء الرواة ٣: ٢٧٦ وفى التاج ٣: ٢٧٦

«سَلار» ككتان ، كلمة أعجمية أطلقها سَلار ، بزيادة الألف ، وهى بالفارسية الرئيس المقدم ، ثم حذفت وشددت اللام

الواثق بالله (٠٠- بعد ٧٦٥ هـ)  
(٠٠- ١٣٦٤ م)

المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى،  
من سلالة الهادي إلى الحق : شاعر ، فصيح ،  
من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه  
وتلقب بالواثق بالله ، في أيام المؤيد يحيى بن  
حمزة ، سنة ٧٣٠ هـ . وتمت له البيعة  
بالإمامة سنة ٧٥٠ ولم تطل مدته إذ عارضه  
المهدي على بن محمد ، فسلم له الأمر . وشعره  
مجموع في ديوانين ، أحدهما عامي (حميني)  
والثاني وهو الفصيح ، رأيت نسخة منه في  
مخطوطات الأمبروزيانية بميلانو (رقم 92 A.)  
وفي العقود اللؤلؤية قصيدة له نظمها سنة ٧٦٥  
ولم أقف على تاريخ وفاته (١)

المؤكّل على الله (٠٠- ٨٧٩ هـ)  
(٠٠- ١٤٧٤ م)

المطهر بن محمد بن سليمان بن يحيى بن  
حمزة ، أبو محمد ، الملقب بالمؤكّل على الله :  
من أئمة الزيدية باليمن . دعا إلى نفسه سنة  
٨٤٠ هـ ، وقاومه الناصر (أحمد بن محمد)  
فما زالت صنعاء بينهما ، يملكها أحدهما  
وينزعها منه الآخر ، إلى أن أسره الناصر  
فحبسه في حصن «شمس الربعة» . وفرّ من  
محبسه بعد مدة ، وتغلب على الناصر ،  
واعتقله . وحسنت حاله واستقر إلى أن

= «مصطفى» تحريف «مطهر» خطأ ؛ وفيه : «كانت  
ولادته سنة ١٠٠٤» ولم يذكر وفاته .  
(١) مذكرات المؤلف . وبلوغ المرام ٥١ والمقتطف  
من تاريخ اليمن ١٢٧ والعقود اللؤلؤية ٢ : ١٣١

توفي بدمار . وكان شاعراً ، له «ديوان - خ»  
جمعه ابنه يحيى . وفي مكتبة الأمبروزيانية  
«سيرة مولانا الإمام الأعظم المطهر المتوكل  
على الله - خ» (١)

الجرموزي (١٠٠٣-١٠٧٧ هـ)  
(١٠٩٥-١٦٦٧ م)

المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن  
محمد بن المنتصر ، أبو علي ، الشريف  
الحسن الجرموزي : مؤرخ يمانى . نسبته  
إلى «هجرة بني جرموز» وهي قرية كبيرة  
باليمن ، أول من انتقل إليها من أسلافه جده  
محمد بن المنتصر . قال الزبيدي : توفي  
(المطهر) بعهيمه ، وهو عامل بها . وله  
عشرة أبناء نجباء شعراء (هم : محمد ،  
وعلي ، والحسن ، والحسين ، والهادي ،  
وأحمد ، وعبد الله ، والقاسم ، وجعفر ،  
وإسماعيل) وقد جمع أخبارهم كتاب «قلائد  
الجوهر في أنباء آل المطهر» لعلم الدين  
قاسم بن أحمد الخالدي . وللمطهر كتب ،  
منها «الجوهرة المنيرة - خ» في تاريخ دولة  
المؤيد بالله الزيدى ، و«النبذة المشيرة إلى  
جمل من عيون السيرة - خ» في أخبار  
المنصور بالله القاسم بن محمد (٢)

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١١ و Brock, 2: 231 (180)  
والعقيق النباني - خ . و Ambro. B. 138 وفي تاريخ  
اليمن للواسع ٤٥ «توفي سنة ٨٨٦ هـ ؟»  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٦ وآداب اللغة ٣ : ٣١٣  
و Brock, 2: 529 (402), S. 2: 551 والبشارة  
المصرية ٣٥ والتاج ٤ : ١٥



[ ١٣٨٨ ] مطلق عبد الخالق



( ١٥٧ : ٨ )

[ ١٣٨٩ ] الأرناؤط

سادة الموح نجيد الله بن الزكي

منه به الره انينة اتج اندرسم نكه

نسه اواسه ولسدافيه

مدف اسداسد

١٤ نزه تاج جلع

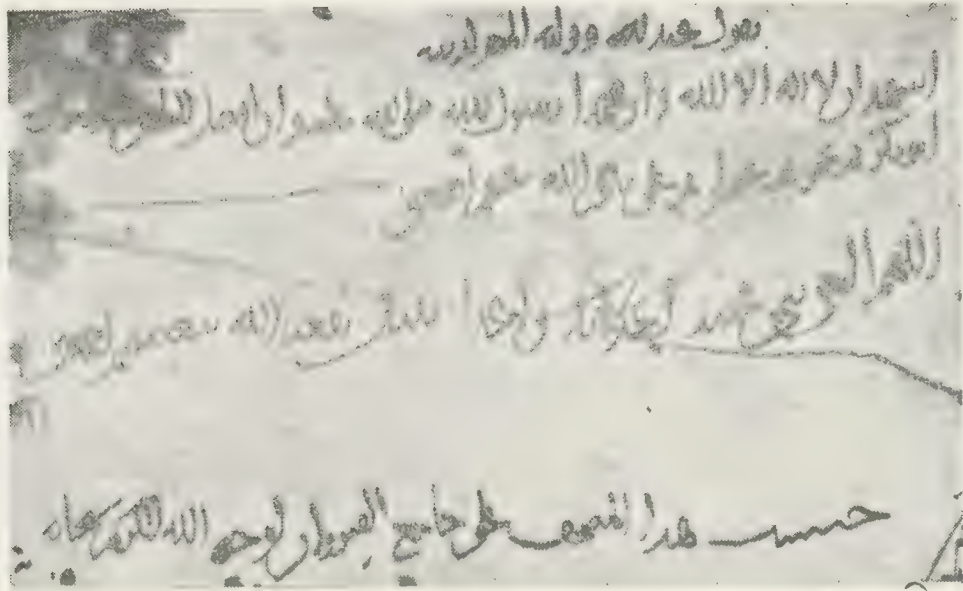
معروف ( بن أحمد ) الأرناؤط ( ٨ : ١٨٤ )

معروف الرصافي - هو معروف بن عبد الله الرصافي  
 ولد ببغداد سنة ١٢٩٤ هـ في ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ  
 منها المسمى بالرصافي واليه نسبة الرصافي  
 ابيه الى السادة الحسينية ومن جيرة امه الى غريم من سادة العراق  
 يقال لهم اليوم الكرخول وهم بطن من قبيلة شمر بعضهم متخفون  
 يكونون المدن والآخرهم من القبائل الرحل يسكنون البادية  
 نشأ في عائلة من الطبقة الوسطى وبعد ان تعلم القراءة والكتابة  
 في الكتاتيب الاهلية التحق في الكتبة الرشدية ودرس في الكتبة الرشدية  
 العسكرية الكائن اذ ذاك في بغداد ولم يكن يومئذ مكتبة للحكومة  
 في بغداد غير هذه الكتبة الرشدية ومكتبة آخى اعدادى عسكريه  
 ايضا فواظب على الدرس في الكتبة المذكورة الى ان استوفى  
 علمه في جميع ما قيل انه يحسن الشهاة وهو اذ ذاك في  
 رتبة المقام الثاني من عمره بمقتضى نظام  
 ولا يقتطع من المكتبة المذكورة اخذ يتردد الى المدارس العلمية  
 الرسمية في بغداد فتسلمه للعلامة الشهير السيد محمود كشك  
 اقدمى الكراسى وهو مدرس المدرسة الدأودية الكائنة في  
 حارة الحيدرخانة في بغداد فقرأ عليه العلوم العربية باجمها  
 والعلوم الاسلامية كالاصول والكلام واصول الحديث

معروف بن عبد الفتى الرصافي (١٨٤: ٨)

الصفحة الأولى من ترجمة له بخطه ، عندى . وتأفى صورته :

١٣٩٢ [ المعز بن باديس



المعز بن باديس الصنهاجي (١٦٨: ٨)

خطه على «مصحف» في مكتبة جامع القيروان، اكتشفه السيد حسن حسني عبدالوهاب الصادحي. ويقرأ فيه النص الآتي:  
يقول عبدالله ووليد المعز لدينه: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه، وأن أفضل الناس  
بعد رسول الله أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي. رضى الله عنهم أجمعين. اللهم العن بني عبيد، أعدائك وأعداء بيتك.  
نفعنا الله ببغضهم أجمعين. حبست هذا المصحف على جامع القيروان لوجه الله الكريم.

١٣٩١ [ معروف الرصافي، أيضاً:



(١٤٨: ٨)



١٣٩٣ [ بتئر



مكسيميليان بتئر (٨ : ٢١٣)

١٣٩٤ [ باحثة البادية



ملك بنت حفنى ناصف (٨ : ٢١٧)

١٣٩٥ [ منصور آل سعود



منصور بن عبد العزيز (٨ : ٢٣٩)

١٣٩٦ [ الكثيرى



منصور بن غالب الكثيرى (٨ : ٢٤١)

المُتَوَكِّلُ ابن يحيى' (٦٩٧-٠٠ هـ / ١٢٩٨-٠٠ م)

المطهر بن يحيى بن المرتضى بن القاسم ، من أبناء الهادي إلى الحق : أحد أئمة الزيدية في اليمن . قام بالدعوة سنة ٦٧٦ هـ . وتلقب بالمتوكل . وكانت بينه وبين بعض معاصريه معارك ، وكاد أحدهم يظفر به في تنعيم (من جبال اللوز) فانتشر ضباب اختفى به صاحب الترجمة ونجا بمن معه ، فلقب « المظلل بالغمامة » وتوفي ودفن في « ذروان حجة » شمالي صنعاء . له تأليف ، منها « درة الغواص في أحكام الخواص » و « الرسالة المنزللة لأعضاء المعتزلة - خ » و « المسائل الناجية - خ » و « الكواكب الدرية - خ » (١)

المُطَهَّرُ بن يحيى' (٩٨٠-٠٠ هـ / ١٥٧٢-٠٠ م)

المطهر بن يحيى شرف الدين بن المهدي أحمد بن يحيى : إمام زيدى ، من ملوك اليمن وسادتها . عظم شأنه في أيام والده المتوكل علي الله (يحيى بن أحمد) ووقع بينهما ما جر إلى المغاضبة . ثم استولى صاحب الترجمة على كثير من معاقل اليمن ومدائنها . وتمكن بعد موت والده (سنة ٩٦٥ هـ) وجرت بينه وبين الأتراك ملاحم عظيمة . وكان شجاعاً حسن السياسة . واستمر إلى أن توفي (٢)

(١) بلوغ المرام ٥٠ ، ٤٠٦ والعقود اللؤلؤية ٣١٠ : ١ و Brock. 1 : 510 (404) وهدية العارفين ٤٦٢ : ٢ ومفتاح الكنوز ٣٥٢ : ٢ ، ٣٥٣ (٢) البدر الطالع ٣٠٩ : ٢

المُطَهَّرِي = إبراهيم بن محمد ٤٥٨

المُطَوَّعِي = عمر بن علي ٤٤٠

ابن مُطَيَّر = الحسين بن مُطَيَّر ١٦٩

ابن مُطَيَّر = علي بن محمد ١٠٤١

ابن مُطَيَّر = أحمد بن علي ١٠٦٨

مُطَيَّرُ الْحَكَمِي (٠٠-٠٠)

مطير بن علي بن عثمان بن أبي بكر الحكمي ، من بني الحكم بن سعد العشيرة ، من مذحج : أبو قبيلة باليمن . من نسله محدثون انتهت إليهم الرحلة ، قال الزبيدي : وهم أكبر بيت باليمن (١)

المُطَيَّرِي = علي بن محمد ١٠٨٤

المُطَيَّرِي = مُطَلَق بن محمد ١٢٢٨

ابن مُطَيِّع = عبد الله بن مُطَيِّع ٧٣

المُطَيِّعُ العبَّاسِي : الفضل بن جعفر ٣٦٤

مُطَيِّعُ بن إِيَّاس (١٦٦-٠٠ هـ / ٧٨٣-٠٠ م)

مطيع بن إياس الكناني ، أبو سلمى : شاعر ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية

(١) التاج ٣ : ٥٤٦ ثم ٨ : ٣٥٥

- المظفر ( الأيوبي ) = محمود بن محمد ٦٤٢  
 المظفر ( الأيوبي ) = غازي بن أبي بكر ٦٤٥  
 المظفر ( الأيوبي ) = محمود بن محمد ٦٩٨  
 المظفر ( بيبرس ) = بيبرس (١) الجاشنكير ٧٠٩  
 المظفر الرسولي = يوسف بن عمر ٦٩٤  
 المظفر الرسولي = حسن بن داود ٧١٢  
 المظفر الرسولي = يوسف بن عبد الله ٨٥٤  
 المظفر السجلماسي = إسماعيل بن محمد ١١٣٩  
 المظفر الصنهاجي = باديس بن حيوس ٤٦٥  
 المظفر العامري = عبد الملك بن محمد ٣٩٩  
 المظفر ( قطز ) = قطز المعزى ٦٥٨  
 المظفر ( القلاووني ) = حاجي بن محمد ٧٤٨  
 المظفر ( الملك ) = أحمد بن شيخ ٨٣٣  
 المظفر ( النجفي ) = محمد بن عبد الله ١٣٢٢

العيلائي ( ٥٤٤ - ٦٢٣ هـ )  
 ( ١١٤٩ - ١٢٢٦ م )

مظفر بن إبراهيم بن جماعة بن علي  
 العيلائي ، أبو العز ، موفق الدين : شاعر  
 مصري ، من الأدباء . ينتسب إلى قيس  
 عيلان . كان ضريراً . مولده ووفاته في  
 القاهرة . له « ديوان شعر » و « مختصر في  
 العروض » (٢)

(١) في الكتاب من يضبطه بكسر الباء الأولى ،  
 ورأيته بخط بدر الدين العيني في كتابه « الروض الزاهر  
 في سيرة الملك الظاهر - خ » مشكولاً بالفتح .

(٢) نكت الهميان ٢٩٠ ووفيات الأعيان ٩٨ : ٢  
 وشذرات الذهب ٥ : ١١٠ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٠  
 بهامشه . وبغية الوعاة ٣٩٢ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٠

كان ظريفاً ، مليح النادرة ، ماجناً ، متهماً  
 بالزندقة . مولده ومنشأه بالكوفة ، وأصل  
 أبيه من فلسطين . مدح الوليد بن يزيد  
 وناداه ، في العصر الأموي ، وانقطع في  
 الدولة العباسية إلى جعفر بن المنصور فكان  
 معه إلى أن مات . وكان صديقاً لحماة عجرد  
 الشاعر وحماة الراوية . أقام ببغداد زمناً ،  
 وولاه المهدي العباسي الصدقات بالبصرة  
 فتوفي فيها . وأخباره كثيرة ، وفي شعره  
 ما كان يغني به (١)

المطيعي = فوزي بن جوزجي ١٣٤٨

المطيعي = محمد بن حنيت ١٣٥٤

مطّين = محمد بن عبد الله ٢٩٧

## مظ

- ابن مطعون = عبد الله بن مطعون ٣٠  
 ابن المظفر = محمد بن المظفر ٣٧٩  
 أبو المظفر = عبد الكريم بن منصور ٦١٥  
 ابن أبي المظفر = عبد الله بن محمد ٦٣٨  
 ابن مظفر = يحيى بن أحمد ٨٧٥  
 المظفر ( ابن الأفطس ) = محمد بن عبد الله ٤٦٠  
 المظفر ( الأيوبي ) = عمر بن شاهنشاه ٥٨٧

(١) الأغاني ١٢ : ٧٥ - ١٠٤ ولسان الميزان ٦ :  
 ٥١ وأمالى المرتضى ١ : ٩٨ والمرزباني ٤٨٠ والنويري  
 ٤ : ٦٩ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٥ والديارات  
 ١٥٩ - ١٦٦ ورغبة الآمل ٨ : ٢٤٨ والتبريزي ٢ :  
 ١٦٨ وسمط اللالكى ٦٠٠ و Brock. S. 1: 108



أَبُو غَانِمٍ (٠٠-٣٣٣هـ)

المظفر بن أحمد بن حمدان ، أبو غانم :  
مقرئ مصري ، نحوي . له كتاب في  
« اختلاف القراء السبعة » (١)

الإِسْفَرَارِي (٠٠-نحو ٤٨٠هـ)

المظفر بن إسماعيل ، أبو حاتم الإسفراري :  
فلكي مهندس . كان معاصراً لعمر بن  
إبراهيم الخيام ، وبينهما مناظرات . غلب  
عليه الاشتغال بعلوم الهيئة والأثقال والحيل  
الهندسية . وصرف مدة من عمره في عمل  
ميزان يعرف به « الغش والعيار » فكسره  
خازن السلطان ، وقتت أجزائه ، خوفاً من  
ظهور خيائته في الخزانة ، فسمع المظفر بهذا  
فرض ومات أسفاً . له تصانيف في الرياضيات  
وغيرها ، منها « مقدمة في المساحة - خ » (٢)

النَّبْهَانِي (٠٠-١٠٢٥هـ)

مظفر بن سليمان بن مظفر النبھاني : من  
ملوك الدولة النھانية في بلاد عُمان . ولى بعد  
وفاة عرار بن فلاح (سنة ١٠٢٤هـ) واستمر  
شهرين ، وتوفي في حصن القرية (٣)

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٠١

(٢) تاريخ حكام الإسلام ١٢٥ و Brock. S. 1 : 856  
وعرفه ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٤٦٧هـ بأبي  
المظفر الإسفراري ، وذكر أنه كان أحد الذين عملوا  
الرصد للسلطان ملكشاه في تلك السنة . وانظر ضبط  
الإسفراري في الباب ١ : ٤٤  
(٣) تحفة الأعيان ١ : ٣٢٢

ابن الطَّرَّاح (٠٠-٦٩٤هـ)

مظفر بن الطراح ، فخر الدين : من  
رجال العصر المغولي في العراق . كان صدر  
واسط والبصرة . وولى نيابة الحكم في واسط  
(سنة ٦٦٠هـ) وعزل وحبس (سنة ٦٧٢هـ)  
وأطلق وعين صدرّاً للحلة والكوفة والسيب  
(سنة ٦٧٣هـ) وأعيد إلى الحكم في واسط  
(سنة ٦٧٧هـ) وانتهى أمره بالقبض عليه  
وحبسه في بغداد وقتله فيها . وحمل رأسه  
إلى واسط ، فطيف به في شوارعها وعلق  
على جسرهما . وكان جواداً حازماً مهيباً ،  
يقول الشعر الجيد . عاش ستين سنة ونيفاً (١)

ابن قاضي بَعْلَبَكَّ (٠٠-٦٧٥هـ؟)

مظفر بن عبد الرحمن (مجد الدين) بن  
إبراهيم البعلبكي ، بدر الدين : طبيب . كان  
أبوه قاضياً ببعلبك ، فنسب إليها . نشأ وتعلم  
بدمشق ، وخدم في بیمارستان الرقة ، ثم عاد  
إلى دمشق ، فولاه الملك الجواد (يونس بن  
ممدود) رئاسة جميع الأطباء والكحالين  
والجراحين سنة ٦٣٧هـ ، وتجدد التقليد له  
برئاسة جميع الأطباء سنة ٦٤٥هـ وتوفي بدمشق.  
له كتب ، منها « مفرح النفس » اطلع عليه  
الغزولي صاحب مطالع البدور ونقل عنه  
بضعة أدوية مركبة من المفروحات والمقويات ،

(١) الحوادث الجامعة ، للقوطي ٣٤٩ و ٣٨١  
و ٣٨٣ و ٤٠٤ و ٤٨٤-٤٨٦هـ وتاريخ العراق ١ : ٣٦٩

و «الملح في الطب» ذكر فيه فوائد من كتب جالينوس وغيره ، و «مزاج الرقة» رسالة (١)

### التقيُّ المَقْتَرَح (٥٦٠ - ٦١٢ هـ / ١١٦٥ - ١٢١٥ م)

مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسين ، أبو الفتح ، تقي الدين ، المعروف بالمقترح : فقيه شافعي مصري ، برع في أصول الدين والخلاف . تفقه في الإسكندرية ، وولى التدريس بها في مدرسة السلفي . وتوجه إلى مكة ، فأشيع أنه توفي وأخذت المدرسة . وعاد ، فأقام بجامع مصر يقرئ إلى أن توفي . له تصانيف ، منها «شرح المقترح في المصطلح» للبروي ، قال ابن قاضي شعبة : عرف تقي الدين بالمقترح لأنه كان يحفظه ؛ وقال حاجي خليفة : ولا يقال له إلا التقيُّ المقترح . ومن كتبه «شرح الإرشاد في أصول الدين» . وهو جد القاضي ابن دقيق العيد لأمه (٢)

### المظفر بن علي (٣٧٦ - ٥٠٠ هـ / ٩٨٦ - ١١٠٠ م)

المظفر بن علي : أمير ، عصامي . كان

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٤٤ ، ٢٥٩ - ٢٦٣ ومطالع البدور ١ : ١٧٣ ووقعت وفاته فيه سنة ٩٧٥ خطأ من النسخ أو الطبع ، لأن مؤلفه توفي سنة ٨١٥ وقال صاحب كشف الظنون في آخر كلامه على «مفرح النفس» توفي البعلبكي «بعد سنة ٦٥٠» قلت : ولم يذكر ابن أبي أصيبعة (المتوفى سنة ٦٦٨) وفاته ، وهو معاصر له ، فرجحت أن يكون صاحب المطالع أرخ وفاته سنة ٦٧٥

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٥٦ وكشف الظنون ١٧٩٣

عاقلاً فطناً . نشأ في أيام عمران بن شاهين مؤسس إمارة البطيحة (بين واسط والبصرة) وجعله عمران حاجباً له - وكانت الحجابة في ذلك العهد كالوزارة اليوم - ولما صار أمر البطيحة إلى محمد بن عمران ، لم يكن المظفر راضياً عنه ، فجمع أكابر القواد وافق معهم على قتل محمد ، فقتلوه سنة ٣٧٣ هـ ، ونصبوا أبا المعالي بن الحسين بن عمران ، فلم يلبث أن عزله «المظفر» وتسلم ولاية البطيحة (سنة ٣٧٣) وأحسن السيرة في أهلها . وكان مرجعه بني بويه . وتوفي عقيماً (١)

### ابن جَهِير (٥٤٩ - ٥٠٠ هـ / ١١٥٥ - ١١٠٠ م)

المظفر بن علي بن محمد بن محمد بن جَهِير ، أبو نصر : وزير ، كأبيه وجده . استوزره المقتفي العباسي سبع سنين ، وعزل سنة ٥٤٢ هـ . وكان فاضلاً نبيلاً (٢)

### كمال الدين الحمصي (٦١٢ - ٥٠٠ هـ / ١٢١٥ - ١١٠٠ م)

المظفر بن علي بن ناصر القرشي ، أبو منصور ، كمال الدين الحمصي : طبيب . له اشتغال بالأدب . من أهل حمص . سكن دمشق وتوفي بها . كان محباً للتجارة ، وأكثر معيشتة منها ، مجلس في دكان له في «الخواصين» بدمشق ، ويكره التكسب بصناعة الطب .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠ ، ١١ ، ١٧

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٣١٨

و «الأعراض والنكت» و «الإمامة»  
و «الإنسان» (١)

التَّلْعَفَرِي (٦٠٢-٠٠ هـ)  
(١٢٠٥-٠٠ م)

مظفر بن محمد ، موفق الدين التلعفري :  
فيلسوف ، من الشعراء . من أهل «تل»  
أعفر» من حصون سنجار . له «تصانيف»  
في الفلسفة . رحل إلى الموصل وبغداد ،  
وعاد إلى بلده . ثم أقام بسنجار عند أصحابها  
بني مودود ، وتصدر للإقراء . وخرج هارباً  
من صاحبها ، إلى حران ، وفيها الملك  
الأشرف (موسى) فلقى من إكرامه ما حجب  
إليه البقاء . وحضر معه وقعة «دنيسر»  
فوقع وارتض جسده ، فمات (٢)

التَّبْرِيْزِي (٥٥٨-٦٢١ هـ)  
(١١٦٣-١٢٢٤ م)

مظفر بن أبي الخير (محمد) بن إسماعيل ،  
أبوسعد ، أمين الدين التبريزي الرازي :  
فقيه شافعي . تعلم ببغداد ، وأعاد بالمدرسة  
النظامية ، وأفتى وناظر . وقدم مصر ،  
وسافر إلى شيراز فمات بها . نسبته إلى «زاران»  
من قرى أصهان . له كتب ، منها «سمط  
الفرائد» في الفقه ، ثلاث مجلدات ، و«المختصر

(١) الذريعة ١ : ٥٠٧ و ٢ : ٢٣٦ ، ٣٣٧ ،  
٣٨٩ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣

(٢) الفصول الياقة في شعراء المئة السابعة ٥٩-٦٥  
وانظر هامش «محمد بن يوسف» المتقدم ، ففيه :  
«التلعفري» بتشديد اللام ، عن شذرات الذهب ،  
وبتخفيفها عن اللباب .

ولما اشتهر طلبه الملك العادل أبو بكر بن  
أيوب وغيره ليخدمهم ويصحبهم ، فما فعل .  
وبقى سنين يتردد إلى البيمارستان الكبير الذي  
أنشأه نور الدين ابن زنكي ويعالج المرضى  
فيه احتساباً ، ثم ألزم بتقرير مرتب له .  
واستمر إلى أن توفي . له كتب ، منها  
«اختصار كتاب المسائل ، لحنين» و«الرسالة  
الكاملة في الأدوية المسهلة» و«مقالة في  
الاستسقاء» و«مقالة في الباه» قال ابن أبي  
أصيبعة : مستقصاة في فنها ، و«تعاليق في  
البول» و«تعاليق على الكليات من كتاب  
القانون» (١)

الْعَلَوِي (٦٥٦-٠٠ هـ)  
(١٢٥٨-٠٠ م)

المظفر بن الفضل بن يحيى ، أبو علي ،  
العلوي الحسيني : أديب عراقي . ألف  
للوزير محمد بن العلقمي كتاب «الإغريض  
في نصره القريض» في الشعر والشعراء ،  
خمس فصول (٢)

أَبُو الْجَيْشِ الْبَلْخِي (٣٦٧-٠٠ هـ)  
(٩٧٧-٠٠ م)

مظفر بن محمد بن أحمد ، أبو الجيش  
الخراساني البلخي : متكلم ، باحث . كان  
وراقاً . له كتب ، منها «الأرزاق والآجال»

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٠١ وكشف الظنون  
٨٨٥ ، ١٧٨٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣  
(٢) كشف الظنون ١٩٥٩ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٤



مع

مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ (٢٠ ق ١٨ - ٦٠٣ - ٦٣٩ م)

معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن : صحابي جليل ، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام . وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبي (ص) . أسلم وهو قتي ، وآخى النبي (ص) بينه وبين جعفر بن أبي طالب . وشهد العقبة مع الأنصار السبعين . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله (ص) وبعثه رسول الله ، بعد غزوة تبوك ، قاضيًا ومرشدًا لأهل اليمن ، وأرسل معه كتابًا إليهم يقول فيه : « إني بعثت لكم خير أهلي » فبقي في اليمن إلى أن توفي النبي (ص) وولي أبو بكر ، فعاد إلى المدينة . ثم كان مع أبي عبيدة بن الجراح في غزو الشام . ولما أصيب أبو عبيدة (في طاعون عمواس) استخلف معاذًا . وأقره عمر ؛ فمات في ذلك العام . وكان من أحسن الناس وجهًا ومن أسمحهم كفاً . له ١٥٧ حديثاً . توفي عقيمًا بناحية الأردن ، ودفن بالقصير المعيني (بالغور) ومن كلام عمر : « لولا معاذ لهلك عمر » ينوه بعلمه (١)

(١) ابن سعد ٣ : ١٢٠ القسم الثاني . والإصابة : ت ٨٠٣٩ وأسد الغابة ٤ : ٣٧٦ وحلية الأولياء ١ : ٢٢٨ ومجمع الزوائد ٩ : ٣١٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٠١ وصفة الصفوة ١ : ١٩٥ وفي أعيان الأعيان - خ : مات معاذ ابن ثلاث وثلاثين سنة . قلت : لا خلاف في أنه مات بطاعون عمواس سنة ١٨ =

في الفروع - خ » لخصه من الوجيز ، و« التنقيح » اختصر به « المحصول » في أصول الفقه (١)

المُظَلَّلُ بِالْغَمَامَةِ = الْمُظَهَّرُ بْنُ يَحْيَى ٦٩٧

مَظْهَرُ « باشا » = مُحَمَّدٌ مَظْهَرُ ١٢٩٠

مُظَهَّرُ بْنُ رَافِعٍ ( ٢٠ - ٦٤١ م )

مظهر بن رافع بن عدى بن زيد بن جشم الأنصاري : صحابي . شهد أحدًا وما بعدها مع رسول الله (ص) وحضر وقائع الشام في أيام عمر . وعاد يريد المدينة ومعه جماعة من الروم أتى بهم ليعملوا في أرضه ، ونزل خيبر في طريقه ، فحرض يهودها من كان معه على قتله ، فلما خرج منها غدر به الأروام فقتلوه (٢)

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . واقتصر على تسمية أبيه بأبي الخير . وطبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١٥٦ وهو فيه وفي الوسطى - خ - « الواراني » وفي الصغرى - خ - « الوزان » والتصويب من خط ابن قاضي شهبة ، لقوله : « بالراء المكررة » وانظر Brock. 1 : 493 (393) وكشف الظنون ١٠٠٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣

(٢) أسد الغابة ٤ : ٣٧٥ والإصابة : ت ٨٠٣٧ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤٩٢ وفيه بقية الخبر بعد مقتل مظهر ، بما خلاصته : عاد الأروام إلى خيبر بعد قتلهم مظهرًا ، فزودهم اليهود بما ساعدتهم على الرجوع إلى الشام ، ووصل الخبر إلى عمر ، فأجلى اليهود عن خيبر .

## مُعَاذُ بْنُ صَرَمٍ (٢٢٠-٢٢٠)

معاذ بن صرم الخزاعي : فارس خزاعة في الجاهلية . كان شاعراً . وهو أول من قال : « زرعاً تزدد حباً » (١)

## مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو (٢٥٥-٢٤٥ م)

معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد ، من بني كعب بن سلمة الأنصاري الخزرجي السلمي : شجاع صحابي . شهد العقبة وبدراً . وكان أول من تعاونوا على قتل « أبي جهل » يوم « بدر » ضربه وهو في جمع من أصحابه ، فقطع ساقه ، ووثب عكرمة بن أبي جهل فضرب معاذاً فقطع يده ، وبقيت معلقة مجلدة من جسمه ، فضايقتة فوضعها تحت قدمه وتمطى حتى فصلها عن جسده ، واستمر يقاتل إلى آخر النهار . وعاش بعد ذلك إلى خلافة عثمان (٢)

= وقيل ١٧ والخلاف في مولده ؛ قيل : عاش ٢٨ وقيل ٣٢ أو ٣٣ أو ٣٤ سنة . والخبر ٢٨٦ و ٣٠٤ و شرحاً ألفية العراقي ٢ : ٢٨٥ وطبقات الجندی - خ ، ووقع فيه اسم جده بلفظ « عمر » مشكولاً بضممة على العين ؛ خلافاً لسائر المصادر ، ولعله من خطأ الناسخ . ومسالك الأبصار ١ : ٢١٧ وفيه تسمية المكان الذي دفن فيه ، إلا أن الواقف على طبعه ضبط « المعين » مفتوح الميم ، خطأ ، والصواب ضمها ، نسبة إلى « معين الدين » كما في معجم البلدان ٧ : ١١٥ (١) أمثال الميداني ١ : ٢١٧ ولم أجد نصاً على ضبط « صرم »

(٢) الإصابة : ت ٨٠٥٣ ويفهم من عبارة عبد العزيز الثعالبي ، في « معجز محمد ، صلى الله عليه وسلم » ص ٢١٣ أن معاذاً استشهد في تلك الواقعة ؛ وليس بصواب .

## مُعَاذُ الْهَرَاءِ (١٨٧-٨٠٣ م)

معاذ بن مسلم الهراء ، أبو مسلم : أديب معمر ، له شعر . من أهل الكوفة . عرف بالهراء ، لبيعه الثياب الهروية (الواردة من مدينة هراة) له كتب في النحو ضاعت ، وأخبار مع معاصريه كثيرة . وفيه يقول سهل بن أبي غالب الخرجي ، من أبيات : « قل لمعاذ إذا مررت به : قد ضج من طول عمرك الأمد ! » (١)

## العَنْبَرِيُّ (١٩٦-٧٣٧ م)

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري التيمي ، أبو المثني : قاض بصرى ، من الأثبات في الحديث . أحصى له « البلخي » ثلاث غلطات ، إحداها أنه سمي أحد الرواة « عبد الأكبر » والصواب « عبد الأكرم » قال ابن حنبل : ما رأيت أعقل من معاذ ، كأنه صخرة ! وولى قضاء البصرة للرشد (سنة ١٧٢ هـ) ولم يوفق ، فشكاه أهلها إلى الرشيد ، فصرفه فأظهروا السرور ونحروا الجزور وتصدقوا بلحمها . واستتر في بيته ، خوف الوثوب عليه . ثم أشخص إلى الرشيد ،

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٩٩ والقاموس : مادة هرى . وطبقات النحويين واللغويين ١٣٥-١٣٦ وفيه ، عن الهراء ما معناه : « قولهم سيرة العمرين ، يعني أبا بكر وعمر ؛ وكان يقال ذلك قبل خلافة عمر بن عبد العزيز » . وإنباه الرواة ٣ : ٢٨٨-٢٩٥

فاعتذر ، وقبل الرشيد عذره وأعطاه ألف دينار . توفي بالبصرة (١)

### مُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّة ( ٨٣ - ٠٠ م ٧٠٢ )

معاذة بنت عبد الله ، أم الصهباء العدوية : فاضلة ، من العائلات بالحديث . من أهل البصرة . روت عن علي وعائشة . وروى عنها عاصم وجماعة . قال ابن معين : هي ثقة حجة (٢)

المَعَاز = مُحَمَّدُ الصُّبْحِي ١٣٥٤

### المَعَاْفِر بن يَعْفُر ( ٠٠ - ٠٠ )

المعافر (أو معافر) وهو لقب له ، واسمه النعمان بن يعفر بن سكسك ، من حمير : ملك جاهلي ممانى . قيل فى خبره : ولد فى صنعاء ، ومات أبوه وهو جنين ، فبويع بالملك قبل أن يولد . ونشأ والدولة فى ضعف ، وغزاه فى صباه « عامر ذو رياش » وأخذ منه صنعاء ونعمدان ، فلجأ إلى مغارة ، فاعتقله ذو رياش وحبسه فى نعمدان ، فشب ، ثم هرب من محبسه ، وعاد إليه أمر « حمير » ونهض بأعباء الملك فغزا أرض بابل وخراسان ، وقفل إلى الشام فمكة فصنعاء ، واستمر عظيم

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣١ تهذيب التهذيب ١٠ : ١٩٤ وقبول الأخبار ومعرفة الرجال - خ ، للبخي . والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ٢٤٨  
(٢) تهذيب ١٢ : ٤٥٢ وخلاصة ٤٢٧ ورغبة الأمل ٨ : ١٨٤

السلطان إلى أن مات بغمدان . وأمر قبل موته أن لا يُضجع بل يدفن قائماً ، فلما كانت خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان فتحت مغارة باليمن فيها جوهر وذهب وسلاح وسارية من رخام قائمة ، ختم رأسها بالرصاص ، فأعلم سليمان بذلك ، فأمر بقلع الرصاص ، فاذا فى السارية شيخ واقف وعلى رأسه لوح من الذهب مكتوب فيه بالحميرية « أنا المعافر ابن يعفر » قلت : هذه ترجمة « المعافر » كما فى كتاب « التيجان » لوهب بن منبه ، وقد ورد ذكره فى كتابى « الإكليل » و « صفة جزيرة العرب » للهمدانى ، أكثر من مرة ، باسم « معافر - أو المعافر - بن يعفر » كما فى « الباب » لابن الأثير ، ومصادر أخرى ؛ إلا أن ابن حزم ( فى جمهرة الأنساب ) والزبيدى ( فى التاج ) وابن خلدون ( فى العبر ) متفقون على ما يفهم منه أن المعافر « هم » بنو يعفر بن سكسك ، ومعنى هذا نفى وجود شخص اسمه أو لقبه « معافر » ويقول الجوهري ( فى الصحاح ) : « معافر ، بفتح الميم ، حى من همدان ، وإليهم تنسب الثياب المعافرية » وأشار الزبيدى إلى أن قوله « من همدان » خطأ . فهو إذاً من « حمير » كما فى سائر المصادر . والخلاف فى هل « المعافر » شخص واحد ، فيقال « ابن » يعفر ، أم جماعة فيقال « بنو » يعفر ؟ و « المعافريون » اشتهر جماعات منهم ، بعد الإسلام ، فى الأندلس ومصر . وعلى فرض



ترجيح الرواية الثانية ، فتكون الترجمة لأحد أصولهم في اليمن (١)

المعافري = عبد الله بن يزيد ١٠٠

المعافري = جميل بن كريب ١٣٩

المعافري = عبد الأعلى ١٤٤

المعافري = عسامة بن عمرو ١٧٦

المعافري = محمد بن بشير ١٩٨

المعافري = محمد بن صالح ٣٨٣

المعافري = أحمد بن محمد ٤٢٩

المعافى بن إسماعيل ( ٥٥١ - ٦٣٠ هـ )  
( ١١٥٦ - ١٢٣٣ م )

المعافى بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني الموصلي الشافعي ، أبو محمد ، جمال الدين : مفسر ، عارف بالحديث والأدب . مولده ووفاته بالموصل . من كتبه « نهاية البيان في تفسير القرآن - خ » جزء منه ، و « أنيس المنقطعين لعبادة رب العالمين -

(١) التيجان ٥٨ و ٦٣ ترجم له مرتين ، الأولى باسم النعمان ، والثانية باسم معافر . والإكليل طبعة الكرملي ٨ : ٢٠٩ وطبعة برنستين ٨ : ١٨١ ثم ١٠ : ٢ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٦٧ ، ٩٩ واللباب ٣ : ١٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٣ والتاج ٦ : ٢١٩ - ٢٢٠ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤١ ومعجم قبائل العرب ١١١٥ وصحاح الجوهرى ٣٦٧

خ » يشتمل على ٣٠٠ حديث و ٣٠٠ حكاية أتبعها بأبيات من الشعر ، و « الكامل » في الفقه ، و « الموجز » (١)

ابن طرار ( ٣٠٣ - ٣٩٠ هـ )  
( ٩١٦ - ١٠٠٠ م )

المعافى بن زكريا بن يحيى الجريري النهرواني ، أبو الفرج ابن طرار : قاض ، من الأدباء الفقهاء ، له شعر حسن . مولده ووفاته بالنهروان ( في العراق ) ولى القضاء ببغداد ، نيابة . وقيل له الجريري لأنه كان على مذهب « ابن جرير » الطبرى . له تصانيف ممتعة في الأدب وغيره ، منها « تفسير » في ستة مجلدات ، لعله « البيان الموجز عن علوم القرآن المعجز » و « الجليس والأنيس - خ » (٢)

المعافى بن عمران ( ١٨٥ - ٠٠ هـ )  
( ٨٠١ - ٠٠ م )

المعافى بن عمران الأزدي الموصلي ،

(١) طبقات السبكي ٥ : ١٥٦ وهو فيه : المعافى بن إسماعيل بن « أبي الحسين » والتصحيح من الطبقات الوسطى - خ - له . والكتبخانة ١ : ٢١٩ و ٢٧٣ و ٤٠٠ والتيمورية ٣ : ٢٨٣

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٠ وفيه : ابن طرار ، وبعضهم يكتبها بالهاء ابن طرارة . قلت : وفي التاج ٣ : ٣٥٩ « طرار ، كسحاب ، جد أبي الفرج المعافى ابن زكريا » . والكتبخانة ٤ : ٢٢٤ والبداية والنهاية ١١ : ٣٢٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٠٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة ٢١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٣٠ والتبيان - خ . والدكتور ديتريش ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٠ : ٣٨٠ ونزهة الألبا ٤٠٣ : ٤٠٣ والكامل لابن الأثير ٩ : ٥٧ والبعثة المصرية ٤١ : ٤١ وفي أعمار الأعيان - خ : توفي ابن خمس وثمانين . وإنباء الرواة ٣ : ٢٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٢ وابن النديم ١ : ٢٣٦

أبومسعود : شيخ الجزيرة في عصره ، وأحد الثقات من حفاظ الحديث . صنف كتباً في السنن والزهد والأدب والفن وغير ذلك . مات عن نحو ٦٠ عاماً (١)

الهزيمى ( ٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ )  
( ٠٠ - ٩٧٠ م )

المعافي بن هزيم ، أبو النصر الأبيوردى الهزيمى : أديب أبيورد وشاعرها في عصره . كان يكثر المقام ببخارى ويخدم فضلاء رؤسائها ، وسكنه بأبيورد . له كتاب «محاسن الشعر وأحاسن المحاسن» و«ديوان شعر» (٢)

معاوية الطالبى = معاوية بن عبد الله ١١٠ ؟

ابن معاوية الطالبى = عبد الله بن معاوية ١٢٩

مُعَاوِيَةُ بْنُ إِسْحَاقَ ( ٠٠ - ١٢٢ هـ )  
( ٠٠ - ٧٤٠ م )

معاوية بن إسحاق بن زيد بن ثابت الأنصارى : شجاع ، من أشراف قومه . كان من سكان الكوفة ، وأعان «زيد بن على» حين خرج على بنى مروان ، فقاتل بين يديه قتالا شديداً وقتل في الكوفة معه (٣)

مُعَاوِيَةُ بْنُ بَكْرٍ ( ٠٠ - ٠٠ )

معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس

عيلان ، من عدنان : جد جاهلى . مات قتيلًا ، فجعل عامر بن الظرب العدوانى ديتة مئة من الإبل . قال ابن حزم : وهى أول دية قضى فيها بذلك . من نسله بنو «نصر بن معاوية» وبنو «جشم بن معاوية» وبنو «صعصعة بن معاوية» وهم كثيرون جداً (١)

مُعَاوِيَةُ الْأَكْرَمِينَ ( ٠٠ - ٠٠ )

معاوية بن الحارث الأصغر بن معاوية ، من بنى كندة ، من قحطان : جد جاهلى . من نسله «الأشعث بن قيس» المتقدمة ترجمته ، و«يعقوب بن إسحاق الكندى» الفيلسوف ، و«شرحبيل بن السمط» تقدم ، و«حجر بن عدى» قتله معاوية صبراً ، و«بنو الأرقم» من رجال عثمان بن عفان ، سكنوا الرها ، وآخرون (٢)

مُعَاوِيَةُ الْجَشْمِيِّ ( ٠٠ - ٠٠ )

معاوية بن الحارث الجشمى ، من بنى جشم بن معاوية ، من هوازن : فاتك جاهلى . له قصة عجيبة مع فاتك آخر من دهاة الجاهلية يدعى «ثمame بن المستنير السلمى» نظمها دريد بن الصمة (الجشمى) شعراً (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٢٥٢ و ٢٥٧ - ٢٧٥

والنورى ٢ : ٣١٨

(٢) نهاية الأرب للقلقشنذى ٣٤١ وجمهرة الأنساب

٣٩٩ - ٤٠٢

(٣) الخبر ١٩٢ وفيه ٢٠٧ - ٢١٢ خلاصة القصة ،

وهى تشتمل على «مفاجآت» تصلح لأن تكون أساس

قصة «تمثيلية»

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٤ وتاريخ بغداد ١٣ :

٢٢٦ وفيه : مات سنة ١٨٦ وفى النجوم الزاهرة ٢ :

١١٧ «سنة ١٨٤» وانظر منية الأدياء فى تاريخ الموصل

١١٩ والجرى والتعديل ٤ القسم ١ : ٣٩٩

(٢) يتيمة الدهر ٤ : ٥٨

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ٨٩ ، ٩٠

## مُعَاوِيَةُ بْنُ حُدَيْجٍ (٥٢-٥٠٠ م)

معاوية بن حديج بن جفنة بن قنبر ،  
أبو نعيم الكندي ثم السكوني : الأمير الصحابي .  
قائد الكتائب ( كما نعتة الذهبي ) وإلى مصر .  
كان ممن شهد حرب « صفين » في جيش  
معاوية بن أبي سفيان . وولاه معاوية إمرة  
جيش جهزه إلى مصر ، وكان الوالي عليها  
محمد بن أبي بكر الصديق ، من قبل علي بن  
أبي طالب ؛ فقتل محمداً ، وأخذ بيعة أهل  
مصر لمعاوية . ثم ولي إمرة مصر ليزيد .  
وولى غزو المغرب مراراً ، آخرها سنة ٥٠ هـ .  
واستولى على صقلية ، وفتح بنزرت . وأعيد  
إلى ولاية مصر . وعزل عنها ( سنة ٥١ )  
وتوفى بها . وبقيت فيها ذريته إلى القرن الثامن  
للهجرة . له في إفريقية آثار ، منها آبار في  
القيروان تعرف بآبار حديج ( وهي خارج  
باب تونس منحرفة عنه إلى الشرق ) وكان  
أعور ، ذهبت عينه يوم دهقلة ببلاد النوبة ،  
عاقلاً حازماً واسع العلم ، مقداماً . وهو ابن  
« كبشة » بنت معدى كرب ، الشاعرة (١)

(١) الإصابة : ت ٨٠٦٤ وفيه النص على أن اسم  
أبيه « بمهمل » أي « حاء » وجاء ترتيب الترجمة فيه  
بعد معاوية بن الحارث ، وقبل معاوية بن حزن .  
ومعالم الإيمان ١ : ١١٣ وهو فيه : ابن « خديج »  
بالحاء المعجمة ، نصاً ؟ والخلاصة النقية ٤ ودول  
الإسلام ١ : ٢٧ والاستقصا ١ : ٣٦ وحسين مؤنس  
في فتح العرب للمغرب ١١٥-١٢٧ والبيان المغرب  
١ : ١٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الثاني . وشذرات  
الذهب ١ : ٥٨ ورياض النفوس ١ : ١٧ والولاء  
والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٠٣  
والمحبر ٢٩٥

معاوية بن أبي سفيان = معاوية بن صفار ٦٠

## أَبُو الْقَاسِمِ الْأَعْمَى (٥٠٠- نحو ٥٢٢٠ م)

معاوية بن سفيان الأعشى ، أبو القاسم :  
شاعر راوية بغدادى . من تلاميذ الكسائى .  
كان معلم أحمد بن إبراهيم ( ابن حمدون )  
واتصل بالحسن بن سهل ، يؤدب أولاده .  
وعتب على الحسن فى شيء ، فهجاه بأبيات  
آخرها البيت الشائع :

« لكنها خطرات من وساوسه

يعطى ويمنع ، لا بخلا ولا كرم » (١)

## مُعَاوِيَةُ الْكِنْدِي (٥٠٠- نحو ٥٥٠ ق هـ)

معاوية بن شرحبيل ( أو شراحيل ) بن  
أخضر بن الجون الكندي : جرّار جاهلي .  
ولم يكن الرجل يسمى « جرّاراً » حتى يرأس  
ألفاً . شهد يوم « جبلة » من أعظم أيام العرب  
في الجاهلية ، بين بنى عامر بن صعصعة  
وبنى تميم ( سنة ٧٠ ق هـ ، ٥٥٤ م ) وكان  
معاوية مع بنى عامر ، وانهمزمت تميم  
وأحلافها (٢)

## مُعَاوِيَةُ بْنُ شُرَيْفٍ (٥٠٠-٥٠٠ م)

معاوية بن شريف ، من بنى أسيد بن  
عمرو بن تميم : من قضاة العرب في الجاهلية .

- (١) المرزبانى ٣٩٥ وفيه الأبيات .  
(٢) المحبر ٢٥٢ وجمهرة الأنساب ٤٠٢ ومعجم  
البلدان ٣ : ٥١-٥٢ والنقائض ، طبعة ليدن ٦٥٦  
وانظر فهرسته .



ذكره ابن حبيب فيمن اجتمع له قضاء  
« عكاظ » ورياسة « الموسم » من بني تميم .  
تولاهما بعد « ثعلبة بن يربوع » (١)

### مُعاوية بن صالح ( ١٠٨ هـ - ٧٧٤ م )

معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي  
الحمصي : قاض . من أعلام رجال الحديث .  
أصله من حضرموت . نشأ بجمص ، وخرج  
منها سنة ١٢٥ هـ ، فربمصر ، وانتهى إلى  
الأندلس . فلما ملكها عبد الرحمن الداخل  
أرسله إلى الشام في بعض أمره ، ثم ولاه  
قضاء الجماعة بالأندلس . وكان يحضر معه  
غزواته . وعزل في أواخر أيامه . قال ابن  
أمن - محمد بن عبد الملك - قال لي محمد بن  
أحمد بن أبي خيثمة : « لوددت أن أدخل  
الأندلس حتى أقتش عن أصول كتب معاوية  
ابن صالح ، فلما انصرفت إلى الأندلس  
طلبت كتبه ، فوجدتها قد ضاعت بسقوط  
هم أهلها » . له أبيات نسبت للدخل ، أولها :  
« أيها السراكب الميمم أرضي  
إقر من بعضي السلام لبعضي ! »  
وبقيتها في « المغرب » (٢)

(١) المخبر ، لابن حبيب ١٨٢ وجمهرة الأنساب

١٩٩ - ٢٠٠

(٢) المغرب في حل المغرب ١ : ١٠٢ وتهذيب  
التهذيب ١٠ : ٢٠٩ وفيه : « قال ابن يونس : توفي  
سنة ١٥٨ وأرخ أبو مروان ابن حبان صاحب تاريخ  
الأندلس وفاته سنة ١٧٢ » والقضاة بقرطبة ٣٠ والجمع  
٤٩١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٧٩ وفيهما : وفاته  
سنة ١٥٨ بعد الحج بيسير . وجنوة المقتبس ٣١٨ =

### مُعاوية بن أبي سفيان ( ٢٠ هـ - ٦٠ هـ )

معاوية بن « أبي سفيان » صخر بن حرب بن  
أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، القرشي  
الأموي : مؤسس الدولة الأموية في الشام ،  
وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار . كان  
فصيحا حليما وقورا . ولد بمكة ، وأسلم يوم  
فتحها ( سنة ٨ هـ ) وتعلم الكتابة والحساب ،  
فجعله رسول الله (ص) في كتابه . ولما ولي  
« أبوبكر » ولاه قيادة جيش تحت إمرة أخيه  
يزيد بن أبي سفيان ، فكان على مقدمته في  
فتح مدينة صيداء وعرة وجبيل وبيروت .  
ولما ولي « عمر » جعله واليا على الأردن ،  
ورأى فيه حزمًا وعلمًا فولاه دمشق بعد موت  
أميرها يزيد (أخيه) وجاء « عثمان » فجمع له  
الديار الشامية كلها وجعل ولاية أمصارها  
تابعين له . وقتل عثمان ، فولى « علي بن أبي  
طالب » فوجه لفوره بعزل معاوية . وعلم  
معاوية بالأمر قبل وصول البريد ، فنادى  
بثأر عثمان واتهم عليًا بدمه . ونشبت الحروب  
الطاحنة بينه وبين علي . وانتهى الأمر بإمامة  
معاوية في الشام وإمامة علي في العراق . ثم قتل  
علي وبويع بعده ابنه الحسن ، فسلم الخلافة إلى  
معاوية سنة ٤١ هـ . ودامت لمعاوية الخلافة  
إلى أن بلغ سن الشيخوخة ، فعهد بها إلى

= وفيه الخبر في وفاته سنة ١٥٨ أو ١٦٨ ؟ وتاريخ  
قضاة الأندلس ٤٣ وفيه : وفاته سنة ١٦٨ وتذكرة  
الحفاظ ١ : ١٦٦ وفيه : توفي سنة ١٥٨ ومثله في  
التبيان - خ . وانظر الجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٣٨٢

مُعَاوِيَةُ الطَّالِبِي (٤٥ - نحو ١١٠ هـ)  
٦٦٥ - ٧٢٨ م

معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب : شاعر ، من آل أبي طالب . كان أبوه عند معاوية بن أبي سفيان بالشام ، لما ولد ؛ وسماه باسمه ، فأعطاه ابن أبي سفيان خمسمائة ألف درهم ، ليشتري لسميته ضيعة بها . ونشأ معاوية الهاشمي صديقاً ليزيد ابن معاوية الأموي ، وله في مدحه من أبيات :

« إذا مذق الإخوان بالغيب ودهم

فسيد إخوان الصفاء يزيد »

وفي نسب قريش للزبيرى ، أن نسل « جعفر ابن علي » انقرض إلا من خمسة أحدهم « معاوية ابن عبد الله » صاحب الترجمة (١)

= ومجلة المشرق ١١ : ٧٩٦ وفي مسودة تاريخ مكة - خ - نقلا عن كتاب الوقائع المكية : « حج معاوية بالناس سنة ٤٤ وخطب بمكة على منبر من خشب ، له ثلاث درجات ، وهو أول خطيب وخليفة خطب على منبر بمكة ، واستمر ذلك المنبر إلى زمن الرشيد » . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٢٦ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٤٦-١٦١ ، ٣٩٤ وفي المصابيح - خ : « كان معاوية إذا أراد إغراء أهل الشام بعل وأهل بيته يلبس قميص عثمان الملطخ بالدم في عنقه ؟ » . والمحرر ١٩ وانظر فهرسته . وهو فيه ٤٧٣ « من المؤلفة قلوبهم » . والذهب المسبوك ٢٤ وفيه كلمة عن السنين التي حج فيها . (١) نسب قريش ٨٣ والمرزباني ٣٩٤ وهو فيه : معاوية بن عبد الله بن جعفر « بن علي » بن أبي طالب . وفيه النص على تاريخ ولادته . ووفاته تقديرية .

ابنه يزيد . ومات في دمشق . له ١٣٠ حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها وانفرد البخاري بأربعة ومسلم بخمسة . وهو أحد عظماء الفاتحين في الإسلام ، بلغت فتوحاته المحيط الأتلاطقي ، وافتتح عامله بمصر بلاد السودان ( سنة ٤٣ ) . وهو أول مسلم ركب بحر الروم للغزو . وفي أيامه فتح كثير من جزائر يونان والدردنيل . وحاصر القسطنطينية براً وبحراً ( سنة ٤٨ ) وهو أول من جعل دمشق مقر خلافة ، وأول من اتخذ المقاصير ( الدور الواسعة المحصنة ) وأول من اتخذ الحرس والحجاب في الإسلام . وأول من نصب المحراب في المسجد . كان يخطب قاعداً ، وكان طويلاً جسيماً أبيض ، إذا ضحك انقلبت شفته العليا . وضربت في أيامه دنابر « عليها صورة أعرابي متقلد سيفاً » . وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إذا نظر إليه يقول : هذا كسرى العرب ! . وللشهاب ابن حجر الهيتمي كتاب « تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلث معاوية بن أبي سفيان - ط » وللأستاذ محمود عباس العقاد : « معاوية بن أبي سفيان في الميزان - ط » وللمستشرق هنري لامنس H. Lammens كتاب عن « أول الخلفاء الأمويين » طبع باللغة الفرنسية (١)

(١) ابن الأثير ٤ : ٢ وتطهير الجنان . والطبري ٦ : ١٨٠ ومنهاج السنة ٢ : ٢٠١-٢٢٦ واليعقوبي ٢ : ١٩٢ والحميس ٢ : ٢٩١ و ٢٩٦ والبدء والتاريخ ٦ : ٥ وشذور العقود للمقرئ ٦ والمرزباني ٣٩٣ وفيه أبيات من الشعر له . والمسعودي ٢ : ٤٢ =

ابن يسار (١٠٠-١٧٠هـ)  
(٧١٨-٧٨٦م)

معاوية بن عبيد الله بن يسار ، الأشعري بالولاء ، أبو عبيد الله : من كبار الوزراء . أصله من طبرية ، من بلاد الأردن . اشتغل بالحديث والأدب . واتصل بالمهدي العباسي قبل خلافته ، فكان كاتبه ووزيره . وكان المهدي يعظمه ولا يخالفه في شيء يشير به عليه . ولما آلت الخلافة إلى « المهدي » فوض إليه تدبير المملكة والدواوين ، فنهض بالأعباء وجعل للوزارة شأنًا . وكان أوحده الناس في عصره حذقًا وخبرة وكتابة . وصنف كتاباً في « الحراج » ذكر فيه أحكامه الشرعية ودقائقه وقواعده . وهو أول من صنف كتاباً فيه . وكان شديد التكبر والتعجب ، مع وفرة الخير والإحسان . استمر إلى أن تولى الربيع بن يونس حجابة المهدي ، فأفسد ثقة المهدي به ، فعزله بعد أن قتل ابناً له بتهمة الزندقة . ومات معزولاً . قال ابن الخطيب : امتلأت جسور بغداد يوم وفاته بمواليه واليتامى والأرامل والمساكين ، وصلى عليه علي بن المهدي ، ودُفن في مقبرة قریش ببغداد (١)

الدهني (٠٠-نحو ١٤٥هـ)  
(٠٠-٧٦٢م)

معاوية بن عمار العبدي الدهني : من مشايخ الشيعة . من أهل الكوفة . أخذ عن

(١) المرباني ٣٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٩٧ والفخرى ١٣٣ وهو فيه « معاوية بن يسار »

سعيد بن جبیر . وروى عنه الثوري . له « كتاب الحديث » (١)

مُعَاوِيَّةُ بْنُ كِلَابٍ (٠٠-٠٠)

معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي ، كان قبيل الإسلام . يقال له « الضباب » بالكسر ؛ لتسميته بعض أبنائه « ضباً » و « مضباً » . تفرع نسله إلى ثلاث عشرة قبيلة ، ذكر النويري أسماءها ، منها بنو « الأعور » واسمه « قرط » وهو جد « شمر الضبابي » قاتل الحسين بن علي رضي الله عنه . ومن بني الضباب « زهير بن معاوية » قتل يوم جيلة ، و « الصميل بن حاتم » تقدمت ترجمته ، و « مولة بن كنيف » من الصحابة ، وحفيده « ظمياء بنت عبدالعزيز ابن مولة » من راويات الحديث (٢)

مُعَاوِيَّةُ بْنُ كِنْدَةَ (٠٠-٠٠)

معاوية بن كندة ( واسمه ثور ) بن عفير ، من بني مرة بن أدد ، من كهلان : جد جاهلي يمني . بنوه بطن كبير ، فيه مشاهير ، منهم امرؤ القيس الشاعر ، وبنته بيت الملك في

(١) فهرست ابن النديم ، طبعة الرحمانية ٣٠٨ واللباب ١ : ٤٣٥ وفيه : الدهني ، نسبة إلى « دهن » ابن معاوية بن أسلم ، وهو بطن من بجيلة . ووفاته في الذريعة ٦ : ٣٦٧ نقلاً عن النجاشي : « سنة ١٧٥ » ورجحت أن يكون قبل ذلك ، لأن سعيد بن جبیر توفي سنة ٩٥ والثوري سنة ١٦١ وهو بينهما .  
(٢) النويري ٢ : ٣٢٠ ، ٣٢١ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ و « مولة » و « ظمياء » في الإصابة : ت ٨٢٧٥



## مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ ( : - : )

معاوية بن مالك بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن عتيك » الصحابي ، من البدرين ؛ و « حاطب بن قيس » الذي تنسب إليه حرب « حاطب » في الجاهلية ، بين الأوس والخزرج (١)

## مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ( : - : )

معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، أبو شاعر : جد أمراء الأندلس من بني أمية . كان أنبل أولاد أبيه : جواداً غزياً ممدحاً . ولى الغزو مرات . وتوفى في حياة أبيه (٢)

## مُعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدٍ ( : - : )

معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : من خلفاء بني أمية في الشام . بويع بدمشق بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤ هـ) فكث أربعين يوماً ، أو ثلاثة أشهر ، وشعر بالضعف وقرب الأجل ، فأمر فنودي : الصلاة جامعة ؛ فاجتمع الناس ، فوقف خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد فإني ضعفت عن أمركم فابتغيت لكم مثل

(١) سبائك الذهب ٧٠ وفيه من نسله « جابر بن عوف » الصحابي ، شهد بدرأ « قلت : لم أجده في كتب الصحابة ولا غيرها ، فلعله تحريف « جابر بن عتيك » . وجمهرة الأنساب ٣١٥ وفيه وفي التاج ١ : ٢١٧ ذكر حرب « حاطب » . وانظر الإصابة : ت ١٠٣٠ (٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وشذرات الذهب

كندة ، والأشعث بن قيس (الصحابي) ويعقوب بن إسحاق (الفيلسوف) وبنو الأرقم ابن النعمان (كانوا من أنصار عثمان) وعبد الله ابن يحيى (المعروف بطالب الحق) وكثيرون (١)

## مُعَوَّدُ الْحُكَمَاءِ ( : - : )

معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري : شاعر ، من أشرف العرب في الجاهلية . هو أخو « ملاعب الأسنة » عامر ابن مالك ، وعم « ليبد بن ربيعة » الشاعر .

لقب بمعوّد الحكماء لقوله :

« أَعُوذُ مِثْلَهَا الْحُكَمَاءُ بَعْدِي

إِذَا مَا الْأَمْرُ فِي الْحَدَثَانِ نَابَا »

وهو من أبيات يقول فيها :

« إِذَا نَزَلَ الْغَمَامُ بِأَرْضِ قَوْمِ

رَعِينَاهُ ، وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا !

وله يقول قيس بن مقلد :

« أَتَيْتُ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، بِحِمْيَا

كَتَابَ يَهْدِيهَا الرَّئِيسُ مُعَوَّدُ »

وهو ، في روايتي ابن الأعرابي والرياشي ،

صاحب الأبيات التي منها :

« تَرَى الرَّجُلَ النَحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ

وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ هَصُورُ » (٢)

(١) جمهرة الأنساب ٣٩٩ - ٤٠٣ وانظر معجم قبائل العرب ٣ : ١١١٩ - ٢٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٢٨١

(٢) الخبر ٤٥٨ وألقاب الشعراء : في نوادر المخطوطات ٢ : ٣١٣ وخزانة الأدب للبغدادى ٤ : ١٧٤ والآملى ١٨٨ والمرزباني ٣٩١ وسمط اللآلى ١٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٦ والتاج ٢ : ٤٤٠ وشرح اختيارات المفضل للتبريزي - خ .

عمر بن الخطاب حين استخلفه أبو بكر فلم  
أجد ، فابتغيت ستة مثل ستة الشورى فلم  
أجد ، فأنتم أولى بأمركم فاختراروا له من  
أحببتم ! » وأوصى أن يصلى الضحاك بن  
قيس بالناس حتى يقوم لهم خليفة ، ودخل  
منزله . ومات بعد قليل وهو ابن ٢٣ سنة .  
توفى بدمشق . ولا عقب له . وكانت كنيته  
أبا ليلى ، وفيه يقول الشاعر :

« إني أرى فتنة تغلى مراجلها  
فالمالك بعد أبي ليلى لمن غلبا ! » (١)

معبد بن خالد ( : ٧٢ - ٦٩١ م )

معبد بن خالد الجهني ، أبو زرة :  
صحابي ، من القادة . أسلم قدماً ، وكان  
أحد الأربعة الذين حملوا ألوية « جهينة »  
يوم فتح مكة . وكان يلزم البادية . عاش  
بضعاً وثمانين سنة (٢)

معبد بن زُرارة ( : : )

معبد بن زُرارة بن عُدُس الدارمي ، أبو

(١) ابن الأثير ٤ : ٥١ واليعقوبي ٢ : ٢٢٦  
والطبري ٧ : ١٦ وفيه : وفاته سنة ٦٥ والبدء  
والتاريخ ٦ : ١٦ وفيه : كان قدرياً . وتاريخ  
الخميس ٢ : ٣٠١ وفيه : لقبه « الراجع إلى الحق »  
ونسب قريش ١٢٨ والمسعودي ٢ : ٧٧ وفيه : كان  
نقش خاتمه : « الدنيا غرور » ولم يذكر حكاية  
اعتزاله الأمر ، وإنما ذكر أنه لما حضرته الوفاة  
اجتمعت إليه بنو أمية فقالوا له : إعهد إلى من رأيت  
من أهل بيتك ، فقال في جملة كلامه : اللهم إني  
لا أجد نفراً كأهل الشورى فأجعلها إليهم الخ .  
والخير ٢٢ و ٤٥ و ٥٨ وبلغه الظرفاء ١٩  
(٢) الإصابة : ت ٨٠٩٤

القعقاع : فارس جاهلي . هو أخو حاجب  
ابن زُرارة رئيس بني تميم . جرح وأسره  
بنو عامر بن صعصعة في « رحرحان » وهي  
أرض (أو جبل) بقرب عكاظ ، وراء  
عرفات ، كانت فيها معركتان في الجاهلية ،  
أشهرهما الثانية بين بني عامر وبني تميم . وكان  
واسع الثروة فطلب من أخيه حاجب أن يفديه  
من الأسر ممثتين من الإبل ، ورضى العامريون  
بذلك ، ولكن حاجباً قال : إن أبانا زُرارة  
نهانا أن نزيد على مئة دية مضر ، فعمدوا  
إلى معبد فشدوا عليه القيد وبعثوا به إلى  
الطائف فلم يزل بها إلى أن مات . وعيرت  
العرب حاجباً وقومه بذلك ، قال شريح بن  
الأحوص من أبيات :

« وأسلمته عند جد القتال  
وتبخل بالمال أن تفتدى »

وذكره جرير في أشعار ، منها قوله يخاطب  
بني دارم :

تركتم « أبا القعقاع » في الغل « معبداً »  
وأى أخ لم تسلموا لسأدهم (١)

معبد بن العباس ( : ٣٥ - ٦٥٥ م )

معبد بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي :  
أمير . هو أخو عبد الله الحبر . ولد في عهد  
النبي (ص) وولى الإمرة بمكة في خلافة علي .  
واستشهد بإفريقية ، في خلافة عثمان ، غازياً

(١) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٢٢٦ -  
٢٢٩ ، ٩٤٠ ، ١٠٦٣ وانظر فهرسته . ومعجم  
البلدان ٤ : ٢٣٩ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٠٣

مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح . وبقي له نسل ، منه محمد بن عيسى « المعبدى » نسبة إليه (١)

### مَعْبَدُ الْجَهَنِّي (٨٠-٠٠ هـ - ٦٩٩ م)

معبد بن عبد الله بن عويم الجهني البصري : أول من قال بالقدر في البصرة . سمع الحديث من ابن عباس وعمران بن حصين وغيرهما . وحضر يوم « التحكيم » وانتقل من البصرة إلى المدينة ، فنشر فيها مذهبه . وعنه أخذ « غيلان » المتقدمة ترجمته . كان صدوقاً ، ثقة في الحديث ، من التابعين . وخرج مع ابن الأشعث على الحجاج بن يوسف ، فجرح ، فأقام بمكة ، فقتله الحجاج ، صبراً ، بعد أن عذبه . وقيل : صلبه عبد الملك بن مروان بدمشق ، على القول في القدر ، ثم قتله (٢)

### مَعْبَدُ بْنُ عَصَمٍ (٠٠-٠٠ هـ)

معبد بن عصم بن النعمان التغلبي : أول من قال : « هذه بتلك » ، والباديء أظلم « وسارت مثلاً » . يقال : كان في أيام الملك

(١) الإصابة : ت ٨٣٣٠ وفيه رواية ثانية في استشهاده بإفريقية « في خلافة معاوية » . ومعالم الإيمان ١ : ١٣٢ والمخبر ١٠٧ واللباب ٣ : ١٥٥ والتاج ٢ : ٤١٤ وشرح ألفية العراقي ٣ : ٨٠  
(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٣ وكتاب الضعفاء الصغير للبخاري . وشذرات الذهب ١ : ٨٨ والبداية والنهاية ٩ : ٣٤

(ج ٨-١٢)

شرحبيل بن الحارث الكندي (من ملوك كندة في الجاهلية) وله خبر معه ، قال فيه كلمته هذه . وقتله رجال شرحبيل ، فلما كان « يوم الكلاب » انتقم له أبوه « عصم » فقتل شرحبيل (١)

### مَعْبَدُ بْنُ عَلْقَمَةَ (٠٠-٠٠ هـ - ٦٩٠ م)

معبد بن علقمة المازني : شاعر ، من الشعجان . يقال له « ابن أخضر » وأخضر زوج أمه ، نسب إليه هو وأخ له اسمه « عباد » . له مواقف وأشعار في حرب الخوارج . وكان عبيد الله بن زياد ، انتدب أخاه عباداً لقتالهم ، فحاربهم وقتلوه (نحو سنة ٦٠ هـ) وأخذ معبد بثأره وقال :

« سأحمي دماء الأخضرين ، إنه  
أبي الناس إلا أن يقولوا : ابن أخضرا »  
وهو صاحب « الحماسية » التي يقول فيها :

« وتجهل أيدينا ؛ وحلم رأينا ؛  
ونشتم بالأفعال ، لا بالتكلم » (٢)

### مَعْبَدُ الْمَغْنِي (٠٠-١٢٦ هـ - ٧٤٣ م)

معبد بن وهب ، أبو عباد المدني : نابغة الغناء العربي في العصر الأموي . كان

(١) المخبر ٢٠٤-٢٠٦ وفي مجمع الأمثال ، طبعة بولاق ٢ : ٢٩٩ « أول من قال : هذه بتلك » الخ ، الفرزدق ، في خبر له مع جرير « والمصدر الأول أوثق ، فلعل الفرزدق تمثل بكلمة معبد .  
(٢) شرح ديوان الحماسة للمزوق ٧٥٠ والتبريزي ٢ : ٩١ ورغبة الأمل ٧ : ١٩٧ ، ١٩٨



مولي لبني مخزوم (أو لابن قطن، مولي معاوية) ونشأ في المدينة يرعى الغنم لمواليه، وربما اشتغل في التجارة. ولما ظهر نبوغه في الغناء أقبل عليه كبراء المدينة. ثم رحل إلى الشام فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه. وكان أديباً فصيحاً. وعاش طويلاً إلى أن انقطع صوته. ومات في عسكر الوليد بن يزيد. أصواته وأخباره كثيرة (١)

مُعْتَبٌ (٢) الرُّومِي = مُغِيثُ الرُّومِي

مُعْتَبٌ بن عَوْف (٢١ ق ٥٧ - ٦٠٢ م ٦٧٧)

معتب بن عوف بن عامر الخزاعي

(١) الأغاني، طبعة الدار ١ : ٣٦ - ٥٩ وانظر فهرسته. وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٦٥ ورغبة الأمل ٦ : ٤ ، ١٧ - ٤٢

(٢) هكذا ورد اسمه في بغية الملتبس، طبعة مجريط، ص ٤٦١ وتحت في الهامش كلمة «صح» وتردد واضح فهرسه، فكتب - ص ٦٠٢ - «معتب» ثم بين قوسين كبيرين «مغيث». ومثله، أي معتب، في جذوة المقتبس ٣٣٣ إلا أنه في نفح الطيب ٢ : ٦٩٤ طبعة بولاق: «مغيث» وكذا في البيان المغرب ٢ : ١٠ واللفظان متشابهان في الرسم، وقلما كان الأقدمون ينقطون الحروف، ورجحت رواية الغين المعجمة والثاء المثناة، لتكرر ذكره في المصدرين الأخيرين تعريفاً ببعض «بني مغيث» في قرطبة، كعبد الرحمن بن مغيث حاجب عبد الرحمن بن معاوية صاحب الأندلس، وعبد الكريم ابن عبد الواحد بن مغيث وزير الحكم بن هشام، وأحد كبار قواده، انظر البيان المغرب ٢ : ٦١ و ٦٤ و ٦٨ و ٧٥ و ٨٠ ولم يقع لي ذكره أو ذكر أحد أبنائه في مخطوط أعول عليه.

السلولي، ويقال له ابن الحمراء : صحابي. هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة. وكان حليف بني مخزوم. شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ص). وهو من البدرين (١)

المُعْتَدُّ الأُمَوِي = هِشَام بن مُحَمَّد ٢٨٤

المُعْتَزُّ العَبَّاسِي = مُحَمَّد بن جَعْفَر ٢٥٥

ابن المُعْتَزِّ = عبد الله بن مُحَمَّد ٢٩٦

المُعْتَزِّي = عبد السلام بن مُحَمَّد ٣٢١

المُعْتَصِم (السلجاسي) = محمد بن عبد الله ١٢٠٤

المُعْتَصِم السعدي = عبد الملك بن محمد ٩٨٦

المُعْتَصِم الشنتمري = محمد بن سعيد ٤٤٤

المُعْتَصِم بن صمادح = محمد بن معن ٤٨٤

المُعْتَصِم العباسي = محمد بن هارون ٢٢٧

المُعْتَصِم العباسي = زكريا بن إبراهيم ٧٩١

المُعْتَصِم المؤمني = يحيى بن محمد ٦٣٣

المُعْتَصِد العبادي = عباد بن محمد ٤٦١

المُعْتَصِد العباسي = أحمد بن طلحة ٢٨٩

المُعْتَصِد العباسي = أبو بكر بن سليمان ٧٦٣

المُعْتَصِد العباسي = داود بن محمد ٨٤٥

المُعْتَصِد الموحدى = على بن إدريس ٦٤٦

المُعْتَلِي الحمودى = يحيى بن على ٤٢٧

معتمد الدولة = قرواش بن المقلد ٤٤٤

المعتمد ابن ذى النون = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

المعتمد بن عباد = محمد بن عباد ٤٨٨

(١) أسد الغابة ٤ : ٣٩٤ والثرثرة البهية - خ. والاستيعاب، بهامش الإصابة ٣ : ٤٤١

المُعَزِّ الفاطمي (٣١٩-٣٦٥هـ)  
(٩٣١-٩٧٥م)

معد (المعز لدين الله) بن إسماعيل (المنصور)  
ابن القائم بن المهدي عبيد الله الفاطمي  
العبيدي ، أبو تميم : صاحب مصر وإفريقية ،  
وأحد الخلفاء في هذه الدولة . ولد بالمهدية  
(في المغرب) وبويع له بالخلافة في «المنصورية»  
بعد وفاة أبيه (سنة ٣٤١ هـ) فجهز وزيره  
القائد جوهرراً وأصبحه بجيش كثيف ليفتح  
ما استعصى عليه من بلاد المغرب ، فسار  
إلى فاس وسجلاسة ففتحهما . وانقادت له  
بلاد إفريقية كلها ، ما عدا «سبتة» فإنها  
بقيت لبني أمية (أصحاب الأندلس) وجاءت  
الأنباء بموت كافور الإخشيدي (صاحب  
مصر) فأشار المعز إلى القائد جوهر بالسير  
إلى مصر ، فقصدتها ، ودخلها فاتحاً (سنة  
٣٥٨ هـ) واختط مدينة «القاهرة» سنة ٣٥٩ -  
٣٦١ هـ ، وسماها «القاهرة المعزية» وأقام  
الدعوة للمعز ، بمصر والشام والحجاز . وفي  
أواخر سنة ٣٦١ استخلف المعز على إفريقية  
«بلكين بن زيري» الصنهاجي ، وخرج من  
المنصورية (دار ملكه بالمغرب) فزل بسرديانة  
يتيها للرحلة إلى مصر ، ثم رحل عنها في ٥  
صفر ٣٦٢ هـ فبرقة ودخل الإسكندرية  
يوم ٦ شعبان ٣٦٢ هـ ودخل القاهرة يوم ٥  
رمضان ، فكانت مقر ملكه وملك الفاطميين  
إلى آخر أيامهم . وكان عاقلاً حازماً شجاعاً  
أديباً ينسب إليه شعر رقيق . وهو ممدوح

المعتمد العباسي = أحمد بن جعفر ٢٧٩

ابن المعتمد = إبراهيم بن محمد ٩٠٢

ابن المعتمر = منصور بن المعتمر ١٣٢

ابن المعتمر = بشر بن المعتمر ٢١٠

مُعْتَمِر بن سُلَيْمَان (١٠٦-١٨٧هـ)  
(٧٢٤-٨٠٣م)

معتمر بن سليمان بن طرخان (من موالي  
بني مرة) التيمي الدار ، أبو محمد : محدث  
البصرة في عصره . انتقل إليها من اليمن . وكان  
حافظاً ثقة . حدث عنه كثيرون منهم أحمد  
ابن حنبل . له كتاب في «الغازي» . نقل  
ابن حجر عن ابن خراش أنه صدوق ، يخطئ  
من حفظه ، وإذا حدث من «كتابه» فهو  
ثقة (١)

ابن مَعْتُوق = محمد بن محمد ٧٠٧

ابن مَعْتُوق<sup>(٢)</sup> (صاحب الديوان المطبوع)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٥ والمستطرفة ٨٢  
وابن سعد : القسم الثاني من الجزء السابع ٤٥ وشرحا  
ألفية العراقي ٣ : ٨٤ والجرح والتعديل ٤ : القسم  
٤٠٢ : ١

(٢) بحثت عن ترجمة كاملة لهذا ، فلم أجد غير  
نتف من سيرته ، يفهم منها أن اسمه أو لقبه «شهاب»  
أو «شهاب الدين الموسوي» وزاد بعض المصادر  
«الحوزي» وهو شاعر بليغ ، من أهل البصرة ،  
فلج في أواخر حياته ، وتوفي سنة ١٠٨٧ هـ ،  
١٦٧٦ م ، عن ٦٢ عاماً هجرياً ، فتكون ولادته  
سنة ١٠٢٥ هـ ، ١٦١٦ م ، وجمع ابن له «اسمه :  
معتوق» أكثر شعره في «ديوان - ط » انظر الديوان ،  
طبعة بيروت سنة ١٨٨٥ ص ٤ و ١٨٨ و ٢٢٥ وآداب  
اللغة ٣ : ٢٨٠ و Brock. S. 2: 499

ابن هانيء الأندلسي . ولإبراهيم جلال  
« المعز الفاطمي - ط » رسالة في سيرته (١)

### مَعْدَّ بن عَدْنَان (:-:)

معد بن عدنان بن أد بن أدد بن  
الهميسع ، من أحفاد إسماعيل : جد جاهلي ،  
من سلسلة النسب النبوي . كان النبي (ص)  
إذا انتسب فبلغ عدنان أمسك وقال : « كذب  
النسابون » فلا يتجاوزوه . إلا أن رجال الأنساب  
مجمعون على أنه من ولد إسماعيل ، والخلاف في  
أسماء آبائه وعدد من بينه وبين إسماعيل منهم .  
ومعد هذا أبو نزار ، ومن نزار ربيعة  
ومضر ، ومن ربيعة أسد وعبد القيس وعنزة  
وبكر وتغلب ووائل والأراقم والدؤل وغيرهم .  
وتشعبت قبائل مضر إلى شعبتين : قيس  
عيلان بن مضر وإلياس بن مضر . ومن قيس  
عيلان : غطفان ، وسليم بن منصور . ومن  
غطفان بغيض بن ريث ، ومن بغيض عبس  
وذبيان وما تفرع منهما . ومن سليم بن  
منصور بهثة وهوازن . وأما إلياس فكان

(١) الخلاصة النقية ٤١ ووفيات الأعيان ٢ : ١٠١  
والمنتظم ٨٢ : ٧ ومورد اللطافة ١ - ٣ وابن إلياس  
١ : ٤٥ وأعمال الأعلام ٢٤ وفيه : « ملك بلاد المغرب  
كلها إلى البحر المحيط وبرقة والإسكندرية ثم مصر  
والشام والحجاز على يد قائده جوهر ، ويقال إنه أمر  
المؤذن أن يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن  
معداً رسول الله » ! . واتعاظ الحنفا ١٣٤ وابن خلدون  
٤ : ٤٦ وابن الأثير ٨ : ١٦٥ - ٢٢٠ والبيان  
المغرب ١ : ٢٢١ وبلغلة الظرفاء ٧٠ وانظر  
Brock, S. 1: 324 وفي هدية العارفين ٢ : ٤٦٥  
له « ذات الدرر » أرجوزة في ضرب الرمل ؟

من بنيه تميم بن مر ، وهذيل بن مدركة ،  
وأسد بن خزيمة . وبطون كنانة من خزيمة .  
ومن كنانة قريش وهم أولاد فهر بن مالك  
ابن النضر بن كنانة . وانقسمت قريش ،  
فكان منها جمع وسهم ابنا هصيص بن كعب ،  
وعدي بن كعب ، ونخزوم بن يقظة بن مرة ،  
وتيم بن مرة ، وزهرة بن كلاب ، وعبد الدار  
ابن قصي ، وأسد بن عبد العزى بن قصي ،  
وعبد مناف بن قصي . وكان من عبد مناف  
أربع فصائل : عبد شمس ، ونوفل ،  
والمطلب ، وهاشم . ومن بني هاشم رسول  
الله (ص) وكل منتسب إليه ، وبني العباس .  
ومن بني عبد شمس بنو أمية (١)

### المُسْتَنْصِرُ الفاطمي (٤٢٠ - ٤٨٧ هـ) (١٠٢٩ - ١٠٩٤ م)

معد (المستنصر بالله) بن علي (الظاهر

(١) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٨ وما  
بعدها . والطبری ٢ : ١٩١ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠  
ونسب قريش ٥ والروض الأنف ١ : ٨ ، ١٥ وعيون  
الأثر ١ : ٢٢ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ :  
٢٩٧ و ٣ : ٤٤٥ ، ٤٥٠ و ٤ : ٢٨٤ والكامل  
لابن الأثير ٢ : ١١ ومعجم قبائل العرب ١١٢١ وفي  
السيرة الحلبية ١ : ٢٢ « قيل له معد لأنه كان صاحب  
حروب وغارات على بني إسرائيل ، ولم يحارب أحداً  
إلا رجع بالنصر والظفر » . وفي السيرة النبوية ،  
لدحلان ، بهامش الحلبية ١ : ١٣ « . . عن ابن عباس ،  
قال : كان عدنان ، ومعد ، وربيع ، وخزيمة ،  
وأسد ، على ملة إبراهيم ، فلا تذكرهم إلا بخير » .  
وفي الصحاح ١ : ٢٤٤ « ومعد أبو العرب ، وهو  
معد بن عدنان » وعنه القاموس ، في مادة « عدد » وعلق  
التاج ٢ : ١٧ عن ابن دحية : أن الأغلب على معد  
وقريش وثقيف التذكير والصرف ، وقد يؤنث  
ولا يصرف . والنويري ١٦ : ٧



لإعزاز دين الله) ابن الحاكم بأمر الله ، أبو  
تيم : من خلفاء الدولة الفاطمية (العبيدية)  
بمصر . مولده ووفاته فيها . بويح وهو طفل ،  
بعد موت أبيه ( سنة ٤٢٧ هـ ) وقام بأمره وزير  
أبيه أبو القاسم علي بن أحمد الجرجاني .  
ثم تغلبت أمه على الدولة ، فكانت تصطنع  
الوزراء وتوليهم ، ومن استوحشت منه  
أوعزت بقتله ، فيقتل . وجرى في أيامه  
ما لم يجر في أيام أحد من أهل بيته ، فخطب  
البساسيري في بغداد باسمه مدة سنة ، وخطب  
علي بن محمد الصليحي في بلاد اليمن باسمه  
أيضاً ، وقطعت الخطبة باسمه في إفريقية  
سنة ٤٤٣ هـ وقطع اسمه من الحرمين سنة ٤٤٩  
وذكر اسم المقتدى العباسي ( خليفة بغداد )  
وحدث غلاء شديد بمصر حتى بيع رغيف واحد  
بخمسين ديناراً . ودام الجوع سبع سنين .  
واستمر في الخلافة ، وكان كالحجور عليه  
في أيام « بدر الجمالي » وابنه « شاهنشاه بن  
بدر » إلى أن توفي (١)

## ابن الصيقل (٧٠١-١٣٠١ هـ)

معد بن نصر الله بن رجب ، أبو الندى

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٣ وابن لياس ١ : ٥٩  
والنجوم الزاهرة ٥ : ١-٢٣ واماظ الحنفا ٢٧٧  
عن خطط المقرئ . وابن خلدون ٤ : ٦٢ وابن  
الثير ٩ : ١٥٤ ثم ١٠ : ٨٢ وفيه : « وصل إليه  
الحسن بن الصباح سنة ٤٧٩ في زى تاجر ، وخطبه  
في إقامة الدعوة له بخراسان وبلاد العجم فأذن له في  
ذلك ، فعاد ودعا إليه سراً ، وقال للمستنصر : من  
إمامي بعدك ؟ فقال : ابني نزار . والإسماعيلية  
يعتقدون إمامة نزار » . وبلغه الظرفاء ٧٥

ابن أبي الفتح ، المعروف بابن الصيقل  
الجزري : أديب . له « المقامات الزينية -  
خ » خمسون مقامة على نسق الحريري ، عزا  
روايتها إلى « القاسم بن جريال الدمشقي » (١)

ابن معدان = خالد بن معدان ١٠٤

ابن معدان = أحمد بن سعيد ٣٧٥

معدان بن جواس ( ١٠٠ - نحو ٣٠ هـ )

معدان بن جواس بن فروة بن سلمة بن  
المنذر بن المضرب السكوني ثم الكندي :  
شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية والإسلام .  
كان نصرانياً ، وأسلم في أيام عمر بن الخطاب ،  
وقام الزبير بن العوام بأمره ، ونزل الكوفة .  
اختار أبو تمام ( في الحماسة ) قطعتين من  
شعره ، سماه في إحداها « معدان بن جواس »  
وفي الثانية « معدان بن مضرب » نسبة إلى  
جده . له خبر في خلافة عثمان ، خلاصته :  
أن بني « أبي ربيعة » بن ذهل بن شيبان ، كانوا  
أخوالاً لمعدان ، وقتلوا الربيع بن زياد  
الكلبي ( المعروف بفارس العرادة ) فتحمل  
معدان دمه ( أي قام بدفع ديته ) لإصلاحاً  
لذات البين ، وأنشد :

« تداركت أخوالي من الموت بعدما

تشاءوا ودقوا بينهم عطر منشم »

(١) كشف الظنون ١٧٨٥ والفهرس التمهيدى ٢٩٦  
و Bankipore 23: 102

وتشاءوا ، بفتح الهمزة ، أى تسارعوا .  
وسياتى الكلام على « منشم » فى ترجمتها (١)  
المعدّل = موسى بن الحسين ٥٠٠ ؟

المعدّل بن علي ( ٥٠٠ - بعد ٢٩٨ هـ )  
( ٥٠٠ - ٩١١ م )

المعدّل بن علي بن الليث الصفار : أمير  
بجستان . ولها بعد أخيه « الليث بن علي »  
سنة ٢٩٧ هـ . وقاتله الحسين بن علي المروذى  
قائد جيش الأمير أحمد بن إسماعيل الساماني ،  
وحاصره ، فصالحه المعدّل واستأمن إليه  
وسلمه ببجستان (سنة ٢٩٨) فأخذه الحسين  
معه إلى « بخارى » حيث يقيم الساماني . ووجهه  
هذا ، بغياله ومن معه ، إلى « هراة » وانقطع  
خبره (٢)

معدّ يگرب بن جُشم ( ٥٠٠ - ٥٠٠ )

معديكرب بن جشم بن حاشد ، من  
همدان : جدّ جاهلي يمانى . هو أبو قبيلة  
« شَعْب » قال الهمداني : « وشعب : قبيلة  
من حاشد ، وهم أصحاب السبق » . وفى  
القاموس : « الشعبي من شعب همدان »

(١) سبط اللاكلى ٥٧٤ والمرزبانى ٤٠٧ والمرزوقى  
١٥١ ، ١٣٢٣ والإصابة : ت ٨٤٤٣ وفيه : أخذ  
هذا البيت من قول زهير بن أبى سلمى :  
« تداركتم عيساً وذبيان بعدما  
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم »  
(٢) الطبرى : أول حوادث سنة ٢٩٩ والكامل  
لابن الأثير ٨ : ٢٠ وعنه منقريوس ١ : ٢٧٢

خلافاً للصحيح ، فإنه ينسب « الشعبي » إلى  
جبل باليمن اسمه « شعب » أو « ذوشعبن » (١)  
معدّ يگرب السكّندي ( ٥٠٠ - نحو ٦٠٠ هـ )  
( ٥٠٠ - ٥٦٥ م )

معديكرب بن الحارث بن عمرو بن  
حُجر آكل المزار الكندي ، من قحطان :  
ملك جاهلي يمانى . لقبه « غلفاء » ولد بمدينة  
« دمون » المعروفة اليوم بالقزرة ( بحضرموت )  
ورحل مع أبيه إلى العراق ، فأقامه ملكاً على  
« قيس عيلان » بجهة الموصل والجزيرة ،  
وألقب به « كنانة » . وكان عاقلاً محباً للسلم ،  
يُنسب له شعر . وهو عم « امرئ القيس »  
الشاعر . قال ابن حبيب : أصابه الوسواس  
على أخيه شرحبيل (بعد مقتله) فخرج يهيم  
على وجهه ، فمات ، وانخرق ملك كندة ،  
فرحلوا إلى حضرموت . وفى النقائض : قتله  
تغلب وقضاعة يوم « أواره » وقال الزبيدي :  
لقب بغلفاء « لأنه - فيما زعموا - أول من  
غلف بالمسك » أى طيّب به (٢)

(١) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١١٣  
والإكليل ١٠ : ٢٨ ، ٨٩ - ٩٠ والقاموس ،  
والتاج ، والصحاح : مادة « شعب »

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤ ونقائض  
جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٤٥٦ ، ٨٨٧ وأنظر  
فهرسته . وجمهرة الأنساب ٤٠٢ والمخبر ٣٧٠ والتاج  
٦ : ٢١٤ والمرزبانى ٤٦٦ ومحاضرات فى تاريخ  
العرب ١ : ٦٩ - ٧٢ وفيه تقدير حياته فى الثلث  
الآخر من القرن الخامس للميلاد .

الْقَيْلُ مَعْدِيكَرِب (٠٠٠ - بعد ٨٣ ق م)

معديكرب بن سميفع : من أقيال « سبأ » في اليمن ، أيام « أبرهة » الحبشي . اكتشف علماء الآثار كتابة يستفاد منها أن معديكرب ، هذا ، ثار مع « يزيد بن كبشة » وآخرين ، على أبرهة ، وقاتلوا جيوشه ، واستسلم ابن كبشة ( سنة ٦٥٧ من التاريخ الحميري ، الموافقة ٥٤٢ م ) واستمر أقيال سبأ يقاتلون . وشغل أبرهة عن حربهم بإصلاح « سد مأرب » وقد تصدع في تلك السنة . ثم صالحهم . ولم أجد لمعديكرب بن سميفع ذكراً بعد ذلك (١)

مَعْدِيكَرِب (٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن اليفع يثع : ملك جاهلي يمانى قديم . تولى ملك حضرموت إلى أن مات ، فدخلت بعده في مملكة « معين » وفي علماء الآثار من يعده من ملوك « معين » ولم يهتدوا إلى تحقيق العصر الذي كان فيه ، فقدروه أحدهم في القرن الخامس قبل الميلاد ، وجاء في تقدير آخر أنه حكم حوالي سنة ٩٨٠ قبل الميلاد ، أى في القرن السابع عشر قبل الهجرة (٢)

ابن المعدل = عَبْد الصَّمَد بن المعدل ٢٤٠

(١) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ١٩٨ - ٢٠١ وفيه صورة الكتابة ، وأنها تعرف عند الباحثين في الغريبات الجنوبية بـ "Glaser, 618" و "CIS, 541" (٢) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٦٧ ، ٦٨ ، ٩١

المُعْدَل (٠٠٠ - نحو ٨٠ م)

المعدل : من شعراء الحماسة . سماه التبريزي : « المعدل بن عبد الله الليثي » وقال المرزباني : « المعدل البكري ، أحد بني قيس بن ثعلبة » . أخذ بجرم ، وأنقذه رجل من بني عتيك اسمه ألّهس (أو النهاس) بن ربيعة ، فقال أبياتاً أولها :

« جزى الله فتيان العتيك ، وإن نأت  
بي الدار عنهم ، خير ما كان جازيا »  
ودخل بعد ذلك على المهلب بن أبي صفرة (العتكي الأزدي) لما ولي خراسان ، فذكر المهلب أبياته ، وبالغ في إكرامه (١)

المُعْدَل (٠٠٠ - نحو ٢١٠ م)

المعدل بن غيلان بن الحكم بن أعين العبدى ، من بني عبد القيس ، أبو عمرو : أديب شاعر . من أهل الكوفة . انتقل إلى البصرة وسكنها . وكان قصيراً يلبس ثياباً واسعة ، فقال أحد معاصريه :

« معدل : في كفه نصفه ،

ونصفه الآخر في خفه ! »

وكان الأخفش (سعيد بن مسعدة) يؤدب ولده . وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار . قال المرزباني : كان له من الولد أحد عشر ابناً ، كلهم أديب شاعر . قلت : منهم « عبد الصمد » المتقدمة ترجمته (٢)

(١) التبريزي ٤ : ١٣٦ والمرزباني ٣٨٨ والمرزوق

١٧٦٣

(٢) المرزباني ٣٨٨ والتاج ٨ : ١٣



أَبُو مَعْرُوفٍ الْمَرِينِيَّ = مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ

ابن معروف = عُمَيْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ٣٨١

ابن معروف = مُحَمَّدٌ بْنُ مَعْرُوفٍ ٩٩٣

مَعْرُوفٌ (النودهي) = محمد معروف ١٢٥٤

الْأَرْنَأُوطُ (١٣١٠-١٣٦٧ هـ)  
(١٨٩٣-١٩٤٨ م)

معروف الأرناؤوط : كاتب صحفي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد ونشأ ببيروت ، وابتدأ حياته محرراً في بعض صحفها . وترجم عن الفرنسية كثيراً من القصص الصغيرة . وانتقل إلى دمشق في أواخر الحرب العامة الأولى ، فأصدر جريدة « فتي العرب » يوم جلاء الترك عن دمشق ( سنة ١٩١٨ ) واستمرت يومية إلى أن توفي بدمشق . من كتبه « سيد قريش - ط » « ثلاثة أجزاء ، و « عمر بن الخطاب - ط » و « طارق بن زياد - ط » و « فردوس المعرى - ط » رسالة (١)

مَعْرُوفُ الرِّصَافِي (١٢٩٤-١٣٦٤ هـ)  
(١٨٧٧-١٩٤٥ م)

معروف بن عبد الغنى البغدادي الرصافي : شاعر العراق في عصره . من أعضاء المجمع العلمي العربي ( بدمشق ) أصله من عشيرة

(١) الأهرام ١/٢/١٩٤٨ ومذكرات المؤلف .

الجبارة في كركوك ، ويقال إنها علوية النسب . ولد ببغداد ، ونشأ بها في « الرصافة » وتلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الرشدية العسكرية ، ولم يحرز شهادتها . وتتلّمذ لمحمود شكري الألوسي في علوم العربية وغيرها ، زهاء عشر سنوات . واشتغل بالتعليم . ونظم أروع قصائده ، في الاجتماع والثورة على الظلم ، قبل الدستور العثماني . ورحل بعد الدستور إلى الآستانة ، فعُيّن معلماً للعربية في المدرسة الملكية . وانتخب نائباً عن « المنتفق » في مجلس « المبعوثان » العثماني . وهجا دعاة « الإصلاح » و « اللامركزية » من العرب . وانتقل بعد الحرب العامة الأولى ( سنة ١٩١٨ ) إلى دمشق . ثم عين أستاذاً للأدب العربي في دار المعلمين بالقدس ، فأقام مدة . وعاد إلى بغداد فعُيّن نائباً لرئيس لجنة « الترجمة والتعريب » ثم أصدر جريدة « الأمل » يومية ( سنة ١٩٢٣ ) فعاشت أقل من ثلاثة أشهر . وعين مفتشاً في المعارف ، فدرساً للعربية وآدابها في دار المعلمين ، ف رئيساً للجنة الاصطلاحات العلمية . واستقال من الأعمال الحكومية سنة ١٩٢٨ فانتهى « عضواً » في مجلس النواب ، خمس مرات ، مدة ثمانية أعوام . وزار مصر سنة ١٩٣٦ وقامت ثورة رشيد عالي الكيلاني ببغداد ، في أوائل الحرب العامة الثانية ، فنظم « أناشيدها » وكان من خطبائها . وفشلت ، فعاش بعدها في شبه انزواء عن الناس إلى أن توفي ببيته ، في الأعظمية ، ببغداد . وكان جزل الألفاظ في أكثر شعره ، عالي الأسلوب ، حتى في مجونه ،

و « الرصافي - ط » الجزء الأول منه ، لمصطفى  
على أيضاً (١)

### مَعْرُوف الكَرْخِي (٥٢٠٠-٥٠٠-٢٨١٥)

معروف بن فيروز الكرخي ، أبو  
محفوظ : أحد أعلام الزهاد والمتصوفين .  
كان من موالى الإمام على الرضى بن موسى  
الكاظم . ولد في كرخ بغداد ، ونشأ وتوفي  
ببغداد . اشتهر بالصلاح وقصده الناس للترك  
به حتى كان الإمام أحمد بن حنبل في جملة  
من يختلف إليه . ولابن الجوزي كتاب في  
« أخباره وآدابه » (٢)

المعري ( أبو العلاء ) = أحمد بن عبد الله ٤٤٩

المعري ( القاضي ) = محمد بن عبد الله ٥٢٣

المعز ( الأيوبي ) = إسماعيل بن طفتكين ٥٩٨

المعز ( التركاني ) = أيك بن عبد الله ٦٥٦

ابن المعز ( الصنهاجي ) = تميم بن المعز ٥٠١

ابن المعز ( الفاطمي ) = تميم بن المعز (معد) ٣٧٤

المعز ( الفاطمي ) = معد بن إسماعيل ٣٦٥

(١) من ترجمة له بخطه ، تلقيتها منه سنة ١٩١٢  
ولب الألباب ٣٣٥ وروفايل بطي ، في مجلة لغة العرب :  
كانون الثاني ١٩٢٧ ولغة العرب ٤ : ٣٨٦ ومجلة  
الحديث ٢٩ : ٢٧٠ - ٢٨٢ ومجلة الكتاب ٢ : ٤٩٩  
ثم ١٠ : ٣٦١ ومشاهير الكرد ٢ : ١٩٦ ومجلة  
الأديب : فبراير ١٩٥١ والأدب العربي في العراق  
العربي : قسم المنظوم ١ : ٦٧ - ٩٦

(٢) طبقات الصوفية ٨٣ - ٩٠ ووفيات الأعيان  
٢ : ١٠٤ ونزهة الجليس ٢ : ٣٥١ وصفة الصفوة  
٢ : ١٧٩ وطبقات الختابة ١ : ٣٨١ - ٣٨٩ وتاريخ  
بغداد ١٣ : ١٩٩ وصيد الخاطر ١٧٥ ونتائج الأفكار  
القدسية ١ : ٧٩ - ٨٣ وفيهم من يسميه « معروف بن  
الفيروزان » وقيل في وفاته : سنة ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٤  
وانظر أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر ١٤١ - ١٤٣

هجاءاً مرأ ، وصافاً مجيداً ، ملأ الأسعاع  
دويماً في بدء شهرته . وتبارى والزهاوى  
زمناً ، وتهاجيا ، ثم كان لكل منهما ميدانه :  
الرصافي برصفه ، والزهاوى بفلسفته .  
نشأ وعاش ومات فقيراً . له كتب ، منها  
« ديوان الرصافي - ط » جزآن اشتملت الطبعة  
الثانية منه على أكثر شعره ، إلا أهاجي  
ومجونيات ما زالت مخطوطة متفرقة فيما أحسب ،  
و « دفع الهجنة - ط » رسالة في الألفاظ  
العربية المستعملة في اللغة التركية وبالعكس ،  
و « دفع المراق في لغة العامة من أهل العراق »  
نشر متسلسلاً في مجلة لغة العرب ، و « رسائل  
التعليقات - ط » في نقد كتاب النثر الفني  
وكتاب التصوف الإسلامي ، كلاهما للدكتور  
زكي مبارك ، و « نفع الطيب في الخطابة والخطيب -  
ط » و « محاضرات الأدب العربي - ط »  
جزآن ، و « ديوان الأناشيد المدرسية - ط »  
و « تمام التربية والتعليم - ط » شعر ،  
و « آراء أبي العلاء - خ » و « على باب سجن  
أبي العلاء - ط » نشر بعد وفاته ، و « الآلة  
والأداة - خ » في أسماء الأدوات والآلات  
التي يحتاج إلى استعمالها . وما كتب عنه : « الرصافي  
في أعوامه الأخيرة - ط » لنعمان ماهر  
الكنعاني وسعيد البدرى ، و « ذكرى الرصافي -  
ط » لعبد الحميد الرشودي ، و « أدب الرصافي -  
ط » لمصطفى على ، و « محاضرات عن  
معروف الرصافي - ط » ألقاها مصطفى على  
في معهد الدراسات العربية بالقاهرة ،

المُعزّ بن باديس (٣٩٨-٤٥٤ هـ)  
(١٠٠٨-١٠٦٢ م)

المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي :  
من ملوك الدولة الصنهاجية بافريقية . ولد  
بالمنصورية (من أعمال إفريقية) وولى بعد  
وفاة أبيه (سنة ٤٠٦ هـ) وأقره الحاكم الفاطمي  
(صاحب مصر والمغرب) ولقبه بشرف الدولة .  
وساد الأمن في أيامه . وبني بنايات ومساجد  
أنفق عليها أموالا وفيرة ، وقرب العلماء  
وأكرمهم . ونشبت بينه وبين قبائل زناتة  
حروب انتصر في جميعها . وكانت خطبته  
للفاطميين ، فقطعها (سنة ٤٤٠) وجعلها  
للعباسيين ، فوجه إليه المستنصر الفاطمي  
أعراب بني هلال وبني سليم من قبائل  
الحجاز ، وأباح لهم الغارة على المغرب ،  
فاحتلوا القيروان . وحاربهم المعز فتغلبوا  
عليه ، فتهقروا إلى المهديّة . واستمر وادعاً  
إلى أن توفي فيها من ضعف الكبد . وهو أول  
من حمل الناس بافريقية على مذهب مالك  
وكان الأغلب عليهم مذهب أبي حنيفة (١)

(١) ابن خلكان ٢ : ١٠٤ والخلاصة النقية ٤٧  
وابن خلدون ٦ : ١٥٨ وابن الأثير ٩ : ٨٧ ثم  
١٠ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٤٥٣ هـ . والبيان المغرب  
١ : ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٣٩٩ وولى الملك سنة  
٤٠٧ وتوفي سنة ٤٥٥ هـ . وأعمال الأعلام ٢٩  
و(268) Brock. 1:315 وفيه S. 1:473 من  
تأليف المعز ، صاحب الترجمة ، كتاب «عمدة  
الكتاب وعدة ذوى الألباب - خ» في صفة بعض  
أدوات الكتابة . وفي هدية العارفين ٢ : ٤٦٥ من  
تأليفه «النفحات القدسية في تراجم مشايخ الصوفية»  
منظومة سينية . وانظر رحلة التيجاني ١٣-١٦

المُعزّ بن زيري (٤٢٢-٥٠٠ هـ)  
(١٠٣١-١١٠٠ م)

المعز بن زيري بن عطية بن عبد الله  
الزّنّاتي المغراوي : من ملوك فاس في أواخر  
عهد بني أمية بالأندلس . أقامه بنو عمه أميراً  
عليهم بعد وفاة أبيه (سنة ٣٩١ هـ) وجاءه  
تقليد المظفر ابن أبي عامر بولايته على المغرب  
كله ، ما عدا سجلماسة ؛ فأقام تابعاً لقرطبة  
إلى أن انقضت الدولة الأموية بعد انقراض  
الدولة العامرية ، فاستقل بالأمر . واستمر  
إلى أن توفي بفاس . وكانت أيامه في هدنة  
وأمان (١)

مُعزّ الدّولة = أحمد بن بُوَيّة ٣٥٦  
مُعزّ الدّولة = عمّال بن صالح ٤٥٤  
المُعسّكري = محمد بن أحمد ١٢٣٩  
أبو معشر السّندي = نجيح بن عبد الرحمن  
أبو معشر الفلّكي = جعفر بن محمد ٢٧٢  
مَعصُوم = محمد مَعصُوم ١٠١٥  
ابن مَعصُوم = أحمد بن محمد ١٠٨٦  
ابن مَعصُوم = علي بن أحمد ١١١٩  
المَعصُومي = محمد بن عبد الله ٤٦٠

(١) جذوة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والبيان  
المغرب ١ : ٢٥٣ وبغية الرواد ١ : ٨٥ والأليس  
المطرب القرطاس ١ من الكراس ١٠



ابن مُعْطِي = يحيى بن عبدالمُعْطِي ٦٢٨

المُعْظَمُ الْأَتَابِكِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ سَنْجَرٍ ٦٤٨

المُعْظَمُ (الملك) = تُوْرَانْشَاهُ ٥٧٦

المُعْظَمُ (الثاني) = عَيْسَى بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٢٤

المُعْظَمُ = كُوكْبُرِي ٦٣٠

المُعْظَمُ (الثالث) = تُوْرَانْشَاهُ ٦٤٨

المُعْظَمِي = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٢٤

المُعْظَمِي = أَيُّبَكُ أَبُو الْمَنْصُورِ ٦٤٦

مُعَقَّرُ بْنُ أَوْسٍ (٠٠ - نحو ٤٥ ق هـ) (٠٠ - ٥٨٠ م)

معقر بن أوس بن حمار بن الحارث البارقى الأزدي : شاعر بمانى ، من فرسان قومه فى الجاهلية . كان حليف بنى نمر بن عامر . وشهد يوم جيلة ( قبل الإسلام بتسع وخمسين سنة ، وقبل المولد النبوى بتسع عشرة سنة ) وله شعر فى ذلك اليوم وفى غيره . وهو صاحب البيت المشهور ، من قصيدة طويلة :

« وألقت عصاها واستقرت بها النوى

كما قرَّ عيناً بالإياب المسافر »

وعمى فى أواخر عمره (١)

(١) خزائن البغدادى ٢ : ٢٩٠ - ٢٩١ ونقائض

جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٦٥٩ ، ٦٧٥ - ٦٧٧

ابن مَعْقِلٍ = إبراهيم بن مَعْقِلٍ ٢٩٥

مَعْقِلُ بْنُ سِنَانٍ (٠٠ - ٦٣ ق هـ) (٠٠ - ٦٨٣ م)

معقل بن سنان بن مظهر الأشجعى : صحابى ، من القادة الشجعان . كانت معه راية قومه يوم حنين ويوم فتح مكة . وسكن الكوفة . وقدم المدينة ، وكان موصوفاً بالجمال ، فسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد :

« أعوذ برب الناس من شرِّ معقل

إذا معقل راح البقيع مرجلاً »

ففناه إلى البصرة . ثم كان على المهاجرين فى وقعة الحرة ، فقتله مسلم بن عقبة المرى ، وقيل :

« وأصبحت الأنصار تبكى سراتها

وأشجع تبكى معقل بن سنان » (١)

مَعْقِلُ بْنُ عَامِرٍ (٠٠ - ٠٠)

معقل بن عامر بن موألة المالكي : شاعر راجز ، من فرسان الجاهلية . كان مع لقيط ابن زرارعة يوم « شعب جيلة » وله فى ذلك اليوم رجز وقصيد (٢)

(١) الإصابة : ت ٧١٣٨ وتهذيب التهذيب ١٠ :

٢٣٣ وجمهرة الأنساب ٢٣٨ واسم جده فيه «مظاهر»

وهو فى التاج ٣ : ٣٧٦ كحسن ، وفى أسد الغابة

٤ : ٣٩٧ « بضم الميم وفتح الظاء » . والجرح والتعديل :

الجزء الرابع ، القسم الأول ٢٨٤

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٦٦١ -

٦٦٣ ، ٦٦٤

الْجَرَنْدَق (٠٠- نحو ٨٠ هـ - ٧٠٠ م)

معقل بن عبد خير بن محمد بن خولى  
ابن عبد عمرو بن عبد يغوث بن الصائد ،  
من همدان : شاعر ممانى ، يكنى «الجرندق»  
أو «أبا الجرندق» أظنه ممن نزل بالكوفة .  
وكان يهاجى أعشى همدان (١)

الثَّعْلَبِي (٠٠-٠٠)

معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي : شاعر  
جاهلي . من شعره أبيات أولها :  
«لنعم الحى ثعلبة بن سعد  
إذا ما القوم عضهم الحديد»  
وكان ممن شهد حرب «داحس» (٢)

مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ (٠٠- ٤٣ هـ - ٦٦٣ م)

معقل بن قيس (أو عبد قيس) الرياحي ،  
من بني يربوع : قائد ، من الشجعان الأجواد .  
أدرك عصر النبوة . وأوفده عمار بن ياسر على  
عمر ، بشيراً بفتح تستر ، ووجهه على بني  
ناجية حين ارتدوا . ثم كان من أمراء  
الصفوف يوم الجمل . وولى شرطة على بن  
أبي طالب . ثم كان مع المغيرة بن شعبه في  
الكوفة ، فلما خرج المستورد بن علفة جهز  
المغيرة معقلاً في ثلاثة آلاف وسيره لقتاله ،

(١) منتخبات في أخبار اليمن ٢٠ وهو فيه «جرندق»  
بغير «ال» . وفي القاموس : «الجرندق : شاعر» وزاد  
التاج ٦ : ٣٠٥ «كسفرجل» . وفي جمهرة الأنساب  
٣٧٢ «أبو الجرندق»

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ١٠٧

فنشبت بينهما معركة على شاطئ دجلة ،  
فتبارزا ، فقتلا معاً . قال جرير :

«ومنا فتى الفتيان والجود معقل  
ومنا الذى لاقى بدجلة معقلاً» (١)

مَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ (٠٠- نحو ٦٥ هـ - ٦٨٥ م)

معقل بن يسار بن عبد الله المزني :  
صحابي . أسلم قبل الحديبية . وشهد بيعة  
الرضوان . وسكن البصرة . وتوفى بها .  
و«نهر معقل» فيها ، منسوب إليه ، حفرة  
بأمر عمر (٢)

ابن المُعَلِّم (المفيد) = محمد بن محمد ٤١٣

ابن المُعَلِّم (الهرثي) = محمد بن علي ٥٩٢

ابن المُعَلِّم (الخيرى) يحيى بن أحمد ٦٩١

المَعْلُوف = ناصيف بن إلياس ١٢٨٢

المَعْلُوف = فوزي بن إسكندر

مَعْلُوف (الدكتور) = أمين بن فهد

مَعْلُوف (الأب) = لويس بن نقولا

(١) السير ٥٩ وابن الأثير ٣ : ٢٢١ والطبرى :  
حوادث سنة ٤٣ وفي الإصابة : ت ٨٤٥١ «مقتله  
سنة ٤٢ وعن أبي عبيدة : سنة ٣٩» . ونسب قریش  
٤٤٠ ورغبة الأمل ٧ : ١٧٧ ، ٢٠٤ والمخبر ٣٧٣  
والنقائض ، طبعة ليدن ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٨٩٦ وابن  
أبي الحديد ، طبعة بيروت ٢ : ٦٢٢

(٢) الإصابة : ت ٨١٤٤ والمناقب للكردرى  
١ : ١٤ وأسد الغابة ٤ : ٣٩٨

المُعَلَّى ( ::-:: )

المعلی بن تیم بن ثعلبة الطائی : أحد الذين  
اشتهروا بالوفاء في الجاهلية . وفيه يقول  
امروء القيس :

« كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى

نَزَلْتُ عَلَى الشَّوَامِخِ مِنْ شَمَامٍ »

وذلك أن امرأ القيس لجأ إليه ، خائفاً من  
« المنذر » فأجاره . وعلم المنذر أنه عنده ،  
فطلبه ، وقتل منازله . وأخفاه ابن للمعلی  
في قبة حرمه ، واجتمع « بنو تیم » فحاولوا  
بن المنذر ودخول القبة ، فلدحه امرؤ  
القيس . واشتهر بنو تیم بن ثعلبة بمصاييح  
الظلام ، لقوله :

« أَقَرَّ حَشَا أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجَرٍ

بَنُو تَيْمٍ مَصَايِيحَ الظُّلَامِ » (١)

مُعَلَّى بْنُ مَنْصُورٍ ( ::-٥٢١١ م )

المعلی بن منصور الرازی ، أبو يعلى :  
من رجال الحديث ، المصنفين فيه . ثقة  
نبيل ، من أصحاب أبي يوسف ومحمد بن  
الحسن ، صاحب أبي خنيفة . حدث عنهما  
وعن غيرهما ، وأخذ عنه كثيرون . وطلب

(١) المحبر ٣٥٣-٣٥٤ واللباب ١ : ١٩١

وجبهة الأنساب ٣٧٦ ووقع فيه خطأ من الطبع بضبط  
« على » مشدد الياء ، في جملة « على المعلی » والصواب  
قصرها ، ليكون المعنى أن امرأ القيس « نزل على المعلی »  
بعد نزوله على بني تیم . وانظر ترجمة « تیم بن ثعلبة »

المتقدمة ٢ : ٧٧

للقضاء غير مرة فأبى . قال ابن حبان في  
الثقات : كان ممن جمع وصنف . وقال  
أبو داود : كان أحمد ( بن حنبل ) لا يروى  
عنه ؛ للرأى . أصله من الرى . سكن بغداد .  
من كتبه « النوادر » و « الأمالى » كلاهما في  
الفقه (١)

ابن المَعْمَر = عبد الله بن إسماعيل ٧٤٢

ابن مَعْمَر = عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨٢ (٢)

ابن مَعْمَر = عُمَرُ بْنُ مُوسَى ٨٣

ابن المَعْمَر = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعَمَّرِ ٩٨

ابن مَعْمَر = عُثْمَانُ بْنُ حَمْدٍ ١١٦٣

ابن مَعْمَر = أَحْمَدُ بْنُ نَاصِرٍ ١٢٢٥

ابن مَعْمَر = عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ حَمْدٍ ١٢٤٤

مُعَمَّرُ الْوَادِعِيِّ ( ::-:: )

معمر بن الحارث بن سعد بن عبد ودّ ،  
من بني وادعة ، من همدان : جد جاهلي  
يماني . قال الهمداني : « وليس هذا الاسم -

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٣٨ وميزان الاعتدال

١٨٦ : ٣ وبديعة البيان - خ . والجواهر المضية

١٧٧ : ٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٦ وكنيته فيه  
« أبو يحيى » من خطأ الطبع .

(٢) يزاد في آخر ترجمته : مات بدمشق ( كافى

نسب قریش ٢٨٨ )



وهو عند مؤرخي رجال الحديث : أول من  
صنف باليمن (١)

مَعْمَرُ بْنُ عَبَّادٍ (٢١٥-٠٠ هـ)  
(٨٣٠-٠٠ م)

معمر بن عباد السلمي : معزلى من  
الغلاة . من أهل البصرة . سكن بغداد ،  
وناظر النظام . وكان أعظم القدرية غلواً :  
انفرد بمسائل ، منها أن الإنسان يدبر الجسد  
وليس بحال فيه . والإنسان عنده ليس  
بطويل ولا عريض ولا ذى لون وتأليف  
وحركة ولا حال ولا متمكن ، وإنما هو  
شيء غير هذا الجسد ، وهو حيّ عالم قادر  
مختار الخ ، فوصف الإنسان بوصف الإلهية .  
ومن أقواله : إن الله تعالى لم يخلق شيئاً غير  
الأجسام ، فأما الأعراض فهي من اختراعات  
الأجسام إما بالطبع وإما بالاختيار . وتنسب  
إليه طائفة تعرف بالمعمرية (٢)

ابن الفأخر (٤٩٤ - ٥٦٤ هـ)  
(١١٦٩ - ١١٠٠ م)

مَعْمَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ رَجَاءِ بْنِ

(١) تهذيب ١٠ : ٢٤٣ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٨  
وتذكرة الحفاظ ١ : ١٧٨ وشرحاً ألفية العراقي ١ :  
٣٣ ، ٥١ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم  
الأول ٢٥٥ وطبقات الجندي - خ . وفي الفهرست  
لابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٤ «معمر بن راشد ، من  
أهل الكوفة ؟ له كتاب المغازي» .

(٢) خطط المقرئ ٢ : ٣٤٧ ولسان الميزان ٦ :  
٧١ وفي الباب ٣ : ١٦١ : «المعمرية فرقة من القدرية  
ينسبون إلى معمر ، وله فضائح !» وانظر الملل والنحل  
للشهرستاني ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٨٩ والمعتزلة  
٥٧ ، ٦٧ وفهرسته .

مَعْمَرُ ، بضم الميم الأولى وكسر الميم الثانية -  
إلا في همدان . من نسله الأجدع بن مالك ،  
ومسروق بن الأجدع ، وآخرون (١)

مَعْمَرُ بْنُ حَبِيبٍ (٢٠٠ - ٢٢٤ هـ)

معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن  
جمح : جدٌ جاهلي . كان نديماً لابن عمه  
أمية ( ويعرف بالغطريف ) بن خلف بن  
وهب . وحضر معه يوم « بدر » وهما على  
الشرك ، فقتلهما المسلمون . وهو أبو « جميل  
ابن معمر » الصحابي ، و« سفيان بن معمر » من  
مهاجرة الحبشة ، و« الحارث بن معمر » جد  
« محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر »  
أول من سمي في الإسلام محمداً ، بعد رسول  
الله (ص) تقدمت ترجمته (٢)

مَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ (٩٥ - ١٥٣ هـ)  
(٧١٣ - ٧٧٠ م)

معمر بن راشد بن أبي عمرو الأزدي  
الحداني بالولاء ، أبو عروة : فقيه ، حافظ  
للحديث ، متقن ، ثقة . من أهل البصرة .  
ولد واشتهر فيها . وسكن اليمن . وأراد العودة  
إلى بلده فكره أهل صنعاء أن يفارقهم ،  
فقال لهم رجل : قيدوه . فزوجوه ؛ فأقام .

(١) الإكليل ١٠ : ٧٥

(٢) المخبر ١٧٤ وجمهرة الأنساب ١٥٢ وتجد  
ترجمة « جميل بن معمر » في الإصابة : ت ١١٩٤  
و« سفيان بن معمر » في الإصابة : ت ٣٣٢٩

عبد الواحد بن محمد بن الفاجر ، أبو أحمد القرشى العبشمى السمرقندى الأصبهاني : حافظ واعظ . كان معظماً في أصفهان . زار بغداد سبع مرات . وسمع منه ابن الجوزى في المدينة . قال الذهبي : صنف كثيراً في الحديث والتواريخ والمعاجم . توفي ببادية الحجاز قبيل الحج (١)

مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى (١١٠-٢٠٩ هـ)  
(٧٢٨-٨٢٤ م)

معمر بن المثنى التيمي بالولاء ، البصرى ، أبو عبيدة النحوى : من أئمة العلم بالأدب واللغة . مولده ووفاته في البصرة . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد سنة ١٨٨ هـ ، وقرأ عليه أشياء من كتبه . قال الجاحظ : لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه . وكان إباحياً ، شعوبياً ، من حفاظ الحديث . قال ابن قتيبة : كان يبغض العرب وصنف في مثالبهم كتباً . ولما مات لم يحضر جنازته أحد ، لشدة نقده معاصريه . وكان ، مع سعة علمه ، ربما أنشد البيت فلم يُقم وزنه ، ويخطيء إذا قرأ القرآن نظراً . له نحو ٢٠٠ مؤلف ، منها « نقائص جرير والفرزدق - ط » و « مجاز القرآن - ط » الجزء الأول منه ، و « العققة والبررة - ط » رسالة ، و « ما أثر العرب » و « المثالب » و « فتوح أرمينية » و « ما تلحن فيه العامة » و « أيام العرب » و « الإنسان » و « الزرع » و « الشوارد »

(١) التبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٤ : ١١٠

و « معاني القرآن » و « طبقات الفرسان » و « طبقات الشعراء - خ » و « المحاضرات والمحاورات - خ » و « الخيل - خ » و « الأنباذ - خ » و « إعراب القرآن - خ » و « القبائل » و « الأمثال » (١)

مَعْمَرُ بْنُ يَحْيَى (٨٤٨-٨٩٧ هـ)  
(١٤٤٥-١٤٩١ م)

معمر بن يحيى ، أبو اليسر المكي : نحوى ، من فقهاء المالكية . مولده ووفاته بمكة . أقرأ وأفتى . وكتب على « القطر » في النحو شرحاً بديعاً ، واشتغل بشرح « المختصر » في فقه مالك ، ولعله أتمه . وزار مصر ولقى السخاوى وغيره (٢)

المَعْمَرِي = الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ٢٩٥

المَعْمُورِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٤٨٥

(١) وفيات ٢ : ١٥٥ والمشرق ١٥ : ٦٠٠ وإرشاد ٧ : ١٦٤-١٧٠ وتذكرة ١ : ٣٣٨ وبغية الوعاة ٣٩٥ والكتبخانة ٤ : ٣٤١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٩ والسيرافى ٦٧ والفهرس التمهيدى ٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥٢ وفيه الخلاف في سنة وفاته بين ٢٠٨ و ٢١٣ وفي أعمار الأعيان - خ : توفي ابن خمس وثمانين . وفي طبقات النحويين واللغويين ١٩٢ - ١٩٥ « قارب المئة » . وتهذيب ١٠ : ٢٤٦ ونزهة الألباء ١٣٧ ومفتاح السعادة ١ : ٩٣ وأخبار النحويين البصريين ٦٧ والعققة والبررة ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٩ انظر مقدمته . ومجاز القرآن : مقدمة الجزء الأول . ومراتب النحويين - خ . والفلاكة والمفلوكون ٧٥ وإنباه الرواة ٣ : ٢٧٦ ومجلة المجمع العلمى العربى ٥٥٣ : ١٦٢ و Brock. S. 1 : 162 و شرحا ألفية العراق ٢ : ٢٣١

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ١٦٢

## معن بن أوس (٦٤-٠٠هـ - ٦٨٣م)

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني :  
شاعر فحل ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام .  
له مدائح في جماعة من الصحابة . رحل إلى  
الشام والبصرة . وكف بصره في أواخر  
أيامه . وكان يتردد إلى عبد الله بن عباس  
وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب فيبالغان في  
إكرامه . له أخبار مع عمر بن الخطاب .  
وكان معاوية يفضلته ويقول : « أشعر أهل  
الجاهلية زهير بن أبي سلمى ، وأشعر أهل  
الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس » وهو  
صاحب لامية العجم التي أولها :

« لعمرك ما أدري ، وإني لأوجل

على أيننا تعدو المنية أول »

مات في المدينة . له « ديوان شعر - ط »  
ولكمال مصطفى : « معن بن أوس - ط » (١)

## معن (٥٤٤-٠٠هـ - ١١٤٩م)

معن بن ربيعة الأيوبي : جد الأمراء  
« المعنيين » في لبنان . نسبته إلى جد له اسمه  
« أيوب » وهم ينتسبون إلى ربيعة الفرس ،  
من عدنان . كانوا من سكان الجزيرة  
الفراية . وانتدب « معن » لقتال الإفرنج

(١) شرح الشواهد ٢٧٣ وفيه : « عمر إلى أيام ابن  
الزبير » وسط اللآلي ٧٣٣ وخزانة البغدادى ٣ : ٢٥٨  
وجمهرة الأنساب ١٩١ ومجمع المطبوعات ١٧٦٧  
ورغبة الآمل ٥ : ١٩٠ ثم ٦ : ٩٧ والتبريزى ٣ : ٧٨  
و Brock. S. 1:72

في أنطاكية ، فظهرت شجاعته واشتهر ،  
إلا أنه لم يظفر ، فانهزم ببقايا رجاله ( سنة  
٥١٣ هـ ) إلى الديار الحلبية ، وفيها الأتابك  
ظهر الدين طغتكين بن عبد الله . وأمره  
طغتكين أن يقوم بعشيرته إلى « البقاع » ومنها  
إلى جبال لبنان ، ليشن الغارات على الإفرنج  
في الساحل ، فتوجه ، وأنزل عشيرته في أرض  
« الشوف » وقويت صلته بالأمير « بختر »  
التنوخى ( انظر ترجمته ) فتحالفاً على محاربة  
الإفرنج . وساعده « بختر » على البناء في  
« الشوف » وقصدها أهل البلاد التي استولى  
عليها الإفرنج ، فعمرت . وأقام معن في  
« بعلقين » واستمر في إمارته إلى أن توفي (١)

## معن بن زائدة (١٥١-٠٠هـ - ٧٦٨م)

معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر  
الشياني ، أبو الوليد : من أشهر أجواد العرب ،  
وأحد الشجعان الفصحاء . أدرك العصرين  
الأموي والعباسي ، وكان في الأول مكرماً  
يتنقل في الولايات ، فلما صار الأمر إلى بني  
العباس طلبه المنصور ، فاستتر وتغلغل في  
البادية ، حتى كان يوم الهاشمية وثار جماعة  
من أهل خراسان على المنصور وقتلوه ،  
فتقدم معن وقاتل بين يديه حتى أفرج الناس  
عنه ، فحفظها له المنصور وأكرمه وجعله  
في خواصه . وولاه اليمن ، فسار إليها وأوعث  
فيها ( كما يقول ابن حبيب ) أى لقي صعوبات ،

(١) أخبار الأعيان في جبل لبنان للشدياق ١٦٢ ،



معن بن عتود ( : - : )

معن بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل ، من طيء : جد جاهلي . بنوه بطن كبير . من نسله « مدلج بن سويد » كان يعرف بمجير الجراد ، و « الطرماح » الشاعر ، المتقدمة ترجمته ، و « معدان بن عبيد » من شعراء الحماسة (١)

معن بن يزيد ( : - : )

معن بن يزيد بن الأخنس السلمي ، من بني مالك بن خفاف ، من سليم : صحابي ، كانت له مكانة عند « عمر » . شهد فتح دمشق . وكان ينزل الكوفة . ودخل مصر . ثم سكن الشام . وشهد « صفين » مع معاوية ، ووقعة « مرج راهط » مع الضحاك بن قيس ، وقتل فيها (٢)

= يوارى وجهه عنه ، حتى خانه الأمانة ، وطرده عن الإمارة ونصب له الحرب .. « وفي نهاية الأرب للقلقشندي ٢٥٩ » بنو صمادح : بطن من تحيب من القحطانية ، كان لهم ملك بالأندلس ، بالمرية ، أيام ملوك الطوائف ، وأول من ملك منهم معن بن صمادح ، في سنة ٤٤٤ - كذا - وبقيت بأيديهم إلى أن غلبهم عليها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤ . والمغرب في حلي المغرب ٢ : ١٩٥ وهو فيه : « معن ابن أبي يحيى بن صمادح »

(١) التبريزي ٤ : ١٩ والمرزوقي ١٤٦٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٧ وضبط فيه « عتود » بفتح على العين ، خطأ ؛ قال الزبيدي ٢ : ٤١٥ « عتود ، بعين وتاء مضمومتين ، أبو بختر ، بطن من طيء منهم أبو عبادة البحرى » .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٩ والإصابة : ت ٨١٦٣

ثم ولي سجستان ، فأقام فيها مدة ، وابتنى داراً ، فدخل عليه أناس في زى الفعلة (العمال) فقتلوه غيلة . أخباره كثيرة معجبة ، وللشعراء فيه أماديح ومراث من عيون الشعر أورد بعضها ابن خلكان والخطيب البغدادي (١)

ابن صمادح ( : - : )

معن بن صمادح التجيبي ، أبو الأحوص : أمير المرية (Almería) بالأندلس . كان والياً عليها من قبل ابن أبي عامر (عبد العزيز ابن عبد الرحمن) ودعا إلى نفسه (سنة ٤٣٣ هـ) فلحقها استقلالاً . ودانت له لورقة (Lorca) وبياصة (Baeza) وجيان (Jaén) وغيرها . وكان من كبراء العرب . وابتلى بحرب من جاوره من ملوك الطوائف إلى أن مات . وهو أبو المعتصم « محمد بن معن » المتقدمة ترجمته (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٨ وفيه مقتله سنة ١٥١ وقيل ١٥٢ وقيل ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٣٥ وابن الأثير ٥ : ٢٢٤ والمرزبانى ٤٠٠ وأمالى المرتضى ١ : ١٦١ ونزهة الجليس ٢ : ٢٢٦ وهبة الأيام للبيدعي ٢١٥ - ٢١٩ وخزانة البغدادي ١ : ١٨٢ وأسماء المقاتلين من الأشراف لابن حبيب ، في نوادر المخطوطات ٢ : ١٩٥ ورغبة الأمل ٨ : ١٦٨ (٢) البيان المغرب ٣ : ١٦٧ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٢١٩ والكامل لابن الأثير ٩ : ١٠١ والذخيرة لابن بسام : القسم الأول ، المجلد الثاني ٢٣٧ وفيه ما معناه : « أما معن ، ذو القدرة الشنعاء ، صهر عبد العزيز بن أبي عامر ووزيره ، فإن عبد العزيز لما شغل باستصلاح مجاهد صاحب دانية ، استخلفه في المرية ، فكان شر خليفة استخلف ، ولم يكده عبد العزيز =

معنصر بن المعزّ (٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ)  
(٠٠ - ١٠٦٨ م)

معنصر بن المعز بن زيري بن عطية الزناتي المغراوي : صاحب مدينة فاس . كان أبوه قد جعله رهينة لدى المظفر ابن أبي عامر ، بقرطبة ، سنة ٣٩٢ فآقام إلى أن شبت الفتنة في الأندلس وانقرضت الدولة العامرية ، فعاد إلى فاس . وتوفي أبوه سنة ٤٢٢ وكان له الأمر استقلالاً بفاس . وتولاها بعض أبناء عمه . ثم آل أمرها إلى معنصر (سنة ٤٥٧ هـ) وكان حازماً مقداماً . وقوى أمر اللمتونيين (راجع ترجمة يوسف ابن تاشفين) في أيامه ، فقاومهم إلى أن فقد في إحدى الوقائع (سنة ٤٦٠) ولم يدر أحد شيئاً عنه بعد ذلك (١)

المعني = فخر الدين بن عثمان ٩٥١

المعني = قرقاس بن نخر الدين ١٠١٠

المعني = فخر الدين (الثاني) ١٠٤٤

المعني = ملحم بن يونس ١٠٦٨

المعني = أحمد بن ملحم ١١٠٨

مُعَوِّدُ الْحُكَمَاءِ = مُعَاوِيَةُ بن مالك

مَعُوِيَةُ (٠٠ - ٠٠)

معوية بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين بن جسر : جد جاهلي . بنوه بطن من قضاة . قال ابن الأثير والزبيدي : كل ما في العرب «معاوية» بضم الميم وعين مفتوحة ، إلا هذا ، والنسبة إليه «مَعُوِي» كما أن النسبة إلى معاوية «مُعَاوِي» (١)

ابن مُعَيْبِد = عُمر بن أبي القاسم ٧٨١

ابن أبي مُعَيْط = عُقْبَةُ بن أَبَانَ ٢

ابن أبي مُعَيْط = عَمْرُو بن الوليد ٧٠

المُعَيْطِي = عَبْدُ اللَّهِ بن عُبيد الله ٣٢

المُعَيْطِي = عليّ بن مجلّ ١٢٤٦

مُعَيْقِبُ الدَّوْسِي (٠٠ - ٤٠ هـ)  
(٠٠ - ٦٦٠ م)

معقيب بن أبي فاطمة الدوسي الأزدي : صحابي ، من مهاجرة الحبشة ، ومن أهل بدر . كان على خاتم النبي (ص) واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال . ثم كان على خاتم عثمان . وقيل : مات في خلافته . روى عن النبي (ص) سبعة أحاديث (٢)

(١) الباب ٣ : ١٦٢ والتاج ١٠ : ٢٦٠  
(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٥٤ وكشف النقاب - خ . والإصابة : ت ٨١٦٦ والجمع بين رجال =

(١) جذوة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والأنيس المطرب القرطاس ٤ من الكراس ١٠

ابن معين = يحيى بن معين ٢٣٣

معين بن عبد الله (٠٠-٤١ هـ)  
(٠٠-٢٦٦ م)

معين بن عبد الله المحاربى : أحد الشجعان  
الأشداء ، من زعماء قومه . كان اسمه معناً  
فصغر . أراد الخروج على معاوية فعلم المغيرة  
بأمره فقبض عليه ، وبعث إلى معاوية بخبره  
بأمره ، فكتب إليه : إن شهد أنى خليفة  
فخل سبيله ، فأحضره المغيرة ، وقال له :  
أتشهد أن معاوية خليفة وأنه أمير المؤمنين ؟  
فقال : أشهد أن الله عز وجل حق وأن الساعة  
آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى  
القبور ؛ فأمر به فقتل (١)

ذو النون الموصلي (٠٠- نحو ١٢٣ هـ)  
(٠٠- ١٨٢٠ م)

معين الدين بن جرجس ، أبو محمد ،  
ذو النون الموصلي : فقيه حنفى ، من فضلاء  
الموصل . له كتب ، منها « كشف الضرر -  
خ » فقه ، و « تحية الإسلام - خ » فى آداب  
السلام والمصافحة والقيام ، و « معدن السلامة -  
خ » فى أحوال الدنيا والآخرة ، و « أرجوزة  
فى تجويد القرآن - خ » و « سراج الأذهان -  
خ » شرح للأرجوزة (٢)

= الصحيحين ٢ : ٥١٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ فى  
وفيات سنة ٣٢ والمحبر ١٢٧

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤١ وفيه  
أن الذى قتله - بأمر المغيرة - قبيصة الهلالى ، ثم لما  
كانت أيام بشر بن مروان ، جلس رجل من الخوارج  
على باب قبيصة حتى خرج ، فقتله .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢٠

مُعِيَّة بن حَمَام (٠٠-٠٠)

معية بن حمام المرى : شاعر جاهلى .  
أورد له المرزبانى أبياتاً فى رثاء أخيه  
« الحصين » المتقدمة ترجمته (١)

مُعِيَّة (٠٠-٠٠)

معية بنت محمد بن حارثة ، الأوسية :  
جدة من بنى الأوس . من أهل الكوفة . نسب  
إليها « بنو معية » وهم بطن من العلويين ،  
منهم أبو الفوارس ناصر بن الحسن ، وأخوه  
عبد الجبار بن الحسن المنسوب إليه مسجد  
بالكوفة ، ومحمد بن أحمد بن المحسن : حدث  
بواسط ؛ وأخوه الحسن بن أحمد يعرف  
بالزكى ظهر الدولة النقيب ، من ولده  
الإمام تاج الدين « ابن معية » أحد الحفاظ  
فى علم النسب (٢)

ابن مَعْيُوب = أحمد بن قاسم ١٠٢٢

مغ

مَغَالَة (٠٠-٠٠)

مغالة بنت فهيرة بن بياضة ، من  
الخزرج : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من  
زوجها عدى بن عمرو بن مالك بن النجار

(١) المرزبانى ٤٧٢

(٢) التاج ١٠ : ٢٦٠



الخزرجي الأنصاري ، منهم حسّان بن ثابت (١)

المُغَامِي = يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى ٢٨٨

ابن مُغَاوِر = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٨٧

مُغَبِّبٌ = نَعُومٌ مَغَبِّبٌ ١٣٣٨

ابن مَغْرَاءٍ = أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءٍ ٥٥

المَغْرَاوِي = الْفَتْوحُ بْنُ دُونَاسٍ ٤٥٧

المَغْرَبِي (الكاتب) = عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ٤٠٠

المَغْرَبِي (الوزير) = الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ٤١٨

المَغْرَبِي (أبو الفرج) = مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ٤٧٨

المَغْرَبِي (ابن سعيد) = عَلِيُّ بْنُ مُوسَى ٦٨٥

ابن المَغْرَبِي (الشاعر) = عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ٦٨٤

المَغْرَبِي (المالكي) = عَيْسَى بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٨٠

المَغْرَبِي (المحدث) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٩٤

المَغْرَبِي (الزبيدي) = الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١١٤٢

المَغْرَبِي (القاضي) = الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١١١٩

المَغْرَبِي (الفقيه) = خَلِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١١٧٧

المَغْرَبِي (البيباني) = يُوسُفُ بْنُ بَدْرِ الدِّينِ ١٢٧٩

(١) الباب ٣ : ١٦٣ ولم ينسبها ، وإنما قال : «مقالة ، وهي امرأة عدى الخ» . وجمهرة الأنساب ٣٢٧ وفيه ، بعد أن ذكر نسبها : «وقيل : بل هي بنت قيس بن عامر بن عبد مناة بن كنانة» وفيه أيضاً أنها «أم ؟ عدى» . وفي التاج ٨ : ١١٧ «وبنو مقالة قوم من الأنصار ، من بني عدى بن النجار ، ينسبون إلى أمهم مقالة ، امرأة من الخزرج» .

ابن مُغَفَّلٍ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَغْفَلٍ ٥٧

ابن مُغَلَّسٍ = عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ ٤٢٧

مُغَلَّسٌ بْنُ لَقِيطٍ ( : : )

مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي : شاعر جاهلي ، أورد البغدادى قصيدة له من جيد الشعر ، وقال : كان كريماً حليماً شريفاً . وقيل إنه سعدى لأسدي (١)

مُغَلَطَايُ بْنُ قَلْبِجٍ ( ٦٨٩ - ٧٦٢ هـ )

مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي ، أبو عبد الله ، علاء الدين : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، عارف بالأنساب . تركي الأصل ، مستعرب . من أهل مصر . ولى تدريس الحديث في المدرسة المظفرية بمصر . وكان نقادة ، له مأخذ على المحدثين وأهل اللغة . وتصانيفه أكثر من مئة ، منها «شرح البخارى» عشرون مجلداً ، و«شرح سنن ابن ماجه - خ» لم يكمله ، سماه «الإعلام بسنته عليه السلام» و«إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ» أجزاء منه ، و«جمع أوهام التهذيب» و«الزهر الباسم في سيرة ألى القاسم» و«ذيل على المؤتلف والمختلف لابن

(١) البغدادى ، في خزانة الأدب ٢ : ٤١٥ - ٤٢٠ وانظر معجم الشعراء للمرزباني ٣٩١

مُغِيثُ الرَّومِيِّ (٠٠ - نحو ١٠٠ هـ)  
(٠٠ - « ٧١٨ م »)

مغيث (١) الرومي : فاتح قرطبة . قال المقرئ : ليس برومي على الحقيقة ، وتصحيح نسبه أنه : مغيث بن الحارث بن الحويرث ابن جبلة بن الأيهم الغساني ، سبي من الروم بالمشرق وهو صغير ، فأدبه عبد الملك بن مروان مع ولده الوليد ، وأنجب في الولادة وصار منه « بنو مغيث » الذين نجحوا في قرطبة وسادوا وعظم بيتهم وتفرعت دوحتهم . ونشأ مغيث بدمشق فأفصح بالعربية ، وقال الشعر ، وتدرّب على ركوب الخيل وخوض المعارك . ووجهه عبد الملك إلى الأندلس ، غازياً مع طارق بن زياد ، فقدمه طارق لفتح قرطبة ، في سبعمئة فارس ، فافتتحها (سنة ٩٢ هـ) وأسر ملكها . ووقع خلاف بينه وبين طارق ، وبينه وبين موسى بن نصير ، فرحل معهما إلى دمشق (سنة ٩٦) وخدم سليمان بن عبد الملك . ثم عاد إلى الأندلس . ولم يذكر مترجموه شيئاً عنه بعد ذلك ، إلا أن نسله كان في قرطبة . وقد يكون سكنها وتوفي بها (٢)

ابن المغيرة = عبد الله بن المغيرة ١٣٥٥

(١) اقرأ التعليق على « معتب الرومي » في هذا الجزء ، ص ١٧٨  
(٢) نفح الطيب ٢ : ٦٩٤ والبيان المغرب ٢ : ٩٠ ، ١٦٠ ، ١٠

نقطة « و » الإشارة - ط « في السيرة النبوية ، اختصر به الزهر الباسم وأضاف إليه سيرة بعض الخلفاء ، و « الواضح المبين في من استشهد من المحبين » قال ابن ناصر الدين : وفي آخره كما ذكر ابن رجب المقرئ أبيات تغزل تدل على استهتار (١)

المُغْلَوِي = مُحَمَّد بن محمود ٩٤٠

المَغْنِيسَاوِي = عَلِي رِضَا ١٣٠١

مَغُوش = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٩٤٧

ابن مُغِيث = عبد الله بن مُحَمَّد ٣٥٢

(١) لحظ الأخطأ ، لابن فهد ١٣٣ وقرأ الهامش . وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٦٥ والرسالة المستطرفة ٨٨ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥٢ وآداب اللغة ٣ : ١٩٣ ولسان الميزان ٦ : ٧٢ والفهرس التمهيدى ٣٢٥ والكتبخانه ٥ : ٩ وشرحا ألفية العراقي ٣ : ٥٩ وتاج التراجم - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٩٧ ومعجم المطبوعات ١٧٦٨ والنجوم الزاهرة ١١ : ٩ وهو مشكول فيه بسكون الغين ، وأبوه « قليج » بكسرة تحت القاف وإهمال الحاء ، وكل ذلك مخالف لبيت ابن ناصر الدين ، في منظومته « بديعة البيان » وشرحها « التبيان - خ » نسخة ابن حجر العسقلاني ، والبيت : « وبعده الملبين التخريج ذاك مغلطى فنى قليج »

و « مغلطى » و « قليج » مشكولان فيه أكثر من مرة ، بما اعتمدته هنا ، وبيت المنظومة يحتمل الجيم في الثاني وتحريك الغين في الأول . وفي المتأخرين من جعل حركة « الغين » ضمة ، وجزم بهذا جان سوفاجيه في Journal Asiatique سنة ١٩٥٠ ص ٥٥

المغيرة بن الأخنس (٣٥-٠٠ هـ) (٢٥٦-٠٠ م)

المغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي :  
صحابي . من الشعراء . هجا الزبير بن  
العوام . وقتل يوم الدار مع عثمان بن عفان (١)

المغيرة بن أبي بردة (١٠٠-٠٠ هـ) (١٠٥-٠٠ م) (٧٢٣ م)

المغيرة بن أبي بردة ، أو ابن عبد الله بن  
أبي بردة الكنانى القرشى ، حليف بنى عبد  
الدار : قائد . من التابعين . غزا مع موسى  
ابن نصير المغرب والأندلس . وولى غزو  
البحر لسلیمان بن عبد الملك (سنة ٩٨ هـ)  
وغزا القسطنطينية . ثم طلع بالجيش إلى  
إفريقية (سنة ١٠٠) فاستوطنها . ولما قتل  
أميرها يزيد بن أبي مسلم (سنة ١٠٢) عرض  
عليه أهلها القيام بأمرهم إلى أن يأتي من يرسله  
يزيد بن عبد الملك ، فلم يقبل . له رواية  
للحديث ، ووثقه النسائي . وكان بعض  
نسله في إفريقية أيام محمد بن سحنون (المتوفى  
سنة ٢٥٦) (٢)

أبو سفيان الهاشمي (٢٠-٠٠ هـ) (٦٤١-٠٠ م)

المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب بن  
هاشم ، أبو سفيان الهاشمي القرشى : أحد  
الأبطال الشعراء في الجاهلية والإسلام .

(١) الإصابة : ت ٨١٧٧ والمرزبانى ٣٦٩ وابن  
أبي الحديد ، طبعة بيروت ٥٨٧:٢ ، ٥٩٠  
(٢) تهذيب التهذيب ٢٥٦:١٠ ومعالم الإيمان ١٥٠:١  
وطبقات علماء إفريقية ٢٢ ورياض النفوس ٨٠:١

وهو أخو رسول الله (ص) من الرضاع .  
كان يألفه في صباهما . ولما أظهر النبي (ص)  
الدعوة إلى الإسلام عاداه المغيرة وهجاه وهجا  
أصحابه . واستمر على ذلك إلى أن قوى  
المسلمون وتداول الناس خبر تحرك النبي (ص)  
لفتح مكة ، فخرج من مكة ونزل بالأبواء  
— وكانت خيل المسلمين قد بلغتها قاصدة  
مكة — ثم تنكر وقصد رسول الله ، فلما  
رآه ، أعرض عنه النبي (ص) فتحول المغيرة  
إلى الجهة التي حول إليها بصره ، فأعرض ،  
فأدرك المغيرة أنه مقتول لا محالة ، فأسلم ،  
ورسول الله معرض عنه . وشهد معه فتح  
مكة ثم وقعة حنين وأبلى بلاءاً حسناً ، فرضي  
عنه النبي (ص) ثم كان من أخصائه ، حتى  
قال فيه : « أبو سفيان أخى ، وخير أهلى ،  
وقد عقبني الله من حمزة أبا سفيان ابن  
الحارث » فكان يقال له بعد ذلك « أسد الله »  
و« أسد الرسول » . له شعر كثير في الجاهلية  
هجاء بالإسلام ، وشعر كثير في الإسلام  
هجاء بالمشركين . مات بالمدينة وصلى عليه  
عمر (١)

المغيرة بن حبناء = المغيرة بن عمرو

المغيرة بن سعيد (١١٩-٠٠ هـ) (٧٣٧-٠٠ م)

المغيرة بن سعيد البجلي الكوفي ، أبو  
عبد الله : دجال مبتدع ، من أهل الكوفة . يقال

(١) طبقات ابن سعد ٣٥:٤ وصفة الصفوة ٢٠٩:١  
والإصابة ، في باب الكنى : ت ٥٣٨ والمرزبانى ٣١٧ ،  
٣٦٨ وابن أبي الحديد ٧٢:١



المُغِيرَةُ بن شُعْبَةَ (٥٢٠هـ - ٥٠٠هـ) (٦٠٣ - ٦٧٠م)

المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أبو عبد الله : أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم . صحابي . يقال له «مغيرة الرأي» . ولد في الطائف (بالحجاز) وبرحها في الجاهلية مع جماعة من بني مالك فدخل الإسكندرية وافداً على المقوقس ، وعاد إلى الحجاز . فلما ظهر الإسلام تردد في قبوله إلى أن كانت سنة ٥٥ هـ ، فأسلم . وشهد الحديبية واليامة وفتوح الشام . وذهبت عينه باليرموك . وشهد القادسية ونهاوند وهمدان وغيرها . وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، ففتح عدة بلاد ، وعزله ، ثم ولاه الكوفة . وأقره عثمان على الكوفة ثم عزله . ولما حدثت الفتنة بين علي ومعاوية اعتزلها المغيرة ، وحضر مع الحكمين . ثم ولاه معاوية الكوفة فلم يزل فيها إلى أن مات . قال الشعبي : دهاة العرب أربعة : معاوية للأناة ، وعمرو بن العاص للمعضلات ، والمغيرة للبديهة ، وزباد بن أبيه للصغير والكبير . وللمغيرة ١٣٦ حديثاً . وهو أول من وضع ديوان البصرة ، وأول من سلم عليه بالإمرة في الإسلام (١)

له الوصاف . قالوا إنه جمع بين الإلحاد والتنجيم . وكان مجسماً يزعم أن الله تعالى «على صورة رجل ، على رأسه تاج ، وأعضاؤه على عدد حروف الهجاء !» ويقول بتأليه عليّ وتكفير أبي بكر وعمر وسائر الصحابة إلا من ثبت مع علي . ويزعم أنه هو ، أو عليّ (في رواية الذهبي) لو أراد أن يحيي عاداً وثموداً لفعل ! ومن أقواله أن الأنبياء لم يختلفوا في شيء من الشرائع . ومن خيالاته ، فيما يقال ، وترهاته «أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الخلق تكلم باسمه الأعظم ، فطار فوق علي تاجه ، ثم كتب بأصبعه على كفه أعمال عباده من المعاصي والطاعات ، فلما رأى المعاصي أرفض عرقاً فاجتمع من عرقه بحران أحدهما ملح والآخر عذب ، ثم نظر إلى البحر فرأى ظله فذهب ليأخذه فطار ، فأدركه ، فقلع عيني ذلك الظل ومحقه ، فخلق من عينيه الشمس وسماً أخرى ، وخلق من البحر الملح الكفار ومن البحر العذب المؤمنين !!» وكان يقول بتحريم ماء الفرات وكل نهر أو عين أو بئر وقعت فيه نجاسة . وخرج بالكوفة ، في إمارة خالد بن عبد الله القسري ، داعياً لمحمد بن عبد الله بن الحسن ، وكان يقول : هو المهدي . وظفر به خالد ، فصلبه وأحرق بالنار خمسة من أتباعه وهم يسمون «المغيرة» (١)

(١) الإصابة : ت ٨١٨١ وأسد الغابة ٤ : ٤٠٦ وابن سعد . وأعمار الأعيان - خ : فيمن توفي وهو ابن سبعين . والطبري ٦ : ١٣١ وذيل المذيل ١٥ وابن الأثير ٣ : ١٨٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٤٩٩ والمرزباني ٣٦٨ ورغبة الأمل ٤ : ٢٠٢ والمحرر ١٨٤ وانظر فهرسته :

(١) كتاب «دفع شبه من شبه وتمرد» ٢٦ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩١ وابن الأثير ٥ : ٧٦ والطبري ٨ : ٢٤٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١ والمحرر ٤٨٣ ولسان الميزان ٦ : ٧٥

المُغِيرَةُ الْأَعْوَرُ (١٠٠-١٠٥ هـ)  
(٧٢٤-٧٢٥ م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي : من الأجواد الشجعان . كان في جيش مسلمة بن عبد الملك ، في غزواته ببلاد الروم ، وأصيبت عينه ، فعُرف بالأعور . ونزل المدينة في خلافة عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠٠ هـ) ومات بها . وقيل : مات مرابطاً بالشام . من أخباره في الجود : أنه كان حينما نزل ينحر الجزر ويطعم الناس ؛ ووقف ضيعة له على طعام يُصنع في منى أيام الحج ، قال الزبيرى (المتوفى سنة ٢٣٦) : فهو إلى اليوم يطعمه الناس أيام منى (١)

المُغِيرَةُ ابْنُ عِيَّاش (١٢٤-١٨٦ هـ)  
(٧٤٢-٨٠٢ م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن عيَّاش المخزومي ، أبو هاشم : فقيه أهل المدينة بعد مالك بن أنس . عرض عليه الرشيد القضاء بها ، فامتنع . وكان مدار الفتوى فيها عليه وعلى محمد بن إبراهيم بن دينار (٢)

الْأَقْيَشِرُ (١٠٠-نحو ٨٠ هـ)  
(٧٠٠-٧٠١ م)

المغيرة بن عبد الله بن معروض الأسدي ، أبو معروض : شاعر هجاء ، على الطبقة . من

- (١) نسب قريش ٣٠٥ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٦٥ : ٤٧٥  
(٢) الانتقاء لابن عبد البر ٥٣ وشذرات الذهب ٣١٠ : ١ وتهذيب ١٠ : ٢٦٤ : ٤٧٤

أهل بادية الكوفة . كان يتردد إلى الحيرة . ولد في الجاهلية ، ونشأ في أول الإسلام . وعاش عمراً طويلاً . وكان «عثمانياً» من رجال عثمان بن عفان . وأدرك دولة عبد الملك بن مروان . وقتل بظاهر الكوفة خنقاً بالدخان . لقب بالأقيشر ، لأنه كان أحمر الوجه أقشر . وكان يغضب إذا دُعي به . قال المرزباني : هو أحد مجتّان الكوفة وشعرائهم ، هجا عبد الملك ، ورثى مصعب بن الزبير . وعرفه الآمدي بصاحب الشراب ، لقوله من قصيدة مشهورة :

« أفني تلامي وما جمعت من نشب »

قرعُ القواقيز أفواهَ الأباريق »

والقواقيز الأقداح ، جمع قاقوزة ، وهي القازوزة أيضاً ، كما في القاموس . وأخباره كثيرة ، فيها غرائب (١)

الْفَزَارِيُّ (١٣٢-١٠٠ هـ)  
(٧٤٩-٧٥٠ م)

المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة بن عبد الله ابن مسعدة الفزارى : وال ، من وجوه

- (١) الأغاني ١٠ : ٨٠-٩١ وسمط اللآلئ ٢٦١ ومعاهد التنصيص ٣ : ٢٤٣ والآمدي ٥٦ والبغدادى ٢ : ٢٧٩-٢٨٢ والمرزباني ٣٦٩ وهو فيه : «المغيرة بن عبد الله بن الأسود بن وهب ، من بني ناعج بن عمرو بن أسد» والشعر والشعراء ٢١٨ وهو فيه : «المغيرة بن الأسود بن وهب الأسدي ، من بني أسد بن خزيمة بن مدركة» وأسماة المفتالين ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٤٩ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢٢٤ وفيه : «ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم» . والتاج ٤٩٣ : ٣

العصر المرواني . ولاء مروان بن محمد إمارة مصر ( سنة ١٣١ هـ ) فكث عشرة أشهر ، وعاجلته الوفاة فيها . وكان ديناً فاضلاً محبباً للرعية ، قال ابن تغرى بردى : هو أجل أمراء بني أمية ، وولى لهم الأعمال الجليلة (١)

ابن حَبْنَاء ( ٩١ - ٧١٠ هـ )

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التيمي : شاعر ، إسلامي . كان من رجال المهلب بن أبي صفرة . يكنى أبا عيسى . اشتهر بنسبته إلى أمه ، وقيل : حبناء لقب غلب على أبيه لجبنه ، واسمه حُبْن . وقال المرزباني : أنشد شعره في مدح المهلب وبنيه وذكر حربهم للأزارقة . وكان هو وأخواه ( صخر ويزيد ) شعراء فرساناً ، وأبوهم شاعر . وكان المغيرة يهاجى أخاه صخرأ . ومات شهيداً في نسف ( بين جيحون وسمرقند ) على مقربة من بخارى . وكان أبرص (٢)

ابن المَهْلَب ( ٨٢ - ٧٠١ هـ )

المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو فراس : أمير ، من شجعان العرب المعدودين . استخلفه أبوه على « خراسان » فمات فيها . قال المبرد في الكامل : كان المغيرة

(١) النجوم الزاهرة ١ : ٣١٤ والولاة والقضاة ٩٢ (٢) الآدمي ١٠٥ والمرزباني ٣٦٩ والشعر والشعراء ١٥١ وسط اللال ٧١٥ وخزانة البغدادى ٣ : ٦٠١ وروضة الآمل ٣ : ١٢ ثم ٨ : ١٢٦ والمخبر ٣٠٢

إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه ، نكس على قربوس سرجه ، وحمل من تحتها فبراها بسيفه وأثر في أصحابها ، وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تبسماً . وكان المهلب يقول : ما شهد معى حرباً قط إلا رأيت البشر في وجهه (١)

المُغِيرَةُ بن الوليد ( ١٦٦ - ٧٨٢ هـ )

المغيرة بن الوليد بن معاوية بن هشام : أمير ، من بني أمية في الأندلس . وهو ابن أختي عبدالرحمن الداخل . نقم على عمه أموراً فنادى بخلعه فقبض عليه عبدالرحمن وقتله (٢)

المَغِيلِي = محمد بن عبدالكريم ٩٠٩

مف

ابن مِفْتَاح = عبدالله بن أبي القاسم

مِفْتَاح = أحمد مفتاح ١٣٢٩

المُفْتِي = محمد بن عز الدين ١٠٥٠

(١) ابن الأثير ٤ : ١٨٢ والطبرى ٨ : ١٧ وخزانة الأدب ٤ : ١٩٢ وفيه : « كان مع أبيه في خراسان واستنابه بمرور الشاهجان » . وروضة الآمل ٣ : ٦٧ ثم ٨ : ١٢-١٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ١١٤ (٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٢٥ وأرخه ابن عذاري ، في البيان المغرب ٢ : ٥٧ « سنة ١٦٨ »



المفتي = الحسين بن علي ١٢٥٦

المفجع = محمد بن أحمد ٣٢٠

ابن مفرج = محمد بن أحمد ٣٨٠

مفرج بن دغفل ( ٤٠٤ - ١٠١٣ م )

مفرج بن دغفل بن جراح ، من طيء :  
أمير بادية الشام في أيام الفاطميين . كان من  
إقطاعه « الرملة » بفلسطين . وقبض على  
« أفتكين » مولى بني بويه ، لما انهزم بالعراق  
مع مولاه نختيسار ، وجاء به إلى المعز  
الفاطمي ، فأكرمه ورقاه في دولته . واستمر  
في إمارته إلى أن توفي (١)

مفرج بن مالك ( ١١٠ - ١١٠ )

مفرج بن مالك بن زهران ، من أزد  
شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي . قال  
القلقشندي : من نسله حاجز بن عوف  
الشاعر الجاهلي (٢)

ابن مفرغ = يزيد بن زياد ٦٩

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٧

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٢ وجمهرة الأنساب

٣٦٤ وضبط « مفرج » في معجم قبائل العرب ٣ :  
١١٢٩ بتشديد الراء ، خطأ ، قال الشنفرى :

« جزينا سلامان بن مفرج قرضها

بما قدمت : أيديهم وأزلت »

مفروق بن عمرو ( ١٠٠ - نحو ٨٠ م )

مفروق بن عمرو (الأصم) بن قيس بن  
مسعود الشيباني : فارس شاعر جاهلي . من  
سادات بني شيبان . كان هو وأبوه شاعرين ،  
ومفروق أشعر . وهو القائل من أبيات :  
« فلا تطلبن المجد غير مقصر

إن مت مت وإن حيت حيت »

اشتهر في أيام النعمان بن المنذر الذي قتله  
كسرى ، قبيل الإسلام . ولما أغارت قبائل  
العرب على سواد العراق ، بعد مقتل النعمان ،  
كان « مفروق » ممن أغار . وله في ذلك  
شعر . وأدرك الإسلام ووفد على النبي (ص)  
مع جماعة من بني شيبان ، فكان أطلقهم  
لساناً وأجملهم طلعة . قال أبو نعيم : ولا  
أعرف له إسلاماً . ويقال ، كما في النقائض :  
قتله قعنب بن عصمة يوم « الإياد » ودفن  
في ثنية بين الكوفة وفيد سميت بعده « ثنية  
مفروق » (١)

أبو المفضل الشيباني = محمد بن عبد الله ٣٨٧

ابن المفضل الشبامى = محمد بن إبراهيم ١٠٨٥

المفضل الحميري ( ٥٠٤ - ١١١١ م )

المفضل بن أبي البركات بن الوليد

(١) الآمدي ٤٢ - ٤٣ والمرزباني ٤٧١ والنقائض

طبعة ليدن ٥٨١ - ٥٨٧ وفي أسد الغابة ٤ : ٤٠٨

« واسم مفروق : النعمان ، وهو بمفروق أشهر »

أثير الدين الأبهري (٠٠-٦٦٣ هـ)  
(٠٠-١٢٦٤ م)

المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري  
السمرقندي ، أثير الدين : منطقي ، له  
اشتغال بالحكمة والطبيعات والفلك . من  
كتبه « هداية الحكمة - ط » مع بعض  
شروحه ، و « الإيساغوجي - ط » و « مختصر  
في علم الهيئة - خ » و « رسالة الأسطرلاب -  
خ » و « تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار -  
خ » منطق ، و « جامع الدقائق في كشف  
الحقائق - خ » منطق ، و « درايات الأفلاك -  
خ » و « الزيج الشامل - خ » و « الزيج  
الاختياري - خ » يعرف بالزيج الأثيري (١)

= وفهرس المؤلفين ٣٠٢ والموسيقى العراقية للزاوي  
٧٣-٨٩ وفيه : وفاته سنة ٢٩٠ قلت : لم أجد  
مصدراً أطمئن إليه في تأريخ وفاته ؛ وفي « هامش » على  
ترجمته في مراتب النحويين ٩٧ « ذكر ابن قاضي  
شبهة في طبقاته ١ : ٢٥٤-٢٥٥ أنه توفي سنة ٣٠٠ »  
وهذا يطيل المدة بينه وبين الفتح بن خاقان - المتوفى  
سنة ٢٤٧ - وقد كان من عشراته ؛ ومن عادة ابن قاضي  
شبهة ، كما رأيت في كتابه الإعلام - خ - أنه إذا  
بلغ آخر العشر من السنين ، يذكر من توفوا في خلال  
ذلك العشر إن لم يكن على يقين من تاريخ سنة الوفاة ؛  
وهذا يتفق مع قول ابن خلكان إن ابنه محمد بن المفضل  
« مات سنة ٣٠٨ وهو غض الشباب »

(١) آداب اللغة ٣ : ١٠٥ وابن العبري ٤٤٥  
والفهرس التمهيدى ٤٥٧ وبروكلمان ، في دائرة المعارف  
الإسلامية ١ : ٣٠٦ وسركيس ٢٩٠ وهدية العارفين  
٢ : ٤٦٩ والكتبخانة ٧ : ٦٤٧ وانظر اكتفاء القنوع  
١٩٩ و Brock, 1: 608 (464), S. 1: 839-844

الحميري : قائد يمانى ، من ذوى الشجاعة  
والرأى . كان من رجال الحرة الصليحية  
(أروى بنت أحمد) قاد جيشها وولى تدبير  
دولتها (سنة ٤٩٢ هـ) قال الخزرجي :  
وصار المفضل رجل البيت - الصليحي -  
والذاب عن الملك ، والمرجوع إلى رأيه  
وسيفه ، ولم تكن الحرة تقطع أمراً دونه .  
واستمر على ذلك إلى أن توفي بعزان (١)

المفضل بن سلمة (٠٠-نحو ٢٩٠ هـ)  
(٠٠-٩٠٣ م)

المفضل بن سلمة بن عاصم ، أبوطالب :  
لغوى ، عالم بالأدب . كان من خاصة الفتح  
ابن خاقان وزير المتوكل . من كتبه (البارع -  
خ) في اللغة ، و « الفاخر - ط » في ماتلحن  
به العمامة ، و « ما يحتاج إليه الكاتب »  
و « جماهير القبائل » و « الاستدراك على العين »  
للخليل بن أحمد ، و « الملاحى - ط »  
و « الطيف » و « ضياء القلوب » في معاني  
القرآن ، و « الزرع والنبات » و « غاية الأرب  
في معاني ما يجرى على ألسن العامة من كلام  
العرب - ط » رسالة ، وهى قطعة من  
« الفاخر » (٢)

(١) المسجد المسبوك للخزرجي - خ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٠ في ترجمة ابنه  
« محمد بن المفضل » وفهرست ابن النديم ١ : ٧٣  
وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٠ والمشرق ٤١ : ٣٠١  
وآداب اللغة ٢ : ١٨٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢٤  
والمرزبانى ٣٨٤ وفيه : توفي سنة ٢٥٠ وعلى هامش  
مخطوطته لفظ « كذا » والأنبارى ٢٦٥ وبغية الوعاة  
٣٩٦ وإنباه الرواة ٣ : ٣٠٤ ومعجم المطبوعات ١٧٧٠ =

مُفَضِّل بن أبي الفَضَائِل (٠٠ - بعد ٧٥٩ هـ) « ١٣٥٨ م »

مفضل بن أبي الفضائل ، القبطي المصري : مؤرخ عامي العبارة . له كتاب « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد - ط » يشتمل على ما كان من أواخر سنة ٦٥٨ هـ ( ابتداء الدولة الظاهرية ) إلى شوال سنة ٧٥٩ هـ وقد طبعت معه ترجمته إلى الفرنسية ، من إنشاء E. Blochet مصدرة بمقدمة مسببة في ٤١ صفحة تكلم بها عن الكتاب ومؤلفه وعصره (١)

المُفَضِّل بن فَضَّالَة (١٠٧ - ١١٨١ هـ) (٧٢٥ - ٧٩٧ م)

المفضل بن فضالة بن عبيد ، أبو معاوية ، الحميري القتباني المصري : قاض ، من حفاظ الحديث . ولى القضاء بمصر مرتين . نسبته إلى « قتبان » بطن من رعين ، من حمير ، وموضع قرب عدن (٢)

المُفَضِّل الضَّبِّي (٠٠ - ١٦٨ هـ؟) (٧٨٤ - ٠٠ م)

المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبي ، أبو العباس : راوية ، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب . من أهل الكوفة . قال عبد الواحد اللغوي : هو أوثق من روى

(١) النهج السديد. Brock, S. I. 590 والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٩٣ والأصفية ٤ : ٨٨  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١٣٢ والبدية والنهاية ١٠ : ١٧٩ والجمع ٥١١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ وحلية ٨ : ٣٢١ والولاء والقضاة ٣٧٧ ، ٣٨٥ والجرح والتعديل ٤ : ٣١٧

الشعر من الكوفيين . يقال : إنه خرج على المنصور العباسي ، فظفر به وعفا عنه . ولزم المهدي ، وصنف له كتابه « المفضليات - ط » وسماه الاختيارات . قال ابن النديم : « وهي ١٢٨ قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواة عنه ، والصحيحة التي رواها عنه ابن الأعرابي . ومن كتبه « الأمثال - ط » و « معاني الشعر » و « الألفاظ » و « العروض » (١)

الْجَنْدِي (٠٠ - ٣٠٨ هـ) (٩٢٠ - ٠٠ م)

المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي الشعبي ، أبو سعيد : مؤرخ ، يمانى الأصل ، كان محدث مكة ، وتوفي بها . من كتبه « فضائل المدينة » و « فضائل مكة » قلت : وهو غير صاحب « الطبقات » محمد بن يوسف (٢)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٧١ وفهرست ابن النديم ١ : ٦٨ وغاية النهاية لابن الجوزي ٢ : ٣٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ ولسان الميزان ٦ : ٨١ وفيه ، كما في المصدرين اللذين قبله : وفاته سنة ١٦٨ ونزهة الألبا ٦٧ واللباب ٢ : ٧١ ومراتب النحويين ٧١ و 150 Huart وبغية الوعاة ٣٩٦ وفيه : « كان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد ، تكفيرا لما كتبه بيده من أهاجي الناس » . وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢١ وفيه : « قدم بغداد في أيام هارون الرشيد - وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ - وكان جده يعلى بن عامر على خراج الري وهمدان » . والنجوم الزاهرة ٢ : ٦٩ وهو فيه من وفيات سنة ١٧١ وفي المفضليات الخمس ، لعبد السلام هارون ، ص ٤ ، ٥ ترجيح وفاته « سنة ١٧٨ » وأدلته جديرة بالنظر . وإنباء الرواة ٣ : ٣٠٤ ولم يؤرخ وفاته .  
(٢) لسان الميزان ٦ : ٨١ والرسالة المستطرفة ٤٥ وشذرات ٢ : ٢٥٣ ومعجم البلدان ٣ : ١٤٩ وطبقات



المفضل بن محمد (٠٠-٤٤٢ هـ)  
(٠٠-١٠٥٠ م)

المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد التنوخي المعري ، أبو المحاسن : قاض ، من أدباء النحاة . من أهل معرة النعمان . سافر إلى بغداد ، وأخذ عن بعض علمائها . وقرأ الفقه على أبي الحسين « القدوري » الحنفي . وحدث بدمشق ، وناب في القضاء بها . وولى قضاء بعلبك . وكان معتزلياً شيعياً . وتوفي بدمشق . له « تاريخ النحاة » قال السيوطي : وقفت عليه ، وكتاب في « الرد على الشافعي » سماه « التنبيه » (١)

المفضل بن المهلب (٠٠-١٠٢ هـ)  
(٠٠-٧٢٠ م)

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ،

=الجندي - خ. ترجم له مرتين ، الأولى في أبناء المئة الثالثة ، والثانية في الرابعة ، وقال : « المقدم ذكره ، لأنه كان موجوداً في آخر المئة الثالثة وصدر الرابعة وذلك سنة سبع وثلاثين - كذا - وثلاثمائة ، ولأجل وجوده في آخر المئة الثالثة وعدم تحقق وجوده في المئة الرابعة ذكرته أولاً ، ثم رأيت بخط الفقيه ابن أبي ميسرة ما يحقق وجوده بالتاريخ الذي ذكرته آنفاً »

(١) بغية الوعاة ٣٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ٥٢ قلت : هذه الترجمة وردت في الجواهر المضية ٢ : ١٧٩ ت ٥٤٨ و ٥٤٩ لشخصين ، أحدهما معتزلي شيعي ، وعبارتها : « المفضل بن محمد بن مسعر ، القاضي أبو المحاسن التنوخي ، كان معتزلياً شيعياً ، ذكره الذهبي في الميزان » والثاني حنفي نحوي : « المفضل بن مسعود بن محمد بن يحيى بن أبي الفرج التنوخي الفقيه النحوي القاضي » وعبارة الذهبي - في الميزان - تجعلهما واحداً : « مفضل بن محمد بن مسعر الحنفي ، معتزلي شيعي الخ . »

أبوغسان : وال ، من أبطال العرب ووجوههم في عصره . كانت إقامته في البصرة . وولاه الحجاج خراسان (سنة ٨٥ هـ) فمكث سبعة أشهر . وولاه سليمان بن عبد الملك جند فلسطين . ثم شهد مع أخيه « يزيد » قيامه على بني مروان في العراق . قال ابن الأثير يصف إحدى تلك الوقائع : « فإما كان من العرب أضرب بسيفه ، ولا أحسن تعبئة للحرب ، ولا أغشى للناس من المفضل » . ولما قتل أخوه ، وتفرق الناس عنهما ، مضى بمن بقي معه إلى واسط ، وقد أصيبت عينه . ثم انتقل إلى قنديل (بالسند) فأدركه هلال ابن أحوز التميمي ، وكان قد سيره مسلمة ابن عبد الملك بن مروان لقتاله ، فقاتله المفضل وأصحابه ، وتكاثر عليهم أصحاب مسلمة ، فقتل المفضل على أبواب قنديل (١)

ابن الصنينة (٠٠-٦٩٠ هـ)  
(٠٠-١٢٩١ م)

مفضل بن هبة الله بن علي الحميري الإسائي ، المعروف بابن الصنينة : طبيب ، عارف بالحكمة والفلسفة . اشتغل قبل ذلك بالفقه والأصول ، وتقدم فيهما . أصله من إسنا (بصعيد مصر) وتوفي بالقاهرة . له كتاب في « الترياق » (٢)

- (١) ابن الأثير ٥ : ٣٩ وتهذيب ١٠ : ٢٧٥  
ورغبة الآمل ٣ : ١٨٢ والمرزباني ٣٨٣  
(٢) الطالع السعيد ٣٧٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٩

## مق

ابن مُقاتِل = علي بن مُقاتِل ٧٦١

مُقاتِل بن سُلَيْمان ( ١٥٠ - ٧٦٧ م )

مقاتل بن سليمان بن بشر الأزدي بالولاء ، البلخي ، أبو الحسن : من أعلام المفسرين . أصله من بلخ انتقل إلى البصرة ، ودخل بغداد فحدث بها . وتوفي بالبصرة . كان متروك الحديث . من كتبه « التفسير الكبير - خ » جزء منه ، و « نواذر التفسير » و « الرد على القدريّة » و « متشابه القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « القراءات » و « الوجوه والنظائر » (١)

شِبْلُ الدَّوْلَةِ ( ٥٠٥ - نحو ١١١١ م )

مقاتل بن عطية البكري الحجازي ، أبو الهيثماء ، شبل الدولة : شاعر من بيت إمارة في البادية . رحل من الحجاز وسكن بغداد . ثم تنقل في البلاد إلى أن أقام في

(١) وفيات ٢ : ١١٢ وتهذيب ١٠ : ٢٧٩ والأزهرية ١ : ٢٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٦٠ و Brock, S. 1: 332

وفي قبول الأخبار - خ - للبلخي : « قال محمد بن المنهال البصري : سمعت يزيد بن زريع يقول : سمعت الكلبي يقول : كذب علي مقاتل في التفسير » . وفي الفهرست لابن النديم ، طبعة الرحمانية : « مقاتل بن سليمان : من الزيدية ، والمحدثين ، والقراء » . وعرفه صاحب الجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٣٥٤ بصاحب التفسير والمناكير .

ابن مفلح ( الكاتب ) = محمد بن سعد ٦٥٠  
ابن مفلح ( الفقيه ) = محمد بن مفلح ٧٦٣  
ابن مفلح ( أبو إسحاق ) = إبراهيم بن محمد ٨٠٣  
ابن مفلح ( القاضي ) = عمر بن إبراهيم ٨٧٢  
ابن مفلح ( المؤرخ ) = إبراهيم بن محمد ٨٨٤  
ابن مفلح ( أكل الدين ) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

الصَّيْمَرِي ( ٨٧٣ - بعد ١٤٦٨ م )

مفلح بن الحسن بن رشيد بن صلاح الصيمري : فقيه إمامي . نسبته إلى « صيمر » بقرب خوزستان . له كتب ، منها « جواهر الكلمات » في صيغ العقود والإيقاعات ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٠ و « التبيينات - خ » رسالة في الفرائض ، و « التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه » و « إجازة - خ » بخطه ، كتبها سنة ٨٧٣ (١)

المُفِيد ( ابن المعلم ) = محمد بن محمد ٤١٣

المُفِيد ( الحاسب ) = محمد بن أحمد ٥٨٢

ابن مُفِيد ( الخواجي ) = عيسى بن مفيد

مُفِيد الخَوَاجِي ( ٩٩٥ - ١٠٨٧ م )

مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمانى ، كان سكنه أعلى وادى ضمد ( باليمن ) وهو جد « الأشراف » آل مفيد (٢)

(١) الذريعة ١ : ٢٥١ و ٣ : ٣٣٥ و ٤ : ٤٢٢ ، ٤٣٨ و ٢٧٩  
(٢) العقيق اليماني - خ .

المَقْبُرِي = كَيْسَان ١٠٠

ابن مُقْبِل = تَمِيم بن أَبِي ٢٥

الصَّرْغَتَمَشِي (٧٩٨ - ٠٠ هـ) (١٣٩٦ - ٠٠ م)

مقبل بن عبد الله الصرغتمشي ، زين الدين : فقيه حنفي . كان من الأجناد بمصر ؛ وتفقه وأفتى . له تصانيف وشروح في الفقه (١)

المَقْبِلِي = صالح بن مَهْدِي ١١٠٨

ابن مَقْبُول = أحمد بن مقبول ٩٦٢

المقتدر العباسي = جعفر بن أحمد ٣٢٠

المقتدر الهودي = أحمد بن سليمان ٤٧٥

المقتدى العباسي = عبد الله بن محمد ٤٨٧

المقترح (التقي) = مظفر بن عبد الله ٦١٢

المقتفى العباسي = محمد بن أحمد ٥٥٥

المقداد بن الأسود = المقداد بن عمرو ٣٣

المقداد = علي المقداد ١٣٤٠

المقداد الورتثاني = محمد المقداد ١٣٧١

المِقْدَاد الحِلِّي (٨٢٦ - ٠٠ هـ) (١٤٢٣ - ٠٠ م)

مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين ابن محمد السيوري الحلبي الأسدي : فقيه إمامي . من تلاميذ الشهيد الأول محمد بن مكي . وفاته في النجف . له كتب ، منها « كنز العرفان في فقه القرآن - ط » و « إرشاد

(١) ابن الفرات ٩ : ٤٥١ والشذرات ٦ : ٣٥٥

خراسان . واختص بالوزير نظام الملك ، فصاهره . ولما قتل نظام الملك عاد إلى بغداد . ثم طاف البلاد مسترفداً أمراءها ففاز بمال وفير . وأقام بمرو إلى أن مات . وكانت بينه وبين الإمام الزنجشري مكاتبات ومداعبات ، وشعره جيد (١)

مُقَاس = مُسَهَر بن النعمان

مُقَاعِس (٠٠ - ٠٠)

مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد ابن زيد مناة بن تميم : جد جاهلي . اسمه « الحارث » قيل : أشهر بنوه بني «مقاعس» يوم «الكلاب» لتشابه شعارهم وهو «ياللحارث» بشعار بني «الحارث» بن كعب . أو لأنهم تقاعسوا عن الخلف فسموا مقاعساً . من نسله «حنظلة بن عرادة» الشاعر التميمي ثم المقاعسي ، و «مرة بن محكان» المتقدمة ترجمته ، وآخرون . وفي النقائض : «مقاعس اسمٌ جمع جميع بني عمرو بن كعب ، وهم بنو عبيد بن الحارث : منقر ، ومرة رهط الأحنف ، وعامر ، وسائر بني عبيد (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١١٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٠٤ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وفيه : «... ثم انتقل إلى هراة ، وهوى بها امرأة ، ومرض وتسودن ومات» .

(٢) النقائض ، طبعة ليدن ٣٤٠ ، ٧٤١ وانظر فهرسته . واللباب ٣ : ١٦٨ والتاج ٤ : ٢١٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥



الطالين - ط « في شرح « نهج المسترشدين في أصول الدين » للحسن بن يوسف الحلبي ، و « الأسئلة المقدادية - خ » و « الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية - خ » و « جامع الفوائد - خ » في اختصار قواعد الشهيد ، و « اللوامع الإلهية - خ » في الكلام ، و « التنقيح - خ » في شرح مختصر الشرائع ، جزآن منه (١)

المقداد بن الأسود (٣٧ق - ٣٣هـ) (٥٨٧ - ٦٥٣م)

المقداد بن عمرو، ويعرف بابن الأسود، الكندي البهراني الحضرمي ، أبو معبد ، أو أبو عمرو : صحابي ، من الأبطال . هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام . وهو أول من قاتل على فرس في سبيل الله . وفي الحديث : « إن الله عز وجل أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم : علي ، والمقداد ، وأبو ذر ، وسلمان » وكان في الجاهلية من سكان حضرموت . واسم أبيه عمرو بن ثعلبة البهراني الكندي . ووقع بين المقداد وابن شمر بن حجر الكندي خصام فضرب المقداد رجله بالسيف وهرب إلى مكة ، فقتناه الأسود بن عبد يغوث

(١) الذريعة ١ : ١٧ ، ٤٢٩ ، ٥١٥ و ٢ : ٩٢ ، ٤٢٣ و ٤ : ٣١٥ و ٥ : ٦٨ ومعجم المطبوعات ١٧٧٢ وروضات الجنات ٤٢٨ و Brock. S. 2: 209 و Bankipore 10: 114 ومفتاح الكنوز ٣١ : ١ ، ١٢٥ ، ٨٣

الزهري ، فصار يقال له « المقداد بن الأسود » إلى أن نزلت آية « ادعوهم لأبائهم » فعاد يتسمى « المقداد بن عمرو » وشهد بدرأ وغيرها . وسكن المدينة . وتوفي على مقربة منها ، فحمل إليها ودفن فيها . له ٤٨ حديثاً (١)

أبو كريمة (٨٧ - ٠٠م) (٧٠٦ - ٠٠م)

المقداد بن معديكرب بن عمرو بن يزيد بن معديكرب بن سيار ، أبو كريمة الكندي : صحابي . قدم في صباه من اليمن مع وفد كندة على النبي (ص) وكانوا ثمانين راكباً . وسكن الشام بعد ذلك . ومات بحمص ، وهو ابن ٩١ سنة . له أربعون حديثاً ، انفرد البخاري منها بحديث . روى عنه الشعبي . وعدّه ابن سعد في الطبقة الرابعة من أهل الشام (٢)

ابن المقدّر = منصور بن محمد ٤٢هـ

(١) الإصابة : ت ٨١٨٥ وتهذيب ١٠ : ٢٨٥ والأسماء المفردة - خ . وصفة الصفوة ١ : ١٦٧ وحلية ١ : ١٧٢ وذيل المذيل ١٠ وكشف النقاب - خ . والسالمى ١ : ١٦٠ ومجمع الزوائد ٩ : ٣٠٦ وأعمار الأعيان - خ - ذكره فيمن توفي وهو ابن سبعين . وتحفة الأبيي فيمن نسب إلى غير أبيه ، في نوادر المخطوطات ١٠٩ : ١ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٤٢٦ (٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٠٣ وأسد الغابة ٤ : ١١ والإصابة : ت ٨١٨٦ والتاج ٩ : ٢٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٣١ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ وفي كشف النقاب - خ : له ٤٢ حديثاً .

أوفى ، وسليك بن السلكة ، والمنتشر بن وهب ( وكان أحدهم يعدو خلف الظبي فيأخذه . وهو من الشعراء أيضاً . وعده ابن حبيب من المشهورين بالوفاء ، وروى خبراً عنه في ذلك (١) )

ابن المقرئ = محمد بن إبراهيم ٣٨١

المقرئ = محمد بن محمد ٧٥٨

ابن المقرئ = إسماعيل بن أبي بكر ٨٣٧

المقرئ (صاحب النفع) = أحمد بن محمد ١٠٤١

المقرئ = أحمد بن علي ٨٤٥

ابن مقسم = محمد بن الحسن ٣٥٤

ابن المقفع = عبد الله بن المقفع ١٤٢

مقلد بن كليب ( :: - :: )

مقلد بن كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من هوازن : جد جاهلي . من بنيه أبو الوراق « عقبة بن مليص ، المقلدي » شاعر ، كان معاصراً لجرير . ولما قال جرير :

(١) المرزباني ٤٦٨ وأورد أبياتاً من شعره . والمجهر ٣٤٨ ووقع في القاموس : « أوفى بن مطر وعبد الله بن أبي أوفى ، صحابي » فعلق الزبيدي ١٠ : ٣٩٥ : « هكذا في سائر النسخ ، والصواب أن أوفى ابن مطر شاعر وليست له صحبة »

المقدسي ( المؤرخ ) = مطهر بن طاهر

المقدسي ( الجغرافي ) = محمد بن أحمد ٣٨٠

المقدسي ( الشافعي ) = نصر بن إبراهيم ٤٩٠

المقدسي ( الحافظ ) = عبد الغني بن عبد الواحد ٦٠٠

المقدسي ( الضياء ) = محمد بن عبد الواحد ٦٤٣

المقدسي ( الحنبلي ) = محمد بن يحيى ٧٥٩

المقدسي ( ابن هلال ) = أحمد بن محمد ٧٦٥

المقدسي ( العمري ) = محمد بن علي ٨٢٠

المقدسي ( العز ) = عبد العزيز بن علي ٨٤٦

المقدسي ( الفقيه ) = محمد بن أحمد ٨٥٥

المقدسي ( أبو حامد ) = محمد بن خليل ٨٨٨

المقدسي ( ابن غانم ) = علي بن محمد ١٠٠٤

المقدسية = فاطمة بنت محمد ٨٠٣

ابن المقدّم = محمد بن عبد الملك ٥٨٣

المقدّم = محمد بن أحمد ٣٠١

مقدش = محمود بن سعيد ١٢٢٨

المقرائي = يحيى بن محمد ٩٩٠

ابن مقرّب = علي بن المقرّب ٦٢٩

ابن مقرن = محمد بن مقرن ١١٠٦

مقرن التميمي ( :: - :: )

مقرن ( المعروف بأوفى ) بن مطر بن

ناشرة ، من بني مازن بن عمرو بن تميم :

أحد العدائين المشهورين في الجاهلية « وهم :

مَقِيسُ بْنُ صُبَابَةَ (٥٠٠-٦٣٠ م)

مقيس بن صبابة بن حزن بن يسار الكناني القرشي : شاعر ، اشتهر في الجاهلية . عداده في أخواله بني سهم . كانت لإقامته بمكة . وهو ممن حرم على نفسه الخمر في الجاهلية ، وله في ذلك أبيات منها :  
« فلا والله أشربها حياتي

طوال الدهر ما طلع النجوم »  
وشهد بدرأ مع المشركين ، ونحر على ماثها تسع ذبائح . وأسلم أخ له اسمه هشام ، فقتله رجل من الأنصار خطأ ، وأمر رسول الله (ص) بإخراج ديته . وقدم « مقيس » من مكة ، مُظهِراً الإسلام ، فأمر له النبي (ص) بالدية ، فقبضها . ثم ترقب قاتل أخيه حتى ظفر به وقتله ، وارتد ولحق بقريش ، وقال شعراً في ذلك ، فأهدر النبي (ص) دمه ، فقتله نائلة بن عبد الله الليثي يوم فتح مكة ، وقيل : رآه المسلمون بين الصفا والمروة فقتلوه بأسيا فهم (١)

مُقِيمٌ = مُحَمَّدٌ مُقِيمٌ ١١٦٥

(١) إمتاع الأسماع ١ : ٦٩ ، ١٩٧ ، ٣٩٤ والمحرر ٢٤٠ وحجاسة ابن الشجري ٣٩ - ٤٠ والمرزباني ٤٦٧ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحابي ٤ : ٥٢ - ٥٣ وشرح السيرة لأبي ذر الخشني ٣٣٤ قلت : اسم أبيه في أكثر هذه المصادر « صبابة » ووقع في القاموس والتاج ٤ : ٢٢٨ « حبابة » إلا أنه في صحاح الجوهري ١ : ٥١٤ « صبابة » ولم أجد نصاً لترجيح أحد الرسمين . ويلاحظ أيضاً أنهم جميعاً سموه « مقيساً » بالسين ، وانفرد الجوهري بتسميته « مقيصاً » بالصاد .

« فلو كان حلم نافع في مقلد لما وغرت من غير جرم صدورها »  
ردّ عليه أبو الورقاء بأبيات منها :  
« وما حاربتنا من معدّ قبيلة فتقلع إلا وهي تدمى نحورها » (١)

حُسَامُ الدَّوْلَةِ (٣٩١-١٠٠٠ م)

المقلد بن المسيب بن رافع العقيلي ، أبو حسان ، حسام الدولة ، من بني هوازن : صاحب الموصل . تولاها بعد وفاة أخيه أبي الذواد (سنة ٣٨٦ هـ) وكان حسن التدبير ، عاقلاً . غلب على سقى الفرات ، واتسعت مملكته ، ولقبه الخليفة القادر بالله وكناه ، وأنفذ إليه باللواء والخلع . وكان فاضلاً محبباً لأهل الأدب . قتله غلام تركي في مجلس أنسه بالأنبار (٢)

ابن مُقْلَةٍ = مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ ٣٢٨

المُقَنِّعُ = مُحَمَّدٌ بْنُ عَمِيرَةَ ٧٠

المُقَنِّعُ الْخُرَاسَانِيُّ = عَطَاءٌ ١٦٣

(١) النقائص ، طبعة ليدن ١ : ١ ، ١٣ - ١٥ ولم يرفع نسبه بعد « كليب » ورجحت نسبته إلى « صمصعة » لذكر حفيد له في النقائص ١ : ٢ من بني « كليب » يدعى « هلال بن صمصعة » . وفي التاج ٢ : ٤٧٥ « وبنو مقلد ، بطن من العرب ، نقله الصاغاني » (٢) وفيات الأعيان ٢ : ١١٤ والكامل لابن الأثير ٩ : ٤٣ - ٥٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٣ وانظر منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء ٤٦ - ٤٧



## مك

مَكَارْتَنَاي = كَارْلِيلْ هَنري ١٣٤٣

مَكَارْيُوس = شاهين ١٣٢٨

ابن مَكَانِس = عبدالرحمن بن عبدالرزاق ٧٩٤

المَكْتَبِي = أَحْمَد بن مُصْطَفَى ١٣٤٢

المَكْتَفِي العَبَّاسِي = علي بن أَحْمَد ٢٩٥

ابن أُمِّ مَكْتُوم = عَمْرُو بن قَيْس ٢٣

المَكْتُوم = مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل ١٩٨

ابن مَكْتُوم : أَحْمَد بن عبد القادر ٧٤٩

مَكْثَر بن عَيْسَى ( ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م )

مكثّر بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر الهاشمي الحسني : آخر الأشراف أمراء مكة من بني فليته ( كما يسميهم اليافعي ) أو الهواشم ( كما يسميهم ابن ظهيرة ) . كان أبوه قد عهد بالإمارة إلى أخيه « داود بن عيسى » ووليا داود سنة ٥٧٠ هـ ، وعزله الناصر العباسي سنة ٥٧١ هـ وولى مكثراً ، ثم أعيد داود . وظلت الإمارة تتراوح بينهما إلى أن توفي داود ( سنة ٥٨٩ ) مصروفاً عن الإمارة ، فانفرد بها مكثّر إلى سنة ٥٩٧ هـ وانتزعها منه الشريف

قتادة بن إدريس ، لعكوف بن فليته على اللهو وتبسطهم في الظلم وإعراضهم عن العدل ( كما يقول ابن زيني دحلان ) وقال : كان الخطيب يدعو في خطبته للخليفة العباسي ثم لمكثّر ثم للسلطان صلاح الدين . وبه انقضت دولة بني فليته ( الهواشم ) بعد معارك بينه وبين رجال قتادة ، انخزل بها مكثّر فلجأ إلى وادي نخلة . وقال القلقشندي : كان جليل القدر وهو الذي بنى القلعة على جبل أبي قبيس (١)

(١) خلاصة الكلام ٢١ - ٢٣ وابن ظهيرة ٣٠٨ وصبح الأعشى ٤ : ٢٧١ وفيه تخطيط واضطراب . وفي مرآة الجنان ٣ : ٤٩٤ « سنة ٥٩٨ تغلب قتادة ابن إدريس على مكة وزالت دولة بني فليته » . ولم أجد ما يعمل عليه في ضبط « مكثّر » بتخفيف الشاء أو تشديدها إلا أن الفيروزبادي يقول في مادة كثر : وسموا كثيرة ومكثراً - بالتشديد - كمحدث ، ولم يذكر التخفيف . واستدركه الزبيدي ، في التاج ، فقال : وكحسن . وفي أيام « مكثّر » هذا ، حج الرحالة ابن جبير سنة ٥٧٨ وكرر ذكره في رحلته ، ص ٧٧ - ١٧١ من طبعة ليدن ، وقال إن السلطان صلاح الدين رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عوض ذلك ألفي دينار وألفي إردب من القمح يأمر بتوصيلهما إلى مكثّر أمير مكة ، فتي أبطأت تلك الوظيفة عاد هذا الأمير إلى ترويع الحاج ، ثم قال : « كأن حرم الله ميراث بيده » وقال : « ولولا مغيب السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الإفرنج لما صدر عن هذا الأمير المذكور - مكثّر - ما صدر ، فأحق بلاد الله بأن يطهرها السيف ويغسل أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوك في سبيل الله هذه البلاد الحجازية ، لما هم عليه من حل عرى الإسلام واستحلال أموال الحاج ودمائهم » وقال : « وبيت الله الآن بأيدي أقوام قد اتخذوه معيشة حراماً وجعلوه سبباً إلى استلاب الأموال الخ » وقال : « وهذا الرجل =

مَكْحُول النَّسْفِي (٣١٨-٠٠ هـ - ٩٣٠-٠٠ م)

مكحول بن الفضل النسفي ، أبو مطيع : فقيه . من كتبه « الشعاع » في الفقه ، و « اللؤلؤيات » في المواعظ ، اختصرها على ابن عيسى النسائي ، ومن المختصر نسخة بخطه في دار الكتب المصرية . وهو جد « ميمون المكحولي » الآتي (١)

المَكْحُولِي = مَيْمُون بن مُحَمَّد ٥٠٨ مَكْدُونَلَد (الأميركي) : دَانَكِنْ مَا كَدَانَلَد

مِكَرَز بن حَفْص (٠٠-٢٠٠ هـ - ٦٢٤-٠٠ م)

مكرز بن حفص بن الأخيف ، من بني عامر بن لؤي ، من قریش : شاعر جاهلي ، من الفُتَّاك . أدرك الإسلام . وقدم المدينة لما أسر المسلمون «سهيل بن عمرو» يوم بدر (سنة ٢ هـ) فقال لهم : اجعلوا رجلي في القيد مكان رجله حتى يبعث إليكم بالفداء ؛ ففعلوا ذلك ؛ وبعث سهيل بالفداء ، فأطلق مكرز ، وقال في ذلك من أبيات :

« فقلت : سهيل خيرنا ، فاذهبوا به لأبنائه حتى يدير الأمانينا »

(١) الفوائد البهية ٢١٦ في ترجمة «ميمون بن محمد» والكتبخانة ٢ : ١٣٢ والجواهر المضية ٢ : ١٨٠ وكشف الظنون ١٤٣٠ و ١٥٧١ وهديّة العارفين ٢ : ٧٠ وانظر Brock, S. 1: 293 وذكره ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ ، في ترجمة حفيده «ميمون بن محمد» .

المَكْحَل = عَمْرُو بن سِنَان ٥٧

مَكْحُول البَيْرُوتِي = مُحَمَّد بن عبد الله ٣٢١

مَكْحُول الشَّامِي (٠٠-١١٢ هـ - ٧٣٠-٠٠ م)

مكحول بن أبي مسلم شهراب بن شاذل ، أبو عبد الله ، الهذلي بالولاء : فقيه الشام في عصره ، من حفاظ الحديث . أصله من فارس ، ومولده بكابل . ترعرع بها وسبى ، وصار مولى لامرأة بمصر ، من هذيل ، فنسب إليها . وأعتق ، وتفقه ، ورحل في طلب الحديث إلى العراق ، فالمدينة ، وطاف كثيراً من البلدان ، واستقر في دمشق . وتوفي بها . قال الزهري : لم يكن في زمنه أبصر منه بالفتيا . وكان في لسانه عجمة : يجعل القاف كافاً ، والحاء هاءاً . ومن أخباره : قال ابن جابر : أقبل يزيد بن عبد الملك إلى مكحول ، في أصحابه ، فهممنا بالتوسعة له ، فقال مكحول : مكانكم ، دعوه يجلس حيث أدرك (١)

= - مكثر - من ذرية الحسن بن علي رضوان الله عليهما ، لكنه من يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم « (١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٠١ وحسن المحاضرة

١ : ١١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٨٩ والجمع ٥٢٦ وحلية ٥ : ١٧٧ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٤٠٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣-٦ ووفيات الأعيان ٢ : ١٢٢ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٨ والتبيان - خ . وفي وفاته روايات بين سنة ١١٢ و ١١٨

ومن أخباره أن عامر بن يزيد (من بني الملوّح) قتل أخاً له ، فقتله مكرز وقال في ذلك من أبيات :

« فألحمته سيفي ، وألقيت كلكلي  
على بطل شاكي السلاح مجرب » (١)

مُكَرَزْل = نَعُوم مكرزل ١٣٥١

ابن مُكْرَم = علي بن الحسين ٤٢٨

المُكْرَم الصُّلَيْحِي = أحمد بن علي ٤٨٤

ابن مُكْرَم (ابن منظور) = محمد بن مكرم ٧١١

المُكْرَمِي = حَسَن بن إسماعيل ١٢٨٩

المُكْرُون<sup>(٢)</sup> = حَسَن بن يوسف ٦٣٨

مَكْس مُولَر = فريدريش مَكْس

بِتْنَر (١٢٨٦-١٣٣٦ هـ)  
(١٨٦٩-١٩١٨ م)

ماكسيميليان بتنر Maximilian Bittner :

مستشرق نمسوي . ولد في فيينا . وتعلم بها في مدرسة الألسن الشرقية ، ثم في الجامعة . وعُيِّن أستاذاً للآداب العربية في الجامعة

(١) نسب قريش ٤١٧-١٨ و ٤٣٨ والمرزبان

٤٧٠ والإصابة : ت ٨١٩٥

(٢) يزاد في ترجمته : وديوان شعره مخطوط ، أخبرني السيد أحمد عبيد - بدمشق - أنه امتلك نسخة منه .

سنة ١٩٠٤ فعاون على تنظيم مكتبتها . وأثث قصره في إحدى ضواحي فيينا بالرياش العربي على طريقة برغشتال ، وعاش فيه عيشة عربية . وتوفي به . وكان يحسن ٤٣ لغة (أورد يوسف جبرا أسماءها) كتب أبحاثاً في أصول العربية وآداب الجاهلية . ووضع قواعد لثلاث عشرة لغة شرقية . ومما نشره كتابا « الجلوة ، ومصحف رش » في عقائد الزيدية ، بالعربية والكردية ، مع ترجمة إلى الألمانية ، و« أرجوزة » من ديوان العجاج (١)

المكناسي (الأمير) = موسى بن أبي العافية ٣٤١

المكناسي (الكاتب) = عبد الرحمن بن محمد ٥٧١

المكناسي (ناظم المرقاة) = محمد بن جابر ٨٢٧

المكناسي (الفقيه) = محمد بن عبد الله ٩١٧

المكناسي<sup>١</sup> (ابن غازي) = محمد بن أحمد ٩١٩

المكناسي (القاري) = عبد العزيز بن عبد الواحد ٩٦٤

ابن مِكنَسَة = إسماعيل بن محمد ٥١٠

مُكْنِف الطَّائِي ( ٠٠ - بعد ٢٢ هـ )  
( ٠٠ - « ٦٤٣ م )

مكنف بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي :

صحابي ، له شعر . شهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد في أوائل عهد أبي بكر . وشارك في فتح « الرى » فكان والد « حماد الراوية » من سبيه ، و« حماد » من مواليه . وكان مكنف أكبر إخوته (وهم : عروة ،

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٥٠ والربع الأول من القرن العشرين ٨٣ والمستشرقون ١٦٩ ومعجم المطبوعات ٥٢٧



وحنظلة ، وحريث ) وبه كان أبوه يكنى :  
(زيد الحليل ، أبو مكنف) (١)

المَكْنِي = أحمد بن محمد ١١٢٢

المَكْوُدي = عبد الرحمن بن علي ٨٠٧

المَكِّي (الصوفي) = عمرو بن عثمان ٢٩٧

ابن مَكِّي (الحنفي) = علي بن أحمد ٥٩٨

ابن مَكِّي (الشاعر) = محمد بن مَكِّي ٦٥٧

المَكِّي (المؤرخ) = مصطفى بن فتح الله ١١٢٣

مَكِّي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)  
(٩٦٦ - ١٠٤٥ م)

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي ، أبو محمد : مقرر ، عالم بالتفسير والعربية . من أهل القيروان . ولد فيها ، وطاف في بعض بلاد المشرق ، وعاد إلى بلده ، وأقرأ بها . ثم سكن قرطبة (سنة ٣٩٣) وخطب وأقرأ بجامعها وتوفي فيها . له كتب كثيرة ، منها «مشكل إعراب القرآن - خ» و«الكشف عن وجوه القراءات وعللها - خ» و«الهداية إلى بلوغ النهاية - خ» بضعة أجزاء من سبعين جزءاً ، في معاني القرآن وتفسيره ، و«التبصرة في القراءات السبع -

(١) حسن الصحابة ١٥٤ والتاج : مادة كنف .  
وأسد الغابة ٤ : ٤١٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ والشعر  
والشعراء ، طبعة البابي ١ : ٢٤٤

خ» و«المنتقى» في الأخبار ، أربعة أجزاء ، و«الإيضاح» في النسخ والمنسوخ ، و«الموجز» في القراءات و«الإيجاز - خ» في النسخ والمنسوخ ، و«الرعاية - خ» لتجويد التلاوة ، و«الإبانة - خ» في القراءات ، و«شرح كلا» وبلي ونعم - خ» و«فهرس» جامع لرحلته ، مشتمل على مروياته وتراجم شيوخه وأسماء تأليفه (١)

مَكِّي بن رِيَّان (٦٠٣ - ١٢٠٧ هـ)

مكي بن ريان بن شبة الماكسيني ، صائن الدين ، أبو الحرّم : شاعر ضريع ، عالم بالقراءات . ولد ونشأ بماكسين (من أعمال الجزيرة على نهر الخابور) وذهب بصره وهو ابن ثمان أو تسع سنين . ورحل إلى بغداد والشام . واستقر وتوفي في الموصل . قال ابن المستوفى : كان يتعصب لأبي العلاء المعري ، للجامع بينهما من الأدب والعمى (٢)

(١) معالم ٣ : ٢١٣ وبغية ٣٩٦ ووفيات ٢ : ١٢٠ والتيمورية ٣ : ٢٨٨ وصدور الأفارقة - خ - وفيه : «حموش : تصغير محمد» والفهرس التمهيدى . ونزهة الألبا ٤٢١ والبعثة المصرية ١٧ ومفتاح السعادة ١ : ٤١٨ وإنباه الرواة ٣ : ٣١٣ ونشرة دار الكتب ١ : ٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٣  
(٢) نكت الهميان ٢٩٦ ووفيات الأعيان ٢ : ١٢١ وكنيته فيه بنقطة على الراء «أبو الحزم» والتصحيح من خط ابن قاضي شهبة في الإعلام . وغاية النهاية ٢ : ٣٠٩ ولم يكنه . وإنباه الرواة ٣ : ٣٢٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٦

الرَّمِيلِي (٤٣٢ - ٤٩٢ هـ)  
(١٠٤٠ - ١٠٩٩ م)

مكي بن عبد السلام بن الحسين بن القاسم الأنصاري الرميلى ، أبو القاسم : مؤرخ ، من الحفاظ ، رحالة . كانت الفتاوى تأتيه من مصر وغيرها . نسبته إلى الرميلى من أراضى فلسطين . تعلم بالقدس ، ولما استولى الإفرنج عليها (سنة ٤٩٢ هـ) أسروه وأذاعوا أن فكاكه بألف دينار ، فلم يستفكه أحد ، فرموه بالحجارة حتى قتلوه . له « تاريخ بيت المقدس وفضائله » لم يتمه (١)

مَكِّي الْجَوْخِي (١١٩٢ - ١٢٠٠ هـ)  
(١٢٧٨ - ١٢٨٠ م)

مكي بن محمد سعيد بن ياسين بن سليمان ، الجوخى : شاعر ، من الأدباء الكتاب فى عصره . أصله من حلب ، ومولده ووفاته فى دمشق . له « ديوان شعر » و« مجاميع » و« مختصر شرح الأذكار للنووى » وغير ذلك . نسبته إلى خان « الجوخية » فى دمشق ، نزل به جده ياسين قادماً من حلب (٢)

الْمَكِين = جَرَجِس بن العَمِيد ٦٧٢

(١) الأنس الجليل ١ : ٢٦٤ وفى الباب ١ : ٤٧٧ « قتل بيت المقدس شهيداً محارباً ، مقبلاً غير فار ، عند استيلاء الفرنج لعنهم الله ، عليه ، وكان فقيهاً فاضلاً شافعيّاً كان يدرس عليه الفقه بالبيت المقدس إلى أن قتل »  
(٢) سلك الدرر ٤ : ١٣١

## مل

ابن المَلَّاء = أحمد بن محمد ١٠٠٣

المَلَّاء = محمد بن حمزة ١٣٢٢

مُلَّا أَبُو بَكْرٍ = أبو بكر بن أحمد ١٢٨٠

مُلَّا جَامِي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٩٨

مُلَّا جَامِي : عَبْد الْقَادِر مُلَّا جَامِي ١٣٤٢

مُلَّا خُسْرُو = محمد بن فراموز ٨٨٥

المَلَّاء عُبُود = عُبُود الْكَرْخِي ١٣٦٥

المَلَّاء عُثْمَان = عُثْمَان بن عَبْدِ اللَّهِ ١٣٤١

المَلَّاء عَلِي = علي بن محمد ١٠١٤

المَلَّاءِي = عَبْد السَّلَام بن حَرْب ١٨٧

الْمَلَّاحِي = محمد بن عبد الواحد ٦١٩

مَلَّاط = تَامِر بن يواكيم ١٣٣٣

مُلَاعِب الْأَسِنَّة = عامر بن مالك ١٠

ابن مَلَّاك = عُمَر بن عبد الملك ٢٠٠

أُم مَلَال = سَيِّدَة بنت المَنْصُور ٤١٤

مَلْبِد بن حَرَمَلَة ( ١٣٨ هـ - ٧٥٥ م )

ملبد بن حرملة الشيباني : شجاع من كبار الثوار في صدر أيام العباسيين . خرج في أيام المنصور ومعه نحو ألف فارس فاستولى على ناحية الجزيرة . واستفحل أمره ، فسير المنصور لقتاله جيوشاً متتابعة انهزمت كلها . ثم وجه إليه خازم ابن خزيمه في ثمانية آلاف مقاتل ، فثبت لهم ملبد ثباتاً عجباً حتى كاد يهزمهم ، فرشقوه بالنشاب فقتلوه مع جمع كبير من أصحابه (١)

ابن مَلْجَم = عَبْد الرَّحْمَن بن مَلْجَم ٤٠

الْمَلْجُوم = يُونُس بن عيسى ٩٢

مِلْحَان بن زِيَاد ( ٣٧٥ هـ - ٦٥٧ م )

ملحان بن زياد بن غطيف بن حارثة الطائي : من كبار طيء . أدرك النبي (ص) ووفد على أبي بكر في ٥٠٠ أو ٦٠٠ من قومه ، وعرض عليه رغبتهم في الجهاد ، فأمره أبو بكر باللاحق بأبي عبيدة ابن الجراح ، فلحق به وشهد معه بعض حروبه . ولما وقعت معركة « صفين » بين علي ومعاوية ، حضرها في جيش معاوية (٢)

(١) السكامل لابن الأثير ٥ : ١٨٠ ، ١٨١ والطبري ٩ : ١٧٠ ولم ينسب أباه ، ولعله « حرملة بن إياس » المتوفى بين سنتي ١٠٠ و ١١٠ وكان من رجال الحديث ، له ترجمة موجزة في تهذيب التهذيب ٢ : ٢٢٨ (٢) الإصابة : ت ٨٤٦١ واسم جده في النسخة المطبوعة منها « عطيف » والتصحيح من التاج ٦ : ٢١٣

مُلْحِم مُشَيْل ( ١٢٤١ - ١٣٠٢ هـ )

ملحم بن إبراهيم الشميل : حاسب ، له نظم . من أهل كفر شيما (بلبنان) مولداً ووفاة . قطن الإسكندرية نحو عشرين سنة ، ومارس التطيب . له مقدمة في «علم الحساب» و «أرجوزة» في علم الجبر والمقابلة . وهو أخو شبلى شميل وأمين شميل ، ويقال : أصلهم من حوران (١)

مُلْحِم الشَّهَابِي ( ١٢٣٦ - ١٢٩٦ هـ )

ملحم بن حيدر الشهابي : فاضل ، من أمراء الشهابيين في لبنان . ولد ونشأ في الشويفات . وتفقه وتأدب . ونظم «أرجوزة» في الفقه . وسجن أربعة أشهر بتهمة المشاركة في «حادثة ١٨٦٠» المعروفة . وظهرت براءته ، فنُصِبَ مديراً لناحية الشوف سنة ١٢٨٠ - ١٢٨٩ وتوفي بالشويفات (٢)

مُلْحِم المَعْنِي ( ١٠٦٨ هـ - ١٦٥٨ م )

ملحم بن يونس بن قرقماس المعني : من أمراء «آل معن» بلبنان ، وكانت لهم بلاد الشوف وما حولها . فرّ بعد مقتل عمه فخر الدين بن قرقماس (سنة ١٠٤٤ هـ) ثم ظهر ، وولى الشوف والغرب والجرد والمتن

(١) المقتطف ٩ : ٣٧٧ والآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠  
(٢) تنوير الأذهان لإبراهيم الأسود ٢ : ٤٧



الملطي = محمد بن أحمد ٣٧٧

الملطي = يوسف بن موسى ٨٠٣

الملطي = عبد الباسط ٩٢٠

ابن ملقط = عمرو بن ثعلبة

ابن الملقن = عمر بن علي ٨٠٤

ابن ملك = عبد اللطيف بن عبد العزيز ٨٠١

ابن ملك (الشاعر) = حسن بن ملك ١١٦١

الملك الجواد = يونس بن مودود

الملك الرحيم = لؤلؤ بن عبد الله

الملك السعيد = محمد بركة ٦٧٨

الملك الصالح = طلائع ٥٥٦

ملك النحاة = الحسن بن صافي ٥٦٨

باحثة البادية (١٣٠٤-١٣٣٧ هـ)  
(١٨٨٦-١٩١٨ م)

ملك بنت حنفى ناصف : كاتبة  
شاعرة ، خطيبة . كانت أشهر فضليات  
المسلمات في عصرها . مولدها ووفاتها في  
القاهرة . تعلمت في المدارس المصرية وأحرزت  
الشهادة العالية (دبلوم) سنة ١٣٢١ هـ ،

وكسروان . وأحسن سياسته مع السلطنة ،  
وكان عاقلاً حازماً ، فاستمر أكثر من  
عشرين عاماً . وقاتله أحد ولاة سورية ( سنة  
١٠٦٣ ) فظفر في معركة بوادى القرن .  
وتوفى بمدينة صيدا ، وهو في الإمارة .  
قال المحبى : ولكثير من الأدباء فيه مدائح (١)

ملحة الجرني ( ::-:: )

ملحة الجرني ، من بنى جرّم بن عمرو ،  
من طيء : شاعر ، اختار له أبو تمام ( في  
الحجاسة ) أبياتاً أولها :

« فتى عزلت عنه الفواحش كلها  
فلم تختلط منه بلحم ولا دم »  
وقصيدة أولها :

« أرقط وطال الليل للبارق الومض  
حبيباً سرى مجتاب أرض إلى أرض »  
وليس في شعره ما يرشد إلى عصره (٢)

الملطاط ( ::-:: )

الملطاط بن عمرو بن ذى أبن : ملك  
يماني جاهلي قديم . من ملوك حمير . صاهر  
« علهان بن بتع » من همدان ، فتزوج هذا  
أخته ، وولدت له « أيمن بن علهان » (٣)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٨ وفي سبيل لبنان ،  
ليوسف السودا ١٣٧ وتاريخ الأمير حيدر الشهابي  
٧٢٢ - ٧٣٠ و La Syrie 2 : 91

(٢) التبريزي ٤ : ١٣١ ، ١٥٢ والمرزوق  
١٧٤٨ ، ١٨٠٦ والمرزباني ٤٧٣ وفي التاج ٢ : ٢٣٠  
كما في القاموس : النص على ضبط « ملحة » بكسر الميم .  
(٣) منتخبات في أخبار اليمن ٩٥ والإكليل ١٠ : ٢٠

ويقول : اللهم إني قد أحللت أحد الصفرين ،  
الصفر الأول ، ونسأت (أى أجلت) الآخر  
للعام المقبل . ولما ظهر الإسلام أبطل ذلك (١)

ابن ملكا = هبة الله بن على ٥٤٧

مِلْكَانُ بْنُ عَدِيٍّ ( ::-:: )

ملكبان بن عدى بن عبدمناة ، من  
طابخة ، من عدنان : جد جاهلى . من نسله  
ذو الرمة الشاعر (٢)

مِلْكَانُ بْنُ كِنَانَةَ ( ::-:: )

ملكبان (أخو ملك) بن كنانة بن خزيمة  
بن مدركة ، من مضر : جد جاهلى .  
بنوه بطون جمّة . كان لهم صنم فى الجاهلية  
يقال له « سعد » وهو صخرة طويلة بفلاة  
من أرضهم . وكان لبعضهم ، فى الإسلام ،  
عدد وثروة ووجاهة بمرسية (٣)

(١) السبائك ٥٩ والمخبر ١٨١ - ٨٢ والمسعودى ،  
طبعة باريس ٣ : ١١٦ واسمه فى هذه المصادر الثلاثة  
« مالك » إلا أن ابن حزم يقول فى جمهرة الأنساب ١٠  
« ليس فى العرب ملك - بإسكان اللام - غير ملك بن  
كنانة فقط ، وسائرهم مالك » قلت : وسها مصحح  
جمهرة الأنساب عن هذا النص فيه ، فجعله فى الصفحة  
١٧٨ بلفظ « مالك » وكرره مرات ، خطأ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ وفى القاموس :  
« وملكبان ، محرّكة - أى بفتح الميم واللام - ابن جرم ،  
وابن عباد فى قضاة ؛ ومن سواهما من العرب فبالكسر »  
وفى التاج ٧ : ١٨٣ تعليق على هذا النص ، يرجع  
إليه . وانظر الروض الأنف ١ : ٢٥٥ واللباب  
١٧٧ : ٣

(٣) سيرة ابن هشام ، طبعة البابى ١ : ٨٣ ، ٩٥ ،  
٩٦ وجمهرة الأنساب ١٧٩ ومحاضرات فى تاريخ  
العرب ١٨٥ ، ٢٠٢

وأحسنّت الإنكليزية والفرنسية . واشتغلت  
بالتعليم فى مدارس البنات الأميرية . ثم  
تزوجت بعبد الستار الباسل . لها كثير من  
المقالات فى « الجريدة » جمعتها فى كتاب  
سمته « النسائيات » جزآن ، طبع أولهما  
والثانى مخطوط . وبدأت بتأليف كتاب  
سمته « حقوق النساء » فحالت وفاتها دون  
تمامه . وللآنسة « مى » كتاب سمته « باحثه  
البادية - ط » أحاطت فيه بما كان لصاحبة  
الترجمة من الأثر فى النهضة النسائية والبيتية  
فى هذا العصر (١)

مَلِكُ بْنُ كِنَانَةَ ( ::-:: )

ملك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ،  
من مضر ، من عدنان : جد جاهلى . تفرع  
نسله عن ابنه « ثعلبة » و « الحارث » . قال  
ابن حبيب : أئمة العرب بعد عامر بن  
الظرب ، فى مواسمهم ، وقضاتهم بعكاظ :  
« بنو تميم » وسدنتهم على دينهم وأمنائهم  
على قبلتهم : « قريش » ومفتوهم فى دينهم : بنو  
« ملك بن كنانة » وقال المسعودى : كانت  
« النساء » فى بنى « ملك بن كنانة » وأولهم أبو  
القلمس حذيفة بن عبد ثم ولده قلع ،  
وآخرهم أبو ثمامة . وذلك أن العرب كانت  
إذا فرغت من الحج وأرادت الرجوع إلى  
بلادها اجتمعت إلى « الناسى » فيقوم فيهم

(١) مجلة المقتطف ٥٣ : ٤٩٧ وبلاغة النساء ٣ من  
إنشاء أخيها مجد الدين حفى ناصف .

ابن ملكشاه = محمود بن محمد ٥٢٥

ابن ملكون = إبراهيم بن محمد ٥٨١

ملككرب ( :: :: )

ملككرب بن عمرو بن سعد بن عمرو :  
من تبابعة اليمن في الجاهلية . قال النويري :  
ملك بعد أولاد ذى الأعواد ؛ وتخرج عن  
سفك الدماء ، فلم يغز ولم يخرج من اليمن .  
وكانت مدة ملكه عشرين سنة (١)

ابن ملوكة (٢) محمد بن صالح ١٢٧٦

المليجي = حامد بن محمد ١٣٦٤

المليجي = عبد الوهاب بن أحمد ١٣٣٤

ابن مليك = علي بن محمد ٩١٧

المليكشي = محمد بن عمر ٧٤٠

ابن أبي مليكة = عبد الله بن عبيد الله ١١٧

مم

ابن ممتي = أسعد بن مذهب ٦٠٦

(١) نهاية الأرب للنويري ١٥ : ٢٩٧

(٢) سبق ضبطه في ترجمته ٧ : ٣٤ مشدد اللام ،  
ثم أفادني أكثر من واحد من فضلاء بلده « تونس »  
أنه بالتخفيف ، وهم يلفظونه بسكون الميم وضم  
اللام مخففة .

ممتاز العلماء = محمد تقي ١٢٨٩

ممتاز العلماء = علي بن أحمد ١٣٥٥

الممزق العبدي = شأس بن نهار

المملوك = حسين بن عبد الله ١٠٣٤

من

الدمري ( ٠٠ - ٤٦٨ هـ )

مناد بن محمد بن نوح الدمري الزناتي ،  
عماد الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس .  
كان صاحب مدينة مورور (Morôn) نسبته  
إلى « دمر » من قبائل زناتة ، من البربر .  
غدر المعتضد ابن عباد بأبيه واعتقله بإشبيلية  
(سنة ٤٤٥ هـ) فقام « مناد » بإدارة الأعمال  
في « مورور » وتوابعها ، ثم بويغ فيها حين  
جاء نعي أبيه (سنة ٤٤٩ هـ) وكان حازماً  
كفوئاً ، حمدت سيرته ، وقصده الناس  
من إشبيلية واستجة (Ecija) وكثر جمعه .  
وناواه المعتضد ابن عباد ، فثبت له ، إلى  
أن زحف المعتضد بجيش كبير ، فامتنع في  
حصنه ، فحاصره ، فاضطر « مناد » إلى التسليم  
على أن يخلع نفسه ويخرج إلى إشبيلية بأهله  
وماله ، فأجابه المعتضد إلى ذلك . وخرج  
إلى إشبيلية (سنة ٤٥٨ هـ) فأُنزل فيها بدار  
سنية ، وبالغ المعتضد في إكرامه ، فأقام  
إلى أن مات بها (١)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦



ابن المنادي = أحمد بن جعفر ٣٣٦

ابن المنادي = زين العابدين ١٠٢٢

ابن مناذر = محمد بن مناذر ١٦٩

ابن منازل = عبد الله بن محمد ٣٢٩

اللعين المنقري ( ٠٠ - نحو ٧٥ هـ ) ( ٠٠ - ٦٩٥ م )

منازل بن زمعة التيمي المنقري ، أبو أكيدر : شاعر هجاء ، قيل : سمعه عمر ابن الخطاب ينشد شعراً والناس يصلون ، فقال : من هذا « اللعين » ؟ فعلق به لقباً . وعاش إلى أن علت شهرة الفرزدق وجريير ، وتناقل الناس أخبارهما ، فتعرض لهما بهجوهما معاً ، فلم يلتفتا إليه ، فأهمل (١)

منازل بن فرعان ( ٠٠ - نحو ٦٠ هـ ) ( ٠٠ - ٦٨٠ م )

منازل بن فرعان بن الأعراف السعدي التيمي ، من بني نزال بن مرة : شاعر ، ابن شاعر . كان من سكان الكوفة . اشتهر بخبر له مع أبيه ، في خلافة عمر بن الخطاب . وكان أبوه ( فرعان ) تزوج على أمه امرأة شابة ، فغضب منازل ، واستاق أموال أبيه ، واعتزل مع أمه ، فقال فيه فرعان قصيدة ( أوردها أبو تمام في الحماسة ) منها :

(١) خزانة الأدب للبغدادى ١ : ٥٣١ والشعر والشعراء لابن قتيبة ٤٧٤

« وكان له عندى إذا جاع أو بكى  
من الزاد يوماً حلوه وأطايبه  
أيظلمنى مالى ويُحنت ألوقى ؟  
فسوف يلاقى ربه فيحاسبه »  
ورد عليه منازل ، بقوله :

« ( و ) كنت كمن ولى أمر كتيبة  
ففر بها فارفضي عنها كئيبه  
وما ذاك من جرى عقوق تعده  
ولا خلق منى بدا أنت عائبه »

ويقال : لما أسنّ منازل ، عقه ابن له اسمه « خليج » فقال ، من أبيات :

« لعمري لقد ربيته فرحاً به  
فلا يفرحن بعدى أب بغلام ! » (١)

المنازي = أحمد بن يوسف ٤٣٧

المناشيري = محمد بن محمود ١٠٣٩

ابن المناصف = محمد بن عيسى ٦٢٠

(١) العقدة والبررة لمعر بن المشي ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٠ - ٦٢ واسم أبيه فيه « فرعان » بالغين المعجمة ، خلافاً لما في القاموس : مادة « فرع » والإصابة : ت ٧٠١٧ ومصادر أخرى . وهو في المؤلف والمختلف للامدى ٥١ : المنازل بن الأعراف « أخو » فرعان . وجعل القاموس « فرعان » شخصين ، أحدهما من « بنى النزال » والثاني من « بنى مرة » وهما شخص واحد ، من بنى « النزال بن مرة » وتابعه الزبيدي في التاج ٥ : ٥١ أما « منازل » فجاء مشكولاً في القاموس ، بفتح الميم ، وقال الزبيدي : « ومنهم من ضبطه بضمها » . وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤ : ٩ بضمها .

المنالي = عبد المجيد بن علي ١١٦٣

المنأوي = محمد بن إبراهيم ٨٠٣

المنأوي = محمد عبدالرؤوف ١٠٣١

المنبجي = يحيى بن زرار ٥٥٤

منبه بن أود (١٠٠-١٠٠)

منبه بن أود (١) بن صعب بن سعد  
العشيرة ، من قحطان : جد جاهلي . تفرع  
نسله من أبنائه : « سعد » و « عوف »  
و « عامر » . ومن بطون سعد « بنو الزعافر »  
واسمه حرب بن سعد بن منبه (٢)

منبه بن بكر (١٠٠-١٠٠)

منبه بن بكر بن هوازن ، من قيس  
عيلان : جد جاهلي . هو أبو « قسي »

(١) جاء في نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ بلفظ  
« أد » وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، وكذلك سماه  
صاحب معجم قبائل العرب ٣ : ١١٤٣ اعتماداً على  
مخطوطة من المصدر نفسه ، إلا أن الزبيدي في التتبع  
٢ : ٢٩٢ نقل عن الأزهري : « وأود قبيلة من اليمن »  
وزاد عليه : « وهو أود بن صعب بن سعد العشيرة ،  
وإليهم نسبت خطة بني أود بالكوفة » وأورد بيت  
الأفوه الأودي :

« ملكنا ملك لقاح أول  
وأبونا من بني أود خيار »

وكذلك سماه ابن حزم في جمهرة الأنساب ٣٨٦  
(٢) المصادر المتقدمة .

الملقب بثقيف . ومنه فروع « ثقيف » كلها (١)

منبه بن الحجاج (١٠٠-٢٠٠) (١٠٠-٢٠٠)

منبه بن الحجاج السهمي : نديم جاهلي ،  
من أشراف قريش في الجاهلية وزنادقتها .  
قال ابن حبيب : تعلموا الزندقة من نصاري  
الحيرة . وكان « منبه » ندماً لطعيمة بن عدى  
(المتقدمة ترجمته) وحضر معه وقعة « بدر »  
ونحر منبه عشرأ من الإبل ، وقتله أبو قيس  
الأنصاري في تلك الوقعة . وكان له أخ  
اسمه « نبيه » شهد بدرأ معه ، وقتله المسلمون  
أيضاً (٢)

منبه بن سعد (١٠٠-١٠٠)

منبه بن سعد بن قيس عيلان بن مضر :  
جد جاهلي . من الشعراء . لقبه « أعصر »  
وهو أبو قبائل « باهلة » و « غني » و « الطفافة »  
من شعره :

« قالت عميرة : ما لرأسك ، بعدما

فقد الشباب ، أتى بلون منكراً ؟ »

« أعمير ، إن أباك شيب رأسه

كر اليلالي واختلاف الأعصر »

قال المرزباني : فبهذا البيت سمي « أعصر »

وقوم يقولون « يعصر » وليس بشيء (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٢٥٤-٢٥٧ والتاج ١٠ :  
٢٩٤ في التعليق على « قسي بن منبه » وقد وقع في القاموس  
أنه « أخو ثقيف » خلافاً لما في صحاح الجوهري . وانظر  
ترجمة « ثقيف » المتقدمة .

(٢) الخبر ١٦١ وانظر فهرسته .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٣٣ والمرزباني ٤٦٦

## مُنْبِهٌ بن صَعْبٍ ( ::-:: )

منبه بن صعب بن سعد العشيرة : جدُّ جاهلي يمانى . كان يلقب بزبيد ( بضم الزاى وفتح الباء ) وهو ابن أخى « منبه بن أود » السابق . تقدمت له ترجمة أخرى فى لقبه « زبيد » .  
من نسله عمرو بن معدى كرب الزبيدى (١)

## الْمُنْتَاب ( ::-:: )

المنتاب بن عمرو بن زيد بن علاق بن عمرو ذى أبين (٢) بن ذى يقدم بن الصوار ، من حمير : جدُّ جاهلي يمانى . كان بنوه من أشرف قومهم ، وفيهم يقول نشوان بن سعيد الحميرى :

« شَرَّفَ اللهُ خَلْقَهُ بَنِي الْمُنْتَابِ »

تأب ، أبناء شمر ذى الجناح «

ومن حصون صنعاء « مَسُورُ بَنِي الْمُنْتَابِ »  
نسبة إليهم (٣)

(١) منتخبات فى أخبار اليمن ٤٥ وانظر ترجمة « زبيد » المقدمة فى ٣ : ٧٢ ومصادرها .

(٢) ضبطه نشوان الحميرى فى شمس العلوم ١ : ٢٠٤ بكسر الهمزة ، نصاً ، وهذه عبارته : « وبكسر الهمزة ، ذو إبين : ملك من ملوك حمير ، وهو الذى سميت به إبين باليمن » وفى التاج ٩ : ١٥٢ « وأبين ، كأحمد ، اسم رجل نسبت إليه مدينة عدن على ساحل بحر اليمن » قلت : وتسمى « عدن » التى على الساحل « عدن أبين » تمييزاً لها عن « عدن لاعة » وهذه فى جبل صبر من أعمال صنعاء . وانظر تاريخ ثغر عدن ٤ وما بعدها ، ومعجم البلدان ٦ : ١٢٧

(٣) منتخبات فى أخبار اليمن ١٠٥ والتاج ٣ : ٢٨٤

الْمُنْتَجَب = مُحَمَّد بن الْحَسَن ٤٠٠ (١)

ابن الْمُنْتَجَب = عَلِي بن مُحَمَّد ٥٣٦

الْمُنْتَجَب ( ::-:: ) ( ٦٤٣ - ١٢٤٥ هـ )

المنتجب بن أبى الغز بن رشيد ، أبو يوسف ، منتجب الدين الهمداني : عالم بالعربية والقراءات . اشتهر وتوفى بدمشق . من كتبه « شرح المفصل » للزخشرى ، و « شرح الشاطبية » و « الفريد فى إعراب القرآن المجيد - خ » (٢)

الْمُنْتَجِع ( ::-:: ) ( ١٠٢ - ٧٢٠ هـ )

المنتجع بن عبد الرحمن الأزدي : شجاع من أشرف قومه . خرج مع يزيد ابن المهلب خالفاً طاعة آل مروان ، وولى ليزيد أعمالاً ، فلما قتل يزيد حبس المنتجع فى خراسان ثم عذب وقتل (٣)

الْمُنْتَخَب = سَالِم بن أَحْمَد ٦١١

الْمُنْتَشِر بن وَهَب ( ::-:: )

المنتشر بن وهب ( أو ابن هيرة بن

(١) تقدمت ترجمة موجزة له ، فى ٦ : ٣١٣ وسيأتى أيضاً فى المستدرک « محمد بن الحسن » فراجع .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣١٠ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢٧ وهو فيهما « الهمداني » والتميمورية ٣ : ٢٩١ و « امرأة الجنان » ٤ : ١٠٨ وهو فيهما « الهمداني » ووقع اسمه فى بعض المصادر « المنتخب » بالخاء ، خطأ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٤



وهب ( الباهلي ، من همدان : فارس بماني ، من الرؤساء في الجاهلية . كان بنو الحارث يسمونه « مجدّاً » . وهو أخو « أعشى باهلة » لأمه . وفي رثائه قال الأعشى قصيدته التي مطلعها :

« إني أتتني لسان لا أسرّ بها

من علو ، لا عجب منها ولا سخر »

واللسان هنا بمعنى الرسالة . وأورد البغدادي خبر مقتله مع شرح هذه القصيدة (١)

الْمُنْتَصِر ( ابن مِذْرَار ) = مِذْرَار ٧٠٤

ابن الْمُنْتَصِر = عَلِي بن مُحَمَّد ٤٣٢

الْمُنْتَصِر الْحَفْصِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٨٣٩

الْمُنْتَصِر السَّامَانِي = إِسْمَاعِيل بن نُوح

الْمُنْتَصِر الْعَبَّاسِي = مُحَمَّد بن جَعْفَر ٢٤٨

الْمُنْتَصِر الْمَرِينِي = مُحَمَّد بن أَحْمَد ٧٨٨

الْمُنْتَصِر ( المستنصر ) = يَوْسُف بن مُحَمَّد ٦٢٠

ابن الْمُنْتَفِق = عَمْرُو بن مُعَاوِيَة ٦٠

الْمُنْتَفِق ( ::-:: )

المنتفق بن عامر بن عقيل ، من بني عامر بن صعصعة ، من هوازن : جدّ

جاهلي . من بني « جرار بن المنتفق » له صحبة ، و « عوف بن المنتفق » قاتل لقيط ابن زرارة يوم جبلة ؛ و « عمرو بن معاوية ابن المنتفق » قاد الصوائف لبني أمية ؛ و « بنو سامي » الوادياشيون ( نسبة إلى وادي آش ) في الأندلس ، من بني « حاجب بن المنتفق » كان منهم ولاية (١)

الْمِنْثُورِي = مُحَمَّد بن عَبْدِ الْمَلِك ٨٣٤

ابن مُنْجِب = عَلِي بن مُنْجِب ٥٤٢

الْأَمِير مَنْجَك ( ٧١٤ - ٧٧٦ هـ ) ( ١٣١٤ - ١٣٧٥ م )

منجك بن عبد الله ، سيف الدين اليوسفي الناصري : أمير داهية جبار . يعرف بمنجك الكبير . كان في خدمة الناصر ( محمد ابن قلاوون ) ثم كان هو الذي حمل رأس ابنه أحمد ( الناصر ابن الناصر ) سنة ٧٤٥ واستقر حاجباً بدمشق . وولى الوزارة بمصر ( سنة ٧٤٨ ) وصرف عنها وأعيد إليها بعد أربعين يوماً . ثم قبض عليه وسجن بالإسكندرية ( سنة ٧٥٢ ) وأفرج عنه ( سنة ٥٥ ) فسافر إلى صفد . ثم استقر في نيابة طرابلس . وولى حلب ( سنة ٥٩ ) ومات في داره بمصر . من آثاره « جامع منجك » بالقاهرة بناه سنة ٧٥١ هـ . أخباره كثيرة أورد

(١) جهمرة الأنساب ٢٧١ ، ٢٧٢ والتاج ٨٠:٧ وانظر معجم قبائل العرب ١١٤٤

(١) خزائن البغدادى ١ : ٩٠ - ٩١ ورغبة الآمل

بعضها المقریزی فی الکلام علی جامعہ (۱)

المنجکی (۱۰۰۷-۱۰۸۰ هـ) (۱۵۹۸-۱۶۶۹ م)

منجک بن محمد بن منجک بن أبی بکر ابن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن منجک الیوسفی الکبیر : أكبر شعراء عصره . من أهل دمشق . من بيت إمارة ورياسة . أنفق في صباه ما ورثه عن أبيه ، وانزوى . ثم رحل إلى الديار الرومية (التركية) ومدح السلطان «إبراهيم» ولم يظفر بطائل ، فعاد إلى دمشق (سنة ۱۰۵۶ هـ) وعاش في ستر وجاه إلى أن توفي بها . وكان يحدو في شعره حدو أبی فراس الحمدانی . له «ديوان شعر - ط» جمعه بعد وفاته فضل الله المحبي (والد صاحب الخلاصة) و «مجموعة منجک باشا - خ» (۲)

المنجکی = محمد بن منجک ۱۰۳۲

المنجکی = منجک بن محمد ۱۰۸۰

(۱) خطط المقریزی ۲ : ۳۲۰ والدرر الكامنة ۴ : ۲۳۰ وفي خلاصة الأثر ۴ : ۲۳۰ في ترجمة أحد أحفاده ، السطر الأول : «منجک الکبیر الیوسفی الذی اشتهر فی الدنيا وتناقلت أحاديثه الناس» . والنجوم الزاهرة ۱۱ : ۱۳۳ ونعته بـ «أتابک العساكر ونائب السلطنة الشريفة بالديار المصرية» وروضة المناظر ، بهامش ابن خلكان ۱۲ : ۱۸۱ في وفيات سنة ۷۷۷ والصواب ۷۷۶ في ۲۹ ذی الحجة .

(۲) خلاصة الأثر ۴ : ۴۰۹-۴۲۳ ونفحة الرياحنة - خ . و Huart 327 وفي خزائن الأوقاف ، ص ۱۵۸ ، ۳۲۰ مخطوطتان من ديوانه تختلفان عن المطبوعة . و خزائن الأوقاف ۱۶۶ «مجموعة منجک» و Brock. 2: 356 (277), S. 2: 386 «منجک باشا»

المنجم = علي بن يحيى ۲۷۵

ابن المنجم = هارون بن علي ۲۸۸

ابن المنجم = يحيى بن علي ۳۰۰

ابن المنجم = علي بن هارون ۳۵۲

المنجنيقي = إسحاق بن إبراهيم ۳۰۴

المنجنيقي = يعقوب بن صابر ۶۲۶

المنجور = أحمد بن علي ۹۹۵

ابن منجوية = أحمد بن علي ۴۲۸

ابن المنجي ۱ (۶۳۱ - ۶۹۵ هـ) (۱۲۳۴ - ۱۲۹۶ م)

المنجي بن عثمان بن أسعد ، أبو البركات ، زين الدين ابن المنجي التنوخي الدمشقي الحنبلي : فقيه مالكي ، ممن انتهت إليهم الرياسة في المذهب أصولاً وفروعاً ، مع التبحر في العربية والبحث . توفي بدمشق . كان وقوراً جليلاً القدر . له تصانيف ، منها «شرح المقنع» في فروع الحنابلة ، أربع مجلدات ، و «تفسير القرآن الكريم» كبير (۱)

(۱) شذرات الذهب ۵ : ۴۳۳ وهدية العارفين ۲ : ۴۷۲ والبداية والنهاية ۱۳ : ۳۴۵ والدارس ۱ : ۷۵ و ۲ : ۷۳ ، ۱۲۰ - ۱۲۱ قلت : القاعدة في رسمه «المنجي» كما هو في القاموس : مادة «نجا» ومثله في البداية والنهاية ؛ وهو في التاج ۱۰ : ۳۵۹ وفي الشذرات : «المنجا» بالألف .

١٣٩٧ [ البهوتي ( صاحب كشاف القناع )

أحمد وكفى سلام على من به الذي برأه مطهر إمام  
فقد سمع مني جميع هذه الخصال الشيخ الفاضل الأوجه  
وأحمد الحمد لله المجدد في بن علي اللبي الخليل  
مع الفهم والتحقيق والبحث والتدقيق في مجالس  
أخرى يوم السبت ساء من شهر ربيع الأول سنة  
أحمد بن الحسين وأحمد بن به ولا يجوز لي وعني  
رواية كما جاءه فقير في ربه العلم منصور  
ابن يونس بن يونس  
البهوتي الحنبلي

منصور بن يونس البهوتي الحنبلي ( ٨ : ٢٤٩ )  
عن مخطوطة في دمشق . وقف عليها السيد أحمد عبيد .

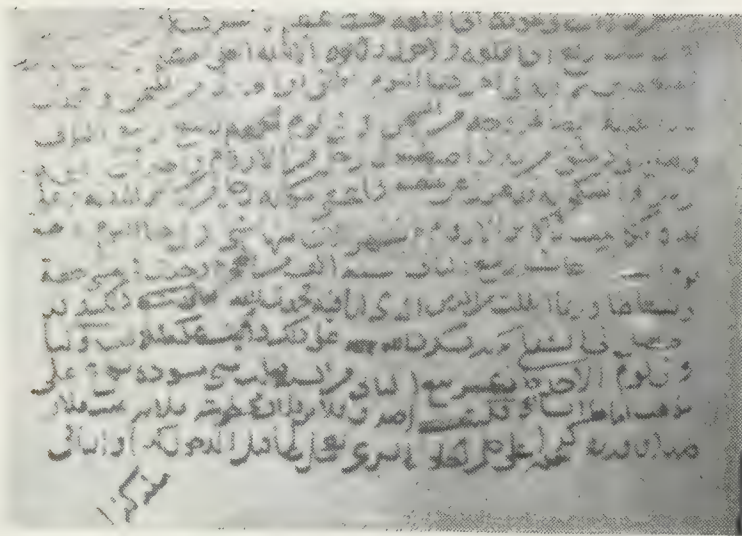
١٣٩٨ [ الكتاني ( الحجاوي ؟ )

من سائر مصنفات المطرودين وحرر من شهر ربيع الأول سنة  
أحمد بن الحسين وأحمد بن به ولا يجوز لي وعني  
رواية كما جاءه فقير في ربه العلم منصور  
ابن يونس بن يونس  
البهوتي الحنبلي

موسى بن أحمد بن موسى الكتاني المقدسي الحنبلي . كتب سنة ٩١١  
عن مخطوطة في خزانة الأوقاف . بحلب .  
( انظر التعليق على ترجمة الحجاوي ٨ : ٢٦٧ وانظر المستدرج : موسى بن أحمد )



١٤٠٠ [ الأيوبي ( المؤرخ )



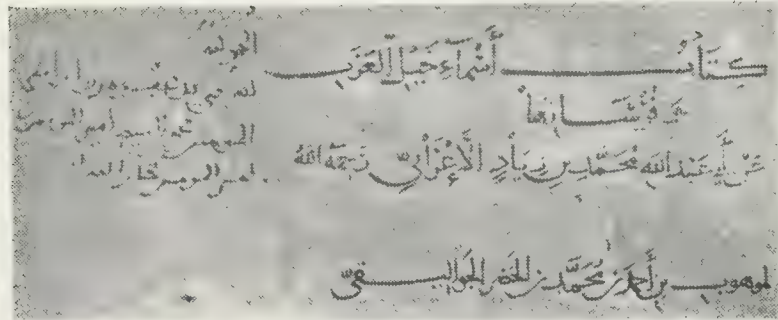
موسى بن يوسف الأيوبي ( ٨ : ٢٨٨ )  
عن الجزء الأخير من « تذكروته » بخطه في المكتبة الظاهرية ، بدمشق .

١٣٩٩ [ الحسيني



موسى كاظم « باشا » الحسيني ( ٨ : ٢٧٨ )

[ ١٤٠١ ] الجواليقي



مؤهب بن أحمد الجواليقي ( ٢٩٢ : ٨ )  
عن كتاب « نسب الخيل » ، طبعة بريل سنة ١٩٢٨ وله خطوط أخرى ، في  
نهاية كتابه « ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس » كله بخطه ، في الأسكوريال  
« ١٧٠٥ » ومعهد المخطوطات « ف ٢٢٩ لغة »

[ ١٤٠٣ ] الصقّال



ميخائيل بن أنطون الصقّال ( ٢٩٤ : ٨ )

[ ١٤٠٢ ] ميخائيل البستاني



ميخائيل بن أنطون عيد البستاني ( ٢٩٤ : ٨ )

[ ١٤٠٤ ] ميخائيل أنطون الصقال . أيضاً :

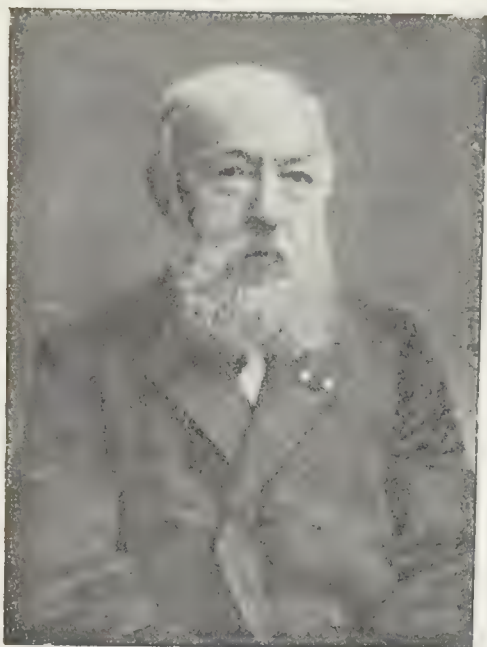
أخي الفاضل

حيكم الله وبيكم وأعلى كعبكم وردني كتابكم العزيز المورخ  
في ١٧ الحالي فابتهجت بعبارة الأنيفة التي تأخذ بجامع القلوب  
وشكرت للفضل والأدب فقد شغاني مراسلتكم أني  
حسب انشائكم بادرت الى ارسال اساء الشعراء والأدياء  
الحليين لافاضل وذلك درج كتابي هذا وهم مشهورون فلا  
ضرورة لذكر أماكنهم أملاً ان لا تنسوا أحاكم  
الصقال في ذي القعدة ١٣٢٩

رسالة خاصة أجابني بها في ٢٩ ذي القعدة ١٣٢٩

[ ١٤٠٥ ] الدكتور مشاقة

[ ١٤٠٦ ] دي خويه



ميخيل يوهنا دي خويه ( ٨ : ٢٩٧ )



ميخائيل بن جرجس مشاقة ( ٨ : ٢٩٤ )



ابن المنخل = محمد بن إبراهيم ٥٦٠

المنخل اليشكري (٠٠ - نحو ٢٠٠هـ) « ٦٠٣ م »

المنخل بن مسعود بن عامر ، من بني يشكر : شاعر جاهلي ، كان ينادم النعمان ابن المنذر . وهو الذي سعى بالنابغة الذبياني إلى النعمان في أمر « المتجرده » ففر النابغة إلى آل جفنة الغسانيين ، بالشام . ومن أشهر شعر المنخل رائيته التي مطلعها :

« إن كنت عاذلتني فسيرى  
نحو العراق ولا تحورى »

قالها في « هند » بنت عمرو بن هند ، وبلغ خبرها عمراً ( أباه ) فأخذ المنخل فقتله ( كما في الأغاني ) وقال ابن حبيب : كانت امرأة النعمان بن المنذر قد شغفت بالمنخل ، فخرج يتصيد ، فعمدت إلى قيد فجعلت رجلها في إحدى حلقتيه ، ورجل المنخل في الأخرى شغفاً به ، وجاء النعمان فألفاهما على حالهما ، فأمر بالمنخل فقتل . وضربت به العرب المثل في الغائب الذي لا يرجى إيايه ، يقولون : لا أفعله حتى يؤوب المنخل (١)

(١) التبريزي ٢ : ٤٥ والمؤتلف والمختلف ١٧٨ وأسماء المغتالين لابن حبيب ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٩ والتاج ٨ : ١٣١ والشعر والشعراء ١٥٠ وسماه « المنخل بن عبيد » . والأغاني ٩ : ١٥٨ - ١٥٩ ثم ١٨ : ١٥٢ - ١٥٦ وفيه عدة من الروايات في اسم أبيه وجده . ووقع في فهرسته ٣ : ٥١٧ « قتله الخليفة عمر بن الخطاب » وهو خطأ ظاهر من واضع الفهرست ، صوابه « عمرو بن هند » .

(ج ٨ - ١٥)

المنذائي = علي بن محمد ٦٣٠

مندل العنزي ( ١٠٣ - ١٦٧هـ ) ( ٧٢١ - ٧٨٣ م )

مندل ( ويقال : اسمه عمرو ، ومندل لقبه ) ابن علي العنزي ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . مختلف في صحة ما يرويه . قال الساجي : ليس بثقة ، روى منكراً . له كتاب في « الحديث » (١)

ابن مندلة = محمد بن عبد الله ٥٣٣

ابن منده (٢) (المؤرخ) = محمد بن يحيى ٣٠١  
ابن منده (الحافظ) = محمد بن إسحاق ٣٩٥  
ابن منده (أبو القاسم) = عبد الرحمن بن محمد ٤٧٠  
ابن منده (أبو زكريا) = يحيى بن عبد الوهاب ٥١١  
ابن المنذر (الفقيه) = محمد بن إبراهيم ٣١٩  
ابن المنذر (العزيز بالله) = محمد بن عمر ٥٥٨

ابن ماء السماء (٠٠ - نحو ٦٠هـ) « ٥٦٤ م »

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي ، وماء السماء (٣)

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٩٨ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤١ : ٦ والذريعة ٦ : ٣٦٨ والجرح والتعديل ٤ : ٣٤٤

(٢) ضبطه ابن خلكان ١ : ٤٨٧ « بفتح الميم والدال المهملة ، بينهما نون ساكنة ، وفي الآخر هاء ساكنة أيضاً » .

(٣) قال حمزة في تاريخ سني ملوك الأرض ٧٠ « ماء السماء ، اسمها ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال ابن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان بن الخزرج ابن تيم الله بن النمر بن قاسط ، ويقال : بل هي أخت كليب ومهلل ، سميت ماء السماء لحسنها » .

## الْمُنْذِرُ بْنُ الْجَارُودِ (١ - ٦١ م)

المنذر بن الجارود (واسمه بشر) بن عمرو بن خنيس العبدى : أمير ، من السادة الأجواد . ولد في عهد النبي (ص) وشهد الجمل مع عليّ (رض) وولاه عليّ إمرة إصطخر . ثم بلغه عنه ماساءه ، فكتب إليه : «أما بعد ، فإن صلاح أبيك غرني منك ، وظننت أنك تتبع هديه وتسلك سبيله ، فاذا أنت فيما رقي إلى عنك لا تدع لحوالك انقياداً ولا تبقى لآخرتك عتاداً ، تعمّر دنياك بخراب آخرتك ، وتصل عشيرتك بقطع دينك البخ ، كما في نهج البلاغة » وعزله . ثم ولاه عبيد الله بن زياد ثغر الهند (سنة ٦١) فمات فيها ، آخر السنة . ويقال إنه كان يرى رأى الخوارج (١)

= القيس بن النعمان بن المنذر . وقدر نولده - في أمراء غسان ، ص ١٩ - مقتل سنة ٥٥٤ م . وقال : كان ذلك في بادية قنسرين . وفي جمهرة الأنساب ٢٩٢ قتله عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزيز المرمى الدؤلى . وانظر معجم البلدان ٦ : ٢٨٣ - ٢٨٦ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ و ٤ : ٥١ - ٧٥ وهو في نهاية الأرب للنويرى ١٥ : ٣٢١ والمسعودى ، طبعة باريس ٣ : ٢٠٠ «المنذر بن الأسود بن النعمان» وأمه «ماء السماء بنت عوف بن النمر ابن قاسط» . ورغبة الآمل ٢ : ٢٤٠ والمخبر ٣٥٩ ، ٣٦٩ والأغاني ، طبعة الدار ٩ : ٧٩ ، ٨٠ وطبعة الساسى : انظر فهرسته «المنذر بن ماء السماء» . (١) الإصابة : ت ٨٣٣٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٩ ورغبة الآمل ٧ : ١٤٤ والأغاني ١١ : ١١٧ وابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ٤ : ٣١٤

أمه : ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية ، ومن أرفعهم شأنًا وأشدّهم بأسًا وأكثرهم أخبارًا . غلب بلزار (أحد أبطال الروم في عهده وكبير قواد يستنيان) . وكان له ضفيران من شعره ، ويلقب بذي القرنين ، بهما . انتهى إليه ملك الحيرة بعد أبيه (نحو سنة ٥١٤ م) وأقره كسرى قباذ مدة ، ثم عزله (سنة ٥٢٩) لامتناعه عن الدخول في «المزدكية» وولى الحارث بن عمرو بن حجر الكندى مكانه ، فأقام الحارث إلى أن مات قباذ وملك أنوشروان (سنة ٥٣١ م) فأعاد ملك الحيرة والعراق إلى المنذر ، فصفا له الجو . وهو باني قصر «الزوراء» في الحيرة ، وباني «الغريين» وهما «الطربالان» اللذان بظاهر الكوفة ، قيل : أقامهما على قبرى نديمين له من بنى أسد قتلتهما في إحدى ليالى سكرة ، أحدهما عمرو بن مسعود ، والثاني خالد بن نضلة . وقيل : هو صاحب يومى البؤس والنعيم . عاش إلى أن نشأت فتنة بينه وبين الحارث ابن أبي شمر الغسانى ، فتلاقيا بجيشيهما يوم «حليمة» في موضع يقال له «عين أباغ» وراء الأنبار ، على طريق الفرات إلى الشام ، فقتل فيه المنذر (١)

(١) تاريخ سنى ملوك الأرض ٧٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ ونقائض جرير والفرزدق ١ : ٨٨٥ وهو فيه ١٠٧٣ «المنذر الأكبر ابن ماء السماء» وهو ذو القرنين ابن النعمان وابن الأثير ١ : ١٩٤ والعرب قبل الإسلام ٢٠٧ والمشرق : المجلد ١٥ والمعارف ٢٨٣ والمرزبانى ٣٦٦ وهو فيه : «المنذر بن امرئ =

## الْمُنْذِرُ بْنُ الْحَارِثِ (٥٠ - نحو ٣٣ ق م)

المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني: أمير بادية الشام قبيل الإسلام. كان موالياً لقيصرية الرومان، كأبيه؛ وهم يرونه من عملهم. ولى بعد موت أبيه (سنة ٥٧٠ م) وتجددت الوقائع بينه وبين اللخمين أصحاب الحيرة (الموالين للفرس) فكانت بينه وبين المنذر «ابن ماء السماء» معركة «عين أباغ» - على ما يرجح نولدكه - ووصل المنذر إلى مكان يبعد ثلاث مراحل عن الحيرة. وبعد عودته تنكر له البلاط الروماني وامتنع عن إمداده بالمال، وأوعز القيصر «يوستينوس» (Justinus) إلى بطريق يدعى «مرقيانوس» بالاحتياط عليه وقتله. وعلم المنذر بما بيته له الرومان من الغدر، فثار وقطع ما بينه وبينهم من صلات، مدة ثلاث سنوات، انتهز عرب الحيرة في خلالها الفرصة لغزو سورية والعيث فيها. واضطر بلاط بيزنطية (الروماني) إلى استرضاء المنذر، فوفد عليه من القسطنطينية بطريق اسمه «يوستينيانوس» (سنة ٥٧٨ م) والتقى في مكان بشرق «اللجاة» وشمالي جبال حوران. وعاد المنذر إلى ولائه. ثم قصد القسطنطينية (سنة ٥٨٠ م) ومعه ابنان له، فأنعى عليه القيصر طيباريوس بـ «التاج» ولم يكن الإنعام على من قبله من أمراء العرب بأكثر من «الإكليل» وانصرف راضياً، فغزا اللخمين وأحرق عاصمتهم

وعاد بغنائم عظيمة. ولكن حقد الرومان عليه أعماهم عن هذا، فتلقي دعوة من حاكم سورية الروماني، ليحضر حفلة افتتاح كنيسة في بلدة حوارين (بين تدمر ودمشق) فأقبل، وكانت خدعة اعتقل بها المنذر وأرسل مصحوباً بإحدى نساؤه وابنين وبنت له إلى عاصمة بيزنطية (القسطنطينية) وذلك في أوائل سنة ٥٨٢ م، على ما يرجح، في أيام القيصر طيباريوس (Tiberius) ونفى بعد ذلك إلى جزيرة «صقلية» وانقطعت أخباره (١)

## الْمُنْذِرُ بْنُ حَرَامٍ (٥٠ - ٥٠)

المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة ابن عدى، من بني النجار، من الخزرج: شاعر من ذوى السيادة والرأى في الجاهلية. وهو جد «حسان بن ثابت» الشاعر. قال المبرد: أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسان، فانهم يعدون ستة في نسق، كلهم شاعر: سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام. وقال ابن الأثير (المؤرخ) في كلامه على حرب «سمير» بين الأوس والخزرج: «... فلما افترقوا أرسلت الأوس إلى مالك بن العجلان يدعونه إلى أن يحكم بينهم المنذر بن حرام النجاري الخزرجي،

(١) أمراء غسان، لنولدكه. وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٤: ١٣٥ - ١٣٨



فأجابهم إلى ذلك ، فأتوا المنذر فحكم بينهم » (١)

أَبُو زَيْدٍ (٠٠ - نحو ٦٢ هـ)  
(٠٠ - ٦٨٢ م)

المنذر بن حرملة الطائي القحطاني ، أبو زبيد : شاعر نديم معمر ، من نصارى طيء . عاش زمناً في الجاهلية ، وكان يزور الملوك ولا سيما ملوك العجم لعلمه بسيرهم . وأدرك الإسلام ولم يسلم . وكان يدخل مكة متنكراً . واستعمله «عمر» على صدقات قومه . قال البغدادى : ولم يستعمل نصرانياً غيره . وكانت إقامته على الأكثر عند أخواله بنى تغلب بالجزيرة الفراتية . وانقطع إلى منادمة «الوليد بن عقبة» أيام ولايته الكوفة ، في عهد عثمان . وكان يفد على عثمان فيقرّبه ويدنى مجلسه ، لاطلاعه على أخبار من أدركهم من ملوك العرب والعجم . ومات بالكوفة أو في باديتها ، في زمن معاوية . وقيل : دفن على البليخ إلى جانب قبر الوليد ابن عقبة . والبليخ نهر بالركة (٢)

الْمُنْذِرُ بْنُ الزُّبَيْرِ (٠٠ - ٧٣ هـ)  
(٠٠ - ٦٩٢ م)

المنذر بن الزبير بن العوام الأسدى

(١) جمهرة الأنساب ٣٢٧ والمرزبانى ٣٦٦ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٤٢

(٢) خزانة الأدب ، للبغدادى ٢ : ١٥٥ وكتاب المعمرين ٨٦ والشعر والشعراء ١٠١ (٢٦٠ في الطبعة الأخيرة) وهو في هذه المصادر : «المنذر بن حرملة» وسماه ياقوت في إرشاد الأريب ٤ : ١٠٧ - ١١٥ «حرملة بن المنذر» ؟ ومثله في طبقات ابن سلام ١٣٢ و«تهذيب ابن عساكر ٤ : ١٠٨

القرشى : من وجوه قريش وشجعانهم في صدر الدولة الأموية . وهو أخو عبد الله ابن الزبير (انظر ترجمته) وعبد الله أكبر منه سناً . انقطع إلى معاوية بن أبى سفيان . وأوصى معاوية أن يحضر المنذر غسله عند موته . ولما أراد معاوية إلحاق «زياد بن أبيه» بنسبه ، شهد المنذر بأن على بن أبى طالب قال : سمعت أبا سفيان بن حرب يقول : أنا والله أبوه . وانتقل المنذر إلى البصرة . وأمر له معاوية بمال ، فدفعه إليه عبيد الله بن زياد (أمير البصرة) وأقطعه داراً بها . وكان يزيد بن معاوية هو الذى كتب إلى ابن زياد بذلك . ولما قويت حركة عبد الله بن الزبير بمكة ، خاف يزيد أن يلحق المنذر بأخيه فيكون المال عوناً له ، فكتب إلى ابن زياد أن يحبس المال عنه ولا يدعه يخرج من البصرة . وكان ابن زياد يذكر شهادة المنذر بنسب أبيه ويشكرها ، فأشعره بما جاءه من يزيد ، ففر المنذر إلى مكة . وبقي مع أخيه عبد الله إلى أن حاصره حصين بن نمير (وهو حصار ابن الزبير الأول) وصرخ المنذر عن بغلة كان يقاتل عليها ، فقاتل وهو راجل ، وجعل يقول :

«يأبى بنو العوام إلا وردا

من يُقتل اليوم يزود حمداً»

ولم يزل يقاتل حتى قتل (١)

(١) نسب قريش ٢٤٤ - ٢٤٥ والمسعودى ، طبعة باريس ٥ : ٢١

## الْمُنْذِرُ بْنُ سَاوَى' (١١-٠٠ هـ - ٦٣٣ م)

المنذر بن ساوى بن الأخنس العبدى ، من عبد القيس ، أو من بنى عبد الله بن دارم ، من تميم : أمير فى الجاهلية والإسلام . كان صاحب « البحرين » وكتب إليه النبى (ص) رسالة ، قبل فتح مكة ، مع العلاء بن الحضرمى ، يدعوهُ إلى الإسلام ، فأسلم ، واستمر فى عمله . ولم يصح خبر وفوده على النبى (ص) . ومات قبل ردة أهل البحرين (١)

## الْبَلَوْطِي (٢٧٣-٣٥٥ هـ - ٨٨٦-٩٦٦ م)

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النَّفْزَى القرطبي ، أبو الحكم البلوطي : قاضى قضاء الأندلس فى عصره . كان فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً . نسبته إلى « فحصى البلوط » بقرب قرطبة . ويقال له « الكزنى » نسبة إلى فخذ من البربر يسمى « كزنة » . رحل حاجاً سنة ٣٠٨ هـ ، فأقام فى رحلته أربعين شهراً ، أخذ بها عن بعض علماء مكة ومصر . قال ابن الفرضي : كان بصيراً بالجدل ، منحرفاً إلى مذاهب أصحاب الكلام ، لهجاً بالاحتجاج . ولى قضاء « ماردة » وما والاها ، ثم قضاء الثغور الشرقية ، فقضاء

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٦-٦٧ وأسد الغابة ٤ : ٤٠٩ وإمتاع الأسعاع ١ : ٣٠٨ ، وابن هشام ، طبعة الحلبي ٤ : ٢٢٢ والإصابة : ت ٨٢١٨ ومجموعة الوثائق السياسية ٥٥-٦٢ وفتوح البلدان للبلاذرى ٨٨ ، ٩٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٣٠٢

الجماعة بقرطبة (سنة ٣٣٩) واستمر إلى أن توفى فيها . لم تحفظ عليه مدة ولايته قضية جور . له كتب فى القرآن والسنة والرد على أهل الأهواء ، منها « الإنباه على استنباط الأحكام من كتاب الله » ويسمى أحكام القرآن ، و « الإبانة عن حقائق أصول الديانة » و « الناسخ والمنسوخ » (١)

## الْمُنْذِرُ بْنُ عَمْرٍو (٠٠-٠٠ هـ)

المنذر بن عمرو بن المنذر ، من بنى الأسود بن النعمان اللخمي : من ملوك الحيرة . قال المسعودي : ملك بعد أبيه ، ستين سنة ، وكانت أمه أخت عمرو وقابوس ، من آل نصر (٢)

## الْمُنْذِرُ السَّاعِدِي (٠٠-٤٠٠ هـ - ٦٢٥ م)

المنذر بن عمرو بن خنيس الأنصاري الحزرجي الساعدي : أحد نقباء النبى (ص) الاثنى عشر . شهد العقبة وبدراً ، واستشهد يوم « بئر معونة » (٣)

المنذر بن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس

(١) تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ٢ : ١٧ ومطمح الأنفس ٣٧ ونفح الطيب ١ : ٣٣٥ وقضاء الأندلس ٦٦ وفهرسة ابن خير ٥٤ وبغية الملتبس ٤٥٠ وبغية الوعاة ٣٩٨ وأزهار الرياض ٢ : ٢٩٤-٢٩٧ وجذوة المقتبس ٣٢٦ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢٢٣ وإنباه الرواة ٣ : ٣٢٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٨-١٨٥ وفى تاريخ مولده ووفاته خلاف .

(٢) المسعودي ، طبعة باريس ٣ : ٢٠٠-٢٠١ وانظر التنوير ١٥ : ٣٢١ (٣) المحبر ١١٨ ، ٢٦٩-٧٠ والإصابة : ت ٨٢٢٦ والتنوير ١٧ : ١٣٠

المنذر الأموي (٢٢٩ - ٢٧٥ هـ)  
(٨٤٣ - ٨٨٨ م)

المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي ، أبو الحكم : من ملوك الدولة الأموية في الأندلس . ولد بقرطبة . ولما شب سيره أبوه للغزو والفتح ، فكان مظفراً . وولى الأندلس بعد وفاة أبيه (سنة ٢٧٣ هـ) ففرق العطاء في الجند ، وتجب إلى أهل قرطبة ، وأسقط عن الرعية عشر ذلك العام . وكان جواداً يصل الشعراء ويحب الأدب . إلا أنه ، كما يقول صاحب المغرب : « شكس الأخلاق ، مرُّ العقاب » ولم تطل مدته في الإمارة ، توفي محاصراً لعمر بن حفصون ، أمام قلعة ببشتر (Bobastro) وانقرضت ذريته (١)

المنذر بن مسعود (٧٨ - ١٠٠ هـ)  
(٦٩٧ - ١٠٠ م)

المنذر بن مسعود بن عون ابن الملك المنذر بن النعمان اللخمي : أمير بني «لخم» في معرة النعمان . صارت إليه الإمارة بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥ هـ) وكان شجاعاً فاتحاً ، قال عروة بن هشام الجذامي : بلغت غزواته أقاصي بلاد الروم (٢)

(١) البيان المغرب ٢ : ١١٣ وابن الأثير ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وجذوة المقتبس ١٢ وابن خلدون ٤ : ١٣٢ وأخبار مجموعة ١٤٩ والمغرب في حل المغرب ١ : ٥٣ - ٥٤ وبلغة الظرفاء ٣٢ ونفح الطيب ، طبعة بولاق ١ : ١٦٦  
(٢) روض الشقيق ٢٤١ - ٤٢

المنذر بن المنذر (١٠٠ - نحو ١٢٧ ق هـ)  
(٥٠٠ - ٥٠٠ م)

المنذر (الثاني) بن المنذر الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أحد المناذرة أصحاب الحيرة والعراق ، من قبل الفرس . تولى بعد أخيه الأسود بن المنذر (نحو سنة ٤٩٣ م) وأقام إلى أن مات في الحيرة (١)

المنذر بن المنذر (١٠٠ - نحو ٣٢ ق هـ)  
(٥٩٢ - ٥٩٢ م)

المنذر (الرابع) ابن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : رابع المناذرة أصحاب الحيرة . تولاهما بعد وفاة أخيه قابوس (نحو سنة ٥٨٢ م) وكرهه أهلها ، فهموا بقتله ، قال الأصفهاني : «لأنه كان لا يعدل فيهم ، وكان يأخذ من أموالهم ما يعجبه» فبعث إلى زيد بن حماد وجعل له الحكم في ملكه ، واستبقى لنفسه اسم «الملك» ورضى بذلك أهل الحيرة (نحو ٥٨٥ م) ومات زيد (نحو ٥٩٠ م) فخلفه ابنه «عدي بن زيد» واستمر المنذر إلى أن قتل في وقعة له مع عرب الشام . وهو أبو «النعمان» المعروف بأبي قابوس (٢)

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمخبر ٣٥٩ وحمزة ٦٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٦ والكامل ، لابن الأثير ١ : ١٩٥ وفيه أنه «هو الملقب بالأسود» وأنه ولى بعد مقتل أبيه في عين أباغ ، ثم قتل يوم مرج حليلة ، وذكر اختلافاً كثيراً في مقتله أو أنه مات بالحيرة . ورغبة الآمل ٣ : ٥٣ ثم ٦ : ٤٧ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٣٤ و ٤ : ٤٩ ، ١١٤  
(٢) الأغاني ٢ : ٢٠ والعرب قبل الإسلام ، لزيدان ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ١١٤ وحمزة ٧٣ =



المنذر بن النعمان (٠٠ - نحو ١٥٤هـ) (٠٠ - « ٤٧٣ م »)

المنذر بن النعمان الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أول « المناذرة » ملوك الحيرة والعراق . تولى بعد أبيه ( نحو سنة ٤٣١ م ) وبني دير « حنة » في الحيرة ، وكان ديراً عظيماً . وفي أيامه حاصر الروم مدينة نصيبين فقهروهم المنذر . وزحف إلى سورية فأوغل في أراضيها . ثم زحف يريد القسطنطينية فحدث اضطراب في عسكره ، ففقد الصلح مع الروم وعاد إلى الحيرة مقر ملكه (١)

المنذر المغرور (٠٠ - ١٢هـ) (٠٠ - ٦٣٣ م)

المنذر بن النعمان الثالث ابن المنذر الرابع ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي : آخر المناذرة أصحاب الحيرة في الجاهلية . يلقب بالمغرور . وليها بعد « زاذيه بن ماهان » الهمداني الفارسي . ولم تطل مدته ، قيل : حكم ثمانية أشهر . وقتل أيام فتح البحرين .

= وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ واليعقوبي ١ : ١٧٢ وفي الخبر ٣٥٩ أن « السهري الفارسي » ملك عاماً ، بين قابوس والمنذر ، وأن مدة المنذر في الملك أربع سنين . خلافاً لما يفهم من سياق أخباره في الأغاني . ونسبه في النقاظ ٢٩٨ « المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر » وانظر التويري ١٥ : ٣٢١

(١) حمزة ٦٩ والخبر ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٥ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ١٩٩ وفيه : « وأمه الفراسية بنت مالك بن المنذر من آل نصر » . وابن الأثير ١ : ١٤٠ ومعجم البلدان : دير حنة .

وفي مقتله ثلاث روايات ، الأولى : في « الخط » حين افتتحها العلاء بن الحضرمي ؛ والثانية : قتل مع مسيلمة ؛ والثالثة : قتل يوم « جواثا » بالبحرين . وعلى الرواية الأخيرة اقتصر ابن حبيب ( في الخبر ) وعموته انقرضت دولة اللخمين بالحيرة ، ولا تزال آثارهم فيها شاخصة إلى اليوم (١)

ابن رومانس (٠٠ - بعد ١٢هـ) (٠٠ - ٦٣٣ م)

المنذر بن وبرة الكلبي ، من بني كلب ابن وبرة : شاعر جاهلي أدرك الإسلام . اشتهر بنسبته إلى أمه « رومانس » . وهو أخو « النعمان بن المنذر اللخمي » لأمه . عاش إلى ما بعد فتح الحيرة ( سنة ١٢ هـ ) وقال في رثاء ملوكها :

« ولم كان كل من ضرب العي —  
سر ، بنجد إلى تخوم العراق »  
من أبيات أوردها المرزباني ، وفسرها (٢)

التجبي (٠٠ - ٤٣٠هـ) (٠٠ - ١٠٣٩ م)

منذر بن يحيى التجبي ، أبو الحكم ، ويلقب بالحاجب المنصور ذي الرياستين : صاحب سرقسطة ، من ملوك الطوائف في

(١) حمزة ٧٥ وفتوح البلدان للبلاذري ٩٠ - ٩١ وابن خلدون ٢ : ٢٦٨ ومعجم البلدان ٢ : ٧٦ والعرب قبل الإسلام ٢١٢ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٤١ والخبر ٣٦٠ - ٦١ والأغاني ١٤ : ٤٥ (٢) التاج ٤ : ١٦٤ والآمدي ١٨٦ والمرزباني ٣٦٧ والإصابة : ت ٨٤٦٨

الْمَنْزِلِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٨٥٢

الْمَنْزِلِي = محمود العالم ١٣١١

الْمَنْسْتِيرِي = مُحَمَّد بن عبد السلام ٧٤٩

مَنْسِنَج = يُوَهَنَّس بَتْرُو ١٣٧١

مَنْشَم ( ::-:: )

منشم بنت الوجيه ، من خزاعة :  
جاهلية ، اشتهرت بالمثل السائر « أشأم من  
عطر منشم » قال زهير :

« تداركنا عبساً وذبيبان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم »

والرواة يتناقلون خبرها في صور متشابهة :

١ - كانت تبيع العطر في الجاهلية فلما

وقعت الحرب بين جرهم و خزاعة ، كانت

تجىء بالطيب مدقوقاً في الأوعية فتطيب به

فتيان خزاعة ، فقتل أو أصيب كثير ممن

طيبتهم .

٢ - امرأة من بني غدانة ، قالوا إنها

صاحبة « يسار الكواعب » وكان « يسار »

دميم الصورة ، تضحك النساء من رؤيته ،

فيحسبنه يعجبن به ويعشقنه . ورأته منشم

وكانت زوجة مولاه ، فضحكت ، فطمع

بها فدخل عليها خبأها فأنته بطيب ومعها

موسى فأشمته الطيب وأنتحت بالموسى على

أنفه فاستوعبته قطعاً ، فخرج ودمه يسيل .

قال الفرزدق لجرير :

الأندلس . كان في بداية أمره من الجند ،  
لم يتعلم ، ومعرفته بالكتابة قليلة . وترقى إلى  
القيادة آخر دولة ابن أبي عامر . وكان فارساً  
لبق الفروسية ( غير مغامر ) وأعطاه المستعين  
بالله ( سليمان بن الحكم ) سرقسطة ( Saragosse )  
سنة ٤٠٣ هـ ، فأحسن تنظيمها واستولى  
على وشقة ( Huesca ) بعد حرب مع ابن  
صمادح ( محمد بن معن ) وكان كثير الهبات  
فتوافد عليه الشعراء . وعمرت سرقسطة في  
أيامه حتى أشبهت قرطبة . واستمال عطاء  
الإفرنج إلى صداقته فاتقى اعتداءهم على  
حدوده . وقتله أحد أتباعه من القواد ،  
واسمه عبد الله بن الحكم ، بسرقسطة ،  
دخل عليه وهو غافل قد أكب على كتاب  
يقرأه ، فطعنه بسكين قضت عليه . ويؤاخذ  
بعض مؤرخيه بأنه انقلب على هشام بن  
الحكم ، وكان ولي نعمته ، وبأنه أفرط في  
سياسة الهدنة مع الإفرنج لينصرف إلى عمران  
بلده (١)

الْمَنْذَرِي = مُحَمَّد بن أَبِي جعفر ٣٢٩

الْمَنْذَرِي = عبد العظيم بن عبد القوي ٦٥٦

(١) البيان المغرب ٣ : ١١٣ ، ١٧٥ ، ١٧٨  
والإحاطة : كراريس مخطوطة ، وعنها أخذت أن قاتله  
كان « من أتباعه » خلافاً لما في المصدر الأول فانه فيه  
« من بني عمه » واسمه فيه عبد الله بن « حكيم » . والذخيرة  
المجلد الأول من القسم الأول ١٥٢ والمغرب في حل  
المغرب ٢ : ٤٣٥ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني  
٢٢٦ - ٢٣١

« وإني لأخشى إن رحلت إليهم

عليك الذي لاقى يسار الكواعب »

٣ - كانت بالبحرين ، ودقت العطر  
لجماعة فتحالفوا عليه وغمسوا أيديهم فيه ثم  
وقع بينهم شر .

٤ - كان لها خليل فشم زوجها من  
رأس خليلها رائحة عطرها ، فقتله ، فوثب  
قومه على زوجها فقتلوه ، ف وقعت بين  
قوميهما الحرب حتى تفانوا .

٥ - بائعة عطر ، من جرهم . كانوا  
إذا أرادوا أن يجربوا تطيبوا من عطرها  
عند القتال .

٦ - بائعة عطر من خزاعة ، كانت  
تسكن مكة . فاذا نشبت حرب اشتروا منها  
الكافور للقتلى ، فتشاءموا بعطرها (١)

المنشي = محمد بن بذر الدين ١٠٠١

المنصف ( الباي ) = محمد بن محمد ١٣٦٧

ابن المنصور = جعفر بن عبد الله ١٥٠

ابن المنصور = سليمان بن عبد الله ١٩٩

المنصور ( ابن الأفطس ) = يحيى بن محمد ٤٧٣

المنصور ( الأيوبي ) = فرخ شاه بن شاهنشاه ٥٧٨

المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن عمر ٦١٧

المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن عثمان ٦٢٠

المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن محمود ٦٨٣

(١) الأمالى الشجرية ١ : ١١٨ والتاج ٩ : ٧٦

المنصور ( البرقوق ) = عبد العزيز بن برقوق ٨٠٩

أبو منصور ( البغدادي ) = عبد القاهر ٤٢٠

المنصور ( التركاني ) = علي بن أيك ٦٥٧

ابن منصور ( التلمساني ) = محمد بن منصور ٧٣٦

المنصور ( الجرقي ) = عثمان بن جقمق ٨٩٢

المنصور ( الحفصي ) = محمد بن عزوز ٨٣٣

المنصور ( الرسولي ) = عمر بن علي ٦٤٧

المنصور ( الرسولي ) = أيوب بن يوسف ٧٢٣

المنصور ( الرسولي ) = عبد الله بن أحمد ٨٣٠

المنصور ( الزيدي ) = عبد الله بن حمزة ٦١٤

المنصور ( الزيدي ) = الحسن بن محمد ٦٧٠

المنصور ( الزيدي ) = علي بن محمد ٨٤٠

المنصور ( الزيدي ) = محمد بن علي ٩١١

المنصور ( الزيدي ) = القاسم بن محمد ١٠٢٩

المنصور ( الزيدي ) = الحسين بن القاسم ١١٣١

المنصور ( الزيدي ) = الحسين بن القاسم ١١٦١

المنصور ( الزيدي ) = علي بن العباس ١٢٢٤

المنصور ( الزيدي ) = أحمد بن هاشم ١٢٦٩

المنصور ( الزيدي ) = علي بن عبد الله ١٢٨٨

المنصور ( الزيدي ) = محمد بن يحيى ١٣٢٢

المنصور ( الساماني ) = نوح بن منصور ٣٨٧

المنصور ( السعدي ) = أحمد بن محمد ١٠١٢

منصور ( الشريف ) = منصور بن ناصر ١٢٣٣

المنصور ( ابن شيركوه ) = إبراهيم بن شيركوه ٦٤٤

المنصور ( الصالح ) = أمير حاج ٨٠٠ ؟

المنصور ( الطاهري ) = عبد الوهاب بن داود ٨٩٤

المنصور ( ابن أبي عامر ) = محمد بن عبد الله ٣٩٢

المنصور ( العامري ) = عبد العزيز بن عبد الرحمن ٤٥٢

المنصور ( العباسي ) = عبد الله بن محمد ١٥٨



وساءت سيرة « الأمر » فظلم الناس وأخذ أموالهم وسفك الدماء وارتكب المحظورات . قال ابن خلدون : « كان مؤثراً للذاته ، طموحاً إلى المعالي وقاعداً عنها ! كان يحدث نفسه بالنهوض إلى العراق في كل وقت ، ثم يقصر عنه » وكانت له معرفة بالأدب ، وله نظم . وفي ابتداء عهده ، بنى وزيره الأول « الأفضل » مرصداً للكواكب في جوار المقطم . واستمر في الخلافة ٢٩ سنة . واعترضه بعض الباطنية « الفداوية » وهو مار على جسر الروضة ( بين الجزيرة والقاهرة ) فضربوه بسيوفهم ، فمات بعد ساعات . ولا عقب له . قال ابن خلكان : وابتهج الناس بقتله (١)

### ابن القاآني ( ٧٧٥ - ٨٠٠ م )

منصور بن أحمد مؤيد ، أبو محمد الخوارزمي ، ابن القاآني : عالم بالأصول . من فقهاء الحنفية . خوارزمي الأصل . سكن مكة . من كتبه « شرح المغني للخبازي - خ » في أصول الفقه (٢)

(١) ابن خلكان ٢ : ١٢٨ وابن إياس ١ : ٦٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٧٠ - ١٨٥ والكامل لابن الأثير ١٠ : ١١٤ ، ٢٣٧ وخطط المقرئ ٢ : ٢٩٠ - ٢٩١ ومنقريوس ١ : ٣٤٤ - ٣٤٧ وبلغه الظرفاء ٧٨ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ .  
(٢) كشف الظنون ١٧٤٩ وفيه : « وفاته سنة ٧٠٥ » وعنه الكتبخانة ٢ : ٢٥٢ و Princeton 512 والتصحيح من مخطوطات طبقات الحنفية لطاشكبري زاده ، =

المنصور ( العياشي ) = القاسم بن علي ٣٩٣  
المنصور ( الفاطمي ) = إسماعيل بن محمد ٣٤١  
المنصور ( القلاووني ) = أبو بكر بن محمد ٧٤٢  
المنصور ( القلاووني ) = علي بن شعبان ٧٨٣  
المنصور ( القلاووني ) = محمد بن حاجي ٨٠١  
المنصور ( لاجين ) = لاجين بن عبد الله ٦٩٨  
المنصور ( المريني ) = يعقوب بن عبد الحق ٦٨٥  
المنصور ( المريني ) = علي بن عثمان ٧٥٢  
المنصور ( المؤمني ) = يعقوب بن يوسف ٥٩٥

### الأمير بأحكام الله ( ٩٠ - ٥٢٤ هـ )

منصور ( الأمر بأحكام الله ) ابن أحمد ( المستعلي بالله ) ابن معد ( المستنصر ) أبو علي ، العبيدي الفاطمي : من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ، وبويع له بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٩٥ هـ ) وعمره خمس سنين ، ولم يكن في من تسمى بالخلافة أصغر منه ، فقام وزير أبيه « الأفضل » بن بدر الجمالي « بشؤون الدولة . وفي أيامه استفحل أمر الصليبيين في الساحل الشامى ، فاستولوا على عكا ، وأخذوا طرابلس بالسيف ( سنة ٥٠٢ ) ثم احتلوا بانياس ومدينة صور وبيروت . ولما كبر « الأمر » عمد إلى التخلص من وزيره « الأفضل » فدس له جماعة قتلوه ( سنة ٥١٥ ) وتظاهر بالحنز عليه . وولى بدلا منه « أبا عبد الله محمد بن فاتك البطائحي » فلم يكن هذا أخف وطأة عليه من « الأفضل » فقبض عليه الأمر ( سنة ٥١٩ ) واستصفى أمواله ثم قتله ( سنة ٥٢١ )

مَنْصُورُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ (٣٠٦-٠٠هـ / ٩١٨-٠٠م)

منصور بن إسماعيل بن عمر التيمي ، أبو الحسن : فقيه شافعي ، من الشعراء . ضرير . أصله من رأس العين (بالجزيرة) سافر إلى بغداد في شبابه ، ومدح بها الخليفة « المعتز » ثم سكن مصر وتوفي بها . وهو صاحب البيتين المشهورين :  
« لى حيلة فيمن ينم - الخ »

وكان خبيث اللسان في الهجو . ونقل عنه كلام في الدين ، وشهد عليه بذلك شاهد ، فقال القاضي « أبو عبيد » : إن شهد عليه ثان ضربت عنقه ؛ فاستولى عليه الخوف ومات . له كتب ، منها « الواجب » و « المستعمل » و « الهداية » في الفقه ، و « زاد المسافر » (١)

= قال : « توفي يوم السبت سنة خمس وسبعين وسبعمائة » ومثله في الفوائد البهية ٢١٥ ووقعت نسبه في نسخة طبقات الحنفية « ابن القأقي » بالتاء ، من خطأ النسخ ، والتصحيح من شرحه للمغني ، نسخة دار الكتب المصرية « ٩٠ أصول » الصفحة الأخيرة ، وهي نسخة متقنة قديمة ، عرف نفسه فيها بأبي محمد « منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي القأقي » ولا أثر لكلمة « يزيد » التي حشرت بين « أحمد » و « مؤيد » في فهرست الكتبخانة . وسماه ابن كال باشا ، في طبقات الحنفية - خ : « منصور بن ميمون ؟ بن أحمد » وأرخ وفاته سنة « ٧٥٠ » ؟

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٢٥ وشذرات الذهب ٢ : ٢٤٩ وملخص المهمات - خ . ونكت الحميان ٢٩٧ وإرشاد الأريب ٧ : ١٨٥ - ١٨٩ والمغرب في حلي المغرب : القسم الخاص بمصر ١ : ٢٦٢ وفيه : مات سنة ٣٠٤ هـ . وفي هامش السفر السابع من المغرب ٩٥ طبعة ليدن ، خبر عنه .

الْمَنْصُورُ بْنُ بُلْكَيْنَ (٣٨٦-٠٠هـ / ٩٩٦-٠٠م)

المنصور بن بلكين (يوسف) بن زيري ابن مناد الصنهاجي ، أبو الفتح ، يرتفع نسبه إلى حمير : صاحب إفريقية . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٣ هـ) وجاءه من مصر تقليد العزيز بالله الفاطمي على إفريقية والمغرب . وكان كريماً شجاعاً حازماً مظفراً . أسقط البقايا عن أهل إفريقية ، وكانت أموالا كثيرة . وتوفي قرب صبرة (المنصورية) المتصلة بالقبروان ، ودفن بظاهرها (١)

مَنْصُورُ بْنُ جُمْهُورٍ (٠٠-نحو ١٣٣هـ / ٧٥٠-٠٠م)

منصور بن جمهور بن حصن بن عمرو الكلبي ، من بني كلب بن وبرة : أمير ، من الفرسان في العصر الأموي . كان من سكان « المزة » من ضواحي دمشق . وخرج مع « يزيد بن الوليد » على ابن عمه « الوليد ابن يزيد » سنة ١٢٦ ثم سار إلى العراق ، فقبل إنه افتعل عهداً على لسان يزيد بإمرة العراق ، فحكم بها أربعين يوماً ، وجعل على شرطته حجاج بن أرطاة . قال الذهبي : ثم إنه عزل فسار نحو بلاد السند ، فغلب عليها مدة . ولما استولى السفاح (سنة ١٣٢) وجه لقتاله موسى بن كعب ، فالتقاه ،

(١) البيان المغرب ١ : ٢٣٩ - ٢٤٧ والخلاصة النقية ٤٥ وخلاصة تاريخ تونس ٨٩

فانهزم منصور ومات بالمفازة بين السند وسجستان  
عطشاً (١)

مَنْصُورُ الْكَاتِبِ (٠٠ - نحو ٣٩٠ هـ - ١٠٠٠ م)

منصور الجوذرى العيزرى ، أبو على :  
كاتب ، يعد من المؤرخين . نسبته إلى العيزر  
بالله العبيدى الفاطمى . وقد يكون صقلياً .  
تولى الكتابة للأستاذ جوذر الصقلبي ( انظر  
ترجمته ) سنة ٣٥٠ هـ ، وهما في المهديّة .  
واشتدت صلته بجوذر حتى كان أمينه ومستودع  
أسراره . ومات جوذر في طريقه إلى مصر  
( سنة ٣٦٢ ) فصنف منصور أخباره وأدخل  
فيها كثيراً من الوثائق والنصوص في كتاب  
« سيرة الأستاذ جوذر - ط » وحلّ محله في  
خدمة المعز ( معدّ بن إسماعيل ) ثم العيزر  
( نزار بن معد ) فالحاكم بأمر الله ( منصور  
ابن نزار ) متولياً أمانة سرهم وحفظ توقيعاتهم  
والكتب التي ترد عليهم . وتولى الأحباس  
( الأوقاف ) بمصر ، وأضيفت إليه في أيام  
الحاكم الحسبة وسوق الرقيق والسواحل  
وأعمال أخرى . ويظهر أنه مات في أيام  
الحاكم (٢)

الْفُرْسِي ( ٦١٧ - ٧٠٠ هـ - ١٢٢٠ - ١٣٠٠ م )

منصور بن حسن بن منصور الفرسى :  
أديب يمانى . نسبته إلى الفرس . كان من  
أعيان الكتّاب في الدولة المظفرية وصدر  
المؤيدية ، ولم يكن له نظير في المعرفة بالأدب  
وكثرة المحفوظات . وكان يلى النظر في عدن  
وجبله ( بكسر الجيم وسكون الباء ، ويقال  
لها ذو جبله ) وتوفى فيها (١)

الكَازُرُونِي ( ٠٠ - ٨٦٠ هـ - ١٤٥٦ م )

منصور بن الحسن بن على بن اختيار  
الدين فريدون بن على ، العماد القرشى  
العدوى العمرى الكازرونى : عالم بالتفسير  
والحديث والعقليات . من فقهاء الشافعية .  
جاور بمكة سنة ٨٥٨ هـ . واستمر مجاوراً ،  
منجماً عن الناس ، قلماً يخرج من بيته ، إلى  
أن مات . له نحو مئة كتاب ، منها « لطائف  
الأنطاف في تحقيق التفسير ونقد الكشاف »  
لم يكمله ، و « شرح صحيح البخارى » لم  
يتمه ، و « حجة السفرة البررة على المبتدعة  
الفجرة » في نقد « الفصوص » لابن العربى (٢)

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٢٩ وتاريخ ثغر عدن  
٢٣٥ وفى معجم البلدان ٣ : ٥٤ أن « جبله » اختطها  
عبد الله بن محمد الصليحي سنة ٤٥٨  
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ١٧٠ وشذرات الذهب  
٢٩٧ : ٧

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٣ وجمهرة  
الأنساب ٢٨ : ٤  
(٢) خطط المقرئى ٣ : ٧ وسيرة الأستاذ جوذر  
٨٧ ، ٣٩ ، ٣٣ ، ٤ - ٢



أَبُو سَعْدٍ الْآبِي (٥٢١-٥٠٠ هـ)

منصور بن الحسين الرازي ، أبو سعد الآبي : وزير ، من العلماء بالأدب والتاريخ . إمامي . من أهل الري . نسبته إلى « آبه » من قرى ساوة . ولي أعمالاً جليلة ، وصاحب الصاحب بن عباد ، واستوزره مجد الدولة رستم بن فخر الدولة البويهى ، صاحب الري . له مصنفات ، منها « نثر الدرر - خ » أربع مجلدات منه ، فى المحاضرات والأدب ، و« نزهة الأديب » و« التاريخ » قال الثعالبي : لم يؤلف مثله . وله « تاريخ الري » أو هذا والذي قبله واحد (١)

شِهَابُ الدَّوْلَةِ (٤٥٠-٤٠٠ هـ)

منصور بن الحسين بن على بن ديبس الأسدى ، أبو الفوارس ، شهاب الدولة : أمير . كانت له الجزيرة الديبسية (قرب خوزستان) استولى عليها سنة ٤١٩ هـ ، واستقر فيها إلى أن توفى . وكان شجاعاً حازماً . ولمهيار الديلمى قصائد فى مدحه (٢)

(١) تنمة اليتيمة ١٠٠ وفيها شعر له فى بعضه ظرف ومجون . و Brock. 1: 429 (351), S. 1: 593 والفهرس التهيدى ٢٩٠ . ومعجم البلدان ١ : ٥٣ : ٥٣ : ٤ : ٣٣٦ ودمية القصر ٩٥ وسفينة البحار ٥٩٢ : ٢ وعرفه بالوزير السعيد ذى المعالى زين الكفاة . وكتبخانة عاشر افندى ٤٦ والذريعة ٣ : ٢٥٤ وكشف الظنون ١٩٢٧ والتاج ١ : ١٥١ قلت : فى وفاته ثلاث روايات حديثات : سنة ٤٢١ هـ و ٤٢٢ هـ و ٤٣٢ هـ ولم أجد فى مصادر المتقدمين ما أطمئن إليه .

(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٧ وديوان مهيار ١٠٣ : ٣ ثم ٢٠٠ والمتنظم ٨ : ٢٠١

ابن يَمَلَا (٥٢٦-٥٠٠ هـ)

منصور بن الخير بن يعقوب بن يَمَلَا المغراوى الأندلسى ، ويقال له الأحدث : عالم بالقراآت . من أهل مالقة بالأندلس . قرأ على موسى بن الحسين المعدل . وعلت شهرته فى عصره . وجالس أبا الوليد الباجى بإشبيلية . وصنف كتباً فى « القراآت » قال ابن بشكوال : أخذها الناس عنه مع سائر ما رواه (١)

بِهَاءُ الدَّوْلَةِ (٤٧٩-٤٠٠ هـ)

منصور بن ديبس بن على بن مَزِيد الأسدى ، أبو كامل ، بهاء الدولة : أمير الحلة وبادية العراق . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وسار إلى نجف السلطان ملك شاه فأقبل عليه . وخلع عليه الخليفة وأقره فى إمارته ، فاستمر إلى أن توفى كهلاً . وكان فاضلاً عارفاً بالأدب شجاعاً شاعراً ، لما سمع نظام الملك خبر وفاته قال : مات أجل صاحب عمامة (٢)

مَنْصُورُ السَّعْدُونِ (١٣٠٤-٥٠٠ هـ)

منصور «باشا» بن راشد بن ثامر السعدون :

(١) طبقات القراء ٢ : ٣١٢ والصلة لابن بشكوال ٥٦١  
(٢) ابن الأثير ١٠ : ٥١ وابن خلدون ٤ : ٢٨٠ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والإعلام - خ ، لابن قاضى شهاب .

نظم النمرى ، فيها تحريض عليه ، وتشجيع للعلوية ، فغضب الرشيد ، وأرسل من يجيئه برأسه من بلدته « رأس العين » في الجزيرة ، فوصل الرسول في اليوم الذى مات فيه النمرى ، وقد دفن ، فقال الرشيد : هممت أن أنبشه ثم أحرقه ! وهو القائل من أبيات :  
« ما كنت أو فى شباني كنه غرته  
حتى انقضى ، فإذا الدنيا له تبع ! » (١)

المُسَدِّي ( ٥٧٠ - ٦٥١ هـ )  
( ١١٧٤ - ١٢٥٣ م )

منصور بن سرار ( بفتح السين وتشديد الراء ) ابن عيسى بن سليم ، أبو علي الأنصارى الإسكندري المالكي المعروف بالمسدي : مؤدب ، من حذاق المقرئين . له « أرجوزة » في القراءات ، وكتاب في « التفسير » (٢)

ابن العِمَادِيَّة ( ٦٠٧ - ٦٧٣ هـ )  
( ١٢١٠ - ١٢٧٥ م )

منصور بن سليم بن منصور بن فتوح

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٤ وفيه نسبه : « منصور ابن الزبرقان بن سلمة الخ » وفيه أيضاً أن النمرى كان أول أمره خارجياً صفرياً ، ثم تحول إلى مذهب الإمامية . والشعر والشعراء لابن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر ٨٣٥ - ٨٣٨ وهو فيه : « منصور بن سلمة بن الزبرقان » وأشار محققه إلى الرواية الأولى . وتاريخ بغداد ١٣ : ٦٥ - ٦٩ وهو فيه : « منصور بن سلمة ابن الزبرقان ، وقيل : منصور بن الزبرقان بن سلمة » . وسمط اللآلى ٣٣٦ والنويرى ٣ : ٨٢ والأغاني ١٦ : ٢٤ وانظر فهرسته . والنويرى ٦ : ٢١٣

(٢) طبقات المفسرين للدودى - خ . وغاية النهاية ٢ : ٣١٢

من تولوا إمارة « المنتفق » في العراق . انتزعها من ابن عم له اسمه فارس بن عقيل بن محمد ابن ثامر ( حوالى سنة ١٢٦٥ هـ ) بعد قتال . ولم يرض عنه الوالى العثماني ببغداد فعزله وولى فهد بن علي بن ثامر . ثم أعيد منصور وجاءته الرتبة « باشا » وتضاءلت إمارته حتى بقى شيخاً لعشائر المنتفق . وخالفه ابن لأخيه ناصر بن راشد ( سنة ١٢٧١ ) فرحل منصور إلى بغداد مستنجداً ، فعين « قائم مقام » للمنتفق ( سنة ١٢٨٠ ) ثم عزل ، فأقام ببغداد إلى أن توفى (١)

النَمَرِي ( ٠٠ - نحو ١٩٠ هـ )  
( ٠٠ - « ٨٠٥ م )

منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمرى ، أبو القاسم ، من بني النمر بن قاسط : شاعر ، من أهل الجزيرة الفراتية . كان تلميذ كلثوم بن عمرو العتابي . وقرظه العتابي عند « الفضل بن يحيى » فاستقدمه الفضل من الجزيرة واستصحبه ، ثم وصله بالخليفة هارون الرشيد ، فمدحه ، وتقدم عنده ، وفاز بعطاياه . ومث إليه بقرابته من أم العباس بن عبد المطلب ، وهى نمرية واسمها نائلة . وجرت بعد ذلك وحشة بينه وبين العتابي ، حتى تهاجيا ، وسعى كل منهما على هلاك صاحبه . وكان النمرى يظهر للرشيد أنه عباسى منافر للشيعة العلوية ، وله شعر في ذلك ، فروى العتابي للرشيد أبياتاً من

(١) التحفة النبهانية ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١١٢ وعقد الدرر ١٨ ، ١٩

الهمداني الإسكندراني ، وجيه الدين ، أبو المظفر ، ابن العبادية : من حفاظ الحديث ، له اشتغال بالتاريخ . كان محتسب الإسكندرية : وصنف كتباً ، منها « الدرر السنية في أخبار الإسكندرية - خ » و « الذيل على تذييل ابن نقطة على الإكمال لابن ماكولا - خ » في تراجم رجال الحديث ، و « معجم شيوخه » (١)

الطبلاوي (١٠١٤-١٦٠٦ م)

منصور الطبلاوى ، سبط ناصر الدين محمد بن سالم : فقيه شافعى مصرى ، غزير العلم بالعربية والبلاغة . أصله من إحدى قرى المنوفية ، ومولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « منظومة - ط » في البلاغة ، مجازاً واستعارة ، و « شرحها - خ » و « شرح » على تصنيف العزى للتفتازانى ، و « نظم عقيدة السلفى - خ » و « السر القدسى في تفسير آية الكرسي - خ » و « المسترضى في الكلام على تفسير قوله تعالى : ولسوف يعطيك

(١) مرآة الجنان ٤ : ١٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١ والتبيان - خ . والطبقات الوسطى - خ . ووقع في الكبرى ٥ : ١٥٧ « الهمداني » بنقطة على الدال ، من خطأ الطبع . و Brock. S. 1: 573 والرسالة المستطرفة ٨٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٧ وإيضاح المكنون ١ : ٥٨٠ وكشف الظنون ١٦٣٧ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٤٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٢٩ وحسن المحاضرة ١ : ١٤٩ وهو فيه : « ابن العباد ، منصور ابن سليمان » خطأ . والسلوك للمقرئى ٦١٩ ولقبه بابن « العباد » ووقع فيه اسمه : منصور بن « مسلم » كلاهما خطأ ، والتصحيح من « التبيان » و « التذكرة » و « الشذرات » .

ربك فترضى - خ » و « العقود الجوهريّة في حل الأزهرية - خ » نحو ، و « حسن الوفا بزيارة المصطفى - خ » و « تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان - خ » و « منهج التيسير إلى علم التفسير - خ » و « حاشية على شرح المنهاج - خ » (١)

خادم الشيخ رسلان (١٠٦٠-٩٦٧ م)

منصور بن عبد الرحمن الحريرى زين الدين : متصوف متأدب من الشافعية . دمشقى المولد والوفاة . رحل إلى بلاد الروم وأقام مدة بحلب . وكان خطيباً بجامع السقيفة ، خارج « باب توما » بدمشق . يقال له خادم الشيخ رسلان ، لخدمته ضريحه مدة طويلة . له « أرجوزة » في حفظ الصحة سماها « رسالة النصيحة » ومقامة غزلية سماها « لوعة الشاكي ودمعة الباكي - خ » وكتاب في « التصوف » ونظم (٢)

منصور آل سعود (١٩٢٠-١٣٧٠ م)

منصور بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ابن فيصل ، من آل سعود : أمير . هو

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٨٠ والتيمورية ٣ : ١٨١ ودار الكتب ٢ : ٢٠٦ ، ٢٢٣ وانظر هدية العارفين ٢ : ٤٧٥ وتقدم الكلام على نسبة « الطبلاوى » في ترجمة محمد بن سالم ، الجزء السابع ، ص ٤ فراجعه في الهامش . والكتبخانة ٤ : ٧٩ و Brock. S. 2: 443 (٢) در الحبيب - خ . وشذرات الذهب ٨ : ٣٥١ ولم يجزم بوفاة « سنة ٩٦٧ » فقال : « وفيها ، ظناً » و Brock. S. 2: 463



أول وزير للدفاع في المملكة السعودية . وفي أيامه وضعت قواعد الجيش النظامي والطيران . ولد وتعلم في « الرياض » وولى إدارة القصر الملكي فيها . وزار مصر في خلال الحرب العامة الثانية ، زيارة « رسمية » شاهد فيها المنشآت العسكرية ومستودعات الأسلحة وجبهة القتال ( قرب مرسى مطروح ) وعاد إلى المملكة ، فأقامه والده وزيراً للدفاع . وبدأ بتنظيم أعمال الوزارة ، فكان آية في النشاط والدؤوب على العمل . ومرض فقيل له إن في باريس من يحسن علاجك ، فطار إليها ، فكانت فيها منيته . ونقل إلى الحجاز فدفن بمكة (١)

### مَنْصُور (٠٠-٠٠)

منصور بن عكرمة بن خصيفة بن قيس عيلان بن مضر : جد جاهلي قديم . قال جرير :

« لن تدركوا غطفان ، لو أجريتم  
يا ابن القيون ، ولا بني منصور »  
من نسله قبائل « مازن » و « هوازن » (٢)

### ابن عراق (٠٠- نحو ٤٢٥ هـ)

منصور بن علي ، أبونصر ابن عراق : عالم بالرياضيات والنجوم . خوارزمي . أخذ عنه أبو الريحان البيروني . له كتب ، منها

(١) الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ - خ .

(٢) النقاظ ٩٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٨

« المجسطي الشاهي » و « تصحيح ما وقع لأبي جعفر الخازن من السهو في زيح الصفائح - خ » رسالة ، و « الدوائر التي تحد الساعات الزمانية - خ » رسالة ، و « الرسالة في براهين أعمال جدول التقويم - خ » و « المقالة في إصلاح شكل من كتاب مالانائوس في الكريات - خ » و « المقالة في البرهان على حقيقة المسألة التي وقعت بين أبي حامد الصغاني ومنجمي الري - خ » في الأسطرلاب ، و « الرسالة في مجازات دوائر السموات في الأسطرلاب - خ » و « الرسالة في صناعة الأسطرلاب بالطريق الصناعي - خ » و « الرسالة المسماة جدول الدقائق - خ » و « الرسالة في البرهان على عمل محمد بن الصباح في امتحان الشمس - خ » و « الرسالة في معرفة القسي الفلكية - خ » و « رسالة في جواب مسائل الهندسة - خ » و « رسالة في كشف عوار الباطنية بما موّهوا على عامتهم في رؤية الأهلّة - خ » و « فصل في كرية السماء - خ » (١)

### السُّطُوحِي (٠٠-١٠٦٦ هـ)

منصور بن علي السطوحى : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل « المحلة » بمصر . سكن القاهرة ثم القدس فدمشق . وجاور بالمدينة بعد حجه (سنة ١٠٦٥ هـ) فتوفي

(١) Bankipore XXII : 66-74 وهديّة

العارفين ٢ : ٤٧٣ ومفتاح الكنوز ٢ : ٣٣٢ ،

٣٣٣ ، ٣٣٤

الكثيري (١٢٧٢-١٣٤٧ هـ)  
(١٨٥٤-١٩٢٩ م)

منصور بن غالب بن محسن ، من آل عبد الله الكثيري القضاعي : من سلاطين حضرموت . فيه شجاعة وتؤدة . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ١٢٨٧ هـ) وعمره ١٧ سنة . وكانت إقامته في قصبة إمارته «سيوون» واستولى الجند في أيامه على أكثر شؤونها . وكان عدد جيشه النظامي نحو خمسمائة جندي . توفي حاجاً في جبل عرفات (١)

منصور بن فاتك (٤٩١ - نحو ٥٢٢ هـ)  
(١٠٩٨ - ١١٢٨ م)

منصور بن فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك زبيد وما يليها (في اليمن) حبشي الأصل . أقامه عبيد أبيه ، بعد وفاته (سنة ٥٠٣ هـ) وهو دون الحلم ، وتولوا سياسة الدولة ، فلما شب ثقل عليه تحكم وزير منهم يدعى أنيساً الفاتكي ، فاستدعاه إليه وأمر به فقتل أمامه ، واشترى من ورثته جارية مغنية اسمها «علم» فولدت له ابنه فاتك (المتقدمة ترجمته) ووثق بعقلها فجعل لها تدبير مملكته . وانصرف إلى اللهو ، فقتله وزير له من الأحباش أيضاً ، بالسهم (٢)

- (١) رحلة الأشواق القوية ٦١ والأهرام ٦/٩/١٩٣٩ وجريدة حضرموت ١٧ ذي الحجة ١٣٤٧ ومجلة النهضة الحضرمية : شوال ١٣٥١ وتاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٧٧  
(٢) المسجد المسبوك - خ . وبلوغ المرام ١٦ وقرة العيون في أخبار اليمن الميمون - خ . وأرخ زامبور ١ : ١٨١ وفاته «نحو سنة ٥١٧ هـ»

بها . له كتب ، منها «المقتضى من أخبار من مضى» في التاريخ والتراجم (١)

الكثيري (١٢٧٤-٠٠ هـ)  
(١٨٥٧-٠٠ م)

منصور بن عمر الكثيري : من أمراء حضرموت . كانت إقامته في شبام . ودعاه الأمير عوض بن محمد بن عمر القعيطي إلى وليمة ، فلما دخل يريد الجلوس فاجأه نفر من العبيد ، فقتلوه ، واستولى القعيطيون على شبام (٢)

منصور بن عيسى (٠٠-٧٢٥ هـ)  
(٠٠-١٣٢٥ م)

منصور بن عيسى بن سحبان : شاعر يمانى . كان فصيحاً بليغاً ، مداحاً هجاءاً ، حسن السبك ، جيد المعاني . توفي في «صَبَا» مقتولاً بيد بعض الأشراف . قال الجندى في تعريفه : أكبر شعراء الوقت (٣)

السمنودي (٠٠-١٠٨٤ هـ)  
(٠٠-١٦٧٣ م)

منصور بن عيسى بن غازي الأنصارى المصرى ، زكى الدين ، الشهير بالسمنودي : قارىء . له «تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين - خ» منه نسخة في الثايتيكان (٨٣٠ عربى) (٤)

- (١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٦ وخطط مبارك ١٥ : ٢٤  
(٢) تاريخ حضرموت السياسي ١ : ١٧٤  
(٣) العقود اللؤلؤية ٢ : ٣٨ وتاريخ الجندى - خ -  
(٤) Brock. S. 2: 453 وهدية العارفين ٢ : ٤٧٦ ودار الكتب ١ : ١٧

الراشد بالله (٥٠٤-٥٣٢ هـ)  
(١١١٠-١١٣٨ م)

المنصور (الراشد بالله ، أبو جعفر) ابن الفضل المسترشد ابن المستظهر : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولى الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٢٩ هـ) وكان المستولى على الملك في أيامه السلطان مسعود السلجوقي ، فتنافرا ، ونشبت فتنة بينهما ، فخلعه السلطان مسعود (سنة ٥٣٠ هـ) بفتوى فقهاء بغداد ، وهو بالموصل ، وأمر بالقبض عليه ، فرحل إلى مراغة ومنها إلى الري . ولم يزل تتقلب به الأحوال إلى أن اغتاله الباطنية على باب أصبهان ودفن بشهرستان (أو بمدينة جى) قال ابن قاضي شهبة : كان حسن السيرة يؤثر العدل ويكره الشر ، أديباً شاعراً سمحاً جواداً ، خلف نيماً وعشرين ولداً (١)

المنصور بن فلاح (٦٨٠-٥٠٠ هـ)  
(١٢٨١-٥٠٠ م)

المنصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ، أبو الخير ، تقي الدين : نحوى ، يمنى . له مؤلفات في علوم العربية وغيرها ، منها «الكافي» قال السيوطي : يدل على معرفته بأصول الفقه ، و«المغنى» في النحو ، أربع مجلدات (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ١١ : ١٠-٢٤ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨-١٨١ والنبراس ١٥٦ ورملة الزمان ٨ : ١٦٧ والإعلام - خ . وفيه : ولد سنة ٥٠٢ هـ (٢) بغية الوعاة ٣٩٨ وكشف الظنون ٢ : ١٧٥١

ابن كيغلغ (٥٠٠-نحو ٥٣٥ هـ)  
(٥٠٠-٩٦٠ م)

المنصور بن كيغلغ ، من أولاد أمراء الشام : شاعر ، رقيق النظم . أورد الثعالبي مقطوعات حسنة له ، منها قوله :  
« يدبر من كفه مداً  
ألد من غفلة الرقيب »  
« كأنها إذ صفت ورق  
شكوى محب إلى حبيب »  
وذكره ابن تغرى بردى ، ولم يؤرخ وفاته (١)

ابن المهدي (٥٢٣٦-٥٠٠ هـ)  
(٥٠٠-٨٥٠ م)

المنصور بن محمد المهدي ابن أبي جعفر المنصور : أمير عباسي . هو أخو هارون الرشيد ، وعم الأمين والمأمون . حج بالناس (سنة ١٨٥) أيام الرشيد . وكان أمير البصرة في أيام الأمين (سنة ١٩٥ - ١٩٧) وباع للمأمون ، وذهب إليه وهو في خراسان (سنة ١٩٧) فلم يردّه إلى إمارته . ووجهه المأمون إلى الكوفة وفيها الثائر «أبو السرايا» فقاتله مع هرثمة بن أعين ، وأسراه (سنة ٢٠٠) وأرسله إلى الحسن بن سهل في بغداد . وانصرف منصور إلى «كلواذا» إحدى قرى بغداد ، بعد مقتل الأمين . واضطربت بغداد لميل المأمون إلى العلويين ، وهو لا يزال في خراسان ، فتقدم صاحب الترجمة

(١) أنظر اليقظة ، للثعالبي ١ : ٦٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٤٤



لنصبتها ( سنة ٢٠١ ) وسلم عليه من فيها من  
 بني هاشم والقواد بالخلافة ولقبوه « المرتضى »  
 فامتنع من ذلك ، وأبى إلا أن يكون نائباً  
 للمأمون ، فرضوا به ، ثم قصدوا أخاه  
 « إبراهيم ابن المهدي » فبايعوه بالخلافة ( انظر  
 ترجمته ) ثم خلعه . وعاد المأمون إلى بغداد  
 ( سنة ٢٠٤ ) فانقطعت الفتن . ولم تُعرف  
 لصاحب الترجمة ولاية بعد ذلك ، وعمر  
 إلى أن أدرك المتوكل . وكان فاضلاً في أخلاقه  
 وسيرته (١)

### ابن الخفاف (٤٢٠-٤٠٠ هـ) (١٠١٩-١٠٠٠ م)

منصور بن محمد بن محمد بن أحمد بن  
 يحيى ، أبو محمد ابن أبي صادق الخفاف :  
 فقيه حنفي . كان قوياً في المناظرة . خرج  
 له أبو حازم « الفوائد » في الحديث ، وقرئت  
 عليه في طريق الحج (٢)

### القاضي الهروي (٤٤٠-٤٠٠ هـ) (١٠٤٨-١٠٠٠ م)

منصور بن محمد بن محمد الأزدي  
 الهروي الشافعي ، أبو أحمد : قاضي هراة .  
 كان أديباً شاعراً ، له رقائق . تفقه ببغداد ،  
 ومدح القادر بالله العباسي . قال السبكي :  
 لا يعترى شعره عجمة مع كونه من أهلها .  
 وجمع أبو الفضل الميداني ( أحمد بن محمد )

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ،  
 ٢٨٧ وفيها أنه « عم » الرشيد ، وأنه « ولي إمرة  
 دمشق » وكلاهما خطأ . والكامل لابن الأثير ٦ : ٨٣ ،  
 ٨٨ ، ٩٣ ثم ٧ : ١٩ وجمهرة الأنساب ٢٠  
 (٢) الجواهر المضية ٢ : ١٨٤

مختارات مما وجد عنده من كلام الهروي  
 صاحب الترجمة ، في كتاب سماه « منية  
 الراضي برسائل القاضي - خ » في عشرة  
 أبواب . وقال الباخري في ترجمته ما موزعه :  
 أفضل من بخراسان على الإطلاق ، يبلغ  
 « ديوان شعره » أربعين ألف بيت ، أوتي  
 حظاً وافراً من حياته وبلغ أرذل العمر من  
 وفاته ، وكان مغري بالشراب ، له خمريات  
 وغزليات فائقة (١)

### ابن المقدّر (٤٤٢-٤٠٠ هـ) (١٠٥٠-١٠٠٠ م)

منصور بن محمد بن عبد الله بن المقدّر  
 التميمي ، أبو الفتح : معتزلي أديب . من  
 أهل أصبهان . استوطن بغداد . وأقرأ بها  
 العربية . وصحب صاحب بن عباد وغيره .  
 وكان متظاهراً بأرائه في الاعتزال ، وصنف  
 كتاباً في « ذم الأشاعرة » (٢)

### السمعاني (٤٢٦-٤٨٩ هـ) (١٠٩٦-١٠٣٥ م)

منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد  
 المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي ،

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ - ١٩١ ودار الكتب  
 ٣ : ٣٩٧ و Brock. S. 1: 154 و يتيمة الدهر  
 ٤ : ٢٤٣ وتسمية اليتيمة ٢ : ٤٦ - ٥٣ وطبقات  
 السبكي ٤ : ٢٦ وفيه نقص في آخر الترجمة ، بعد  
 كلمة « الأبهري » يقارب صفحة ، يكل من الطبقات  
 الوسطى - خ . ودمية القصر للباخري ١٢٤ ووقع فيه  
 « المروى » تصحيف « الهروي » .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ وبغية الوعاة ٣٩٨  
 وفي الباب ٣ : ١٦٩ المقدّر ، بكسر الدال المشددة ،  
 من يعلم الفرائض والمقدّرات والحساب .

يدخلون بغداد ، فدفعوا عنها . واستمر  
المستنصر إلى أن توفي بها (١)

### الدشتكي (٩٤٨-١٠٠٠ هـ / ١٠٤١-١١٠٠ م)

منصور بن محمد صدر الدين بن إبراهيم  
الحسيني الدشتكي الشيرازي، غياث الدين :  
باحث ، من كبار العلماء بالحكمة والإلهيات .  
نسبته إلى « دشتك » من قرى أصبهان .  
تنسب إليه المدرسة المنصورية بشيراز . وهو  
من أهلها ، ووفاته بها . ولي منصب الصدارة  
مدة ، في عهد الشاه طهماسب الصفوي .  
له كتب بالعربية والفارسية ، منها « آداب  
البحث والمناظرة - خ » وهو شرح لآداب  
البحث للعضد الإيجي ، و « التجريد - خ »  
في الحكمة ، ويقال له « الإشارات والتلويحات »  
و « إثبات الواجب تعالى » و « الأساس » في  
الهندسة ، و « تعديل الميزان - خ » في  
المنطق ، و « تفسير سورة هل أتى - خ »  
و « تكملة المجسطي - خ » ناقص الآخر ،  
و « حاشية على تفسير الكشاف - خ »  
و « حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي - خ »  
و « إشراق هياكل النور - خ » في شرح  
هياكل النور للسهروردي ، رد فيه كثيراً  
على الدواني ، ولم يتمه ؛ و « الرد على أنموذج  
العلوم الجلالية - خ » و « مشارق النور

أبو المظفر : مفسر ، من العلماء بالحديث .  
من أهل مرو ، مولداً ووفاة . كان مفتي  
خراسان ، قدمه نظام الملك على أقرانه في  
مرو . له « تفسير السمعاني - خ » ثلاث  
مجلدات ، و « الانتصار لأصحاب الحديث »  
و « القواطع - خ » في أصول الفقه ،  
و « المنهاج لأهل السنة » و « الاصطلام » في  
الرد على أبي زيد الدبوسي ، وغير ذلك .  
وهو جد السمعاني صاحب « الأنساب »  
عبد الكريم بن محمد (١)

### المستنصر بالله (٥٨٨-٦٤٠ هـ / ١١٩٢-١٢٤٢ م)

منصور (المستنصر بالله) ابن محمد (الظاهر  
بأمر الله) ابن الناصر ابن المستضيء : خليفة  
عباسي . ولي ببغداد بعد وفاة أبيه (سنة  
٦٢٣ هـ) وكان جده الناصر يسميه « القاضي »  
لوفرة عقله . وهو باني « المدرسة المستنصرية »  
ببغداد على شط دجلة من الجانب الشرقي .  
كان حازماً عادلاً حسن السياسة إلا أنه جاء  
في أيام تراجع الدولة . وفي عهده استولى  
المغول على كثير من البلاد حتى كادوا

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والنجوم  
الزاهرة ٥ : ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩١ واللباب  
١ : ٥٦٣ والمستطرفة ٤٣ والكتبخانة ١ : ١٤٧ وفي  
القاموس : الإمام أبو المظفر السمعاني ، يفتح السين .  
وفي نسخة وتكسر . وشرحاً ألفية العراقي ١ : ١٦٤  
و Brock. S. 1:7 والأصفية ٤ : ٣٦ وطبقات  
المفسرين للداوودي - خ . قلت : وقع اسمه في الطبقات  
الكبرى للسبكي ٤ : ٢١ منصور بن « أحمد » وأخذ  
عنه بروكلمن ، وهو من خطأ الطبع ، والتصحيح من  
الطبقات الوسطى - خ ، والطبقات الصغرى - خ ،  
والإعلام - خ .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٧٧ والمختصر  
لأبي الفداء ٣ : ١٧١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٠  
والسلوك للمقريزي ١ : ٣١١ وابن خلدون ٣ : ٥٣٦  
وفيه : وفاته سنة ٦٤١ هـ .

ومدارك السرور» و«زوراء الحق - خ» رسالة ، و«كشف الحقائق الحمديّة - خ» و«الحاشية على شرح الشمسية - خ» (١)

### مَنْصُورُ بْنُ مَسْجَاحٍ (١١٠٠-١١٠٠)

منصور بن مسجاح بن سباع بن خالد ابن الحارث الضبي : شاعر جاهلي . تقدمت ترجمة أبيه . اختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من شعره (٢)

### الدِّمِيكُ (٤٥٧ - ٥١٠ هـ) (١١١٦ - ١٠٦٥ م)

منصور بن المسلم بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي الخرجين ، أبو نصر التميمي السعدي : مؤدّب ، من العلماء بالعربية . ولد بحلب ، وانتقل إلى دمشق ، فكان معلماً للصبيان فيها ، وتوفي بها . له شعر وكتاب في «الرد على إعراب الحماسة» لابن جني ، قال القفطي : وهو حسن

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٤٠ وكشف الظنون ٢٠٤٧ و Bankipore X: 118, XXI: 30 والذريعة ١ : ١٤ ، ١٠٩ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨ و ٢ : ٤ ، ٩٦ ، ١٠٣ و ٣ : ٣٥٠ ، ٤٤٣ و ٤ : ١٩٩ ، ٢١١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٤١٦ ، ٥ : ٢٩٥ و ٦ : ٩ ، ١١ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ١٤٣ ، ٢١٤ والآصفية ٣ : ٥٤٠ و ٤ : ٦٩٨ و Brock. 2: 545 (414), S. 2: 593 وهديّة العارفين ٢ : ٤٧٥ (٢) التبريزي ٤ : ١٣ ، ١٠٢ والمرزوقي ١٤٥١ ، ١٦٧٤ والمرزباني ٣٧٣

جيد يدل على تضلع في العربية ملكته بخطه (١)

### السَّرْمِينِي (١١٣٦ - ١٢٠٧ هـ) (١٧٢٣ - ١٧٩٢ م)

منصور بن مصطفى بن منصور بن صالح ، زين الدين السرميني الحلبي الحنفي : فاضل . ولد بسمرين (من أعمال حلب) ونشأ بحلب . وتعلم بها وبجاجة ثم بمصر . وتصوف . واشتهر . وأقام بدمشق نحو ٢٠ سنة . وتوفي بحلب . له «كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة - خ» و«كشف اللثام والستور عن مخدرات أرباب الصدور - خ» في التصوف (٢)

### ابن المَعْتَمِرِ (١١٣٢ - ١١٠٠ هـ) (١٧٥٠ - ١١٠٠ م)

منصور بن المعتمر بن عبد الله السلمي ، أبو عتاب : من أعلام رجال الحديث . من أهل الكوفة . لم يكن فيها أحفظ للحديث منه . وكان ثقة ثباتاً (٣)

(١) إنباه الرواة ٣ : ٣٢٦ وهو فيه : «المعروف بالديمك» وإرشاد الأريب ٧ : ١٩١ وعرفه بابن أبي الديمك . (٢) إعلام النبلاء ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وفيه رواية ثانية في ولادته : سنة ١١٣٤ وخزائن الأوقاف ٣١ و Brock. 2: 461 (351) (٣) تهذيب ١ : ٣١٢ وذيل المذيل ١٠٠ وحلية ٥ : ٤٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٥ وشرح ألفية العراقي ١ : ٢٥٩ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٧٧



## الشَّريف مَنْصُور (١٢٣٣-٥٠٠ هـ) (١٨١٨-٥٠٠ م)

منصور بن ناصر بن محمد الحسني التهامي : أمير صَبَّيا (وكانت تابعة لأبي عريش) عُرف بالشجاعة والدهاء . ونُعت بالملك العادل . وكان مرجع «الجعافرة» وفي أيامه استولى آل سعود على «صَبَّيا» فانتقل منها بإذن عمه الشريف حمود إلى أبي عريش . وترك السعوديون «صَبَّيا» ولم يُعده عمه إلى إمارتها ، فرحل إلى الشمال (سنة ١٢٣٠ هـ) مغاضباً لعمه ، ودخل في طاعة الأتراك بمكة . وعاد مع جيش منهم لقتال عمه ، فلما كانوا في جبال السراة ثبت لهم رجال الشريف حمود فانهزم الأتراك وقتل الشريف منصور (١)

## الحاكم بأمر الله (٣٧٥-٤١١ هـ) (٩٨٥-١٠٢١ م)

منصور (الحاكم بأمر الله) ابن نزار (العزير بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن إسماعيل بن محمد العبيدي الفاطمي ، أبو علي : مثأله ، غريب الأطوار ، من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ، وسلم عليه بالخلافة في مدينة بلبس ، بعد وفاة أبيه (سنة ٣٨٦ هـ) وعمره إحدى عشرة سنة (٢) فدخل القاهرة في اليوم الثاني

(١) نفع العود - خ . ونيل الوطر ٢ : ٣٦٧

(٢) في سير النبلاء : حكى الحاكم عن نفسه ، قال : «ضمني أبي وقبلني وهو عريان وقال امض فإلعب فأنا في عافية» ثم توفي ، فأتاني برجوان وأنا على جميزة في =

ودفن أباه وباشر أعمال الدولة . وخطب له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز . وعنى بعلوم الفلسفة والنظر في النجوم ، وعمل رصداً . واتخذ بيتاً في المقطم ينقطع فيه عن الناس . وأعلنت الدعوة إلى تأليهه (سنة ٤٠٧ هـ) في مساجد القاهرة . وفتح سجل تكتب فيه أسماء المؤمنين به ، فاكتب من أهل القاهرة سبعة عشر ألفاً ، كلهم يخشون بطشه . وتحول لقبه (في هذه المدة على الأرجح) إلى «الحاكم بأمره» وقام بدعوته محمد بن إسماعيل الدرزي وحسن بن حيدرة الفرغاني . وكادا يفشلان ، فظهر حمزة بن علي بن أحمد (راجع ترجمته) سنة ٤٠٨ هـ ، فقويت الدعوة به عند شيعة الحاكم . وكان جواداً بالمال . وفي سرته متناقضات عجيبة : يأمر بالشيء ثم يعاقب عليه ، ويعلي مرتبة الوزير ثم يقتله ، ويبني المدارس وينصب فيها الفقهاء ، ثم يهدمها ويقتل فقهاءها . ومن أعجب ما فعله إلزامه كل يهودي أن يكون في عنقه جرس إذا دخل الحمام . وأسرف في سفك الدماء فقتل كثيرين من وزرائه وأعيان دولته وغيرهم . واستهتر في أعوامه الأخيرة ،

= الدار ، فقال انزل ويحك ، الله فينا ! فزلت ، فوضع العامة بالجواهر على رأسي وقبل الأرض ثم قال السلام عليك يا أمير المؤمنين ، وخرج بي إلى الناس فقبلوا الأرض وسلموا على بالخلافة » قال الذهبي : وبعد إظهاره دعوى الربوبية في مصر كان قوم من جهلة الغوغاء ، إذا رأوه يقولون : يا واحد يا أحد يا محي يا ميت !

كتب ، منها « الحاكم بأمر الله - ط » لحمد عبد الله عنان . ونشرت مؤخراً « الرسالة الواعظة في نفى دعوى ألوهية الحاكم » للكرمانى ، وكان من رجاله ، يرد فيها على أحد غلاتهم ، قال : « أما قول أصحابك إن المعبود تعالى ، هو أمير المؤمنين عليه السلام ، فقول كفر تكاد السماوات يتفطرن منه الخ » قلت : لعل « الحاكم » كان يظهر لبعض دعائه غير ما يظهر للآخرين (١)

(١) ابن إياس ١ : ٥٠ وخطط المقرئ ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٩ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٧٦ - ٢٤٦ ودائرة المعارف البريطانية ٨ : ٦٠٣ ومورد اللطافة ٧ - ٩ وابن خلدون ٤ : ٥٦ والإشارة إلى من نال الوزارة ٣١ وابن الأثير ٩ : ١٠٨ وسير النبلاء للذهبي - خ - الطبقة الثامنة عشرة . وابن خلكان ٢ : ١٢٦ والرسالة الواعظة ٢٧ والذريعة ٣ : ٤٤٥ ثم ٤ : ٢٢٧ وبلغه الطرفاء ٧١ وانظر ترجمة « محمد بن إسماعيل الدرزي » المتقدمة ٦ : ٢٥٩ وراجع في مكتبة الفاتيكان (١٣٣٨ عربي) مخطوطاً أوله : « ميثاق ولى الزمان » يشتمل على الصيغة التى كان يدخل بها جماعة الحاكم في عبادته ، وهى عندهم أشبه بالعقيدة ؛ وبعدها « ميثاق النساء » وهى « الموسومة بكشف الحقائق » . وفى الفاتيكان أيضاً (٩١٢ عربي) مجموعة من رسائل الدروز ، آخرها « الرسالة الموسومة بتمييز الموحدين الطايعين من حزب العصاة الفسقة الناكثين » ابتداءها : « توكلت على المولى الإله الحاكم المتعالى عن تنزيه الأنام وتوسلت فى الهداية إليه بعبده القائم الهادى الإمام ، من العبد المقتنى - بفتح النون - إلى جميع أهل التوحيد ومن أخلص من قاطنى الجبل الأنور - وفى الهامش : جبل السماق - ومن سدى ( كذا ، بالسین والبدال المشددة ) بالحق من أهل البيضاء - وفى الهامش : الكدية - » وآخر الرسالة : « كتب فى شهر صفر من السنة الثانية والعشرين من سنين قائم الحق وهادى الهداة ، ومن بعد كتب ( بسكون التاء ) هذا السفر ( يعنى مجموعة الرسائل ) عرضت موانع قطعت الطاهرة عن السفر =

فلم يكن يبالي ما يقال عنه ، وصار يركب حماراً ، بشاشية مكشوفة بغير عمامة . وأكثر من الركوب ، فخرج فى يوم واحد ست مرات راكباً فى الأولى على فرس ، وفى الثانية على حمار ، وفى الثالثة على الأعناق فى محفة ، وفى الرابعة فى عشارى بالنيل . وأصاب الناس منه شر شديد ، إلى أن فقد فى إحدى الليالى ، فيقال : إن رجلاً اغتاله غيرة لله وللإسلام ، ويقال : إن أخته « ست الملك » دست له رجلين اغتلاه وأخضيا أثره . وأعلن حمزة أنه « احتجب وسيعود لنشر الإيمان بعد الغيبة » قال الذهبي : وثم اليوم ( قبيل سنة ٧٥٠ هـ ) طائفة من « طغام » الإسماعيلية لحلفون بغيبة الحاكم ، ما يعتقدون إلا أنه باق وأنه سيظهر ! . وأخباره كثيرة جداً ، أورد بعضها المقرئ فى الكلام على جامع « المقس » وهو مما أنشأه صاحب الترجمة . وبين كتب الدروز - كما أخبرنى أحد مثقفهم - بضع رسائل يقولون إنها من إنشاء الحاكم بقلمه ، منها « خبر اليهود والنصارى » و « السجل الذى وجد معلقاً على المساجد » و « السجل المنهى فيه عن الخمر » وفى الذريعة إلى تصانيف الشيعة : « كتاب التعويد ، فى صناعة الإكسير ، ألفه الحاكم منصور بن نزار الفاطمى لولده الطاهر بالله على بن منصور » وقال صاحب الذريعة : رأيت ترجمته إلى الفارسية باسم « التحفة الشاهية - خ » أوله ترجمة الحاكم ونسبه وأحوال أجداده الخ . وصنفت فى سيرته

ظهير الدين ابن العطار (٥٧٥-١١٨٠ هـ)

منصور بن نصر بن الحسين الحراني ثم البغدادي ، أبو بكر ، ظهير الدين ابن العطار : وزير كاتب . كان صاحب «الخزن» للخلفاء ، ونائب الوزارة بمصر . ولم تحسن سيرته . ولى الوزارة للمستضيء العباسي (سنة ٥٧٣ هـ) ببغداد ، بعد مقتل الوزير ابن هبيرة . وكان ظهير الدين سبب قتله . قال ابن خلدون : فاستولى على الدولة وتحكم بها . وقال سبط ابن الجوزي : كان في عزمه (يعني ظهير الدين) أن يولى الخلافة «أبا منصور» فانخرمت عليه القاعدة ، فلما بويج الإمام الناصر ، لم يحضر ، واعتذر بالمرض ، فقبض عليه الناصر وحبسه أياماً وأخرجه من محبسه ميتاً ، وفيه آثار الضرب .

«الخ» . وفي آخر المجموع (رقم ٩٣٣ عربي) في الفاتيكان ، رسالة من شعر «النفس» ختامها : «قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي الداعي المكنى بصقوة المستجيبين إلى دين مولانا ، إلى علم الإمام

«إلى غاية الغايات قصدي وبغيتي  
إلى الحاكم العالی على كل حاكم  
إلى الحاكم المنصور عوجوا وأموأ  
فليس قبي التوحيد فيه بنادم  
هو الحاكم الفرد الذي جل اسمه  
وليس له شبه يقاس بحاكم  
حكيم عليم قادر مالك الوری  
يؤانس بالاسم المشاع بحاكم»

وهي قصيدة طويلة ، وبعدها : «من الشيخ إسماعيل إلى جبل الساق ، ليقراً على كل موحد وموحدة الخ» . وانظر في الفاتيكان أيضاً المجموعتين «٩١٣ عربي» و «٩١٤ عربي» في الموضوع ، ولم يتسع وقتي لمطالعتهما .

وفي البداية والنهاية : في ٧ ذى القعدة (٥٧٥) عزل صاحب الخزن ظهير الدين ابن العطار وأهين غاية الإهانة هو وأصحابه وقتل خلق منهم وشهر في البلد (١)

منصور النعمري = منصور بن الزبرقان

منصور بن نوح (٣٦٦-٩٧٧ هـ)

منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو صالح : أمير ما وراء النهر . وكان مقر الإمارة السامانية في بخارى . ولى بعد وفاة أخيه عبد الملك (سنة ٣٥٠ هـ) ولم تصف الحال بينه وبين ركن الدولة ابن بويه ، فكادت الحرب تستعر بينهما ، لولا أن منصوراً أظهر حكمة وروية دل بهما على حسن سياسته ، فأطفئت الفتنة بسلام . وتوفي في بخارى (٢)

منصور بن نوح (٣٨٩-٩٩٩ هـ)

منصور بن نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو الحارث ، حفيد الذي قبله : صاحب ما وراء النهر . وليها بعد

(١) العبر ٣ : ٥٢٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٨٥  
والبداية والنهاية ١٢ : ٣٥٥ ومرآة الزمان ٨ : ٣٥٨  
والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

(٢) ابن الأثير ٨ : ٢٢٣ وابن خلدون ٤ : ٣٥٠  
والنجوم الزاهرة ٤ : ١١١ والمنبئ ١ : ٨٩ وفيه :  
وفاته سنة ٣٦٥ ومثله في الباب ١ : ٥٢٣ وفي يتيمة  
الدهر ٤ : ٥٨ قصيدة للهمزي في تهنته بالإمارة ورثاء  
سلفه .



وفاة أبيه (سنة ٣٨٧ هـ) وتحرك إليك خان (ملك الترك) لغزوه ، فخرج منصور من بخارى خائفاً ، ودخلها « فائق » وهو من قواد إيلك خان ، فأظهر أنه جاء لخدمة منصور ، فاطمأن وعاد . واستأثر « فائق » بدولته ، فلم تطل مدته أكثر من سنة وسبعة أشهر إذ قبض عليه الترك غدرًا في سرخس وخلعوه وسملوا عينيه . وتوفي على الأثر (١)

البهوتي (١٠٠٠-١٠٥١ هـ)  
(١٥٩١-١٦٤١ م)

منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي : شيخ الحنابلة بمصر في عصره . نسبته إلى « بهوت » في غربية مصر . له كتب ، منها « الروض المربع شرح زاد المستقنع المختصر من المقنع - ط » فقه ، و « كشف القناع عن متن الإقناع للحجاوي - ط » أربعة أجزاء ، فقه ، و « دقائق أولى النهى لشرح المنتهى - ط » بهامش الذي قبله ، و « إرشاد أولى النهى لدقائق المنتهى - خ » و « المنح الشافية - ط » في شرح « نظم المفردات » للمقدسي ، و « عمدة الطالب - خ » فقه ، شرحه عثمان ابن أحمد النجدي بكتابه « هداية الراغب لشرح عمدة الطالب - خ » (٢)

(١) ابن الأثير ٩ : ٤٤ ، ٥٠ وابن خلدون ٤ : ٣٥٧ - ٥٨ والعقبى ١ : ٢٩٦ ، ٣٥٠ واللباب ١ : ٥٢٣ وابن العبري ٣١٠  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٦ ومختصر طبقات الحنابلة ١٠٤ ومعجم المطبوعات ٥٩٩ والأزهرية ٢ : ٦٤٠ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ =

المنصوري = كامل بن ثابت ٥١٨

المنصوري = يبرس المنصوري ٧٢٥

المنصوري = علي بن سليمان ١١٣٤

المنطقي = محمد بن طاهر ٣٨٠

ابن منظور = محمد بن مكرم ٧١١

ابن منظور = محمد بن عبيد الله ٧٥٠

منظور بن زبآن ( : - نحو ٢٥ هـ )  
( : - « ٦٤٥ م » )

منظور بن زبان بن سيار الفزارى : شاعر مخضرم ، من الصحابة . كان سيد قومه . وتزوج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة المزنية ، فقيل : إن أبا بكر ، لما ولى الخلافة ، بحث عنه فعلم أنه ومليكة في البحرين ، فأقدمهما المدينة وفرق بينهما ، وقيل : كان ذلك في خلافة عمر ، وأراد عمر قتله فحلف بأنه ما علم أن الله حرم ذلك ، ففرق بينهما . وله بعد فراقها أشعار رقيقة . ويظن أنه عاش إلى خلافة عثمان (١)

= ودار الكتب ١ : ٥٤٨ ، ٥٤٩ والزهرى ٢ : ٣٧٦

وابن بشر ١ : ٥٠ وخطط مبارك ٩ : ١٠٠ و Brock. 2 : 424 (325), S. 2 : 447 وانظر المكتبة

البلدية ٢ فقه ابن حنبل : ص ٣ ، ٤

(١) الإصابة : ت ٨٢٣٦ والأغاني ، طبعة ليدن

٢١ : ٢٦٠ وطبعة الساسي : انظر فهرسته . وفي الخبر

٣٢٥ في سنن الجاهلية التي أبقي الإسلام بعضها وأسقط =

مَنْظُورُ بْنُ سَحِيمٍ ( : : - : : )

منظور بن سحيم بن نوفل بن فضلة  
الأسدي الفقعسي : من شعراء « الحامسة »  
نخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وسكن  
الكوفة (١)

مَنْظُورُ بْنُ عُمَارَةَ ( : : - ٤٩٥ هـ )

منظور بن عمارة الحسيني ، من آل  
مهنا : أمير المدينة المنورة . كان فاضلاً ،  
فيه حزم وشجاعة . توفي في المدينة (٢)

ابن مَنَعَةٍ = مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ ٦٠٨

ابن مَنَعَةٍ = مُوسَى بْنُ يُونُسَ ٦٣٩

ابن المِنْفَاحِ = أَحْمَدُ بْنُ أَسْعَدَ ٦٥٢

الْمَنْفَلُوطِيُّ = عَلِيُّ أَبُو النَّصْرِ ١٢٩٨

الْمَنْفَلُوطِيُّ = مُصْطَفَى لُطْفِي ١٣٤٣

= بعضها : « كان الرجل لإذامات ، قام أكبر ولده  
فألقى ثوبه على امرأة أبيه ، فورث نكاحها ؛ وإن لم  
يكن له حاجة فيها تزوجها بعض إخوته بمهر جديد .  
وقد فرق الإسلام بين رجال ونساء آبائهم ، وهم كثير .  
والإمتاع والمؤانسة ٣ : ١٧٨

(١) المرزباني ٣٧٤ والتبريزي ٣ : ٩١ والمرزوقي  
١١٥٨ والإصابة : ت ٨٤٧١ ووقع اسمه في هذه  
الطبعة « منصور » خطأ .

(٢) الكامل لابن الأثير ١٠ : ١٢٣ وابن الوردي  
٢ : ١٤ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢١٧ وهو فيه  
« منصور » .

ابن المِنْقَارِ = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ ١٠٣٢

ابن مُنْقِذٍ = عَلِيُّ بْنُ مَقْلَدَ ٤٧٩

ابن مُنْقِذٍ = نَصْرُ بْنُ عَلِي ٤٩١

ابن مُنْقِذٍ = مُرْشِدُ بْنُ عَلِي ٥٣١

ابن مُنْقِذٍ = أُسَامَةُ بْنُ مُرْشِدَ ٥٨٤

ابن مُنْقِذٍ = مُرْهَفُ بْنُ أُسَامَةَ ٦١٣

الْجَمِيحُ ( : : - ٥٣٠ ق هـ )

منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف بن  
عمرو الأسدي : فارس شاعر جاهلي ،  
قتل يوم جبلّة ، عام مولد النبي ﷺ (ص)  
واختلف في اسمه واسم أبيه ، فقال النويري :  
منقذ بن طريف . وفي أمالي القالي : هو  
جميع . وصححه البكري بأنه لقبه وأن  
اسمه « منقذ بن الطمّاح » وكذا في معجم  
المرزباني وخزانة البغدادى وشرح المفضليات  
للتبريزي (بخطه) . وهو صاحب « المفضلية »  
التي مطلعها :

« أمست أمانة صمتاً ، ما تكلمنا ،

مجنونة أم أحست أهل خروب ؟ »

قال التبريزي : « أهل خروب ، قيل :  
هم قومها ، توهم أنهم أفسدوها عليه لما

رأتهم ، وقيل : كانوا أعداءه فاتهمهم بذلك » (١)

### مُنْقِذُ الْهَلَالِي ( : - نحو ١٤٠ هـ - ٧٥٧ م )

منقذ بن عبد الرحمن بن زياد الهلالي : شاعر ، خليع ماجن ، يرمى بالزندقة . من أهل البصرة . اشتهر في صدر الدولة العباسية . له أخبار مع بشار وغيره . وهو من شعراء « ديوان الحماسة » (٢)

### مُنْقِذُ الشَّهَابِي ( ٥١٩ - ٥٨٩ هـ - ١١٢٥ - ١١٩٣ م )

منقذ بن عمرو بن مسعود بن الحسن الشهابي الخزومي : من أمراء آل شهاب في حوران ( بسورية ) . آلت إليه زعامة قبيلته بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٦٧ هـ ) وأقره السلطان نور الدين محمود . وفي أيامه كان الصليبيون قد استولوا على كثير من بلاد الشام واحتلوا وادي التيم . وحلت كارثة بأراضي الشهابيين في حوران ، فانتقل منقذ ، وتبعه نحو خمسة عشر ألفاً ، إلى « وادي التيم » وحشد الإفرنج جيشاً من عساكرهم في صيدا وصور وعكا ، وقصدوا « حاصبيا » لإجلاء الشهابيين . وقابلهم هؤلاء ، فقتلوا

من الإفرنج نحو ثلاثة آلاف ، وهزموهم ، وحصروا بعض فلولهم في قلعة حاصبيا ( سنة ٥٦٩ ) وفي جملة المحصورين قائد الحملة « قنطورا ؟ » واقتحم الشهابيون القلعة ، فقتلوه ومن معه . وأرسلوا رؤوسهم إلى السلطان صلاح الدين ، وقد وصل إلى دمشق بعد وفاة نور الدين ، فكتب السلطان إلى « منقذ » بإمارة البلاد التي افتتحها ، وبعث إليه بالخلع والهدايا ، فاستقر ، وصاهر « المعنيين » وتوفي وهو في الإمارة (١)

### مِنْقَر ( : - : )

منقر بن عبيد بن مقاعس ( الحارث ) من تميم : جد جاهلي . تكرر ذكره في شعر « جرير » ومنه قوله :

« وغدا ألفرزدق حين فارق منقراً

في غير عافية وغير سرور »

بنوه بطون كان أكثرها بنجد . ومن نسله « قيس بن عاصم » الصحابي ، و « عمرو بن الأهم » من السادة في الجاهلية والإسلام ، و « مينة » صاحبة ذى الرمة (٢)

الْمِنْقَرِي = الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ يَغُوثَ

(١) تاريخ الأمير حيدر الشهابي ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٩ -

٣٧١ والشدياق ٤٤ وخطط الشام ٢ : ٤٠

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ ، والنقائص ،

طبعة ليدن ٥٩٢ ، ٦٨٢ ، ٧٤١ ، ٨٤٥ ، ٩٣٧

وانظر فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢٠٥ - ٢٠٦

وانظر معجم قبائل العرب ١١٤٧

(١) سبط اللاي ٨٩٥ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٠٣

والنويري في نهاية الأرب ١٥ : ٣٥٣ وخزانة البغدادى

٤ : ٢٩٦ وشرح اختيارات المفضل ، للتبريزي - خ .

(٢) المرزباني ٤٠٤ والمرزوقي ١٠٥٢ ، ١١٩٨

والأغاني ، طبعة الدار ١ : ٣٤٤ والتبريزي ٣ : ٤٨ ،



له « قواد المقانب » وهى الجماعة من الخيل والفرسان (١)

منهب بن دوس ( ::-:: )

منهب بن دوس بن عدنان ، من أزد شنوءة ، من القحطانية : جد جاهلى ( انظر ترجمة أبيه ) كان بنوه فى « السراة » واشتهر من نسله « عمرو بن حممة » الدوسى (الصحافى) و « وهب بن عبد الله » من الشعراء (٢)

المنوفى = علي بن محمد ٩٣٩

المنوفى = محمد بن ياسين ١٠٤٢

المنوفى = إبراهيم بن سعيد ١١٩٥

ابن المنى = عبد الملك بن علي ٨٣٩

المنياوي = محمد علي ١٣٣٥

مُنَيْب هاشم = محمد مُنَيْب ١٣٤٣

ابن مُنِير ( الطرابلسى ) = أحمد بن مُنِير ٥٤٨

ابن المُنِير (٣) = أحمد بن محمد ٦٨٣

(١) النقائص ، طبعة ليدن ٢٥٤ ، ٣١٤ ، ٧٦٢ والتاج ٨ : ١٤٩ والإصابة : ت ٨٤٧٢ وخزانة البغدادى ١ : ٢٣٧ والأغانى ١٤ : ٦٧

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ وجمهرة الأنساب ٣٦١ وفى القاموس « مادة نهب » : « منهب ، كندر ، أبو قبيلة » .

(٣) تقدم فى ترجمته مشكولا بكسر النون ، والصواب فتحها وتشديد الياء ، كما هنا ، فصحه .

المنقري = قيس بن عاصم ٢٠

المنقري التبوذكي : موسى بن اسماعيل

المنقرية = كنزة ١٠٠

مُنْكَ = سالومون مُنْكَ ١٢٨٣

ابن المنكدر = محمد بن المنكدر

ابن المنلا = محمد بن أحمد ١٠١٠

المنهاجي = محمد بن أحمد ٨٨٠

أبو المنهال = عوف بن محم ٢٢٠

المنهال بن عصمة ( ٠٠ - بعد ١٢ هـ ) « ٦٣٣ م »

المنهال بن عصمة الرياحى اليربوعى التميمي : من فرسان يوم « الغيظ » فى الجاهلية . أدرك الإسلام . وشهد يوم « عين التمر » ( سنة ١٢ هـ ) وقتل فيه المجبة بن الحارث من بنى أبي ربيعة . ثم مر بمالك بن نويرة ، وقد قتل أيضاً ، فألقى عليه رداءه ، أو كفنّه . وفى ذلك يقول متمم بن نويرة ، من قصيدة :

« لقد كفن المنهال تحت رداءه

فتى غير مبطان العشيات أروعا »

وكان مؤاخياً لبنى حمير بن رياح . ويقال

ابن المنير = عبد الواحد بن منصور

المنير ( السنودي ) = محمد بن حسن ١١٩٩

المنير ( الدمشقي ) = محمد صالح ١٣٢١

المنير ( الدمشقي ) = محمد عارف ١٣٤٢

ابن منيع = أحمد بن منيع ٢٤٤

المني = أحمد بن علي ١١٧٢

مه

أبو المهاجر = دينار ٦٣

المهاجر بن أبي أمية ( ٠٠ - بعد ١٢٠ هـ ) ٦٣٣ م

المهاجر بن أبي أمية سهيل ( أو حذيفة ) ابن المغيرة المخزومي القرشي : وال ، صحابي ، من القادة . شهد بدرًا مع المشركين ، وقتل يومئذ أخواه هشام ومسعود ، كافرين ، على دين الجاهلية . وأسلم هو ، وكان اسمه « الوليد » فسماء رسول الله « المهاجر » وتزوج النبي (ص) أخته لأمه « أم سلمة » واسمها « هند » وأرسله إلى الحارث بن عبد كلال الحميري ، باليمن . وتخلّف المهاجر عن وقعة « تبوك » سنة ٩ هـ ، فعتب عليه النبي (ص) ثم رضى عنه - بشفاعة أخته - واستعمله (أميراً) على صدقات كندة والصدف .

وتوفي رسول الله (ص) قبل أن يسير إليها ، فبعثه أبو بكر إلى اليمن ، لقتال من بقى من المرتدين بعد قتل « الأسود العنسي » فتولى إمارة « صنعاء » سنة ١١ هـ . وكتب إليه أبو بكر أن ينجد زياد بن ليلى البياض في حصاره لحصن « النجير » قرب حضرموت ، وقتال المرتدين بحضرموت ، فأنجده ، وفتح الحصن ( سنة ١٢ ) قال ابن الأثير ( في أسد الغابة ) : وله في قتال الردة باليمن أثر كبير أتينا على ذكره في « الكامل » في التاريخ . وفي الإصابة : قال المرزباني في معجم الشعراء : قاتل أهل الردة وقال في ذلك أشعاراً (١)

المهاجر الكلابي ( ٠٠ - بعد ١٢٥ هـ ) ٧٤٣ م

المهاجر بن عبدالله الكلابي : والي الحامية والبحرين في خلافة هشام والوليد بن يزيد . كان جميل الصورة ، وهجاء الفرزدق بقوله :

« وإذا البمامة أتمرت حيطانها

وقعدت يا ابن خضاف فوق سرير »

« لويت بي شديقك تحسب أنني

أعيا بلومك يا ابن عبد كثير »

يشير في الشطر الأخير إلى « كثير بن الصلت الكندي » وكان هو السبب لاتصال المهاجر

(١) أسد الغابة ٤ : ٤٢٢ والمخير ١٢٦ ، ١٨٦ - ١٨٨ ومعجم البلدان ٨ : ٢٦٨ ونسب قريش ٣١٦ والإصابة : ت ٨٢٥٥ قلت : ولم أجده في النسخة المطبوعة من معجم الشعراء للمرزباني ، وهي غير تامة .

(أو أبيه) ببني أمية . وأما « ابن خضاف » فكلمة يسب بها ، قال الزبيدي : ويقال للمسبوب يا ابن خضاف ، كحذام (١)

المهاجر بن أبي المثني (٩١ - ٧١٠ م)

المهاجر بن أبي المثني التجيبي ، من بني فهم ، من تجيب : نائر . كان رئيس الشراة في الإسكندرية . وتعاقد « عند منارتها » مع نحو مئة من المصريين على الفتك بالأمير قرّة بن شريك (والي مصر) وكان بالقرب منهم رجل يكنى « أبا سليمان » فأبلغ قرّة ما عزموا عليه ، وكان قرّة في الإسكندرية ، فأتى بهم قبل أن يتفرقوا ، فحبسهم في أصل المنارة ، وسألهم أمام وجوه الجند ، فأقروا ، فقتلهم (٢)

مهارش بن المجلي (٤٢٠ - ٤٩٩ م)

مهارش بن المجلي بن عكيث ، من حفدة المهنا العقيلي ، أبو الحارث ، مجد الدين : أمير حديثة عانة (بالعراق) له معرفة بالأدب وله شعر . كان مع ابن عمه

قريش بن بدران (صاحب الموصل) في فتنة البساسيري ببغداد (سنة ٤٥٠ هـ) ولما دخل الخليفة « القائم بأمر الله العباسي » في زمام قريش ، ابن بدران وأمنه هذا سلمه إلى مهارش ، فحمله مهارش في هودج وسار به إلى « حديثة عانة » مكرماً إياه ، ثم عاد به إلى العراق ، في أواخر الفتنة ، فحفظ الخليفة ذلك له وأحسن مكافأته . وأقام في الحديثة إلى أن توفي . وكان ذا مروءة ودين وشجاعة (١)

المهايمي = علي بن أحمد  
المهتار (٢) = إبراهيم بن يوسف ١٠٧١  
المهتدي العباسي = محمد بن هارون ٢٥٦

مهجة القرطبية (١٠٠ - نحو ٤٩٠ هـ)

مهجة بنت التيماني القرطبية : شاعرة أندلسية ، من أهل قرطبة . كان أبوها يبيع التين . وكانت من أجمل نساء زمانها وأخفهن روحاً . رأتها ولادة بنت المستكفي الشاعرة ، فأحببتها ولزمت تأديبها إلى أن صارت شاعرة . ولها في هجاء « ولادة » بيتان عجيبان ، قد يكونان على سبيل المازحة ، أوردهما المقرئ وغيره (٣)

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ٢٢٤ ، ٢٢٧ ثم ١٠ : ١٤٥ وابن خلكان ١ : ٦٢ في آخر ترجمة أرسلان البساسيري ، ثم ٢ : ١١٨ في آخر ترجمة المقلد بن المسيب . وفي سير النبلاء - خ - المجلد ١٥ أنه « أجاز القائم بأمر الله ، في فتنة البساسيري ، فأقام في زمامه سنة ، وكان يخدمه بنفسه إلى أن عاد إلى مقر عزه » . وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ١٩٣ وفهرسته .  
(٢) في التاج ٣ : ٦١١ « المهتار ، كحراب »  
(٣) المغرب في حلي المغرب ١ : ١٤٣ ونفح الطيب طبعة بولاق ٢ : ١١٤٤ والدر المنثور ٥١٣

(١) النقاوض ، طبعة ليدن ٥٣٩ ، ٩٣٤ - ٩٣٥ والتاج ٦ : ٨٩ والأغانى طبعة الدار ٨ : ٧٧ ، ٨٨ وطبعة الفاسي : انظر فهرسته .  
(٢) خطط المقرئ ٣٣٨ والولاة والقضاة ٦٤ وفيهما أن رجلاً من كان يرى رأيهم مضى إلى « أبي سليمان » فقتله ، وأن « يزيد بن أبي حبيب » مفتي مصر ، كان بعد ذلك إذا أراد أن يتكلم بشيء فيه تقيّة من السلطان تلفت وقال : احذروا أبا سليمان ! ثم قال : الناس كلهم أبو سليمان !!



- ١٣٠٠ مهدى (القزويني) = محمد مهدى  
 ٢٨٠ أبو مهدى (الكلابي) = محمد بن سعد ؟  
 ١٣٤٤ المهدى (متجنوش) = محمد المهدى  
 ٢٧٥ المهدى (المنتظر) = محمد بن الحسن  
 ٧١٧ المهدى (النصيري) = محمد بن الحسن  
 ١٣٤٢ المهدى (الوزاني) = محمد المهدى

## مَهْدِي (:-:)

مهدى (غير منسوب) من بني طريف ،  
 من جذام ، من القحطانية : جد . بنوه  
 بطون كثيرة في البلقاء (بشرقي الأردن)  
 أورد القلقشندي أسماء بعضها (١)

الْجَرْمُوقِي (١٢٧٩ - ١٣٣٩ هـ)  
(١٨٦٢ - ١٩٢١ م)

مهدى بن إبراهيم بن هاشم الجرموقي  
 الخراساني ثم الدجيلي الكاظمي : شاعر ،  
 من فقهاء الإمامية . ولد وتوفي في الكاظمين ،  
 ودفن في النجف . أصله من جرموق (إحدى  
 قرى خراسان) . له «ديوان شعر» و«شرح  
 الكفاية لمحمد كاظم الخراساني» في أصول  
 الفقه ، وغير ذلك (٢)

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٤ ويظهر أن في  
 هذه النسخة المطبوعة منه نقصاً ، لعل صوابه الوقوف  
 عند ذكر «العجامة» من «بني مهدى» ثم الابتداء  
 ببني «مهرة بن حيدان» لا «مهدى بن حيدان» كما  
 جاء فيه ، وبنو مهرة هم الذين تنسب إليهم الإبل  
 المهرية ، وسيأتي ذكرهم في «مهرة»  
 (٢) أحسن الوديعه ١ : ١٨٤ والذريعة ٢ : ٩٠

و ٦ : ١٨٨

- ٥٩٥ المهدوي (الفقيه) = محمد بن إبراهيم  
 ١٠٢٦ المهدوي (النحوي) = محمد بن محمد  
 ٥٢٤ المهدى (ابن تومرت) = محمد بن عبد الله  
 ٤٤٠ المهدى (الحمودي) = محمد بن القاسم  
 ٤٤٤ المهدى (الحمودي) = محمد بن إدريس  
 ٥٧٠ ابن مهدى (الحميري) = عبد النبي بن علي  
 ٦٥٦ المهدى (الزبيدي) = أحمد بن الحسين  
 ٧٢٨ المهدى (الزبيدي) = محمد بن المطهر  
 ٧٧٣ المهدى (الزبيدي) = علي بن محمد  
 ٨٤٠ المهدى (الزبيدي) = أحمد بن يحيى  
 ٨٤٩ المهدى (الزبيدي) = صلاح بن علي  
 ١٠٩٢ المهدى (الزبيدي) = أحمد بن الحسن  
 ١١٨٩ المهدى (الزبيدي) = عباس بن الحسين  
 ١٢٥١ المهدى (الزبيدي) = عبد الله بن أحمد  
 ١٢٨١ المهدى (الزبيدي) = أحمد بن يحيى  
 ١٣٥٠ مهدى (السبزواري) = محمد مهدى  
 ٩٦٤ المهدى (السعدي) = محمد بن محمد  
 ١٣٢٠ المهدى (السنوسي) = محمد بن محمد  
 ١٣٠٢ المهدى (السوداني) = محمد أحمد  
 ١٣١٥ المهدى (الشيخ) = محمد العباسي  
 ١١٣٠ المهدى (صاحب المواهب) = محمد بن أحمد  
 ١٢٦٩ ابن مهدى (الضمدي) = محمد بن مهدى  
 ١٤٥ المهدى (الطالبي) = محمد بن عبد الله  
 ١٦٩ المهدى (العباسي) = محمد بن عبد الله  
 ١٩٤ ابن المهدى (العباسي) = عبيد الله بن محمد  
 ٢٣٦ ابن المهدى (العباسي) = منصور بن محمد  
 ٩٤٣ المهدى (العلوي) = أحمد بن يحيى  
 ٤٠٤ المهدى (العياني) = الحسين بن القاسم  
 ١١٠٩ المهدى (القاسي) = محمد المهدى  
 ٣٢٢ المهدى (الفاطمي) = عبيد الله بن محمد

الْخَوَافِي ( ٠٠ - نحو ٤٥٠ هـ )  
( ٠٠ - « ١٠٥٨ م » )

مهدي بن أحمد الخوافي النيسابوري ،  
أبو القاسم : أديب ، له شعر . من أهل  
نيسابور . نسبته إلى « خواف » من نواحيها .  
قال القفطي : رأيت من تصنيفه « شرح  
ألفاظ عبد الرحمن الهمداني » وهو في غاية  
الجودة والإتقان (١)

الْقُطْبِي ( ٠٠ - ٩٢٤ هـ )  
( ٠٠ - « ١٥١٨ م » )

المهدي بن أحمد بن دريب القطبي :  
أمير ، من آل « قطب الدين » باليمن . كان  
رئيس « جازان » وأرسل أخاه « عز الدين »  
مع قوة من عساكر السلطان قانصوه الغوري ،  
لحاربة ابن طاهر « عامر بن عبد الوهاب »  
صاحب « زبيد » فاستولى عز الدين على  
زبيد وترك فيها عسكر الغوري وعاد إلى  
« جازان » فقبض على أخيه المهدي (صاحب  
الترجمة) وكبله بالحديد ، واعتقل وزراءه  
وخواصه فقتل منهم من قتل وسجن من  
سجن . ويقال : إن المهدي كان قد أساء إلى  
رؤساء العساكر الجازانية ، فأطاعوا عز  
الدين . ولبت المهدي في السجن أياماً أصبح  
في أحدها ميتاً ، بجازان . وقيل : خنق .  
ورأيت في مخطوطات « الأمبروزيانية » بميلانو  
نسخة يمانية (رقم 34 E.) من « ديوان

(١) إنباه الرواة ٣ : ٣٢٢

الشريف جراح بن ساجر بن حسن « في  
مدحه (١) .

المهدي بن أحمد الفاسي = محمد المهدي ١١٠٩

الْجِيَوَرِي ( ٠٠ - نحو ١١٦٠ هـ )  
( ٠٠ - « ١٧٤٧ م » )

المهدي بن أحمد الجيوري : فاضل  
يماني ، كان يعرف بقاضي النبي (ص) .  
تعلم بصعدة . له « الزاد الأخرى - خ »  
مجلد ضخيم ، شرح به قصيدة من نظمه  
مطلعها :

« يارب صل على المختار من مضر  
ما دام يُسمع في الآذان حيَّ على .. »  
وأتى في الشرح بأدب وفوائد (٢)

مَهْدِي الكَاطِمِي ( ٠٠ - ١٣٣٦ هـ )  
( ٠٠ - « ١٩١٧ م » )

مهدي بن أحمد بن حيدر البغدادي  
الكاظمي : فقيه إمامي . له « حاشية على  
فرائد الأصول - خ » في أصول الفقه ،  
من تأليف مرتضى بن محمد أمين الأنصاري  
المتوفى سنة ١٢٨١ هـ (٣)

مَهْدِي الْخَالِصِي ( ٠٠ - ١٣٤٣ هـ )  
( ٠٠ - « ١٩٢٤ م » )

مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي  
الكاظمي : فقيه إمامي . توفي بمشهد خراسان .

(١) العقيق النبائي - خ . والطائف السنية - خ .  
ومذكرات المؤلف .

(٢) نشر العرف ، لزبارة ١ : ٥١٢

(٣) الذريعة ٦ : ١٦١

من كتبه « حاشية على كفاية الأصول لمحمد كاظم الخراساني - ط » (١)

الكشميري (١٣٠٩-٠٠ هـ / ١٨٩٢-٠٠ م)

مهدي بن حيدر الموسوي الصفوي الكشميري : فقيه إمامي . له « التمرينية الغروية - خ » في فروع الفقه ، فرغ منه في النجف ، وهذبه في كشمير (٢)

مهدي الحلي (١٢٢٢-١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢-٠٠ م)

مهدي بن داود بن سليمان الحلي ، الحسيني النسب : شاعر أديب . مولده ووفاته في الحلة (بالعراق) . من كتبه « مصباح الأدب الزاهر - خ » و « مختارات من شعر شعراء العرب - خ » جزآن ، و « ديوان شعر - خ » في جزأين (٣)

الكاشاني (١٢٠٩-٠٠ هـ / ١٧٩٤-٠٠ م)

مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني : فقيه إمامي . من كتبه « أنيس المجتهدين - خ » في أصول الفقه ، و « جامع الأفكار - خ » في إثبات الواجب تعالى ، و « جامع السعادات في موجبات النجاة - خ » في الأخلاق ، ترجمه إلى الفارسية ابنه أحمد (المتوفى سنة

١٢٤٥ هـ) وسماه « معراج السعادة » و « التجريد - ط » في أصول الفقه (١)

مهدي السبزواري: محمد مهدي ١٣٥٠

مهدي الحكيم (٠٠-نحو ١٣١٢ هـ / ٠٠-١٨٩٤ م)

مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود الحكيم الطباطبائي النجفي : واعظ فقيه إمامي ، توفي في « بنت جليل » بجبل عامل . له « تحفة العابدين - ط » في المواعظ ، و « حاشية على فرائد الأصول - خ » في أصول الفقه ، و « معارف الأحكام » في الفقه (٢)

القزويني (١٢٧٢-١٣٥٨ هـ / ١٨٥٥-١٩٣٩ م)

مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي الشهير بالقزويني : فاضل إمامي . ولد ونشأ بالكاظمية ، وسكن بالكويت . وانتقل إلى البصرة فتوفي بها . ودفن في النجف . له « حلية النجيب - ط » في الرد على الماديين ، و « برهان الدين الوثيق » في الرد على « عمدة التحقيق » و « تبصرة الحر الرشيد - ط » في التقليد ، و « حى على الحق - ط » في الرد على كتاب « المسيح في الإسلام » (٣)

(١) الذريعة ٢ : ٤٦٤ ، ٤٦٧ و ٣ : ٣٥٠ ، ٣٥١ و ٥ : ٤١ ، ٥٨ و ٧ : ٧

(٢) الذريعة ٣ : ٤٥٠ و ٦ : ١٦١-١٦٢

(٣) أحسن الأثر ٣٩-٤١ والذريعة ٣ : ٩٥ ، ٣١٧ و ٥ : ١٩ و ٧ : ٦٢ ، ٨٤ ، ١٢٨ و ٨ : ٢٠٨

(١) الذريعة ٤ : ١٧ و ٦ : ١٨٨

(٢) الذريعة ٤ : ٤٣٣

(٣) مجلة العرفان ١١ : ٧١٥ و البابليات ٢ : ٦٧ وشعراء الحلة ٥ : ٣٢٣-٣٥٠



ابن سَوْدَةَ المُرِّي (١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ)  
(١٨٠٥ - ١٨٧٧ م)

المهدي (أو محمد المهدي) بن الطالب  
ابن محمد (بفتح الميم الأولى) ابن سودة  
المري أبو عيسى : قاضي فاس ، من فضلاء  
المغرب . كان من المقدمين في دولة المولى  
عبد الرحمن بن هشام . له « حواش » في  
الحديث والمنطق والفقه والعربية ، و « فهرست -  
خ » في أربعة كراريس بخطه ، و « الرحلة  
الحجازية » قال حفيده عبد السلام ابن سودة :  
وقفت على الكراس الأول منها بخطه .  
وكانت رحلته سنة ١٢٦٩ هـ . مولده ووفاته  
بفاس (١)

الفاسي (٠٠ - ١١٧٨ هـ)  
(٠٠ - ١٧٦٤ م)

المهدي بن الطاهر الفهري الفاسي ،  
أبو عيسى : فاضل ، من أهل فاس . توفي  
ودفن بتطوان . له « جواهر الأصداف ،  
بجمع مناقب الأسلاف - خ » رجز في  
التعريف بسلفه (٢)

مهدي بن علي (٠٠ - ٥٥٩ هـ)  
(٠٠ - ١١٦٤ م)

مهدي بن علي بن مهدي الحميري :  
أحد القائمين في اليمن . تولى بعد وفاة أبيه  
( سنة ٥٥٤ هـ ) وجعل يغزو التهام ،

(١) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٥٨ ودليل مؤرخ  
المغرب ، الرقم ١١٠٢ ، ١٢١٧ وشجرة النور ٤٠٣  
وهو فيه « محمد المهدي » .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ، الرقم ١٣٥٠

واستقر في أعالي اليمن . وكان فاتكاً جباراً  
نهاباً ، أغار على الحج ثلاث مرات ، وقتل  
كثيراً من الحجاج . ومات في زبيد (١)

الصُبَيْرِي (٠٠ - ٨١٥ هـ)  
(٠٠ - ١٤١٢ م)

مهدي بن علي بن إبراهيم الصُبَيْرِي  
اليماني المهجمي : طبيب ، من العلماء بالقراآت ،  
له نظم . توفي كهلاً ببلده « المهجم » من  
« شرحين » باليمن . له كتاب « الرحمة في  
الطب والحكمة - ط » وهو غير كتاب  
السيوطي المسمى بهذا الاسم (٢)

مهدي بن علي (١٢٩٩ - ١٣٤٣ هـ)  
(١٨٨٢ - ١٩٢٤ م)

مهدي بن علي بن محمد الموسوي الغريفي :  
فاضل إمامي . أصله من البحرين . ومولده  
ووفاته بالنجف . سكن البصرة مدة . له  
كتب أكثرها أراجيز ، منها « أرجوزة » في  
الرحلة إلى المشهدين الخائروالكاظمين ، وعادات  
بعض مجاوريهما ، و « التحفة - ط » أرجوزة  
في المبدأ والمعاد ، و « تعريب البدر المشعشع »  
و « تهذيب النفس » و « جمانة البحرين »

(١) الجداول المرضية ١٧٦ وهدية الزمن ٦٣ وبلوغ  
المرام ١٧ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٥ - ٢٦ وعنه  
ابن الوردي ٢ : ٦١ وانظر ترجمة أبيه « علي بن  
مهدي » المتقدمة ٥ : ١٧٧

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣١٥ و Princeton 347  
ومعجم المطبوعات ١١٩٨ وجاء على النسخة المطبوعة  
من كتاب « الرحمة » أنه للشيخ محمد المهدي « الصبيري »  
خطأ . وسماه Brock. S. 2:252 « محمد المهدي  
الصنوبري » كلها تصحيف .

أرجوزة في أصول الفقه ، و « الدوحة الغريفة »  
في تراجم أسرته ، كتبه لإجابة لطلب محمد  
رضا الشيبلي ، و « الدرة النجفية في الرد على  
النصوفية والكشفية » و « فهرس تصانيفه - خ »  
نخطه ، و « أنساب الهاشميين » استوفاهم فيه  
إلى أيامه ، و « البيان في علم الميزان - خ »  
نخطه (١)

المهدي بن محمد الوزاني = محمد المهدي ١٣٤٢

مهدي بن ميمون (١٧٢ - ٧٨٨ م)

مهدي بن ميمون الأزدي المعولي بالولاء ،  
الكردي البصري ، أبو يحيى : من حفاظ  
الحديث . عده شعبة وابن حنبل من الثقات .  
وحديثه في الدواوين الستة (٢)

النوري (١٣٤١ - ١٩٢٣ م)

مهدي النوائى النورى : فاضل إمامي .  
أقام وتوفي بالنجف . أخذ عن الرشتي وآية  
الله الخراساني . له « التصور والتصديق - خ »  
في المنطق (٣)

القزويني الصغير (١٣٠٩ - ١٩٤٧ م)

مهدي بن هادي بن ميرزا صالح بن

- (١) الذريعة ١ : ٤٧٤ ، ٤٨٨ ، ٢ : ٣٨٨  
و ٣ : ١٧٥ ، ٤٠٣ ، ٤ : ٢١٢ ، ٥١٥ ، ٨ :  
١١٤ وفيها نسبة و ١١٦ ، ٢٧٣  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٤ وتهذيب التهذيب  
١٠ : ٣٢٦ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٣٣  
(٣) الذريعة ٤ : ١٩٩

محمد مهدي القزويني : فاضل عراقي . له  
نظم في « ديوان » . مولده ووفاته في الهندية :  
يقال له « الصغير » للتميز بينه وبين جده  
محمد مهدي (١)

المهذب الأسواني = الحسن بن علي ٥٦١

المهذب الحلبي = محمد بن محمد ٦٥٥

مهذب الدولة = علي بن نصر ٤٠٨

مهذب الدين : عبد الرحيم بن علي ٦٢٨

ابن مهران = أحمد بن الحسين ٣٨١

مهرن (ميرن) : آوغست فرديناند

مهرة بن حيدان (١١٠٠ - ١١٠٠)

مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحافي ،  
من قضاة : جد جاهلي يمني . كانت  
بلاد بني في ناحية الشحر (بين عدن ومحمان)  
على ساحل البحر . وإليهم تنسب الإبل  
المهرية (وجمعها المهارى ، بفتح الراء  
وكسرها ، كما في الصحاح) قال الزبيدي :  
ولم « مهرة » يرجع كل مهري . وسمى  
منهم أبا الحجاج « رشدين » - بكسر الراء  
وسكون الشين - بن سعد المهري من أهل

(١) شعراء الخلة ٥ : ٣٧٨

مصر ، من رجال الحديث . قلت : ومنهم جماعة يأتي ذكر بعضهم قريباً في المهرى (١)

المهرى = شريك بن شيخ ١٣٣

المهرى = عبد الملك بن قطن ٢٥٦

المهرى = محمد بن عمار ٤٧٧

ابن مهران = محمد بن علي ٤٥٩

مهرية الأغلبية (٠٠ - نحو ٢٩٥ هـ) (٠٠ - ٩٠٨ م)

مهرية بنت الحسن بن غلبون التميمي ، من بني الأغلب ملوك إفريقية : شاعرة أميرة . نشأت في بيت مجد وسؤدد بمدينة « رقادة » قرب القيروان . واشتهرت بالأدب ووُصف نظمها بالجودة . وبقيت من شعرها « أبيات » في رثاء أخيها أبي عقاب « غلبون ابن الحسن » المتقدمة ترجمته ، وقد هاجر إلى مكة ، فتبعته إليها ، وتوفيت بها (٢)

(١) جمهرة الأنساب ٤١٢ ومشتخبات في أخبار البين ١٠٠ والصحاح للجوهري ١ : ٤٠١ ومعجم قبائل العرب ٣ : ١١٥١ والتاج ٣ : ٥٥١ ووقع فيه « رشدين » بلفظ « زبيد » وهو تحريف ، انظر تهذيب التهذيب ٣ : ٢٧٧ ت ٥٢٦ واللباب ٣ : ١٩٤ والتاج ٢ : ٣٥٣ وفي معجم البلدان ٥ : ٢٠٠ خبر عن أحد بني « مهرة » في الشجر .

(٢) شهرات التونسيات ٢٥ والمختب المدرسي ٣٢ ومعالم الإيمان ٢ : ١٤٤ - ١٤٥ وأبياتها في المصادر الثلاثة .

المهرمي = عبدالله بن أحمد ٢٥٧

ابن مهزيار = علي بن مهزيار ٢٥٠

ابن المهلب = ناصر بن عبد الحفيظ

ابن المهلب = الحسين بن ناصر ١١١١

ابن المهلب = المغيرة بن المهلب ٨٢

ابن المهلب = الفضل بن المهلب

المهلب بن أبي صفرة (٧ - ٨٣ هـ) (٦٢٨ - ٧٠٢ م)

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي ، أبوسعيد : أمير ، بطاش ، جواد ، قال فيه عبدالله بن الزبير : هذا سيد أهل العراق . ولد في دبا ، ونشأ بالبصرة ، وقدم المدينة مع أبيه في أيام عمر . وولى إمارة البصرة لمصعب بن الزبير . وفقت عينه بسمرقند . وانتدب لقتال الأزارقة ، وكانوا قد غلبوا على البلاد ، وشرط له أن كل بلد يجلبهم عنه يكون له التصرف في خراج تلك السنة ، فأقام محاربهم تسعة عشر عاماً لقي فيها منهم الأهوال . وأخيراً تم له الظفر بهم ، فقتل كثيرين وشرّد بقيتهم في البلاد . ثم ولاه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان ، فقدمها سنة ٧٩ هـ ، ومات فيها . كان شعاره في الحرب : « حتم لا ينصرون » وهو أول من اتخذ الركب من



الحديد - وكانت قبل ذلك تعمل من الخشب -  
وأخباره كثيرة (١)

المُهَلَّبِي (الأمير) = نَصْرُ بْنُ حَبِيبٍ ١٧٧

المهلبى (الأمير) = الفضل بن روح ١٧٨

المهلبى (الأمير) = عبد الله بن يزيد ١٧٨

المهلبى (الشاعر النحوى) = مروان بن سعيد ١٩٠

المهلبى (الأمير) = محمد بن يزيد ١٩٦

المهلبى (الأمير) = داود بن يزيد ٢٠٥

المهلبى (الأمير) = محمد بن عباد ٢١٦

المهلبى (الشاعر) = يزيد بن محمد ٢٥٩

المهلبى (الثائر) = على بن أبان ٢٧٢

المهلبى (الوزير) = الحسن بن محمد ٣٥٢

المهلبى (الحلى) = الحسن بن محمد ٨٤٠

المُهَلَّلِيلُ = عَدِيَّ بْنُ رَيْعَةَ

ابن يموت (٠٠ - بعد ٣٣٤ هـ)

مهلهل بن يموت : من شعراء العصر

(١) الإصابة : ت ٨٦٣٥ والوفيات ٢ : ١٤٥  
ورغبة الآمل ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٤ و ٣ : ٦٠ ، ١١٦  
و ٥ : ١٣٠ و ٦ : ١٠٥ وابن الأثير ٤ : ١٨٣  
وما قبلها . وشرح العيون ١٠٣ والطبرى ٨ : ١٩  
وفيه : وفاته سنة ٨٢ هـ . والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤  
والحجر ٢٦١ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٣٦٩  
والأغاني ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . وفي المدهش -  
خ - لابن الجوزى : من المعجائب ثلاثة إخوة ، ولدوا  
فى سنة واحدة ، وقتلوا فى سنة واحدة ، وكانت أعمارهم  
ثمانياً وأربعين سنة : يزيد ، وزيد ، ومدرک ؛ بنو  
المهلب بن أبى صفرة .

الإخشيدي بمصر . أورد « النويرى » قصيدة  
له فى رثاء « الإخشيدي » منها قوله :

« أسلمتلك الخيول قسراً وقد كند

ت عليها ، سوراً على الإسلام »

« لم تردّ القسى عنك سهام الـ

حتف ، والحتف عندها فى السهام »

قلت : لم أجد له ترجمة مستقلة ، فيظهر

أنه ممن أخل « المتنبي » ذكرهم من معاصريه .

وكانت وفاة الإخشيدي سنة ٣٣٤ هـ (١)

مهنا (الأول) = مهنا بن مانع ٦٦٠

ابن مهنا = عيسى بن مهنا ٦٨٣

ابن مهنا = محمد بن عيسى ٧٢٤

ابن مهنا = مهنا بن عيسى ٧٣٥

ابن مهنا = موسى بن مهنا ٧٤٢

ابن مهنا = سليمان بن مهنا ٧٤٤

ابن مهنا = أحمد بن مهنا ٧٤٩

ابن مهنا = سيف بن فضل ٧٦٠

ابن مهنا = فياض بن مهنا ٧٦١

ابن مهنا = حيار بن مهنا ٧٧٧

ابن مهنا = عثمان بن فارس ٧٨٧

ابن مهنا = محمد بن حيار ٨٠٨

ابن مهنا = العجل بن نعيم ٨١٦

المُهَنَّأُ بْنُ جَيْفَرٍ (٠٠ - ٢٣٧ هـ)

المهنا بن جيفر اليمحدى : من أئمة  
عثمان . بويح له بعد وفاة عبد الملك بن حميد

(١) النويرى ٥ : ١٨٦

( سنة ٢٢٦ هـ ) وكان حازماً عادلاً أنشأ أسطولاً فيه ثلاثمائة مركب ، وجهاز جيشاً قوياً ، فهابه المحارب وأخلص له المسالم . وكانت إقامته بنزوى من الديار العمانية ، واستمر إلى أن توفي (١)

مُهَنَّأ بن سُلْطَان (١١٣٣-١١٧٢ هـ)

مهنا بن سلطان بن ماجد بن مبارك بن بلعرب (أبي العرب) اليعربي : سادس الأئمة اليعربيين في عمان . بويج له بحصن الحزم بعد وفاة سلطان بن سيف (سنة ١١٣١ هـ) واطمأن الناس في أيامه . ثم خرج عليه يعرب بن بلعرب بن سلطان ، داعياً إلى إمامة سيف بن سلطان بن سيف (المتوفى سنة ١١٥٥ هـ) فلم يثبت له مهنا ، فقبض عليه يعرب وقتله (٢)

مُهَنَّأ الصَّالِح (١٢٩٢-١٨٧٥ هـ)

مهنا بن صالح العنزي ، من آل أبي الخليل : أمير بريدة ، في القصيم (بنجد) استولى عليها بعد أن استمال أعيانها . ثم أخرج منها شيوخها «آل أبي عليان» وهم من العناقر ، من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم . وكن له بعض هؤلاء ، فقتلوه غيلة ، وهو خارج من صلاة الجمعة . وهو أبو «آل مهنا»

العنزيين ، ولهم بعد مقتله ذكر في تاريخ «نجد» الحديث ، و«بريدة» على الخصوص (١)

مُهَنَّأ بن عِيسَى (٧٣٥-١٣٣٥ هـ)

مهنا (الثاني) بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائي ، حسام الدين ، من آل فضل ، ويلقب سلطان العرب : أمير بادية الشام ، وصاحب «تدمر» . وآل فضل من طيء ، ازداد عددهم بانضمام أحياء من زبيد وكتب وهذيل ومذحج إليهم ، يتنقلون بين الشام والجزيرة ونجد ، طلباً للمراعى . واتصلوا بالحكومات في بدء عهد الدولة الأيوبية ، فكانت توليهم على أحياء العرب وحفظ السابلة بين الشام والعراق . وكانت إمارة صاحب الترجمة بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٣ هـ) ولاه السلطان المنصور قلاوون . واستمر إلى أن سار الأشرف بن قلاوون إلى الشام ونزل حمص ، فوفد عليه مهنا في جماعة من قومه ، فقبض عليه الأشرف وأرسله إلى مصر (سنة ٦٩٢ هـ) فحبس بها إلى أن أفرج عنه العادل كتبغا (سنة ٦٩٤ هـ) فرجع إلى إمارته . وأرسل ابنه «موسى» إلى ملك التتر «خربنده» في العراق ، مع «قراسنقر» وجماعته وهم فارون من السلطان الناصر محمد بن قلاوون فأكرمهم خربنده ، وأرسل إلى مهنا أموالاً وخلعاً وأعطاه البلاد الفراتية . وعلم الناصر

(١) عقد الدرر ١١٠ وانظر تاريخ نجد ، للريحاني ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٣٩ ، ٣٦٨

(١) تحفة الأعيان ١ : ١١٤-١٢٣

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١١٢-١١٤

مُهْنًا (الأول) (٠٠- نحو ٦٦٠ هـ)  
١٢٦٢ م

مهنا بن مانع بن حديثة بن عقبة (أو عصية) بن فضل بن ربيعة ، من طيء ، من قحطان : رأس آل «مهنا» من آل «فضل» أمراء البادية (بين الشام والعراق ونجد) وفي رجال نسبه اختلاف يسير . تولى بعد وفاة أبيه «السابقة ترجمته» سنة ٦٣٠ وكانت العادة أن يكتب له «تقليد شريف» بالولاية ، ويلبس تشريفاً أطلس أسوة بالنواب إن كان حاضراً أو يجهز إليه إن كان غائباً . وحضر مع المظفر «قطز» قتال «هولاكو» ملك التتار ، (سنة ٦٥٨) فكافأه قطز بانتزاع مدينة «سلمية» من الملك المنصور «محمد بن محمود» صاحب حماة ، وتسليمها إليه إقطاعاً . وكان يقال له «أمير العرب» كما سماه أبو الفداء (في تاريخه) . وكانت منازل قومه على الأكثر في صحراء حلب وحماة وبعض أراضي الحابور . قال صاحب نهر الذهب : وكانوا أولى شوكة وصوله ، وكثيراً ما كان نواب حلب وحماة ودمشق يستعينون بهم على من عاداهم (١)

=جداً بحيث استطاع أن يشفع في سنة ٧٠٧ بالعالم المصلح الكبير أحمد بن تيمية ، وقد كان مسجوناً في مصر ، فأخرجه ، وأن يلبس نصب أبي الفداء ملكاً على حماة فيجاء إلى طلبه . قلت : في أخباره وتواريخها اختلاف بين المصادر ، لصعوبة استقرار أخبار البادية في ذلك العصر وكل عصر .

(١) السلوك للمقرئى ١ : ٢٤٧ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ والضوء اللامع ٥ : ١٤٦ في ترجمة «العجل بن نعيم» وفيه : «عصية» مكان «عقبة» =

بهذا فأمر بعزله من الإمارة (سنة ٧١٢) وتولية أخيه «فضل» مكانه . وتوجه مهنا إلى خربنده (سنة ٧١٦) فقرر معه أمر الركب العراقي . وعاد إلى تدمر . وأظهر الناصر (وهو بمصر) رغبته بحضوره إليه فتمهل مهنا وسوف واكتفى بأن كان يرسل إليه إخوته وأولاده ، والناصر يغدق عليهم إنعامه ، والمراسلات بينه وبين الناصر لا تنقطع . وأعيد إلى إمارته (سنة ٧١٧) ولكن السلطان مالبت أن ينشط عليه ، لصلته بالتر فطرد آل فضل من البلاد (سنة ٧٢٠) فابتعد بهم مهنا عن الحواضر . ثم توسل بالملك الأفضل صاحب حماة ، فصفح الناصر عنه ورد إليه إقطاعه ، فعاد وأخلص الولاء لأصحاب مصر . ومات بالقرب من سلمية ، وقد أناف على الثمانين . قال الذهبي : كان وقوراً متواضعاً ، لا يحفل بملبس ، ديناً حلماً ذا مروءة وسؤدد . وقال ابن كثير : كان يحب الشيخ تقي الدين ابن تيمية حباً زائداً ، هو وذريته وعربه ، وله عندهم منزلة وحرمة وإكرام ، يسمعون قوله ويمثلون ، وهو الذي نهاهم أن يغير بعضهم على بعض ، وعرفهم أن ذلك حرام ، وللشيخ في ذلك مصنف جليل (١)

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٨ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٦ والدرر الكامنة ٤ : ٣٦٨ - ٣٧٠ والبداية والنهاية ١٤ : ١٧٢ وغربال الزمان - خ : ٤ وعرفه بملك عرب الشام . وتاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٤٢٩ ، ٥١٥ والسلوك للمقرئى ١ : ٧٨٤ ، ٨٠٣ وراجع عشائر الشام ١ : ١٠١ - ١٠٤ وفيه : «... قويت وجاهته»



ابن مَهْنَد = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٧؛

المُهَنْدِس = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ ٥٩٩

ابن المُهَنْدِس = مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٧٣٣

مِهْيَارُ الدَّيْلَمِي (٢٨٠-٤٢٨ هـ / ١٠٣٧-١١٠٠ م)

مهيار بن مَرْزَوَيْه ، أبو الحسن (أو أبو الحسن) الديلمي : شاعر كبير ؛ في معانيه ابتكار ، وفي أسلوبه قوة . قال الحر العاملي : جمع مهيار بين فصاحة العرب ومعاني العجم . وقال الزبيدي : شاعر زمانه . فارسي الأصل ، من أهل بغداد . كان منزله فيها بدرب رباح ، من الكرخ . وبها وفاته . ينعتة مترجموه بالكاتب ، ولعله كان من كتاب الديوان . ويرى هوار (Huart) أنه « ولد في الديلم ، في جنوب جيلان ، على بحر قزوين » وأنه « استخدم في بغداد للترجمة عن الفارسية » . وكان

= وزيادة « بدر » بن فضل وربيعة . وسماه ابن خلدون ٢ : ٢٥٥ « مهنا بن فضل بن ربيعة » ثم سماه في ٦ : ٧ « مهنا بن مانع بن حديث بن عصية بن فضل بن بدر بن علي بن مفرج » . والختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٥٥ ونهر الذهب ٣ : ٢٢١ قلت : لم أجد نصاً على تاريخ وفاته ، وقد سبق في ترجمة ابنه « عيسى بن مهنا » المتوفى سنة ٦٨٣ أن الظاهر بيبرس ولاه الإمارة بعد « علي بن حذيفة بن مانع » وكانت مدة عيسى في الإمارة عشرين سنة ، كما في السلوك للمقريزي ١ : ٧٢٦ فقدردت أن صاحب الترجمة توفي سنة ٦٦٠ وجاء بعده علي بن حذيفة فاستمر إلى ٦٦٣ وتولى عيسى بعده عشرين سنة .

مجوسياً ، وأسلم (سنة ٣٩٤ هـ) على يد الشريف الرضي (فيما يقال) وهو شيخه ، وعليه تخرج في الشعر والأدب . ويقول القمي : « كان من غلمانه » . وتشيع ، وغلا في تشيعه ، وسب بعض الصحابة في شعره ، حتى قال له أبو القاسم ابن برهان : يا مهيار انتقلت من زاوية في النار إلى أخرى فيها ، كنت مجوسياً ، وأسلمت فصرت تسب الصحابة ! له « ديوان شعر - ط » أربعة أجزاء ، كان يُقرأ عليه أيام الجمععات في جامع المنصور ببغداد . وللسيد علي الفلال كتاب « مهيار الديلمي وشعره - ط » (١)

المُهَيَّرُ بْنُ سَلَمِي (١٢٦-٢٠٠ هـ / ٧٤٤-١١٠٠ م)

المهير بن سلمى بن هلال الدؤلي ، من بني حنيفة : زعيم أهل اليمامة في أواخر العصر المرواني . كان شجاعاً حازماً . ولما بلغه مقتل الوليد بن يزيد في الشام دخل على والي اليمامة علي بن المهاجر الكلبي ، فقال له : اترك لنا بلادنا . فأبى ابن المهاجر ،

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ والمنتظم ٨ : ٩٤ وابن خلكان ٢ : ١٤٩ وابن الأثير ٩ : ١٥٧ والتاج ٣ : ٥٥١ والبدية والنهاية ١٢ : ٤١ و Huart 87 وفي سفينة البحار للقمي ٢ : ٥٦٣ قال بعض العلماء : خيار مهيار خير من خيار الشريف الرضي ، وليس للرضي ردء أصلاً . و Brock. 1:81 (82), S. 1:132 وفي مقدمة ديوانه ، طبعة دار الكتب : كنية مهيار في وفيات الأعيان « أبو الحسين » وفي المنتظم « أبو الحسن » ومثله في دمية القصر ٧٦ وهذه الرواية وردت كنيته مرات عديدة في ديوانه .

المؤتمن الساجي (٤٤٥ - ٥٠٧ هـ)  
(١٠٥٣ - ١١١٣ م)

المؤتمن بن أحمد بن علي، أبونصر، الربعي  
الدير عاقولي المعروف بالساجي: عالم بالحديث،  
ثقة. له نظم. سكن القدس زماناً. وأقام  
بهرات عشر سنين. وقرأ الكثير، وكتب  
جامع الترمذي ست مرات. وكان يقال:  
لا يمكن أن يكذب على رسول الله (ص) أحد  
ما دام هذا حياً! توفي ببغداد (١)

الموحدي = المؤمني

ابن زنكي (٥٦٥ - ١١٧٠ هـ)

مودود بن زنكي بن آق سنقر، الملك  
قطب الدين، ويقال له الأعرج: من أمراء  
الدولة الزورية. كان صاحب الموصل.  
وهو أخو السلطان نور الدين (محمود بن  
زنكي) توفي بالموصل عن نيف وأربعين  
عاماً. قال ابن خلكان: تولى السلطنة بالموصل  
وتلك البلاد، عقب موت أخيه سيف الدين  
غازي، وكان حسن السيرة عادلاً في  
حكمه (٢)

مودود الغزنوي (٤١٢ - ٤٤١ هـ)  
(١٠٢١ - ١٠٤٩ م)

مودود بن مسعود بن محمود بن سبكتكين،

(١) خريدة القصر: قسم شعراء الشام ٢٨٧ وتذكرة  
الحفاظ ٤: ٤٢ والإعلام، لابن قاضي شبة - خ.  
(٢) وفيات الأعيان ٢: ١٢٩ وابن الوردي  
٢: ٧٨ ومفرج الكرب ١: ١١٧، ١٨٨ - ١٩٠  
والنجوم الزاهرة ٥: ٣٨٣

فجمع المهير جمعاً فقاتله، وانهزم ابن  
المهاجر، فتأمر المهير على التمامة، ولم يعيش  
بعد ذلك غير قليل. ومات فيها (١)

مو

المواز = محمد بن إبراهيم ٢٨١

ابن الموعاني = محمد بن إبراهيم ٥٦٤

المواق = محمد بن يوسف ٨٩٧

أبو المواهب = محمد بن محمد ١٠٣٧

أبو المواهب: محمد بن عبد الباقي ١١٢٦

ابن أبي المواهب = عبد الجليل بن محمد ١١١٩

المواهي = إبراهيم بن محمود ٩٠٨

المؤتمن العباسي = القاسم بن هارون ٢٠٨

المؤتمن الهودي = يوسف بن أحمد ٤٧٨

(١) الكامل لابن الأثير ٥: ١١٠ وفيه ما مؤداه:  
كان هجوم «المهير» على «ابن المهاجر» في قصره،  
بقاع هجر؛ وسمى ذلك اليوم «يوم القاع» وفيه يقول  
شقيق بن عمرو السدوسي:

«إذا أنت سالت المهير ورهطه

أمنت من الأعداء والخوف والذعر»

«فتى راح يوم القاع روحة ماجد

أراد بها حسن السماع مع الأجر»

والأغاني ٢٠: ١٤١

أَبُو الْمُورِّع = تَوْبَةُ بْنُ كَيْسَانَ ١٣١

أَبُو الْمُورِّع = مُحَاضِرُ بْنُ الْمُورِّع ٢٠٦

مُورِي = وَلِيمُ هُوك ١٢٧٦

المُورِيَانِي = سُلَيْمَانُ بْنُ مَخْلَد ١٥٤

المُوسْتَارِي = مصطفى بن يوسف ١١١٩

المُوسَوَس = تَاشِفِينُ بْنُ عَلِي ٧٦٣

الموسوى (النقيب) = الحسين بن موسى ٤٠٠

الموسوى (أبو الفتوح) = الحسن بن جعفر ٤٣٠

الموسوى (النقيب) = عدنان بن محمد ٤٤٩

الموسوى (الأصفهاني) = جعفر بن الحسين ١١٥٨

الموسوى (المؤرخ) = رضا بن هاشم ١٣٦٥

أبو موسى (الأشعري) = عبد الله بن قيس ٤٤

ابن موسى (المهندس) = محمد بن موسى ٢٥٩

ابن أبي موسى (الهاشمي) = محمد بن أحمد ٤٢٨

ابن موسى (الشافعي) = محمد بن موسى ٨٢٣

ابن موسى (المالكي) = حمدون بن محمد ١٠٧١

الْمَلِكُ الْأَشْرَف (٦٢٧ - ٦٦٢ هـ) ١٢٣٠ - ١٢٦٣ م

موسى (الأشرف) بن إبراهيم (المنصور)

ابن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه ابن

ناصر الدين محمد ابن أسد الدين شيركوه

= مصادر أخرى: «مات سنة ١٩٥ وقيل: عاش إلى بعد المائتين». وفي جمهرة الأنساب ٢٩٩ «أبو فيد، مؤرج، اسمه مرثد بن الحارث بن ثور». والمؤتلف والمختلف ٥٤ و Brock, S. 1:160

أبو الفتح الغزنوي: من ملوك آل سبكتكين بغزنة. مولده ووفاته فيها. كان في عهد أبيه قد ولي قيادة جيش زحف به إلى بلخ لقتال آل سلجوق، وجعل معه من يدبر أموره (سنة ٤٣٢ هـ) وفي غيابه قتل أبوه، فعاد إلى غزنة وقتل عمه محمداً، وابن عمه أحمد، لاشتراكهما في قتل أبيه، وتولى السلطنة في السنة نفسها (٤٣٢) وسار سيرة جده «محمود» فافتتح كثيراً من حصون الهند، واستمر إلى أن توفي (١)

المُؤذَنُ النَّيْسَابُورِي = أحمد بن عبد الملك ٤٧٠

مُؤرَّجُ السَّدُوسِي (١٩٥ - ٠٠ هـ) (٨١٠ - ٠٠ م)

مؤرج بن عمرو بن الحارث، من بني سدوس بن شيبان، أبو فيد: عالم بالعربية والأنساب. من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد. مولده ووفاته في البصرة. كان له اتصال بالمأمون العباسي. ورحل معه إلى خراسان، فسكن مدة بمر، وانتقل إلى نيسابور. من كتبه «جواهر القبائل» و«حذق نسب قریش» و«غريب القرآن» وكتاب «الأمثال - خ» و«المعاني» وله شعر جيد (٢)

(١) ابن الأثير: حوادث سنتي ٤٣٢ و ٤٤١

وابن العبري ٣٢٠ - ٣٢١

(٢) وفيات الأعيان ٢: ١٣٠ وبغية الوعاة ٤٠٠ ومراتب النحويين ٦٧ ونزهة الألبا ١٧٩ وإنباء الرواة ٣: ٣٢٧ وتاريخ بغداد ١٣: ٢٥٨ وإرشاد الأريب ٧: ١٩٣ والمزهر ٢: ٢٣٢ وفيه، كما في =



الحجاوى (٩٦٠-١٠٠٠ هـ)  
(١٠٥٣-١١٠٠ م)

موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوى المقدسى ، ثم الصالحى ، شاف الدين ، أبو النجا : فقيه حنبلى ، من أهل دمشق . كان مفتى الحنابلة وشيخ الإسلام فيها . له كتب ، منها « زاد المستقنع فى اختصار المقنع - ط » فقه ، اختصره بتصرف ، و « شرح منظومة الآداب الشرعية للمرداوى - خ » و « الإقناع لطالب الانتفاع - ط » أربعة أجزاء ، فى مجلدين ، وهو من أجل كتب الفقه عند الحنابلة . قال ابن العماد : لم يؤلف أحد مؤلفاً مثله فى تحرير النقول وكثرة المسائل ، و « شرح مختصر المقنع - خ » (١)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٧ فى وفيات سنة « ٩٦٠ » وأرخه الشطى فى مختصر طبقات الحنابلة ، ص ٨٤ نقلاً عن مخطوطة الكواكب السائرة : سنة « ٩٦٨ » وجاءت وفاته فى عنوان المجلد ١ : ٢٢ سنة « ٩٤٨ » وأصفهه ميمنت ١١٧٢ وترجم السخاوى فى الضوء اللامع ١٠ : ١٧٦ لفقيه حنبلى أيضاً ، اسمه « موسى بن أحمد بن موسى بن عبد الله بن أيوب ، شرف الدين الكنانى المقدسى الجماعى ثم الدمشقى الصالحى » وقال مامجزه : « ولد بعد ٨٥٠ بمجاءيل ، ونشأ بمردا ، وتحول مع أبيه إلى دمشق سنة ٦٠ فحفظ المقنع وغيره ، وقرأ الصحيحين وغيرهما ، وتكسب بالتجارة ، وقدم القاهرة سنة ٩٦ وكتبت له إجازة الخ » قلت : وعاش بعد ذلك ، وعندى خطه سنة « ٩١١ » ولم يذكره الغزى فى الجزأين المطبوعين من الكواكب ، وهما ينتهيان بآخر الطبقة الثانية ، حوالى سنة « ٩٥٠ » ولم يذكره ابن العماد فى الشذرات ؛ كما أنه لم يؤرخ ولادة « الحجاوى » صاحب الترجمة ، ولا أوليته ولا =

الكبير : ملك حمص والرحبة . يلقب مظفر الدين . ورث الملك عن آبائه المسلمين فى نسبه . وكانت ولايته سنة ٦٤٤ وحارب التتار ، وكانوا فى ستة آلاف وهو فى ألف وخمسمائة ، وكسرهم . فنبل قدره وتحديث الناس بشجاعته . وكان موصوفاً بالحزم والدهاء ، من الكرماء الأغنياء المترفين . وهو الذى تزوج « أمة اللطيف » العالمة المشهورة . توفى بحمص ، قيل : مسموماً . وهو آخر من ملك من أسرته . وصارت مملكة « حمص » بعده إلى الدولة الظاهرية (١)

موسى الوصاى (٥٧٧-٦٢١ هـ)  
(١١٨١-١٢٢٤ م)

موسى بن أحمد بن يوسف بن موسى التباعى ثم الحميرى ، أبو عمران الوصاى : فقيه بمائى ، من الشافعية . من قرية « الكونعة » بفتح الكاف وسكون الواو وفتح النون ، إحدى قرى حصن « ظفران » بفتح الظاء وخفض الفاء ، من حصون « وصاب » بقرب زبيد . صنف « شرح اللمع » فى أصول الفقه ، لإبراهيم بن محمد الشيرازى ؛ وأقبل عليه الناس فى أيامه ، قال الجندى : أجمع الفقهاء أنه لم يكن لأهل اليمن من الشروح ما هو أكثر بركة منه وأظهر نفعاً (٢)

(١) مرآة الجنان ٤ : ١٦٠ والشذرات ٥ : ٣١١ والبداية والنهاية ١٣ : ٢٤٣  
(٢) طبقات الجندى - خ . وفى التاج ١ : ٥٠٣ « وصاب » كغراب ، ويقال أصاب . وطبقات الخواص ١٥٨ وهو فيه « الأصاى » مضموم الهمزة . ومثله فى العقود اللؤلؤية ١ : ١٢٣ ، ١٤٩

مُوسَى بْنُ أَزْهَرَ (٢٣٧-٣٠٦هـ)  
(٨٥١-٩١٨م)

موسى بن أزهري بن موسى بن حريث ،  
أبو عمر الإستجى الأندلسي : أديب من أهل  
إستجّه (Ecija) كان إماماً في اللغة والحديث  
وغريبه ، حافظاً للمشاهد والتفسير والشعر . مات  
غازياً بقلعة رباح ، منصرفه من غزوة مطونية (١)

المَحَاسِنِي (١١٧٣-٠٠هـ)  
(١٧٥٩-٠٠م)

موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء  
المحاسني : فاضل دمشقي ، له علم بالأدب  
وفقه الحنفية . رحل في شبابه إلى القسطنطينية  
وأصيب بخلل في دماغه . وعاد إلى دمشق  
فعوفي وظهرت في لسانه لكنة . له « نظم  
متن التنوير » في الفقه ، و « شرحه » و « نظم  
متن التلخيص » في المعاني ، و « شرحه » (٢)

= عمره ولو على التقريب ، أو بدء نباهة شأنه في دمشق ،  
فهل بين الترجمتين صلة فتتم إحداها الأخرى ؟ أم هو  
مجرد توافق في الاسمين والأبوين والجدين والكنيتين  
والمذهب وبلد السكن وتقارب الزمن ؟ وإن كان  
« الحجاوي » هو « الكناني » ألا يجوز أن تكون ولادته  
نحو سنة ٨٥٥ ووفاته ، كما في عنوان المجد ، سنة ٩٤٨  
فيكون قد عاش ٩٣ سنة ؟ كل هذا ينبغي تحقيقه . ولم أجد  
ضبطاً للفظ الحجاوي ، وكتبه Brock. S. 2:447  
بضم الحاء وتخفيف الجيم ، ولم يذكر مصدره . وانظر  
الكتبخانة ٢ : ١٦٣ ثم ٣ : ٢٩٣ ، ٢٩٨  
و Princeton 549 والأزهرية ٢ : ٦٣٧ ، ٦٣٨  
(١) بنية الوعاة ٤٠٠ وابن الفرضي ٢ : ٢٠  
(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٢٢

الْمُنْقَرِي (٠٠-٢٢٣هـ)  
(٠٠-٨٣٨م)

موسى بن إسماعيل ، المنقري بالولاء ،  
التبوذكي أبوسلمة : حافظ للحديث ، ثقة .  
من أهل البصرة . قال عباس الدوري :  
عددت ما كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف  
حديث (١)

مُوسَى شَرَارَةُ (١٢٦٨-١٣٠٤هـ)  
(١٨٥١-١٨٨٧م)

موسى بن أمين شرارة العاملي : فقيه  
إمامي . له نظم . ولد في بنت جبيل (من  
قرى جبل عامل) وتلقى الأدب في العراق  
سنة ١٢٨٧ - ١٢٩٧ هـ ، وتوفي في قريته .  
من كتبه « أرجوزة في أصول الفقه - خ »  
في ١٦٨٠ بيتاً ، و « أرجوزة في الإرث -  
خ » (٢)

ابن أبي العباس (٠٠- بعد ٢٢٤هـ)  
(٠٠- ٨٣٩م)

موسى بن ثابت أبي العباس : من ولاية  
الدولة العباسية . ولي مصر نيابة عن أميرها  
« أشناس » سنة ٢١٩ هـ . وطالت أيامه ،  
وسكنت الفتن في آخرها . وكانت المحنة

(١) شذرات ٢ : ٥٢ وتهذيب ١٠ : ٣٣٣ - ٣٣٥  
والباب ١ : ١٦٩ وفيه : التبوذكي بفتح التاء وضم  
الباء وفتح الذال ، نسبة إلى بيع السباد ، أو هو الذي  
يبيع ما في بطون الدجاج من الكبد والقلب والقانصة .  
وشرحاً ألفية العراق ١ : ٢٢٨ والغدير ١ : ٨٧  
(٢) العرفان ١١ : ٤٥ والذريعة ١ : ٤٥٥ ،  
٤٦١ ثم ٨ : ١٠٩

بخلق القرآن لا تزال قائمة ، فاشتد على فقهاء مصر وعلمائها إلى أن أجاب أكثرهم بالقول بخلق القرآن . وصُرف عن الإمارة سنة ٢٢٤ ومدة ولايته بمصر ٤ سنين و ٧ أشهر (١)

### موسى بن جابر ( : : )

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (أو سلمة) بن عبيد ، الحنفى : شاعر مكث ، من مخضرمى الجاهلية والإسلام . من أهل « اليمامة » كان نصرانياً يقال له « أزيق اليمامة » ويعرف بابن « الفريرة » أو بابن « ليلي » وهى أمه . وفى حماسة أبى تمام عدة مختارات من شعره (٢)

### موسى جار الله ( ١٢٩٥ - ١٣٦٩ هـ )

موسى جار الله ، ابن فاطمة ، التركستانى القازانى التاتارى ، الروستوفدونى الروسى : شيخ إسلام روسيا ، قبل الثورة البلشفية وفى إبانها . ولد فى « روستوف دون » بروسيا . وتفقّه بالعربية وتبحر فى علوم الإسلام . ثم كان إمام الجامع الكبير فى بتروغراد (لننغراد)

(١) الولاة وانتقضا ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٢: ٢٣١

(٢) الآمدى ١٦٥ والمرزبانى ٣٧٦ وسمط الآلى :

الذيل ٣٥ والمرزوقى : انظر فهرسته . والتبريزى ١ : ١٨٩ - ١٩٣ ثم ٤ : ٢ قلت : جزم المصدران الأولان بأنه « جاهل » ونقل التبريزى عن أبى العلاء أنه « لم يعلم فى العرب من سمى موسى ، زمان الجاهلية ، وإنما حدث هذا فى الإسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم بأسماء الأنبياء على سبيل التبرك » .

وحج وجاور بمكة ثلاث سنين . وعاد إلى بلاده ، فأنشأ مطبعة فى « بتروغراد » خدّم بها اللغات العربية والفارسية والتركية والروسية خدمة مفيدة . وكان يحسن هذه اللغات ، وإذا تكلم بالعربية فحديثه بالفصحى ، أنفة من العامة . ونشر كتاباً بالتركية عن علاقة المسلمين بالثورة الروسية ، أغضب حكومتها ، فانزعجت منه المطبعة . وقبض عليه وسجن . وفى مقدمة أحد كتبه (الوشية) وصف لرحلته بعد ذلك ، هذا موجزه : « هاجرت بيتى ووطنى سنة ١٩٣٠ هجرة اضطرابية ، وقد سدّت على طرق النجاة ، فساقتنى الأقدار من طريق التركستان الغربى إلى التركستان الشرقى الصينى ، فالباير ، فأفغانستان ، وانتهزت الفرصة للسياحة فى البلاد الإسلامية . وكنت قد سحت من قبل فى الهند وجزيرة العرب ومصر وكل بلاد تركيا وكل التركستان الغربى إذ أنا طالب صغير ، ودامت سياحتى فى تلك المرة ستة أعوام . وعدت فى سياحتى الأخيرة هذه فمررت بتلك الأقطار ، وزدت عليها إيران والعراق . اهـ » واعتقله الإنكليز فى الهند مدة ، فى خلال الحرب العالمية الثانية . واضطربت عقيدته فى أعوامه الأخيرة . ومرض فى مصر ، فدخل « ملجأ العجزة » بالقاهرة ، وتوفى به . من تأليفه بالعربية : « تاريخ القرآن والمصاحف - ط » رسالة ، و « شرح ناظمة الزهر - ط » فى عدد الآيات الكريمة ، و « الوشية فى نقض عقائد الشيعة - ط » وعليه ردود ؛ وثلاث



رسائل نشرها في جزء واحد ، اكتفى من اسمه عليها بـ « ابن فاطمة » هي : « أيام حياة النبي الكريم » و « نظام التقويم في الإسلام » و « نظام النسيء عند العرب » وله « شرح بلوغ المرام — ط » في الحديث ؛ أخبرني به بعض علماء الهند ، و « شرح عقيلة أتراب القصائد — ط » في رسم المصاحف (١)

مُوسَى الكَاضِم ( ١٢٨ - ١٨٣ هـ )  
( ٧٤٥ - ٧٩٩ م )

موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، أبو الحسن : سابع الأئمة الاثني عشر ، عند الإمامية . كان من سادات بني هاشم ، ومن أعبد أهل زمانه ، وأحد كبار العلماء الأجواد . ولد في الأبواء ( قرب المدينة ) وسكن المدينة ، فأقدمه المهدي العباسي إلى بغداد ، ثم رده إلى المدينة . وبلغ الرشيد أن الناس يبايعون للكاظم فيها ، فلما حج مر بها ( سنة ١٧٩ هـ ) فاحتمله معه إلى البصرة

(١) - الشيعة : د-و . وتوما دييو المملوك ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ٢٦٦ ومعجم المطبوعات ٦٧٠ والتميمورية ٣ : ٢٩٦ والأزهرية ١ : ٦٢ ومذكرات كرد على ٤ : ١٢٣٣ وفيه : « وهو من الأفراد الذين لا يحسن بهم الدهر على العالم إلا في العصر بعد العصر ، وحياتهم من أولها إلى آخرها حافلة بالخير والنفع » . ومذكرات السيد محب الدين الخطيب . وجريدة الأهرام ٢٦/١٠/١٩٤٩ وفيها : « كان من كبار علماء مسلمي الشمال في روسيا ، وقد نزع عن وطنه فراراً من وجه البلاشفة الذين اتخذوا أسرته المؤلفة من حرمه وستة أولاد رهينة ، وجردوهم من حقوقهم لأن عائلهم رفض القيام بالنداية للبلشفية » . والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٠٣

وحبسه عند واليها عيسى بن جعفر ، سنة واحدة ، ثم نقله إلى بغداد فتوفي فيها سجيناً ، وقيل : قتل . وكان على زى الأعراب ، مائلاً إلى السواد . وفي فرق الشيعة فرقة تقول : إنه « القائم المهدي » وفرقة أخرى تسمى « الواقفة » تقول : إن الله رفعه إليه وسوف يردّه . وسُميت بذلك لأنها وقفت عنده ولم تأتم بإمام بعده (١)

الكرمانشاهاني ( ٠٠ - نحو ١٣٤٠ هـ )  
( ٠٠ - « ١٩٢١ م )

موسى بن جعفر بن محمد باقر الكرمانشاهاني الأصل ، الحائري المنشأ والمسكن : فقيه إمامي . توفي بالحائر . له « تحقيق الأحكام — خ » في الفقه (٢)

مُوسَى چلبی ( قاضي زاده ) = موسى بن محمد

المُوصِلِي ( ٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ )  
( ٠٠ - « ١٣٠٠ م )

موسى بن الحسن الموصلي ، أبو محمد ، تاج الدين : كاتب أديب . كان أبوه من كتاب ديوان الإنشاء بمصر في زمن الظاهر بيبرس ، يقال له « سمسار الخير » . ورحل

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣١ وابن خلدون ٤ : ١١٥ والبداية والنهاية ١٠ : ١٨٣ وصفة الصفوة ١ : ١٠٣ ومقاتل الطالبين ٣٣١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٠٩ ونور الأبصار ١٤٢ و فرق الشيعة ٨١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٧ ونزهة الجليس ٢ : ٤٦ و منهاج السنة ٢ : ١١٥ و ١٢٤ وانظر Buhar 2:80 (٢) الذريعة ٣ : ٤٨١

ولده ، صاحب الترجمة ، إلى اليمن (سنة ٦٦٠ هـ) فولاه صاحبها «المظفر الرسولي» ديوان الإنشاء ، وتوفي المظفر سنة ٦٩٤ وهو على ديوانه . وفي الدرر الكامنة : قال التاج عبد الباقي : جميع الكتب الواردة عن المظفر إلى الظاهر ومن بعده صادرة عن التاج (الموصلى) . له ذكر وشعر في أيام الأشرف (المتوفى سنة ٦٩٦) من تأليفه «البرد الموشى في صناعة الإنشا - خ» منه نسخة كتبت في زبيد سنة ٧٤٨ هـ (١)

### الأحسائي (١٢٣٩ - ١٢٨٩ هـ) (١٨٢٣ - ١٨٧٢ م)

موسى بن حسن بن أحمد بن محمد بن محسن الأحسائي الهجري الفلاحى الربيعى : فاضل . قرأ بالنجف ، وتوفى بكرة بلاء . له كتب ، منها «الباكورة - ط» أرجوزة في المنطق (٢)

### المعدّل (٥٠٠ - نحو ٥٠٠ هـ) (١١٠٦ م - ٥٠٠ هـ)

موسى بن الحسين بن إسماعيل ، الشريف أبو إسماعيل الحسينى المعروف بالمعدّل : عالم بالقراآت . مصرى . له كتاب «روضة الحفاظ - خ» في القراآت (٣)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٧٤ ودار الكتب ٣٥ : ٣ Brock. S. 1:490 و

(٢) الذريعة ٣ : ١٣

(٣) طبقات القراء ٢ : ٣١٨ - ٣١٩ ولم يذكر وفاته ، وقال : قرأ عليه المنصور بن الخير بن يعقوب ابن يملا . قلت : تقدمت ترجمة المنصور ، ووفاته سنة ٥٢٦ هـ ولم يذكر Brock. S. 1:727 مصدره الذى اعتمد عليه في وفاة المعدّل نحو سنة «٦٣٧ هـ» ؟

### الزاهد الميرتلى (٥٢٢ - ٦٠٤ هـ) (١١٢٨ - ١٢٠٧ م)

موسى بن حسين بن موسى بن عمران القيسى ، أبو عمران ، الزاهد المعروف بالميرتلى : شاعر أندلسى ، له علم بالتفسير والفقه والحديث . أصله من ثغر ميرتلة Mertola (من أعمال باجة) أقام بإشبيلية . وتوفى بمدينة فاس ، ودفن بخارج باب الفتوح . له «ديوان شعر» أكثره في الزهد والتخويف . ومن نثره : «ملك فؤادك من أفادك» و«من خف لسانه وقدمه ، كثر ندمه» (١)

### موسى بن داود (٢١٧ - ٥٠٠ هـ) (٨٣٢ - ٥٠٠ م)

موسى بن داود الضبى ، أبو عبد الله : قاضى طرسوس ، من العلماء بالحديث . قال الدارقطنى : «كان مصنفاً مكثراً مأموناً» وقال الجاحظ : «كان فصيحاً خطيباً ،

(١) ابن الأبار ، في تحفة القسام ، والتكملة ٧٥٤ ت ٢١٤٧ وفيها : وفاته سنة ٦٠٤ وهو في المغرب في حلى المغرب ١ : ٤٠٦ «موسى بن عمران» نسبة إلى جده ، وعرفه بالمارتلى - براء ساكنة وتاء مضمومة - ومثله في صفة جزيرة الأندلس المنتخب من الروض المعطار ١٧٥ إلا أن هذا يورخ وفاته سنة «٥٩١» وفيه خبر لطيف عنه مع المنصور الموحدى . وسماه صاحب الذخيرة السنية ٤٣ : «موسى بن عمران» أيضاً ، إلا أنه عرفه بـ «المرتالى» وأرخ وفاته في صفر «٦٠٣» وأرائى أميل إلى ترجيحه ، لانفراده بتعيين مكان الوفاة والدفن . وفي هذه المصادر نماذج مختلفة من نظمه . وهو في دليل مؤرخ المغرب ، رقم ٤٣٢ موسى بن عمران «المرتالى» المتوفى سنة «٦٠٣» .

فاضلاً . أصله من الكوفة . سكن بغداد .  
وولى قضاء المصيصة ثم قضاء طرسوس  
وتوفى بها (١)

ابن ذى النون (٢٠٠-٢٩٥ هـ)  
(٢٠٠-٩٠٧ م)

موسى بن ذى النون بن سليمان بن  
طوريل الهوارى : مؤسس إمارة بنى ذى  
النون فى الأندلس . أصله من بربر المغرب .  
كانت إقامته فى شنت برية (Santaver)  
وسمى نفسه للإمارة ، فأغار بجماعة من  
البربر النازلين بها على مواشى طليطلة  
واكتسحها (سنة ٢٦٠ هـ) ووقعت بينه  
وبين أهل طليطلة معارك شديدة . وبلغ  
جمعه عشرين ألفاً ، ففتك بعسكر طليطلة  
يوم الفطر سنة ٢٧٤ وأثرى من غنائمه ،  
واستمر ممنوعاً عن طاعة الأمير عبد الله بن  
محمد الأموى (صاحب قرطبة) إلى أن توفى (٢)

الرام حمدانى (١٠٠٤-١٠٨٩ هـ)  
(١٠٩٥-١٦٧٨ م)

موسى الرام حمدانى : أديب ، له  
نظم جيد ، منه « قصيدة - خ » من المدائح  
النبوية ، و « نظم الأسماء الحسنى » قال  
الحجبي : يدل على علو مقامه . مولده فى

(١) ميزان الاعتدال ٣ : ٢١٠ وتهذيب التهذيب

١٠ : ٣٤٢

(٢) المقتبس لابن حيان ١٧ وفيه رواية ثانية فى  
بده ظهور آل ذى النون ، رجحت هذه عليها . وانظر  
بشأن « آل ذى النون » أعمال الأعلام ، القسم الثانى

٢٠٤ - ٢١٠

٢٧٢

« رام حمدان » من قرى حلب ، وشهرته  
ووفاته بحلب (١)

الجوزجاني (٢٠٠-٢٠٠ هـ - بعد ٢٠٠ هـ)  
(٢٠٠-٨١٥ م)

موسى بن سليمان ، أبو سليمان الجوزجاني :  
فقيه حنفى . أصله من « جوزجان » من  
كور بلخ ، نخراسان . تفقه واشتهر ببغداد .  
وكان رفيقاً للمعلّى بن منصور (المتوفى سنة  
٢١١ هـ) وهو أسن وأشهر من المعلّى . عرض  
عليه المأمون القضاء ، فقال : يا أمير المؤمنين  
احفظ حقوق الله فى القضاء ولا تول على  
أمانتك مشلى ، فإنى والله غير مأمون  
الغضب ولا أرضى لنفسى أن أحكم فى  
عباده ، فأعفاه . له تصانيف منها « السير  
الصغير » و « الصلاة » و « الرهن » و « نواذر  
الفتاوى » . وفى مخطوطات دار الكتب المصرية ،  
جزآن من « كتاب - خ » فى فروع الحنفية ،  
يُظن أنه « نواذر الفتاوى » (٢)

موسى بن سيار (٢٠٠-٢٠٠ هـ - نحو ١٥٠ هـ)  
(٢٠٠-٧٦٧ م)

موسى بن سيار الأسوارى : أحد  
القصاص . من أهل البصرة . له رواية  
ضعيفة للحديث . ويقال : كان قدرياً .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٥٥ و (277) Brock, 2:357

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٨٦ وفيه : توفى بعد  
« الثمانين » تحريف « المائتين » والتصحيح من الفوائد  
البيهة ٢١٦ وفى الكتبخانة ٣ : ١٠٢-١٠٣ وصف  
الجزأين المخطوطين من كتابه . وهدية العارفين ٢ : ٤٧٧  
ووقعت وفاته فى Brock, 1:180 (173) « بعد سنة  
٢٨٠ هـ » خطأ .



قال الجاحظ : كان من أعاجيب الدنيا ، فصيحاً بالفارسية كالعربية ، إذا جلس قعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره فيقرأ الآية من كتاب الله ويفسرهما للعرب بالعربية ، ثم يحول وجهه إلى الفرس فيفسرها لهم بالفارسية فلا يدرى بأى لسان هو أبين (١)

مُوسَى بن شَاكِر (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)

موسى بن شاكر : والد المهندسين الثلاثة المعروفين ببنى موسى . كان فى شبابه من قطاع الطرق ، وتاب فدخل فى خدمة المأمون . وتعلم التنجيم وهيئة الأفلاك . ثم مات ، وأبناؤه صغار ، فجعلوا فى بيت الحكمة ، ونبغوا (راجع ترجمة كبيرهم محمد بن موسى ، المتوفى سنة ٢٥٩ هـ) وينسب لصاحب الترجمة كتاب «الدرجات - خ» فى طبائع الكواكب السبعة (٢)

مُوسَى شَهَوَات = مُوسَى بن يَسَار

أَبُو قُرَّة (٠٠ - ٢٠٣ هـ)

موسى بن طارق التميمي الزبيدي ، أبو قرة : عالم بالسنن والآثار . ثقة مأمون . من أهل زبيد . ولى قضاءها . وكان يكثر التردد بينها وبين عدن والجند ولحج ، وله بكل منها أصحاب نقلوا عنه واشتهروا

(١) البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام هارون ٣٦٨ : ١ ولسان الميزان ٦ : ١٢٠ وفيه أنه يروى عن «عطية العوف» المتوفى سنة ١١١ قلت : وعلى هذا قدرت وفاته .

(٢) أخبار الحكماء ٢٠٨ وابن العبري ٢٦٤ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٣٩

(ج ٨ - ١٨)

بصحبه . أدرك نافعاً القارىء وأخذ عنه . وتوفى بزبيد . له مصنفات ، منها كتاب «السنن» على الأبواب ، فى مجلد ، قال ابن حجر العسقلانى : «رأيت» ، ولا يقول فى حديثه حدثنا إنما يقول ذكر فلان ؛ وقد سئل الدارقطني عن ذلك ، فقال : كانت أصابت كتبه علة فتورع أن يصرح بالإخبار «وله كتاب فى «الفقه» انتزعه من مذاهب مالك وأبى حنيفة ومعمرو وابن جريج (١)

مُوسَى بن طَلْحَةَ (٠٠ - ١٠٦ هـ)

موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي ، أبو عيسى : تابعى ، من أفصح أهل عصره . كان يقال له «المهدى» لفضله . سكن الكوفة . ولما غلب عليها اختار تحول إلى البصرة . ويقال : إنه شهد وقعة «الجمل» مع أبيه وعائشة ، وأسر ، وأطلقه على . قال الواقدي : كان ثقة ، كثير الحديث (٢)

ابن أبى العافية (٠٠ - ٣٤١ هـ)

موسى بن أبى العافية بن أبى بسال بن أبى الضحاك المكناسي : مؤسس الإمارة «المكناسية» بمراكش ، وتسمى إمارة «آل أبى العافية» .

(١) تاريخ ثغر عدن ٢٥٩ وتهذيب ١٠ : ٣٤٩ وطبقات الجندي - خ .

(٢) الإصابة : ت ٨٣٤٠ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٥٠ وفيهما روايات أخرى فى تاريخ وفاته : سنة ١٠٣ أو ١٠٤ وفى خلاصة تهذيب الكمال ٣٣٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٨٢ له فى البخارى حديث واحد ، وتابعه مسلم عليه . وانظر نسب قريش ٢٨١

## مُوسَى الْقَطَّان (٢٣٢-٣٠٦ هـ)

موسى بن عبد الرحمن بن حبيب ، أبو الأسود ، المعروف بالقطان : قاض من فقهاء المالكية . أصله من موالى بنى أمية . كان من تلاميذ محمد بن سحنون . وولى قضاء إطرابلس ( طرابلس الغرب ) فنفذ الحقوق وأخذها للضعيف من القوى ( كما يقول الداودى ) فبغى عليه وأودى . وعزل ، وحبس شهوراً . واتفق أن عرضت قضية تختلف فيها القضاة ، فأفى بها وهو فى السجن ، فقال الوالى : مثل هذا لا يحبس . وأطلقه . له كتاب « أحكام القرآن » اثنا عشر جزءاً (١)

## ابن خازم (٨٥-٧٠٤ هـ)

موسى بن عبد الله بن خازم السلمى : أمير ، من الشجعان الأجواد . كان على جيش أبيه وهو أمير خراسان . وقتل أهلها أباه ثائرين ، فخرج موسى فى جمع قليل يتنقل فى البلاد ويقاتل من اعترضه . واحتل حصن « ترمذ » فجعله معقلاً له . واجتمع عليه مرة جيشان من العرب والفرس ، فكان يقاتل العرب أول النهار والفرس آخر النهار . وأقام فى حصنه مستقلاً يتحاماه ولالة الأمصار

(١) البيان المغرب ١ : ١٨١ واسم جده فيه « جندب » تحريف « حبيب » والتصحيح من مخطوطة طبقات المفسرين للداودى . وفى شجرة النور ٨١ توفى سنة « ٣٠٩ » خطأ .

كانت له بلدة مكناسة ، وعقد له ابن عمه مصالة بن حبوس على سائر ضواحي المغرب وأمصاره ( سنة ٣٠٥ هـ ) بالإضافة إلى عمله من قبل ، وهو : تسول ، وتازا ، وكرسيف . وأقره عبيد الله المهدي الفاطمى . ثم ضم إليه مدينة فاس ( سنة ٣١٣ ) وقاتل الأدارسة وأجلاهم عن بلادهم ، وصار فى ملكه ( سنة ٣١٧ ) من أحواز تهرت إلى السوس الأقصى . وملك تلمسان ( سنة ٣١٩ ) وانتظم فى ملكه المغربان الأقصى والأوسط . وأقام فى العدو الغربية . ونقض دعوة المهدي الفاطمى ( فى هذه السنة ) وخطب لعبد الرحمن الناصر الأموى ، فسير إليه المهدي من يقاتله ، فظلت الحرب سجالاً إلى أن قتل موسى فى بعض صحارى « قلوية » وكان شجاعاً داهية (١)

## الْجَوِينِي (٢٢٣-٩٣٥ هـ)

موسى بن العباس بن محمد الجوينى النيسابورى ، أبو عمران : من كبار المحدثين . له « كتاب » على « صحيح » مسلم قال ابن العماد : صار عديلاً له . نسبته إلى جوين ( بين بسطام ونيسابور ) ووفاته فيها (٢)

(١) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ ، ١٣٥ وجذوة الاقتباس ٣ من الكراس ٢٩ والأنيس المطرب ٦ من الكراس ٧ والاستقصا ١ : ٨٠ ، ٨٣ وتاريخ دول الإسلام لمنقرىوس ١ : ٣٥٨ والبيان المغرب ١ : ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ (٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٦ والمستطرفة ٢٢ وشذرات الذهب ٢ : ٣٠٠

مدة خمسة عشر عاماً . وعثر به فرسه في معركة مع جيش وجهه إليه المفضل بن المهلب ( والى خراسان ) بقيادة عثمان بن مسعود ، فقتل على مقربة من حصنه (١)

مُوسَى' العلَوِي (٠٠ - نحو ١٨٠ هـ)  
( ٠٠ - ٧٩٦ م )

موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب ، أبو الحسن : من شعراء الطالبيين . له رواية قليلة للحديث . من سكان المدينة . وهو القائل :  
تولت بهجة الدنيا فكل جديدها خلق  
وخان الناس كلهم فما أدري بمن أثق  
رأيت معالم الخير ت سدت دونه الطريق  
فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق !  
وهو أخو محمد وإبراهيم ابني عبد الله ، قتلهما أبو جعفر المنصور ، وظفر به ، فضر به وعفا عنه . وسكن بغداد . وعاش إلى أيام الرشيد ، وله خبر معه . ونسله كثير (٢)

الأَصْبَهَانِي (٠٠ - ٢٤٦ هـ)  
( ٠٠ - ٨٦٠ م )

موسى بن عبد الملك الأصبهاني ، أبو

(١) الطبري ٨ : ٤٥ وفيه لأحد الشعراء يعاتب رجلاً اسمه موسى :

« فإ أنت موسى إذ يناجي إلهه  
ولا واهب القينات موسى بن خازم ! »

(٢) مقاتل الطالبيين ٣٩٠ - ٣٩٧ ، ٤٥٥ ولسان الميزان ٦ : ١٢٣ والمرزباني ٣٧٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥ ونسب قريش ٥٣ وجمهرة الأنساب ٤٠ وانظر زهر الآداب الطبعة الثالثة ١ : ٩٧

عمران : من أصحاب ديوان الخراج في الدولة العباسية . كان من فضلاء الكتاب وأعيانهم . تنقل في الخدم ، في أيام جماعة من الخلفاء ، وولى ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل . وكان مترسلاً ، له « ديوان رسائل » (١)

الخاقاني (٢٤٨ - ٣٢٥ هـ)  
( ٨٦٢ - ٩٣٧ م )

موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو مزاحم الخاقاني : أول من صنف في التجويد . كان عالماً بالعربية ، شاعراً ، من أهل بغداد . غلب عليه حب معاوية بن أبي سفيان ، فقال فيه أشعاراً كثيرة دوتها الناس . وكان راوية مأموناً . له « قصيدة في التجويد - خ » و « قصيدة في الفقهاء - خ » (٢)

أَبُو حَمُو (٦٦٥ - ٧١٨ هـ)  
( ١٢٦٧ - ١٣١٨ م )

موسى ( الأول ) بن عثمان ( أبي سعيد ) ابن يغمراسن بن زيان ، أبو حمو : رابع سلاطين بني عبد الواد من آل زيان ، في تلمسان وبلاد المغرب الأوسط . كان عضداً لأخيه السلطان أبي زيان في حربه وسلمه . وخلفه بعد وفاته ( سنة ٧٠٧ هـ ) وشغل بإصلاح مدينة تلمسان وتحصينها للدفاع عنها أمام غارات المرينيين . وكان « فظاً غليظاً » ،

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤١

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٢٠ والمرزباني ٣٨٠

و Brock. S. 1 : 329-30



مُوسَى بن عَلِيٍّ (٩٠ - ١٦٣ هـ)  
(٧٠٨ - ٧٨٠ م)

موسى بن على (بالتصغير) ابن رباح اللخمي ، أبو عبد الرحمن : أمير مصر . كان أبوه من رجال مروان بن الحكم . وولد هو بإفريقية . وسكن مصر . ولما توفي أميرها محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج (سنة ١٥٥ هـ) استخلف موسى عليها . فاستمر في ولايته لها ست سنين وشهرين (١٥٥ - ١٦١ هـ) ومات بالإسكندرية . وكان صالحاً ، من ثقات المصريين في الحديث . قال أبو نعيم : رأيت عليه سواداً (والسواد شعار العباسيين ، يلبسه من ولى لهم عملاً) فقلت له : لم دخلت في العمل ؟ فقال : أكرهني عليه أبو جعفر (المنصور) وما فرقت (أى ما خشيت) أحداً كفرق إياه ؛ ولم يكن رأه . وكان وهو أمير مصر ، يذهب إلى المسجد ماشياً ، ويجلس فيحدث وهو في داخل المقصورة والناس وراءها . وكان يكره تسمية أبيه علياً (بالتصغير) (١)

= المطبوعات ١٨١٦ وشرحاً ألفية العراق ١ : ٢٢٧ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٥ وفيه : يكنى بأبى محمد « المطرق » قلت : يستفاد من الباب ٣ : ١٥٠ عن أنساب السمعاني ، أن « المطرق » بكسر الميم وسكون الطاء وفتح الراء ، ومثله في تحفة ذوى الأرب ١٨٨ وهو في التاج ٦ : ٤٢٣ بالضم ، أى ضم الميم .

(١) تهذيب ١٠ : ٣٦٣ وشرحاً ألفية العراق ١ : ١٩٣ وابن سعد ٧ القسم الثاني ٢٠٣ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٣ والولاة والقضاة ١١٨ - ١٢٠

حازماً يقطاً» أخضع كثيراً من القبائل المجاورة له في الشمال والجنوب ، وولى عليهم أصاغرهم . وأخذ رهائنهم . وأوغلت جنوده في الزحف شرقاً ، فبلغت بجاية وقسنطينة وهما من بلاد الدولة الحفصية بتونس . وصدَّ المرينيين عن التقدم من جهة الغرب . وساد بلاده الأمن . واستكثر من الضرائب للإنفاق على الجيش . وحقد عليه ابنه « أبو تاشفين » لتقدمه غيره عليه ، فبينما كان السلطان في « الدار البيضاء » فاجأه أبو تاشفين ببعض رجاله ، والسلاح مشهور بأيديهم ، فقتلوه وقتلوا حاشيته . ومدة ملكه نحو عشر سنين (١)

مُوسَى بن عُقْبَةَ (٠٠ - ١٤١ هـ)  
(٠٠ - ٧٥٨ م)

موسى بن عقبه بن أبى عياش الأسدي بالولاء ، أبو محمد ، مولى آل الزبير : عالم بالسيرة النبوية ، من ثقات رجال الحديث . من أهل المدينة . مولده ووفاته فيها . له « كتاب المغازي » قال الإمام ابن حنبل : عليكم بمغازي ابن عقبه فانه ثقة . واختيرت من كتابه « أحاديث منتخبة من مغازي ابن عقبه - ط » (٢)

(١) بغية الرواد ١ : ١٢٦ - ١٣٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٧ واعتمدت في ضبط «حمو» بتشديد الميم على موشح لأحد شعرائه في أزهار الرياض ١ : ٢٤٨ وفي روضة السرين لابن الأحمر أنه ولى سنة ٦٩٧ انظر Journal Asiatique T. CCIII P. 243  
(٢) تهذيب ١٠ : ٣٦٠ وتذكرة ١ : ١٤٠ و ١٧٤ Huart و Brock. S. 1 : 205 ومعجم =

ابن دَقِيق العِيد ( ٦٤١ - ٦٨٥ هـ )  
( ١٢٤٤ - ١٢٨٦ م )

موسى بن على بن وهب بن مطيع  
القشيري ، سراج الدين ابن دقيق العيد :  
فقيه ، له شعر حسن . انتهت إليه رئاسة  
الفتوى بقوص ( في صعيد مصر ) ومولده  
ووفاته فيها . له « المغني » في فقه الشافعية ،  
قال الأدقوى : ما أظنه أكمله . وهو أخو  
تقى الدين أحمد بن على المعروف مثله بابن  
دقيق العيد ، وذلك أعلم وأشهر (١)

ابن البُصَيْص ( ٦٥١ - ٧١٦ هـ )  
( ١٢٥٣ - ١٣١٧ م )

موسى بن على بن محمد الحلبي أصلاً ،  
الحموي مولداً ، ثم الدمشقي ، نجم الدين  
المعروف بابن البصيص : شيخ الخطاطين في  
زمانه بدمشق . ووفاته فيها . له شعر على  
طريقة الصوفية . أقام يعلم الناس « الكتابة »  
خمسين سنة . ومن كتب عليه ابن كثير (صاحب  
البداية والنهاية) قال ابن تغري بردي :  
ابتدع صنائع بدیعة ( في الكتابة ) وكتب في  
آخر عمره « ختمة » بالذهب عوضاً عن  
الحرير . وقال ابن حجر : تعانى « المنسوب »  
فأثقفه وكتب الأقلام كلها ، ثم اخترع قلماً  
سماه « المعجز » وكتب بخطه كثيراً ورزق  
الخطوة وكان مع ذلك يعمل بالفأس في  
بستانه ويضرب اللبن ويبنى بيده (٢)

(١) الطالع السعيد ٣٨٠

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ٧٩ ووقع فيه « الجليل »  
تصحيف « الحلبي » . والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣٣ =ابن الحَرْفُوش ( ١٠١٦ - ١٠٠٠ هـ )  
( ١٦٠٧ - ١٦٠٠ م )

موسى بن على بن موسى الحرفوشي :  
أمير بعلبك وأطرافها . خلف عليها أباه بعد  
مقتله ( سنة ١٠٠٢ هـ ) وحسنت سيرته .  
وكان من كبار الشجعان الأجواد . وفي أيامه  
استفحلت فتنة الأمير على بن جانبولاذ  
وأصاب بعلبك منها شر وأذى ، في غياب  
صاحب الترجمة ، وكان قد سافر إلى  
دمشق ، فخلعه ابن جانبولاذ وولى عليها  
يونس بن حسين بن الحرفوش . ومرض  
الأمير موسى في دمشق وتوفي بها (١)

موسى بن عمران ( المارتنلي ) = موسى بن حسين ٦٠٤

مُوسَى بن عيسى ( ١٨٣ - ٠٠ هـ )  
( ٧٩٩ - ٠٠ م )

موسى بن عيسى بن موسى بن محمد  
العباسي الهاشمي : أمير ، من آل عباس .  
كان جواداً عاقلاً . ولى الحرمين للمنصور  
والمهدي ، مدة طويلة . ثم ولى اليمن للمهدي .  
وولى مصر للرشيد ( سنة ١٧١ ) وكان سلفه  
فيها على بن سليمان قد هدم الكنائس المحدثه  
بمصر ، فرفع إليه أمرها ، فاستشار خاصته ،  
فقالوا : هي من عمارة البلاد ، واحتجوا  
بأن عامة الكنائس التي بمصر ما بنيت إلا في  
الإسلام ، في زمن الصحابة والتابعين ؛ فأذن  
في بنائها ، فبنيت كلها . وأقام على الولاية

= وفيه بيتان من نظمه . والدرر الكامنة ٤ : ٣٧٦ وفيه  
بيتان آخران له .  
(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٣٢ وسانحات الطالوي - خ .

سنة وخمسة أشهر ونصفاً . وصُرف عنها (سنة ١٧٢) فعاد إلى العراق ، فولاه الرشيد الكوفة ، فدمشق . ثم أعيد ثانية إلى إمرة مصر (سنة ١٧٥) وصرف سنة ١٧٦ وأعيد الثالثة (سنة ١٧٩) وصرف سنة ١٨٠ فأقام ببغداد إلى أن توفي (١)

الغَفَجَوِي (٣٦٨ - ٤٣٠ هـ)  
(٩٧٩ - ١٠٣٩ م)

موسى بن عيسى بن أبي حجاج الغفجوي ، أبو عمران : شيخ المالكية بالقبروان . نسبته إلى غفجوم (فخذ من زناتة ، من البربر) وأصله من فاس ، من بيت يعرف فيها ببني حجاج . ومسكنه ووفاته بالقبروان . زار الأندلس والمشرق . وخرّج من عوالى حديثه نحو مئة ورقة ، وصنف «التعاليق على المدونة» ولم يكمله ، و«الفهرست» (٢)

الْمُتَوَكِّلُ الْمَرِينِي (٧٥٧ - ٧٨٨ هـ)  
(١٣٥٦ - ١٣٨٦ م)

موسى بن فارس (أبى عنان) بن على المريني ، أبو فارس ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . كان من أبناء ملوك «بنى مرين» المبعدين إلى الأندلس . وأقام في كنف بنى الأحمر زمناً .

(١) الولاة والقضاة ١٣٢ - ١٣٧ والنجوم الزاهرة

٦٦ : ٢

(٢) طبقات القراء ٢ : ٣٢١ والديباج ٣٤٤ وشذرات الذهب ٣ : ٢٤٧ وانظر Brock. S. 1 : 660 ودليل مؤرخ المغرب ، الرقم ١٠١٠ والنجوم الزاهرة ٧٧ ، ٣٠٠ : ٥

٢٧٨

ثم جهزه الغنى بالله (ابن الأحمر) ووجهه لانتزاع المغرب من المستنصر بالله المريني (أحمد بن إبراهيم) فزل بسبته وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فلم يجد مقاومة ، فاستقر بها . وحاول المستنصر دفعه فلم يفلح ، وظفر به موسى وأرسله إلى ابن الأحمر . وتمت البيعة لموسى (سنة ٧٨٦ هـ) واستبد بأموار الدولة وزيره مسعود ابن رحو (عبد الرحمن) بن ماساي ، فأراد التخلص منه ، فأوعز ابن ماساي إلى من دس له السم فمات . ومدة حكمه سنتان وأربعة أشهر (١)

الحُسَيْنِي (١٢٧٠ - ١٣٥٢ هـ)  
(١٨٥٣ - ١٩٣٤ م)

موسى كاظم «باشا» ابن سليم الحسيني : زعيم فلسطيني . ترأس الحركة العربية في بلاده من سنة ١٩٢٠ إلى آخر حياته . ولد في القدس ، وتعلم بها وبالآستانة . وولى أعمالاً كثيرة في العهد العثماني ، فكان «قائم مقام» في يافا ، ففي صفد وعكار وإربد ، ثم كان «متصرفاً» في عسیر (بالمن) ونقل إلى بتليس وأرجميدان (في الأناضول) ثم إلى حوران (بسورية) فالمنتفق (بالعراق) وأحيل إلى التقاعد (المعاش) سنة ١٩١٤ ولما احتل الإنجليز القدس عين رئيساً لبلديتها (سنة ١٩١٧) وبدأ يقود الحركة الوطنية

(١) جذوة الاقتباس ٥ من الكراس ٢٩ والاستقصا : المجلد الثاني من الطبعة الأولى .



(سنة ١٩٢٠) حين استفحل أمر الصهيونيين بفلسطين . واستقال من عمله في البلدية انقطاعاً إلى العمل السياسى ، فترأس جميع المؤتمرات العربية التى عقدت في فلسطين ، وانتخب لرئاسة اللجنة التنفيذية العربية ، وكان رئيساً للوفود التى قصدت أوربة وانجلترا في أعوام ١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٣٠ وكان يتقن التركية والفرنسية . واستمر في جهاده ، مطاعاً ، مهيباً ، عف اليد والنفس واللسان ، إلى أن توفى بالقدس . وهو والد الشهيد « عبد القادر » وقد سبقت ترجمته (١)

أَبُو عَيْنَةَ (٠٠ - ١٤١ هـ)  
(٠٠ - ٧٥٨ م)

موسى بن كعب بن عينة التيمى ، أبو عينة : وال ، من كبار القواد ، وأحد الرجال الذين رفعوا عماد الدولة العباسية وهدموا أركان الأموية . كان مع « أبى مسلم » في خراسان . وجعله محمد بن على في جملة النقباء الاثنى عشر في عهد بنى أمية ، فأقام يبث الدعوة لبني العباس . وشعر به أسد بن عبد الله البجلي القسرى (والى خراسان) فقبض عليه وألجمه بلجام فتكسرت أسنانه . ثم انطلق ، فوجهه أبو مسلم (قبل ظهور الدعوة العباسية) إلى أبيورد فافتتحتها . ثم شهد الوقائع الكثيرة . وكان مع السفاح

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة فلسطين ١٢ ذى الحجة ١٣٥٢ والجامعة العربية ١٥ ذى الحجة ١٣٥٢

حين ظهوره بالكوفة . وهو أول من بايعه بالخلافة ، وأخرجه إلى الناس . ولما ولى المنصور ولاه شرطته وأضاف إليه ولاية الهند ومصر ، فأرسل موسى نائبين عنه إلى دينك القطرين ، وأقام مع المنصور . وكانت ولاية الشرطة للخلفاء تعدل قيادة الجيش العامة في عرفنا اليوم . وأغدق عليه العباسيون النعم ، فكان يقول : كانت لنا أسنان وليس عندنا خبز ، ولما جاء الخبز ذهبت الأسنان ! ورحل إلى مصر في عام وفاته فأقام سبعة أشهر وأياماً . وصُرف عن إمرتها ، فعاد إلى بغداد ، ولم يلبث أن توفى ، وهو على شُرط المنصور وعلى الهند ، وخليفته في الهند ابنه عينة (١)

الهادي العباسي (١٤٤ - ١٧٠ هـ)  
(٧٦١ - ٧٨٦ م)

موسى (الهادي) بن محمد (المهدى) بن أبى جعفر المنصور ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولد بالرى . وولى بعد وفاة أبيه (سنة ١٦٩ هـ) وكان غائباً بخرجان فأقام أخوه « الرشيد » بيعته . واستبدت أمه الخيزران بالأمر . وأراد خلع أخيه هارون (الرشيد) من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر ، فلم تر أمه ذلك ، فزجرها فأمرت جوارىها أن يقتلنه فخنقنه ، ودفن في

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٤١ وما قبلها . والولاة والقضاة ١٠٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٢ - ٣٤٥ والطبرى ٩ : ١٧٧ والمجهر ٣٧٤ : ٤٦٥ وكنيته فيه « أبو على » .

## مُوسَى الْمُبْرَقَع (٢٩٦-٠٠ هـ / ٩٠٨-٠٠ م)

موسى (المبرقع) بن محمد (الجواد) بن على الرضى بن موسى الكاظم ، أبو جعفر ، الحسينى : من رجال الشيعة . يقال لولده «الرضويون» . كان فى الكوفة ، وهاجر إلى قم (سنة ٢٥٦) وتوفى بها . ولحسن النورى (المقدمة ترجمته) كتاب «البدر المشعشع فى أحوال ذرية موسى المبرقع - ط» ذكر فيه ترجمته وهجرته إلى قم ؛ وذريته (١)

## أَبُو الْأَصْبَغ (٢٥٥-٣٢٠ هـ / ٨٦٩-٩٣٢ م)

موسى بن محمد بن سعيد بن موسى بن حدير : أبو الأصبغ الحاجب : وزير . كان رئيساً جليل القدر ، من بيت مجد . استوزره الناصر الأموى عبد الرحمن بن محمد بالأندلس ، ثم استحجبه سنة ٣٠٩ هـ . وكان أديباً فصيحاً ، غزير العلم ، حلو الحديث . ولما توفى لم يستحجب الناصر أحداً بعده (٢)

## الْمَلِكُ الْأَشْرَف (٥٧٨-٦٣٥ هـ / ١١٨٢-١٢٣٧ م)

موسى (الأشرف) بن محمد العادل ابن أبى بكر محمد بن أيوب ، مظفر الدين ، أبو الفتح : من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام . كان أول ما ملكه مدينة الرها ،

- (١) الذريعة ٣ : ٦٨ ومنهج المقال ٣٤٩ والتاج ٢٧٤ : ٥  
(٢) الحلة السراء ١٢٣-١٢٧ والبيان المغرب ١٨٢ : ١ ، ٢٠٨

بستانه بعبسى آباد . ومدة خلافته سنة وثلاثة أشهر . وكان طويلاً جسيماً أبيض ، فى شفته العليا تقلص ، شجاعاً جواداً ، له معرفة بالأدب ، وشعر (١)

## النَّاطِقُ بِالْحَقِّ (١٩٠-٢٠٩ هـ / ٨٢٤-٨٦٠ م)

موسى بن محمد الأمين بن هارون الرشيد العباسى : أمير ، ثارت من أجله الفتنة بين الأمين والمأمون العباسيين . وكان أبوهما (هارون الرشيد) قد جعل ولاية عهده للأمين ثم للمأمون ، فلما مات الرشيد وولى الأمين الخلافة خلع أخاه (المأمون) من ولاية عهده وجعلها لابنه موسى (صاحب الترجمة) وهو طفل ، وسماه «الناطق بالحق» فقامت الحرب بين الأخوين وانتهت بقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ، وتفرد المأمون بالخلافة . وعاش صاحب الترجمة عند جدته لأبيه (زبيدة بنت جعفر) إلى أن مات (٢)

- (١) ابن الأثير ٦ : ٢٩-٣٦ واليعقوبى ٣ : ١٣٦ والمرزبانى ٣٧٩ والطبرى ١٠ : ٢١ ، ٣٣ والخميس ٢ : ٣٣١ وفيه : ولادته سنة ١٤٧ وبلغه الظرفاء ٤٨ والنبراس ٣٥ وفيه : «وفى الليلة التى مات بها الهادى : ولى الرشيد ، وولد المأمون» . ومروج الذهب ٢ : ٢٠١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢١ وابن الساعى ٢٤ : ٢٤ والبدء والتاريخ ٦ : ٩٩ وفيه : «مات بعبسى آباد ، وعمره ٢٣ سنة» . وفى أعمار الأعيان - خ : مات لست وعشرين سنة . والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته ٤ : ٥٤٣  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٧ وانظر ابن الأثير : ٦ : ٧٩ وما بعدها .

٤٩٩ هـ ، وفى الثانى حوادث سنة ٥٩٠ هـ -  
٦٥٤ هـ ، و« ذيل مرآة الزمان - ط » المجلد  
الأول منه ، وهو فى أربعة (١)

ابن أمير الحاج (٦٦٩ - ٧٣٣ هـ)  
(١٣٣٣ - ١٢٧٠ م)

موسى بن محمد التبريزى ، أبو الفتح ،  
مصلح الدين المعروف بابن أمير الحاج :  
فقيه حنفى . زار دمشق سنة ٧١٠ وسنة  
٧٢٦ ومروا بالقاهرة . وتوفى بوادى بنى سالم  
فى طريق الحجاز وهو قاصد زيارة قبر الرسول  
(ص) بعد أداء الحج . له « الرفيع فى شرح  
البديع لابن الساعاتى ، فى الأصول - خ »  
الجزء الثانى منه ، وهو آخر الكتاب (٢)

اليوسفى (٦٩٦ - ٧٥٩ هـ)  
(١٢٩٦ - ١٣٥٨ م)

موسى بن محمد بن يحيى اليوسفى ،  
عماد الدين : مؤرخ ، عارف بعلوم الحرب  
وآلاتها . مولده ووفاته بالقاهرة . له كتاب  
« كشف الكروب فى معرفة الحروب - خ » ألفه  
للملك الظاهر جقمق ، فى فن الحرب ونظام  
الجند ، و« نزهة الناظر فى سيرة الملك الناصر »  
نحو خمسة عشر جزءاً ، ابتدأه بدولة المنصور

(١) المقصد الأرشد - خ . والدرر الكامنة ٤ :  
٣٨٢ والبداية والنهاية ١٤ : ١٢٦ والفهرس التمهيدى  
٣٩٣ وجولة فى دور الكتب الأميركية ٧٥ ، ٧٦  
و Bankipore XV : 12  
(٢) الفوائد البهية ٢١٦ وكشف الطنون ٢٣٥  
وفيه : وفاته سنة ٧٣٦ والكتبخانة ٢ : ٢٤٧ وهديّة  
العارفين ٢ : ٤٧٩

سيره إليها والده من مصر (سنة ٥٩٨ هـ)  
ثم أضيفت إليه حران . وملك نصيبين الشرق  
(سنة ٦٠٦) وأخذ سنجار والخابور (سنة  
٦٠٧) واتسع ملكه بعد موت أخيه « الملك  
الأوحد » أيوب ، فاستولى على خلاط  
وميفارقين وما حولهما (سنة ٦٠٩) وجعل  
إقامته بالرقّة . وجرت له مع ملك الروم ،  
ومع ابن عمه الملك الأفضل صاحب سميساط ،  
وقائع . ثم نزل للكامل عن بعض مملكته ،  
وأخذ منه دمشق (سنة ٦٢٦) وسكنها .  
مولده بالقاهرة (وقيل : بقلعة الكرك)  
ووفاته فى دمشق . كان شجاعاً حازماً كريماً  
موفقاً فى حروبه وسياسته . من آثاره دار  
الحديث الأشرفية بسفح قاسيون (١)

اليونينى (٦٤٠ - ٧٢٦ هـ)  
(١٢٤٢ - ١٣٢٦ م)

موسى بن محمد بن أبى الحسين أحمد  
اليونينى البعلبكي ، قطب الدين ، أبو الفتح :  
مؤرخ ، أصله من بعلبك . ولد وتوفى  
بدمشق . وصار شيخ بعلبك بعد وفاة أخيه  
على . وكان فاضلاً مليح المحاضرة ، معظماً  
جليلاً . له « مختصر مرآة الزمان - خ »  
جزآن منه ، فى أحدهما حوادث سنة ٤٩٣ -

(١) تاريخ الصالحية ١ : ٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٣٨  
وذيل الروضتين ١٦٥ والسلوك للمقريزى ١ : ٢٥٦  
والشرفنامه ٩٧ والحوادث الجامعة ١٠٥ والدارس  
٢ : ٢٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٣  
والتكلة لوفيات النقلة - خ . ومرآة الزمان ٨ : ٧١١  
والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٠٠ وانظر فهرسته . وفى  
مولده رواية ثانية : سنة ٥٧٦



القلاوونى وانتهى فيه إلى سنة ٧٥٥ هـ . قال ابن حجر : أفاد فيه كثيراً من الوقائع والتراجم ، وهو كثير التحرى . ويقال له : « ابن الشيخ يحيى » (١)

مُوسَى بن مُحَمَّد ( ٨٠٧-٠٠ هـ / ١٤٠٤-٠٠ م )

موسى بن محمد الخليلي ، شرف الدين : موقت . كان أفضل من بقى بالشام في علم الهيئة . له تأليف ، منها « تلخيص في معرفة أوقات الصلاة وجهة القبلة عند عدم الآلات - خ » و « رسالة في الربع المشطر بعرض دمشق - خ » و « رسالة في الأسطرلاب ومعرفة الأوقات - خ » (٢)

قاضي زاده ( ٠٠ - نحو ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م )

موسى بن محمد ابن القاضي محمود الرومى ، صلاح الدين المعروف بقاضى زاده موسى چلبى : عالم بالرياضيات والفلك والحكمة . من أهل بروسه ( كما يكتبها الأتراك بالحروف العربية ، وكانت في أيام صاحب الترجمة تكتب : بروصا ) سافر إلى خراسان وما وراء النهر . وكان في شیراز سنة ٨١١ هـ ، وفي سمرقند سنة ٨١٥ وعهد الأمير « ألغ بك » إلى غياث الدين جمشيد

(١) الدرر الكامنة ٣٨١:٤ وآداب اللغة ٣:٢٥٤

(٢) Brock. 2: 157 (127), S. 2: 158 والاضواء اللامع ١٠: ١٨٩ ت ٧٩٤ وهو فيه « ابن أخت الخليل » .

بإنشاء « رصد » في سمرقند ، فتوفى غياث الدين ( سنة ٨٣٢ ) قبل إتمامه ، فتولاه قاضى زاده . ولم تعرف وفاته ، وإنما المعروف أنه مات قبل إتمام الرصد ؛ وأكمله بعده على القوشجى ( المتوفى سنة ٨٧٩ ) ومصنفات قاضى زاده المعروفة ، كلها عربية ، منها « شرح التذكرة - خ » في الفلك ، رأيته في مكتبة اللورنزيانة بفلورنس ( رقم ٢٧١ شرقى ) أنجزه في شیراز سنة ٨١١ و « شرح أشكبال التأسيس للسمرقندى - خ » في الهندسة ، أكمله في سمرقند سنة ٨١٥ و « حاشية على شرح الهداية - خ » علق بها على شرح الهروى لهداية الحكمة للأهرى ، و « شرح الملخص في الهيئة - ط » (١)

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١٧:١ - ٢٠ وكشف الظنون ١٠٥ ، ٢٠٢٩ والفهرس التمهيدى ٤٧٢ و ٢٧٢ Princeton 272, 309, 332 ومعجم المطبوعات ١٤٨٨ و Brock. 2: 275 (212) والكتبخانة ١٩٦:٥ و Buhar 2: 373, 383 وتاريخ العراق بين احتلالين ٢: ٢٨١ وانظر عثمانى مؤلف لرى ٣: ٢٩١ قلت : رجحت تقدير وفاته « نحو سنة ٨٤٠ » لما ذكره صاحب الشقائق ، من أنه تولى إكمال « الرصد » بعد وفاة « جمشيد » إلا أنني ما زلت في شك من صحة هذا التاريخ ، ذلك لأن الكتاب الذى رأيت في « اللورنزيانة » من تأليفه ، واسمه في أول النسخة « شرح التذكرة » بخط مختلف عن خط بقيتها ، جاء في آخره : « قال الشارح رحمه الله : وقع الفراغ من بسط الكتاب ، وحل جمل هذه الأبواب ، تذكرة للأحباب ، وتبصرة لأولى الألباب .. يوم الثلاثاء من أواسط ذى الحجة سنة ٨١١ بمحروسة شیراز . وفرغ من كتابته ضحوة يوم الثلاثاء في أواسط صفر سنة ٨٢٥ في بلدة بروصا » فكلمة « رحمه الله » في أول عبارة النسخ تشعربأنه =

مُوسَى<sup>١</sup> بن مُصْعَب (٥٠٠-١٦٨هـ) (٥٠٠-٧٨٥م)

موسى بن مصعب الخثعمي : أمير ، من القواد في العصر العباسي . ولى مصر سنة ١٦٧ هـ ، للمهدى . وتشدد في طلب الخراج ، فنقم عليه الجند والناس . ثم ثار بعض أهل مصر ، فقاتلهم بالجند ، فأنهزم جنده وقتل هو في مكان يسمى « العريرا » قال ابن تغرى بردى : كان ظالماً غاشماً ، من شر ملوك مصر (١)

ابن نجاد (٥٧٩-٥٠٠هـ) (١١٨٣-٥٠٠م)

موسى بن أبى المعالى بن موسى ابن نجاد : من أئمة الإباضية في عُمان . بويغ له سنة ٥٤٩ هـ ، واستمر إلى أن قاتله ملك عُمان في أيامه محمد بن مالك اليمحمدى ، فقتل ابن نجاد في الواقعة (٢)

مُوسَى<sup>١</sup> بن مُهْنَأ (٧٤٢-٥٠٠هـ) (١٣٤١-٥٠٠م)

موسى بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائى : رئيس آل فضل أمراء بادية الشام . يلقب مظفر الدين . ولى الإمارة بعد موت أبيه (سنة ٧٣٤ هـ) واستمر إلى أن

حين كتابة هذه النسخة في بروصا « سنة ٨٢٥ » كان الشارح قد توفى ؛ وهذا يعارض توليه العمل في الرصد بعد وفاة غياث الدين جمشيد « سنة ٨٣٢ » إلا إذا كان الخطأ في وفاة جمشيد ، وقد أخذتها عن الذريعة ، كما تقدم في ترجمته . فليحقق .

(١) الولاة والقضاة ١٢٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٤  
(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢٧٧

توفى بتدمر . قال ابن تغرى بردى : كان من أجل ملوك العرب (١)

مُوسَى<sup>١</sup> بن مُوسَى (٥٠٠-٢٧٨هـ) (٥٠٠-٨٩١م)

موسى بن موسى السامى ، من بنى سامة ابن لوئى بن غالب : قاض ، من فقهاء الإباضية المقدمين ووجههم . من أهل عُمان . كان له الشأن في أيام الإمام راشد بن النضر اليمحمدى ، ثم ثار عليه وشارك في خلعه وباع بالامامة عزان بن تميم ، فأقره عزان على القضاء في عُمان ، فاستمر أقل من سنة ، وعزله عزان ، فجمع موسى جمعاً في قرية أزكى (بقرب عُمان) فقاتله عزان ، وقتله (٢)

مُصْلِحُ الدِّينِ الْأَمَاسِي (٥٠٠-٩٣٦هـ؟) (٥٠٠-١٥٣٠م)

موسى بن موسى الأماسى ، المنعوت بمصلح الدين : فقيه حنفى ، تركى ، مستعرب . من أهل « أماسية » كان فيها قيم كتب « جامع السلطان بايزيد » واشتهر بلقب « حافظ الكتب » وقام برحلة إلى بلاد العرب والعجم . وتصوف . وانقطع في أعوامه الأخيرة لإقراء الطلبة والإفتاء في بلده . وصنف « مخزن الفقه - خ » في نحو ٣٠ كراساً ، بالعربية (٣)

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٩٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٧٦  
(٢) تحفة الأعيان ١ : ١٩٧ وما قبلها .  
(٣) عثمانلى مؤلفرى ٢ : ٢٦ وفيه : وفاته « سنة ٩٣٦ » وعرفه بـ « شيخ عماد زاده » . والشقائق النملانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٦٩ ولم يذكر =

مُوسَى بْنُ مَيْمُون (١١٣٥-١٢٠٤هـ) (٥٢٩-٦٠١هـ)

موسى بن ميمون (١) بن يوسف بن إسحاق ، أبو عمران القرطبي : طبيب فيلسوف يهودى . ولد وتعلم في قرطبة ، وتنقل مع أبيه في مدن الأندلس ، وتظاهر بالإسلام ، وقيل : أكره عليه ، فحفظ القرآن وتفقه بالمالكية . ودخل مصر ، فعاد إلى يهوديته ، وأقام في القاهرة ٣٧ عاماً كان فيها ( من سنة ٥٦٧هـ ) رئيساً روحياً لليهود ، كما كان في بعض تلك المدة طبيباً في ألبلاط الأيوبي . ومات بها . ودفن في طبرية (بفلسطين) له تصانيف كثيرة بالعربية والعبرية ، منها « دلالة الحائرين - ط » ثلاثة أجزاء ، بالعربية والحروف العبرية ، وهو كتاب فلسفته ، قال ابن العبري : سماه بالدلالة ، وبعضهم يستجده وبعضهم يذمه ويسميه الضلالة ؛ ترجم إلى اللاتينية وطبع بها أيضاً ، ونشر قسم منه بالحروف العربية ، بعنوان « المقدمات الخمس والعشرون - ط » وله « الفصول - خ » بالعربية ، في الطب ، ويعرف بفصول القرطبي أو فصول موسى ، ترجم إلى اللاتينية وطبع بها ، و « شرح أسماء العقار - ط » في العقاقير ، و « تهذيب

=وفاته . وعنه (Brock. 2: 568 (431) وفي دفتر عاشر افندى ٢٦ وفاته « سنة ١٠١١ » وهدية العارفين ٢ : ٤٨١ وفيه : وفاته « سنة ٩٣٨ » .

(١) هكذا سماه ابن أبي أصيبعة ومن أخذ عنه كابن قاضي شهبة وغيره . وسماه بروكلين « موسى بن عبيد الله ابن ميمون » ورأيت اسمه على مخطوطة « الرسالة الفاضلية » من تأليفه : « موسى بن عبد الله القرطبي » .

الاستكمال ، لابن هود » في علم الرياضة ، أصلحه وقرىء عليه . و « المقالة في تدبير الصحة الأفضلية - خ » كتبها للملك الأفضل صاحب دمشق ، و « تلخيص كتاب حيلة البرؤ - خ » ورسالة في « البواسير - خ » و « مقالة في بيان الأعراض - خ » و « مقالة في الربو - خ » و « رسالة في الجماع - خ » و « مقالة تشتمل على فصول من كتاب الحيوان لأرسطو - خ » . ولإسرائيل ولفنسون ، كتاب « موسى بن ميمون - ط » في سيرته وفلسفته . وفي مخطوطات اللورنزانية (رقم ٢٧٦ شرقى) نسخة من « الرسالة الفاضلية ، في تدبير المنهوش » له ، ألفها للقاضي الفاضل ، أولها : « أمرنى القاضي الفاضل رحمه الله أن أعمل مقالة الخ » ترجمت إلى اللاتينية وطبع بها . وهى التى سماها ولفنسون « السموم والتحرز من الأدوية القتالة » كما في طبقات الأطباء (١)

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١١٧ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ - فيمن توفوا بين سنة ٦٠٠ و ٦١٠ ومتوخ E. Mittwoch في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٥ ومعجم المطبوعات ٣٣٠ وابن العبري ٤١٧ وفيه : مات سنة ٦٠٥ هـ ، وأنه « غلبت عليه النحلة الفلسفية فصنف رسالة في المعاد الجسماني ، وأنكر عليه مقدمو اليهود فأخفاها » وقال : « رأيت جماعة من يهود بلاد الفرنج الغتم بأنطاكية وطرابلس يلعنونه ويسمونهم كافرين » . وأخبار الحكماء ٢٠٩ ، ٢١٠ وموسى بن ميمون ١ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٥٤ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٥ وانظر Huart 309 و Brock. 1: 644 (489) S. 1: 893 وفيه : ولد سنة « ٥٣٤ هـ » .



مُوسَى<sup>١</sup> بن نُصَيْر ( ١٩ - ٩٧ هـ )  
( ٦٤٠ - ٧١٥ م )

موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء ، أبو عبد الرحمن : فاتح الأندلس . أصله من وادى القرى (بالحجاز) كان أبوه نصير على حرس معاوية . ونشأ موسى فى دمشق ، وولى غزو البحر لمعاوية ، فغزا قبرس وبني بها حصوناً . وخدم بني مروان ، ونبه شأنه . وولى لهم الأعمال ، فكان على خراج البصرة فى عهد الحجاج ، وغزا إفريقية فى ولاية عبد العزيز بن مروان . ولما آلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك ، ولاه إفريقية الشمالية وما وراءها من المغرب ( سنة ٨٨ هـ ) فأقام فى القيروان ، ووجه ابنه عبد الله ومروان فأخضعاه له من بأطراف البلاد من البربر . واستعمل مولاه طارق بن زياد الليثى على طنجة ، وكان قد فتحها وأسلم أهلها ، وأمره بغزو شواطئ أوربة ، فزحف طارق بقوة ( قيل : عددها ١٩٨٨ بربرياً ونحو ٣٠٠ عربى ) من حامية طنجة ، فاحتل ( سنة ٩٢ هـ ) جبل كلبي Calpé الذى سمي بعد ذلك جبل طارق Gibraltar وصد مقدمة الإشبانيين ، وكانوا بقيادة تدمير Theudemir وعلم الملك روذريق Roderic بهزيمة تدمير ، فحشد جيشاً من القوط Goths والإشبانيين الرومانيين ، يناهز عدده أربعين ألفاً ، وقابل طارقاً على ضفاف وادى لكّة Guadalete بقرب شريش Xerez فدامت المعركة ثمانية أيام ، وانتهت

بمقتل روذريق بيد طارق . وكتب طارق إلى موسى بما كان ، فكتب إليه موسى يأمره بأن لا يتجاوز مكانه حتى يلحق به . ولم يعبأ طارق بأمره ، خوفاً من أن تتاح للإشبانيين فرصة يجمعون بها شتاتهم ، وقسم جيشه ثلاثة أقسام وواصل احتلال البلاد ، فاستولى قواده فى أسابيع على إستجة ومالقة وقرطبة ، واحتل بنفسه طليطلة ( دار مملكة القوط ) واستخلف موسى على القيروان ولده عبد الله ، وأقبل نحو الأندلس فى ثمانية عشر ألفاً من وجوه العرب والموالى وعرفاء البربر ، فدخل إشبانية فى رمضان سنة ٩٣ سالكاً غير طريق طارق ، فاحتل قرمونة Caramona وإشبيلية وعدداً من المدن بين الوادى الكبير Guadalquivir ووادى أنس Guadiana ولم يتوقف إلا أمام مدينة ماردة Merida وكانت حصينة ، ففقد كثيراً من رجاله فى حصارها ، ثم استولى عليها . وتابع السير إلى أن بلغ طليطلة . ولما التقى بطارق عنقه على مخالفته أمره وقيل سجنه مدة وأطلقه ، وسيره معه ، ثم وجهه لإخضاع شرقى شبه الجزيرة ، وزحف هو مغرباً ، واجتمعا أمام سرقسطة ، فاستوليا عليها بعد حصارها شهراً . وتقدم طارق فافتتح برشلونة Barcelona وبلنسية Valence ودانية Denia وغيرها ، بينما كانت جيوش موسى تتوغل فى قلب شبه الجزيرة وغربها . وهكذا تم لموسى وطارق افتتاح ما بين جبل طارق وسفوح جبال البرانس Pyrennées فى أقل من سنة . وجعل موسى يفكر فى

## مُوسَى الْبَرْمَكِيُّ (٢٢١-٠٠ هـ)

موسى بن يحيى بن خالد البرمكى : أمير السند . من رجال الدولة العباسية . كان مع غسان بن عباد فى أرض الهند . وقبل رجوع غسان إلى العراق ( سنة ٢١٦ هـ ) كتب إليه المأمون بتولية موسى ثغر السند ، فتولاه . وقتل « راجه بالا » من ملوك تلك الأطراف ، وكان قد امتنع عن الحضور إلى معسكر غسان فيمن حضر من الملوك . وحسنت سيرة موسى فاستمر إلى أن مات ، واستخلف ابنه عمران بن موسى (١)

## بَهْرَان (٩٣٣-٠٠ هـ)

موسى بن يحيى بهران : شاعر يمانى ، تيمى النسب . أصله من البصرة ، ومولده بصعدة ، ووفاته بصنعاء . له « ديوان شعر » كبير ، أكثره فى مدح الإمام شرف الدين

= السراء ٣٠ ووفيات الأعيان ٢ : ١٣٤ وجزوة المقتبس ٣١٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه : كان أعرج ، مولى لامرأة من لخم ، ذا رأى وحزم ، مهيباً . وابن القرضى ٢ : ١٨ وأخبار مجموعة ٣ وفيه : « أصله من علوج أصابهم خالد بن الوليد فى عين التمر ، فادعوا أنهم رهائن وأنهم من بكر بن وائل » . وبغية الملتبس ٤٤٢ وفيه : « مات بمر الظهران أو وادى القرى » وقد ألف فى أخباره رجل من أحفاده اسمه معارك بن مروان » وتراجم إسلامية ١٠٩ وفى البيان المغرب ١ : ٤٦ ووفاته سنة ٩٨ ومثله فى نخب تاريخية ١١ (١) فتوح البلدان للبلاذرى ٤٥٠ ونزهة الخواطر

٦٢ : ١

مشروع عظيم ، هو أن يأتى المشرق من طريق القسطنطينية ، بحيث يكتسح أوربة كلها ويعود إلى سورية عن طريق شواطئ البحر الأسود ، فما كاد يتصل خبر عزمه هذا بالخليفة ( الوليد بن عبد الملك ) حتى قلق على الجيش وخاف عواقب الإيغال ، فكتب إلى موسى يأمره بالعودة إلى دمشق . وأطاع موسى الأمر ، فاستخلف ابنه عبد العزيز على قرطبة ( دار إمارة الأندلس ) واستصحب طارقاً معه . ووصل إلى القيروان ( سنة ٩٥ ) فولى ابنه عبد الله على إفريقية ، ووصل إلى المشرق بما اجتمع له من الغنائم ، فدخل مصر ومعه مئة وعشرون من الملوك وأولادهم ، فى هيئة ما سُمع بمثلها ، وواصل السير إلى دمشق فدخلها سنة ٩٦ والوليد فى مرض موته ، فلما ولى سليمان بن الوليد استبقاه عنده ، وحجج معه فأتى بالمدينة ، وقيل : بل عزله ونكبه ، فانصرف إلى وادى القرى ( بالحجاز ) وأقام فى حال غير مرضية ، إلى أن توفى . وكان شجاعاً عاقلاً كريماً تقياً ، لم يهزم له جيش قط . أما سياسته فى البلاد التى تم له فتحها ، فكانت قائمة على إطلاق الحرية الدينية لأهلها ، وإبقاء أملاكهم وقضائهم فى أيديهم ، ومنحهم الاستقلال الداخلى على أن يؤدوا جزية كانت تختلف بين خمس الدخل وعشره ( أى أقل مما كانوا يدفعونه لحكومة القوط ) (١)

(١) La Grande Encyclopédie Fran- gaise 16: 326 ونفح الطيب ١ : ١٠٨ و١٣٤ والحلة =

أحد أئمة الزيدية في اليمن ، وأولاده . قال  
الضمدي : كان غرة زمنه . وتوفى بالطاعون (١)

### مُوسَى شَهَوَات (٠٠- نحو ١١٠ هـ) (٠٠- ٧٢٨ م)

موسى بن يسار المدني ، أبو محمد :  
شاعر ، من الموالي . نشأ وعاش بالمدينة .  
ونزل بالشام ، في أيام سليمان بن عبد الملك ،  
فكان من شعرائه . وهو من أهل أذربيجان .  
واختلفوا في سبب تلقيبه « شهوات » فقال  
ابن الكلبي : سمي بذلك لقوله في يزيد بن  
معاوية :

« لست منا وليس خالك منا »

يا مضيع الصلاة بالشهوات »

وقيل : كان يتاجر بالسكّر والقند ، فقالت  
امرأة : مازال موسى يأتينا بالشهوات ،  
فغلب عليه . ومن شائع شعره :

« أنت نعم المتاع لو كنت تبقى »

غير أن لا بقاء للإنسان »

وأخباره كثيرة (٢)

(١) العقيق اليماني - خ . وفي دفتر كنيخانة عاشر  
افندي ، ص ٤١ عدد عموي ٦٢٥ « تذكرة الشعراء »  
الجزء الأول ، لشرف الدين « موسى بن يحيى » فيه  
نقص ، وهو بخط المؤلف . قلت : لم يتيسر لي الاطلاع  
عليه ، ولعله لصاحب الترجمة ؟

(٢) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ٣٥١-٣٦٥  
وخزانة البغدادى ١ : ١٤٤ والشعر والشعراء ، طبعة  
الحلبى ٥٥٨ ورغبة الآمل ٦ : ٣٧ ، ٤٢ والتاج  
١٠ : ٢٠٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٩٤ ووقع فيه  
اسم أبيه « بشار » تحريف « يسار » . وسمط الآلى

٨٠٧

### أَبُو حَمُو (٧٢٣ - ٧٩١ هـ) (١٣٢٣ - ١٣٨٩ م)

موسى (الثانى) بن يوسف أبى يعقوب  
ابن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن ،  
أبو حمو ، ويقال أبو حاميم : مجدد الدولة « العبد  
الوادية » فى تلمسان . ولد فى غرناطة ، وكان  
أبوه مبعداً إليها . وانتقل إلى تلمسان ، فى  
سنة ولادته ، مع أبيه . ونشأ ذكياً فطناً  
أديباً ، يقول الشعر . وشهد زوال دولتهم  
الأولى فى عهد أبى تاشفين (سنة ٧٣٧ هـ)  
وخرج مع أبيه إلى ندرومة . وانتهى به  
المطاف - فى خبر طويل - إلى تونس .  
وأعانه معاصره فيها من ملوك بنى حفص ، على  
القيام لاسترداد بلاده من أيدي « بنى مرين »  
والتفت حوله جموع من القبائل . وهاجم أطراف  
قسنطينة . وزحف إلى جهة فاس . واستولى  
بعض رجاله على أغادير . ثم دخل تلمسان  
(سنة ٧٦٠) وجاءته بيعة المدن المجاورة لها .  
وانتظمت دولته واستقرت . وكان يحيى بن  
خلدون (أخو المؤرخ ولى الدين) كاتب  
الإنشاء فى دولته ، وقد خص الجزء الثانى من  
كتابه « بغية الرواد - ط » بسيرته . ووفد  
عليه لسان الدين ابن الخطيب ، وقال فيه  
قصيدته التى مطلعها :

« أطلعن فى سدف الفروع شموسا »

ضحك الظلام لها وكان عبوسا »

وصنف « أبو حمو » كتاباً ، سماه « واسطة  
السلوك فى سياسة الملوك - ط » . ونقص  
عيشه خروج أحد أبنائه « عبد الرحمن »



وقد رأيت الجزء الأخير من هذه (بخطه)  
في دار الكتب الظاهرية بدمشق (١)

ابن يُونُس (٥٥١ - ٦٣٩ هـ)  
(١١٥٦ - ١٢٤٢ م)

موسى بن يونس بن محمد بن منعة بن  
مالك العقيلي ، كمال الدين ، أبو الفتح  
الموصلى : فيلسوف ، علامة بالرياضيات  
والحكمة والأصول ، عارف بالموسيقى والأدب  
والسير . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها  
وبالمدرسة النظامية ببغداد . وقصده العلماء  
للأخذ عنه . واستخرج في علم « الأوفاق »  
طرقاً لم يهتم إليها أحد . وكان النصراني  
واليهود يقرأون عليه التوراة والإنجيل ،

(١) Brock. 2: 373 (289), S. 2: 401 وفيه:

«توفى سنة ٩٩٩/١٥٩٠» . وعنه زيدان ،  
في تاريخ آداب اللغة ٣ : ٢٩٣ ومثله ما أورده في  
طبعة الأعلام الأولى ٣ : ١٠٨٧ مع زيادة « الأيوبي »  
وليست فيهما . ولم يترجم له صاحب الشذرات ،  
وهو ينتهى بسنة ١٠٠٠ ولا المحي في أعيان القرن  
الحادى عشر . واطلعت على الجزء الأخير من « التذكرة  
الأيوبية » وهى بخطه كاملة ، فى مخطوطات الظاهرية ،  
فوجدت فى نهاية الجزء ما يأتى : « وفى هذا اليوم ،  
وهو يوم السبت عاشر ربيع الثانى ، سنة ألف من  
الهجرة ، وجدت فى نفسى خفة ونشاطاً ، وربما أبلت  
من المرض الذى أنا فيه . . » وبعده : « وفى يوم  
الثلاثاء ، ثالث عشر ربيع الثانى من السنة المذكورة :  
نقلت من الوافى بالوفيات . . » وبعده ، وكله بخطه :  
« وفى يوم » وهنا بياض بعد كلمة يوم . ثم بخط  
آخر : « هذا آخر ما انتهى إليه خط المصنف رحمه  
الله » . فوقاته إذاً « سنة ١٠٠٠ هـ » بعد ١٣ ربيع  
الثانى ، لا سنة « ٩٩٩ » كما تقدمت الإشارة إليه هنا  
فى « الأيوبي » . وليصحح فى المصادر الآنف ذكرها .  
وانظر مجلة معهد المخطوطات ١ : ٥٠

عليه . واضطر لقتاله ، فذهب ابنه إلى « بنى  
مرين » وجاء على رأس جيش منهم يقوده  
محمد بن يوسف بن علال ، وزير « أبى  
العباس المربنى » واشتبك أبو حمو فى معركة  
معههم بموضع يقال له « الغيران » يبعد نصف  
يوم عن تلمسان ، فقتل فى تلك المعركة (يوم  
الثلاثاء ٤ ذى الحجة) وأرسل رأسه ورأس  
ابن آخر له اسمه « عمير » إلى فاس ، فطيف  
بهما على رحيل (١)

الأيوبي (٩٤٦ - ١٠٠٠ هـ)  
(١٠٣٩ - ١٥٩٢ م)

موسى بن يوسف بن أحمد الأيوبي  
الأنصارى النعمانى الشافعى ، أبو أيوب ،  
شرف الدين : مؤرخ ، من القضاة . من  
أهل دمشق . من كتبه « الروض العاطر فى  
ما تيسر من أخبار القرن السابع إلى ختام القرن  
العاشر - خ » و « خلاصة نزهة الخاطر - خ »  
فى تراجم قضاة دمشق ، و « نزهة الخاطر  
وبهجة الناظر - خ » يوميات لعام ٩٩٩ هـ ،  
لعلها نسخة من « التذكرة الأيوبية - خ »

(١) بغية الرواد : الجزء الثانى . وواسطة السلوك :  
مقدمته . والإحاطة : كراريس مخطوطة . والتعريف  
بابن خلدون ٩٦ وانظر فهرسته . وأزهار الرياض  
١ : ٢٣٨ - ٢٦١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٨  
ومعجم المطبوعات ١١٣ وفى تاريخ ابن الفرات ٩ :  
٢٤٣ « قتله ولده عبد الرحمن سنة ٧٩٢ هـ » . وتحامل  
عليه ابن الأحمر ، فى « روضة النسرين » فقال :  
« كان جبناً بخيلاً كذاباً » انظر Journal Asiatique  
T. CCHII, P. 247 ومجلة الجمع العلمى العربى ١١ :  
٩٧ - ١٠١ و Brock. 2: 330 (254), S. 2: 363

ويشرحها شرحاً وافياً . وكان يقرئ كتاب سيدييه والمفصل للزخشرى . واتهم في عقيدته لغلبة العلوم العقلية عليه . من كتبه « كشف المشكلات » في تفسير القرآن ، وكتاب في « مفردات ألفاظ القانون لابن سينا » وكتاب في « الأصول » و « عيون المنطق » و « لغز في الحكمة » و « الأسرار السلطانية » في النجوم ، ورسالة في « البرهان على المقدمة التي أهلها أرشميدس في كتابه في تسبيع الدائرة وكيفية اتخاذ ذلك - خ » و « شرح الأعمال الهندسية - خ » (١)

ابن الموصلياً = العلاء بن الحسن ٤٩٧

الموصلي ( النديم ) = إبراهيم بن ماهان ١٨٨

الموصلي ( ابن النديم ) = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

الموصلي ( الطبيب ) = عمار بن علي ٤٠٠

الموصلي ( المجمعى ) = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

الموصلي ( الحافظ ) = عمر بن بدر ٦٣٢

الموصلي ( الفرضي ) = إسماعيل بن إبراهيم ٦٢٩

الموصلي ( الكاتب ) = موسى بن الحسن ٧٠٠

الموصلي ( زين الدين ) = علي بن الحسين ٧٥٥

الموصلي ( أبو الفضل ) = عبد الله بن محمود ٦٨٣

ابن الموصلي ( البعلی ) = محمد بن محمد ٧٧٤

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣٢ ومفتاح السعادة ٢ : ٢١٤ وطبقات السبكي ٥ : ١٥٨ - ١٦٢ وروض المناظر ، بهامش ابن خلكان ١٢ : ١٣٥ والفلاكة والمفلوكون ٨٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٠٦ والحوادث الجامعة ١٤٩ و Brock. S. 1: 859 والبداية والنهاية ١٣ : ١٥٨ ومراة الجنان ٤ : ١٠١ وطبقات المفسرين للداودي - خ .

الموصلي ( الشاعر ) = علي بن الحسين ٧٨٩  
الموصلي ( صاحب الإسعاف ) = خضر بن عطاء الله  
الموصلي ( الدمشقي ) = عبد الرحمن بن إبراهيم ١١١٨  
الموصلي ( العمرى ) = محمد بن أحمد ١٢١٥  
الموصلي ( المولوى ) = عثمان بن عبد الله ١٣٤١  
الموفق ( العباسى ) = طلحة بن جعفر ٢٧٨

ابن موفق ( الميورق ) = محمد بن الحسين ٦٢٦

موفق الدين البغدادي = عبد اللطيف بن يوسف

الموفق المكي ( ٥٦٨ - ؟ ٤٨٤ م ١١٧٢ - ١٠٩١ )

الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي ، أبو المؤيد : مؤلف « مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة - ط » و « مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - ط » . كان فقيهاً أديباً ، له خطب وشعر . أصله من مكة . أخذ العربية عن الزخشرى بخوارزم ؛ وتولى الخطابة بجامعها . وفيها قرأ عليه ناصر بن عبد السيد المطرزي ( صاحب المغرب ، في اللغة ) (١)

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ وهو فيه : الموفق ابن أحمد بن « محمد » . وبغية الوعاة ٤٠١ وهو فيه الموفق بن أحمد بن « أبي سعيد إسحاق » ومثله في إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٣ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٢ وابن خلكان ٢ : ١٥١ في ترجمة ناصر بن عبد السيد . وليس في هذه المصادر ذكر لكتابه « مناقب أبي حنيفة » وهو في كشف الظنون ٢ : ١٨٣٧ « الإمام موفق الدين - كذا - بن أحمد » وفي الفوائد البهية ٢١٨ في ترجمة ناصر : « الموفق أحمد - كذا - ابن محمد تلميذ الزخشرى » وفي كتاب « مناقب الإمام الأعظم » ١ : ٣ كلمة لناشره في وصف مخطوطته . والتقدير ١ : ١١٥ وانظر Brock. S. 1: 549, 623

الخاصي ( ٥٧٩ - ٦٣٤ هـ )  
( ١١٨٣ - ١٢٣٦ م )

الموفق بن محمد بن الحسن ، أبو المؤيد ،  
صدر الدين الخاصي الخوارزمي : عالم  
بالأصول والفقه والخلافيات ، عارف بالأدب ،  
حسن الإنشاء ، له مصنفات ورسائل . نسبته  
إلى «خاص» من قرى خوارزم ، ومولده  
بمجر جانية خوارزم ، ووفاته بمصر . من كتبه  
«الفصول في علم الأصول» و«شرح الكلم  
النوابغ» للزمخشري (١)

ابن المَوْقَع (شعلة) = محمد بن أحمد ٦٥٦

المَوْقَع = محمود بن عبد المحسن ١٣٢١

مُولَر = مَرْكُس جُوزِيَف ١٢٩١

مُولَر = آوْغُسْت مُولَر ١٣١٠

مُولَر = فَرِيدْرِيش مَكْس ١٣١٨

مُولَر = دَاوِيد هَايْنَرِش ١٣٣٠

مَوْلُود مَخْلَص ( ١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ )  
( ١٨٨٦ - ١٩٥١ م )

مولود «باشا» مخلص ، من أبناء الحاج  
شعبان التكريتي الموصلی : ضابط عراقي ،  
اشتهر في خلال الحرب العامة الأولى ، وبعدها .  
مولده بالموصل ، ودراسته العسكرية ببغداد

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ والتاج : مستدركات  
مادة «خص» وفيه كنيته «أبو الفضل»

واستامبول . عانى مصاعب في بدء حياته .  
وبرزت شجاعته في ثورة العرب على الترك  
(سنة ١٩١٦) وكان مع قائد جيشها الشمالي  
«فيصل بن الحسين» وخاض معارك كثيرة  
وجرح مرات . وبلغ في جيش الثورة رتبة  
«أميرلواء» وعين بعدها حاكماً عسكرياً  
لديار الزور (بسورية) وعاد إلى العراق ،  
فعين متصرفاً في كربلاء . ثم كان نائباً لرئيس  
مجلس الأعيان العراقي . وكانت الصراحة في  
الرأي ، والجرأة ، أبرز صفاته . توفي  
ببيروت ، ودفن ببغداد (١)

المَوْلَوِي = محمد فضل الحق ١٢٧٨

ابن المَوْلَى = محمد بن عبد الله ١٧٠

المولى إسماعيل = إسماعيل بن محمد ١١٣٩

المولى الرشيد = الرشيد بن محمد ١٠٨٢

المولى عبد الرحمن = عبد الرحمن بن هشام ١٢٧٦

المولى عبد الله = عبد الله بن إسماعيل ١١٧١

المولى محمد الشريف = محمد بن علي ١٠٦٩

المولى محمد بن الشريف = محمد بن محمد ١٠٧٥

المولى محمد المعتصم = محمد بن عبد الله ١٢٠٤

المولى محمد السجلاسي = محمد بن عبد الرحمن ١٢٩٠

المولى يزيد = يزيد بن محمد ١٢٠٦

مُؤَمَّل بن إِسْمَاعِيل ( ٣٠٦ - ٠٠ هـ )  
( ٨٢٢ - ٠٠ م )

مؤمل بن إسماعيل العدوي ، مولى آل

(١) مقدرات العراق السياسية ٢ : ٢٢٧ - ٢٣٥  
والعراق بين انقلابين ١٠٥ وجريدة الأهرام ٨/٦  
١٩٥١ والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٣٦



الخطاب ، أبو عبد الرحمن : من رجال الحديث . من أهل البصرة . سكن مكة . ودفن كتبه ، فحدث من حفظه فوق الخطأ في بعض ما وراه (١)

المؤمل بن أميل ( : - نحو ١٩٠ هـ )

المؤمل بن أميل بن أسيد الحارثي : شاعر من أهل الكوفة . أدرك العصر الأموي . واشتهر في العصر العباسي ، وكان فيه من رجال الجيش . وانقطع إلى المهدي قبل خلافته وبعدها . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« إذا مرضنا أثيناكم نعسودكم  
وتذنبون فنأتىكم فنعذر ! »

عنى في أواخر عمره (٢)

قتيل الهوى ( : - نحو ١٧٠ هـ )

المؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة : شاعر غزل ظريف ، من أهل المدينة . يعرف بقتيل الهوى . وهو ابن عم مروان بن أبي حفصة (الشاعر أيضاً) . كان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان بالمدينة . ثم رحل إلى العراق فكان مع عبد الله بن مالك الخزاعي ، فذكره المهدي فحظي عنده . ومن شعره في الأغاني :

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨٠

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٩٥ ونكت الهميان ٢٩٩ ووسط اللآلي ٥٢٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٧٧ وخزانة الأدب للبغدادى ٣ : ٥٢٣ والمرزبانى ٣٨٤ والنورى

٨٨ : ٢ والأغاني ١٩ : ١٤٧ - ١٥٠

« دعى عدّ الذنوب إذا التقينا  
تعالى لأعد ، ولا تعدى ! » (١)

الشبلنجي ( ١٢٥٢ - بعد ١٣٠٨ هـ )

مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي : فاضل ، من أهل شبلنجة (من قرى مصر ، قرب بنها العسل) تعلم في الأزهر وأقام في جواره . وكان يميل إلى العزلة . من كتبه « نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار - ط » و « فتح المنان » في تفسير غريب القرآن ، و « مختصر الجبرتي » في جزأين صغيرين (٢)

مؤمن بن سعيد ( : - ٢٦٧ هـ )

مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس مولى الأمير عبد الرحمن المرواني الداخل : فحل شعراء قرطبة في عصره . كان يهاجى ثمانية عشر شاعراً فيعلوهم . ورحل إلى المشرق فلقى أبا تمام ، وروى عنه شعره . ومات في سجن قرطبة (٣)

المؤمنى (المنصور) = يعقوب بن يوسف ٥٩٥

المؤمنى (الناصر) = محمد بن يعقوب ٦١٠

المؤمنى (المنتصر) = يوسف بن محمد ٦٢٠

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ١٨٠ ومصارع العشاق

٢٤٣ والأغاني ١٦ : ١٦٠ ، ١٦١ و ١٨ : ١٨٤

(٢) نور الأبصار : مقدمته و Brock. S. 2 : 737

(٣) المغرب ١ : ١٣٢ والمقد الفريد ، طبعة اللجنة

٢٤١ : ٢

كان حليف بنى زهرة بمكة . بينه وبين حسان ابن ثابت مهاجاة . توسط بينهما عبد الرحمن ابن عوف ، فبذل لحسان مالا ، وقال : اكفف عنه ؛ ففعل . ذكره ابن حجر ( فى الإصابة ) وأظن أخباره قبل الإسلام (١)

ابن مَوْهَب = مُحَمَّد بن مَوْهَب ٥٣٠

ابن الْجَوَالِيقى ( ٤٦٦ - ٥٤٠ هـ )  
( ١٠٧٣ - ١١٤٥ م )

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ابن الحسن ، أبو منصور ابن الجواليقى : عالم بالأدب واللغة . مولده ووفاته ببغداد . كان يصلى إماماً بالمقتضى العباسى . وقرأ عليه المقتضى بعض الكتب . نسبته إلى عمل الجواليقى وبيعها . قال ابن القفطى : وهو من مفاخر بغداد . من كتبه « العرب - ط » فى ماتكلمت به العرب من الكلام الأعجمى ، و « تكملة لإصلاح ما تغلط فيه العامة - ط » و « أسماء خيل العرب وفرسانها - خ » و « شرح أدب الكاتب - ط » و « العروض » صنفه للمقتضى . قال ابن الجوزى : لقيت الشيخ أبا منصور الجواليقى ، فكان كثير الصمت ، شديد التحرى فيما يقول ، متقناً محققاً ، وربما سئل المسألة الظاهرة التى يبادر بجوابها بعض غلمانها ، فيتوقف فيها حتى يتيقن (٢)

(١) الإصابة : ت ٨٢٧٩ والمرزبانى ٤٦٨

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٢ وفيه : « توفى يوم الأحد ، منتصف المحرم سنة ٥٣٩ » والتصحيح من الإعلام لابن قاضى شعبة - خ ، ذكره فى وفيات سنة ٥٤٠ وقال : « توفى فى المحرم من هذه السنة وذكر ابن =

المؤمنى ( أبو مالك ) = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

المؤمنى ( العادل ) = عبد الله بن يعقوب ٦٢٤

المؤمنى ( المأمون ) = إدريس بن يعقوب ٦٣٠

المؤمنى ( المعتصم ) = يحيى بن محمد ٦٣٣

المؤمنى ( الرشيد ) = عبد الواحد بن إدريس ٦٤٠

المؤمنى ( المعتضد ) = على بن إدريس ٦٤٦

المؤمنى ( المرتضى ) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

المؤمنى ( الواثق ) = إدريس بن محمد ٦٦٧

المؤمنى ( آخرهم ) = إسحاق بن إبراهيم ٦٧٤

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ = خَدِيجَةُ بنت خُوَيْلِد

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ = عَائِشَةُ بنت عَبْدِ اللَّهِ

مُؤَنَس الخَادِم ( ٢٣١ - ٣٢١ هـ )  
( ٨٤٦ - ٩٣٣ م )

مؤنس الخادم الملقب بالمظفر المعتضدى : أحد الخدام الذين بلغوا رتبة الملوك . كان من خدم المعتضد العباسى . وكان أبيض ، فارساً شجاعاً من الساسة الدهاة . بقى ستين سنة أميراً . وندب لحرب المغاربة العبيدين . وولى دمشق للمقتدر ، ثم حاربه . وقتل المقتدر ، وخلفه القاهر بالله ؛ فلما تمكن القاهر قتله (١)

ابن مَوْهَب = عَلِي بن عَبْدِ اللَّهِ ٥٣٢

مَوْهَب بن رَبَاح ( :: - :: )

موهوب بن رباح الأشعرى : شاعر .

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة . والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٣٩ وانظر فهرسته . وابن العبرى ٢٦٩ - ٢٧٨

المؤيد = حيدر بن الحسين ٤٥٥

أم المؤيد = زينب بنت عبد الرحمن ٦١٥

المؤيد (الإسماعيل) = هبة الله بن موسى

المؤيد (الأموي) = هشام بن الحكم ٤٠٣

المؤيد (الجرقي) = شيخ بن عبد الله ٨٢٤

المؤيد (الجرقي) = أحمد بن أينال ٨٩٣

أبو المؤيد (الحوارزمي) = محمد بن محمود ٦٥٥

المؤيد (الرسولي) = داود بن يوسف ٧٢١

المؤيد (الزريدي) = أحمد بن الحسين ٤٢١

المؤيد (الزريدي) = يحيى بن حمزة ٧٤٥

المؤيد (الزريدي) = محمد بن القاسم ١٠٥٤

المؤيد (الزريدي) = محمد بن إسماعيل ١٠٩٧

المؤيد (الزريدي) = الحسين بن علي ١١٢٥

المؤيد (الزريدي) = العباس بن عبد الرحمن ١٢٩٨

المؤيد (العظمي) = شفيق بن أحمد ١٣٣٤

المؤيد (العظمي) = مختار بن أحمد ١٣٤٠

المؤيد (أبو الفداء) = إسماعيل بن علي ٧٣٢

المؤيد (اليعربي) = ناصر بن مرشد ١٠٥٠

مؤيد الدولة = أسامة بن مرشد ٥٨٤

= السمعاني : أنه كتب إليه بوفاة أبي منصور بن الجواليقي في محرم سنة تسع وثلاثين ، قال الذهبي : وهو غلط بيقين ، واعتمد عليه القاضي ابن خلكان وما عرف أنه غلط « والأنباري ٤٧٣ وبغية الوعاة ٤٠١ ودائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١٥٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ١٦٣ وآداب اللغة ٣ : ٤٠ والمقصد الأرشد - خ . والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٤٤ وصيد الخاطر لابن الجوزي ١١٤ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٥ -

مؤيد زاده = عبد الرحمن بن علي ٩٢٢

مؤيد الملك = عبيد الله بن الحسن ٤٩٥

المؤيدي = الحسين بن علي ١٢٥٢

موير = وإيم موير ١٣٢٣

المويلحي = إبراهيم بن عبد الخالق

المويلحي = محمد بن إبراهيم ١٣٤٨

## مي

مي (الآنسة) = ماري بنت إلياس ١٣٦٠

ابن ميادة = الرماح بن أبرد ١٤٩

ميارة = محمد بن أحمد ١٠٧٢

ابن الميت (البديري) = محمد بن محمد ١١٤٠

ميتفخ = أويجن ميتفخ ١٣٦٢

ميثم البحراني (٠٠ - بعد ٦٨١ هـ)

ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، كمال الدين : عالم بالأدب والكلام ، من فقهاء الإمامية . من أهل « البحرين » . زار العراق ، وتوفي في بلده . له تصانيف ، منها « شرح نهج البلاغة - ط » مختصر ، و « شرح المئة كلمة »



البُستاني (١٢٨٥-١٣٥٣ هـ)  
(١٨٦٨-١٩٣٤ م)

ميخائيل (أو مخايل) بن أنطون بن مرعي ابن إلياس بن عيد ، ويعرف بميخائيل عيد البستاني : فاضل ، من رجال القضاء . له اشتغال بالأدب ، ونظم جيد . مولده ووفاته بدير القمر (بلبنان) ولي مناصب قضائية ، آخرها رئاسة محكمة الاستئناف ببירות . وصنف « مرجع الطلاب - ط » في معاملات الفقه . وترجم عن التركية « قانون انتقال الأموال غير المنقولة - ط » وجمع منظوماته في « ديوان » لم يطبع (١)

ميخائيل الصَّقَّال (١٢٦٨-١٣٥٧ هـ)  
(١٨٥٢-١٩٣٨ م)

ميخائيل بن أنطون بن ميخائيل الصقال : متأدب حلبي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد في « مالطة » ورحل به أبوه إلى حلب ، وهو طفل ، فنشأ وعاش ومات فيها . وزار القاهرة (سنة ١٨٩٦) فساعد في إنشاء مجلة « الأجيال » المصورة ، وعاد بعد سنة ونصف إلى حلب . له « لطائف السمر في سكان الزهرة والقمر - ط » وصفه الأب لويس شيخو بأنه « على شكل رواية فلسفية : ادعى كاتبها مدعيات تبعد عن التصديق ،

= «ميثم» بالكسر ، انظر هامش «ميثم البحراني» السابق .

(١) كوثر النفوس ٥٣٦-٥٤٧ وتنوير الأذهان ٥٧٠ : ١ ومعجم المطبوعات ٥٦١ وجريدة المقطم ٢٧ جادى الأول ١٣٥٣

و «القواعد - خ» في علم الكلام ، و «استقصاء النظر في إمامة الأئمة الاثني عشر» ورسالة في «آداب البحث» و «تجريد البلاغة - خ» في المعاني والبيان ، ويسمى أيضاً «أصول البلاغة» (١)

ميثم التَّمَّار (١٠٠٠-١٠٦٠ هـ)  
(١٠٨٠-١١٢٠ م)

ميثم بن يحيى التمار الأسدي بالولاء : أول من ألجم في الإسلام ! . كان عبداً لامرأة من بني أسد ، واشتراه على بن أبي طالب منها ، وأعتقه . ثم كان أثراً عنده . وسكن بعده الكوفة . وحبسه أميرها عبيد الله بن زياد لصلته بعلي ؛ ثم أمر به فصلب على خشبة ، فجعل يحدث بفضائل بني هاشم ، فقبل لابن زياد : قد فضحككم هذا العبد ، فقال : أجموه ! فكان أول من ألجم في الإسلام .. ثم طعن بحربة . وكان ذلك قبل مقدم الحسين إلى العراق بعشرة أيام . ولحمد حسن المظفرى ، المعاصر ، كتاب «ميثم التمار - ط» (٢)

(١) روضات الجنات ٧٥٢-٧٥٤ وفيه ، عن حاشية على الخلاصة ، أن «ميثم» حيثما وجد ، فهو بكسر الميم ، إلا ميثم البحراني ، فإنه بفتحها . ومجلة الكتاب ٧ : ٦٤٣ ومعجم المطبوعات ١٨٢٢ والذريعة ٣ : ٣٥٢ و Brock. S. 1:713 قلت : في أكثر المصادر : وفاته «سنة ٦٧٩ هـ» إلا أن صاحب الذريعة ٨ : ٧٧ قال : «توفي سنة ٦٧٩ كما في كشكول البهائي ، والصحيح إما ٦٩٩ كما في كشف الحجب ، أو ٦٨٩ على احتمال ذلك ، لأنه كان حياً في ٦٨١ وقد فرغ في تلك السنة من شرحه الصغير لهج البلاغة» (٢) في الإصابة : ت ٨٤٧٤ خبر عنه ، فيه نظر . ومجلة الكتاب ٣ : ٧٨٧ والذريعة ٤ : ٣١٧ ولضبط =

أو هي تمويه وتلفيق » و « ديوان — ط »  
الجزء الأول منه ، ونظمه كثير ، وليس  
بشاعر . وكتب لي ( سنة ١٣٢٩ هـ ) يخبرني  
بأنه شرع في تأليف « تاريخ » حلب ، ولا  
أعلم إن كان أتمه أم أهمله (١)

مُشَاقَّة ( ١٢١٤ - ١٣٠٥ هـ )  
( ١٨٠٠ - ١٨٨٨ م )

ميخائيل بن جرجس بن إبراهيم بن  
جرجس بن يوسف بترأكي مشاقة : طبيب .  
ولد في قرية « رشميا » ببلبنان ، ورحل إلى  
دمياط ، فاشتغل بالتجارة ، وعاد فسكن  
« دير القمر » ببلبنان ( سنة ١٨٢٠ ) وأقامه  
الأمير بشير الشهابي بعد بضع سنين مديراً  
عند أمراء حاصبيا . وأولع بصناعة الطب  
فرحل إلى القاهرة ( سنة ١٨٤٥ ) ولازم مدرسة  
« قصر العيني » وأخذ شهادتها . وعاد إلى  
دمشق ، فجعل فيها « نائب قنصل » للولايات  
المتحدة ( سنة ١٨٥٩ ) . وصنف ١٤ كتاباً ،  
منها ٧ جدلية مطبوعة ، أكبر أحجامها كنائسية ؛  
و « الرسالة الشهابية في الموسيقى — ط » و « مشهد  
العيان بحوادث سورية ولبنان — ط » وكان  
اسمه « الجواب على اقتراح الأحباب » فغيره  
الناشر ، و « التحفة المشاقية » مطول في الحساب ،

و « المعين على حساب الأيام والأشهر والسنين »  
وتوفي بدمشق (١)

ميخائيل شاروويم ( ١٢٧٧ - ١٣٣٦ هـ )  
( ١٨٦١ - ١٩١٨ م )

ميخائيل بن شاروويم بن مخائيل ، حفيد  
المعلم غالي : مؤرخ مصرى ، قبلى الأصل .  
آبأوه من بنى سويف . مولده ووفاته في  
القاهرة . تعلم الإنكليزية والفرنسية ومبادئ  
القبضية . وبدأ حياته الأدبية بكتابة بعض  
القصص والحكايات . وتولى وظائف في  
القضاء والإدارة والمساحة ، واعتزل سنة  
١٣٢١ هـ . من كتبه « الكافي في تاريخ مصر  
القديم والحديث — ط » خمسة أجزاء ، بقي  
الخامس منها مخطوطاً ، و « الاستعمار » رسالة ،  
و « إنكلترا في جنوب شبه جزيرة العرب »  
رسالة ، وأربع وثلاثون رسالة في مباحث  
مختلفة ، طبع بعضها . ونشر رسالة في مذهب  
الإسماعيلية ، من إنشاء حمزة بن علي ،  
سميت « التليد في مذهب أهل التوحيد »  
وأهديت مكتبته إلى مكتبة المتحف القبطي  
في القاهرة (٢)

(١) المقتطف ١٢ : ٧٠٣ والروضة الغناء ١٥٠ -  
١٥٤ وفيه : « لقب جده بمشاقة ، لاحترافة تجارة  
مشاقة الحرير » . ومعجم المطبوعات ١٧٤٧ وآداب  
شيخو ١٢٣ : ٢ و Brock. S. 2 : 779 وانظر خطط  
الشام ١٦ : ١ فيه كلمة عن مخطوطة من تاريخه .  
(٢) الأقباط في القرن العشرين ٣ : ٢٨ ثم ٤ : ١١٥  
والمقتطف ٥٢ : ٤١٤ ومجلة رعمسيس : فبراير  
ومارس ١٩١٧

(١) من ترجمة له بقلمه ، عندي . ولطائف السمر :  
مقدمته . وآداب شيخو ٢ : ١٢٠ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٥ : ٥٦٤ وتاريخ الصحافة ٤ : ٢٨٢ وآداب  
حلب ١١١ قلت : أرخت سنة وفاته ، كما سمعتها من  
أحد فضلاء حلب ، ولم أتمكن من تحقيقها وقد تكون  
في السنة التي قبلها ؟

مِيخَائِيل عَبْدَ السَّيِّد (١٢٧٧-١٣٣٢ هـ)  
(١٨٦٠-١٩١٤ م)

ميخائيل بن عبد السيد بن شحاتة بن أبي الهاء بن هواش : صحافي مصري ، قبطي الأصل ، من أهل القاهرة . كان جدوده يسكنون « صنبو » من توابع أسيوط . تعلم المبادئ في مدرسة أميركية وأخرى قبطية بالقاهرة . وأولع بالأدب فحضر دروس « الأزهر » وأخذ عن علمائه ، وكتب « سلوان الشجى في الرد على إبراهيم اليازجى - ط » انتصر به للشدياق صاحب الجوائب ، و « روضة الكتاب في علم الحساب - ط » جزآن ، و « الرياض الزهرية في الأعمال الجبرية - ط » مدرسى . وترجم « تنوير الأفهام في مصادر الإسلام » وأنشأ جريدة « الوطن » سنة ١٨٧٧ م . واشتغل بتحريرها نحو ٢٠ سنة . وألف جمعية لطبع الكتب العربية النادرة ، نشرت بعض المخطوطات (١)

ميخائيل عيد البستاني = ميخائيل بن أنطون ١٣٥٣

الغزيري (١١٢٢-١٢٠٨ هـ)  
(١٧١٠-١٧٩٤ م)

ميخائيل الغزيرى : باحث مترجم . أصله من قرية « غزير » ببلبنان ، ومولده في طرابلس . تعلم الفلسفة واللاهوت في رومية ، ورسم كاهناً سنة ١٧٣٤ وذهب إلى إسبانية (سنة ١٧٤٨) فعين كاتباً في مكتبة الإسكوريال ، وجعل من أعضاء ندوة

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٢٩ ومجمع المطبوعات ١٨٢٣

تاريخ مدريد . ثم كان مترجماً عن اللغات الشرقية في بلاط الملك فرديناند السادس ، فأميناً لمكتبة الإسكوريال . وقضى معظم حياته في تأليف « فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الإسكوريال - ط » في مجلدين ، بالعربية واللاتينية ، يشتمل المجلد الأول على النحويين والشعراء واللغويين وكتاب التراجم والسير والفلاسفة وعلماء الاجتماع والسياسة والأطباء والرياضيين والفلكيين ، والمجلد الثانى مخصص للجغرافية والتاريخ . وفقد ذاكرته وسمعه ، في أواخر أيامه ، ومات في مدريد (١)

مِيخَائِيل أُلُوف (١٣٦٥-٠٠ هـ)  
(١٩٤٦-٠٠ م)

ميخائيل بن موسى أُلُوف : فاضل من أهل بعلبك . كان أمين آثارها . له كتاب صغير في تاريخها القديم سماه « تاريخ بعلبك - ط » (٢)

الصَّبَاغ (١١٨٩-١٢٣٢ هـ)  
(١٧٧٥-١٨١٦ م)

ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم الصباغ : باحث ، من الكاثوليك ، له اشتغال بالتاريخ . ولد في عكا (بفلسطين) وتعلم بمصر ، ومات بباريس . له « تاريخ بيت الصباغ وحال الطائفة الكاثوليكية - خ » و « متفرقات في

(١) بولس مسعد ، في مجلة الكتاب ٧ : ٥٧١ - ٥٧٥ والجامع المفصل ، في تاريخ الموارنة ٤٩٠ ومجمع المطبوعات ١٤١٧  
(٢) مجمع المطبوعات ٤٦٥ والأهرام ١٢/٢/١٩٤٦



تاريخ البادية والشام ومصر - خ » و « الرسالة  
التامة في كلام العامة - ط » و « حسن الجمع  
فما قيل في قصر الشمع - خ » و « سعاة  
الحمام - ط » و « تاريخ ظاهر العمر - ط »  
وغير ذلك (١)

دى خويته<sup>٢</sup> (٢) (١٢٥٢-١٣٢٧هـ)  
(١٨٣٦-١٩٠٩م)

ميخيل يوهنا دى خويته Michiel  
Johanna de Goge : مستشرق هولندي،  
من أرسخ المستشرقين قدماً في الدراسات  
العربية . تعلم في جامعتي ليدن وأكسفورد ،  
ودرس في الأولى . وكان من أعضاء  
المجمع الشرقي في ليدن ومجامع أخرى .  
ونشر نفائس من الكتب العربية ، منها « تاريخ  
الأمم والملوك » للطبري ، في ١٨ مجلداً ،  
وكان « كوزيغارتن » قد سبقه إلى نشر قسم  
منه . وأنشأ مكتبة الجغرافيين العرب ، ونشر  
فيها « مسالك الممالك » للاصطخري ، و « أحسن  
التقاسيم » للمقدسي ، و « المسالك والممالك »  
لابن خرداذبه ، و « المسالك والممالك » لابن

حوقل ، و « التنبيه والإشراف » للمسعودي ،  
و « مختصر كتاب البلدان » للهمداني ، و « الأعلاق  
النفيسة » لابن رسته ، وجعل لها فهرساً  
أجدياً عاماً . ونشر « فتوح البلدان » للبلاذري ،  
و « ديوان مسلم بن الوليد » وغير ذلك .  
وتوفي في ليدن (١)

الميداني (أبو الفضل) = أحمد بن محمد ٥١٨  
ابن الميداني (أبو سعد) = سعيد بن أحمد ٥٣٩  
الميداني (الشمس) = محمد بن محمد ١٠٣٣  
الميداني (الحنفي) = عبد الغني بن طالب ١٢٩٨  
الميرتلي (الزاهد) = موسى بن حسين ٦٠٤  
ابن ميرداد = عبد الله بن أحمد ١٣٤٣  
ميرزا جان = حبيب الله بن عبدالله  
ميرزا جمال الدين = محمد بن غلام رضا  
مير زاهد = محمد بن محمد ١١٠١  
الميرغني (الحجوب) = عبدالله بن إبراهيم ١١٩٣  
الميرغني = محمد عثمان ١٢٦٨  
ميرن (مهرن) = آوغست فرديناند  
ميرهوف = ماكس ميرهوف  
ميرو = عبد الله بن حسن ١١٨٤  
ابن ميسر (٢) = محمد بن علي ٦٧٧  
ميسرة (٠٠ - بعد ٢٠٠ هـ)  
(٠٠ - ٦٤١ م)

ميسرة بن مسروق العبسي : قائد ، من  
شجعان الصحابة . كان أحد التسعة الذين

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٠ ومجمع  
المطبوعات ٩٠٤ و ١٧٨٣ والربع الأول من القرن  
العشرين ٨٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ٢٤٥  
والمستشرقون ١٤٥  
(٢) لاحظ الفقرة الأخيرة من هامش ترجمته ،  
لتحقيق ضبطه .

(١) آداب زيدان ٢٨٢ : ٤ و Huart 404 وآداب  
شيخو ١٨ : ١ والكتبخانة ١٧٢ : ٤ ومجمع المطبوعات  
١١٩٢ وحركة الترجمة بمصر ١٠ واكتفاء القنوع ٤٦٤  
و ٥١٤ ومكتبة الإسكندرية ، طبعة سنة ١٩٥١ : فهرس  
التاريخ ٦٧ و S. 2 : 728 (478), Brock. 2 : 630  
(٢) المشهور في لقبه « دى غويه » بالفرنسي ، أو  
بالجيم ، والهولنديون يلفظونه بالخاء وضم الياء وتشديد الهمزة .  
وكذلك يلفظون « ميخيل » كجنيين وسيسيل ؛ و « يوهنا »  
بالهاء المفتوحة والتون المشددة ، كما تلفظ « يوحنا »

فبنت ؛ فأجابته : ما سررنا إذ كنا ولا أسفنا  
إذ بينا ! (١)

الميسي = لطف الله بن عبد الكريم

ميشيل أمارى = ميكيله أمارى

ميشيل دبانة (١٣١٢-٠٠ هـ / ١٨٩٥-٠٠ م)

ميشيل دبانة الأرثوذكسى : مترجم .  
دمشقى المولد . سكن مصر وترأس فيها قلم  
الترجمة بنظارة المالية . وصنف « التقويم  
العام خمسة آلاف عام - ط » وكان اسمه  
« ميخائيل » فحوّله إلى « ميشيل » . ومات  
بالقاهرة (٢)

ميشيل صباغ = ميخائيل بن نقولا

الميقاى (الدباغ) = على بن مصطفى ١١٧٤

الميقاى (الحنبل) = عبدالله بن عبد الرحمن ١٢٢٣

الميقاى (الطرابلسى) = محمد بن عبد القادر ١٣٠١

إبن ميكائيل = محمد بن ميكائيل ٧٧٩

الميكالى (أبو العباس) = إسماعيل بن عبد الله ٣٦٢

الميكالى (أبو الفضل) = عبيد الله بن أحمد ٣٦٤

(١) المحرر ٢١ والكامل لابن الأثير ٤ : ٤ ، ٤٩ ،  
وخزانة الأدب للبغدادى ٣ : ٥٩٣ وفيه ضبط «بجدل»  
بالحاء المهملة . ومثله فى القاموس والتاج ٤ : ٢٥٢  
و ٧ : ٢٢٢ وانظر كتاب الحيوان ١ : ١٧٧ وفى  
جمهرة الأنساب ٢٧ : ٤ «بجدل بن أنيف ، أخو معاوية  
لأمه » ؟

(٢) جريدة الإخلاص المصرية . ومعجم المطبوعات

وفدوا على النبي (ص) من بنى عبس . وشهد  
حجة الوداع . ولما كانت الردة ، ثبت مع  
قومه ، وقدم بصدقهم على أبى بكر ، فأوصى  
بهم خالد بن الوليد ، فشهدوا معه البمامة  
وفتوح الشام . وأراد ميسرة أن يبارز رومياً  
فى وقعة اليرموك ، فقال له خالد : إن هذا  
شاب وأنت شيخ كبير وما أحب أن تخرج  
إليه ؛ فتوقف . وتولى (سنة ٢٠ هـ) قيادة  
جيش عدده نحو أربعة آلاف ، زحف به  
من الشام إلى أرض الروم ، فظفر وغنم .  
وهو أول جيش دخل بلاد الروم (١)

ميسون بنت بحدل (٠٠- نحو ٨٠ هـ / ٧٠٠ م)

ميسون بنت بحدل بن أنيف ، من بنى  
حارثة بن جناب الكلبي : أم يزيد بن معاوية .  
شاعرة . لها الأبيات التى منها :  
« ولبس عباءة وتقر عيني  
أحب إلى من لبس الشفوف »

وكانت بدوية ، ثقلت عليها الغربة عن قومها  
لما تزوجت بمعاوية فى الشام ، فسمعها تقول  
هذه الأبيات ، فطلقها وأعادها إلى أهلها .  
وكانت حاملاً بيزيد (فى رواية) أو أخذته  
معها رضيعاً ، فنشأ فى البرية فصيحاً . ونقل  
البغدادى أن معاوية لما طلقها قال لها : كنت

(١) أسد الغابة ٤ : ٢٦ والإصابة : ت ٨٢٨٣  
ومختصر تاريخ الدول ١٧٣ والكامل لابن الأثير :  
حوادث سنة ٢٠ وفيه روايتان فى أول من دخل  
الروم : إحداها «عبد الله بن قيس» والثانية «ميسرة  
ابن مسروق» .

أماري (١٢٢١-١٣٠٧ هـ)  
(١٨٨٩-١٨٠٦ م)

ميكيله (١) أماري Michele Amari :

مستشرق إيطالي من رجال العلم والسياسة . ولد في بلرم ، بجزيرة صقلية . واشترك في جمعية سرية كانت تعمل لإخراج الأجانب من بلاده ، فنُفي . وعاش في باريس ما بين سنتي ١٨٤٢ و ١٨٤٨ فتعلم بعض اللغات الشرقية ، ثم تخصص بالعربية وآدابها وتاريخها المتصل بتاريخ بلاده . ولما نشبت الثورة عاد إلى بلرم ، وكان من أنصار « كافور » فقام بسفارات إلى فرنسا وانكلترا . وعين وزيراً للمعارف . وبعد الثورة غادر البلاد ثانية إلى باريس . وعاد سنة ١٨٥٩ فدرس العربية في بيزا (Pise) ثم في جامعة فلورنسة الامبراطورية . وترأس مؤتمر المستشرقين بفلورنسة سنة ١٨٧٨ وتوفي بها . وكان لايفتر حيث أقام : يكتب أو يترجم أو ينشر . أشهر آثاره العربية « المكتبة الصقلية - ط » مجلدان في تاريخ جزيرة صقلية ، صدرهما بمقدمة إيطالية . وله « الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات إيطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ط » مع ترجمة إيطالية ، جزآن ، و « مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوا - ط » مع ترجمة إيطالية ، و « بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلات لمعرفة تاريخ صقلية على عهد

(١) يلفظه الإيطاليون بإمالة الكاف واللام المكسورتين : kélé

المسلمين - ط » صغير ومعه ترجمة إيطالية . وترجم إلى الفرنسية « رحلة ابن جبير » وإلى اللاتينية « سلوان المطاع » لابن ظفر . وله بالإيطالية « تاريخ العرب في صقلية » خمسة أجزاء (١)

الميلاد = عزة الميلاد ١١٥  
ابن الملقب = محمد بن عبد الدائم ٧٩٧  
الميلاد = علي بن محمد ١٢٤٨  
ابن ميمون (الكاتب) = عمارة بن حمزة ١٩٩  
الميمون (الطبراني) = سرور بن القاسم ٤٢٦  
ابن ميمون (الأديب) = محمد بن عبد الله ٥٦٧  
ابن ميمون (المغربي) = علي بن ميمون ٩١٧  
الفرداوي (٠٠-٥٨٤ هـ)  
(١١٨٨-٠٠ م)

ميمون بن جبارة بن خلفون ، أبو تميم الفرداوي : قاض ، من فقهاء بجاية (بالمغرب) ولي قضاء بلنسية (سنة ٥٦٨ - ٥٨١) بالأندلس ، ونقل إلى « بجاية » قاضياً . ثم استقدم إلى مراکش ليولي قضاء مرسية (بعد وفاة قاضها ابن حبيش) فتوفي في طريقه ، بتلمسان . وكان من كبار العلماء ، أخذ عنه جماعة (٢)

(١) Dugat 1: 12-24 وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٤١ والمسلمون في جزيرة صقلية ٥ وآداب شيخو ١٥١:٢ ومجمع المطبوعات ٤٤٦ ، ١٧٨٤ والمستشرقون ١٥٦ و 20 Dictionnaire de Biographie واسمه في المصادر العربية « ميكايل » و « ميشال » و « ميخائيل » و « ميشيل » وكنيته « أماري » و « عماري » ويشير بعض مترجميه إلى أنه قد يكون من أصل عربي .  
(٢) عنوان الدراية ١٢٥ وهو فيه « البردوي » . كان « الفرداوي » والتصحيح من الإعلام ، لابن =



ابن خَبَازَة (٠٠-٦٣٧ هـ)  
(٠٠-١٢٣٩ م)

ميمون بن علي بن عبد الخالق الحطّاني ،  
أبو عمرو ، المعروف بابن خبازة : شاعر ،  
من الكتاب المترسلين ، اشتهر بسرعة البديهة .  
أصله من إحدى قبائل صنهاجة في جهات  
تونس . شعره ونثره مجموعان ، كانت  
نسختهما عند معاصر له يدعى «أبا الحسن  
ابن عاصم» . تصوف ووعظ . وامتدح  
ملوك عصره . وولي في أواخر عمره حسبة  
الطعام بمراكش . وتوفي برباط الفتح .  
أورد صاحب أزهار الرياض طائفة مستملحة  
من شعره . وأفرد عبد الله كنون بعض سيرته  
في جزء من «ذكريات مشاهير رجال  
المغرب - ط» (١)

ميمون بن عمران (٠٠-نحو ١٠٠ هـ)  
(٠٠-٧١٨ م)

ميمون بن عمران : رأس الفرقة «الميمونية»  
وهي من فرق «العجاردة» وهؤلاء من  
«العطوية» أصحاب عطية بن الأسود ، من  
الخوارج . قال الشهرستاني : «انفرد ميمون  
عن العجاردة بإثبات القدر خبره وشعره من  
العبد ، وإثبات الفعل للعبد خلقاً وإبداعاً ،  
وإثبات الاستطاعة قبل الفعل ، والقول بأن  
الله تعالى يريد الخير دون الشر ، وليس له

= قاضي شعبة ، بخطه . وهو عن التكلة لابن الأبار ١ :  
٣٩٦ وضبط في التكلة بكسرة تحت الفاء ، ولم أجد  
ضبطه في مصدر آخر .

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٩-٣٩٢ وذكريات  
مشاهير المغرب : الرسالة السابعة .

مشيئة في معاصي العباد» وأشار المقرئ إلى  
أن «الأزارقة» كانوا يستحلون أموال  
المخالفين لهم ، وقال : «ولم تستحل الميمونية  
مال أحد خالفهم ما لم يقتل ، فاذا قتل صار  
ماله فيئاً» وتنسب إليهم أقوال أخرى شنيعة ،  
منها أن سورة «يوسف» ليست من القرآن (١)

الأعشى (٠٠-٧٠ هـ)  
(٠٠-٦٢٩ م)

ميمون بن قيس بن جندل ، من بني  
قيس بن ثعلبة الوائلي ، أبو بصير ، المعروف  
بأعشى قيس ، ويقال له أعشى بكر بن  
وائل ، والأعشى الكبير : من شعراء الطبقة  
الأولى في الجاهلية ، وأحد أصحاب المعلقة .  
كان كثير الوفود على الملوك من العرب  
والفرس ، غزير الشعر ، يسلك فيه كل  
مسلك ، وليس أحد ممن عُرف قبله أكثر  
شعراً منه . وكان يغني بشعره ، فسمى  
«صنّاجة العرب» قال البغدادي : كان يفد  
على الملوك ولا سيما ملوك فارس ، ولذلك كثرت  
الألغاز الفارسية في شعره . عاش عمراً طويلاً ،  
وأدرك الإسلام ولم يسلم . ولقب بالأعشى  
لضعف بصره . وعُمي في أواخر عمره .  
مولده ووفاته في قرية «منفوحة» باليمامة قرب  
مدينة «الرياض» وفيها داره ، وبها قبره .  
أخباره كثيرة ، ومطلع معلقته :

(١) الملل والنحل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٠٤  
وهو فيه : «ميمون بن خالد» وعلق محقق طبعته  
بوروده في المصادر الأخرى «ميمون بن عمران» .  
وانظر خطط المقرئ ٢ : ٣٥٤ وجامع العلوم ٣ :  
٣٩٢ وأهل اللباب ٣ : ٢٠٣ تسمية أبيه .

« ما بكاء الكبير بالأطلال  
وسوأل وما ترد سوأل »

جُمع بعض شعره في ديوان سمي « الصبح  
النير في شعر أبي بصير - ط » وترجم  
المستشرق الألماني جاير Geyer بعض شعره  
إلى الألمانية ، ولفؤاد أفرام البستاني « الأعشى  
الكبير - ط » رسالة (١)

النسفي (٤١٨ - ٥٠٨ هـ)  
(١٠٢٧ - ١١١٥ م)

ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن  
مكحول ، أبو المعين النسفي الحنفي : عالم  
بالأصول والكلام . كان بسمرقند وسكن  
بخاري . من كتبه « بحر الكلام - ط »  
و « تبصرة الأدلة - خ » في الكلام ، و « التمهيد  
لقواعد التوحيد - خ » و « العمدة في أصول  
الدين - خ » و « العالم والمتعلم - خ » و « إيضاح  
الحجة لكون العقل حجة » و « شرح الجامع  
الكبير للشيباني » في فروع الحنفية ، و « مناهج  
الأئمة » في الفروع (٢)

(١) معاهد التنصيص ١ : ١٩٦ وخزانة البغدادى  
١ : ٨٤ - ٨٦ والأغانى طبعة الدار ٩ : ١٠٨ والآمدى  
١٢ وشرح الشواهد ٨٤ وآداب اللغة ١ : ١٠٩  
وجمهرة أشعار العرب ٢٩ ، ٥٦ والمرزبانى ٤٠١  
والشعر والشعراء ٧٩ وصحيح الأخبار ١ : ١٢ ، ٢٤٤  
وشعراء النصرانية ١ : ٣٥٧ ورغبة الأمل ٤ : ٧٠  
والنقائض ، طبعة ليدن ٦٤٤ وانظر فهرسته . والآصفية  
٢٨٠ : ٤

(٢) الإعلام لابن قاضى شعبة - خ . وفهرست  
الكتبخانة ٢ : ٦ ، ٨ ، ١١ ، ٥١ والجواهر المضية  
٢ : ١٨٩ وPrinceton 466 وكشف الظنون ٣٣٧  
و ١٨٤٥ و S. 1: 757 (426) Brock. 1: 544  
ومعجم المطبوعات ١٨٥٤ وهدية العارفين ٢ : ٤٨٧

الرقّي (٣٧ - ١١٧ هـ)  
(٦٥٧ - ٧٣٥ م)

ميمون بن مهران الرقي ، أبو أيوب :  
فقيه من القضاة . كان مولى لامرأة بالكوفة ،  
وأعتقه ، فنشأ فيها . ثم استوطن الرقة ( من  
بلاد الجزيرة الفراتية ) فكان عالم الجزيرة ،  
وسيدها . واستعمله عمر بن عبد العزيز على  
خراجها وقضاها . وكان على مقدمة الجند  
الشامى ، مع معاوية بن هشام بن عبد الملك ،  
لما عبر البحر غازياً إلى قبرس ، سنة ١٠٨ هـ .  
وكان ثقة في الحديث ، كثير العبادة (١)

ميمون بن هارون (٢٩٧ - ٠٠ هـ)  
(٩١٠ - ٠٠ م)

ميمون بن هارون بن مخلد بن أبان ،  
أبو الفضل : كاتب ، صاحب أخبار وآداب  
وأشعار . من أهل بغداد . أخذ عن الجاحظ  
ومعاصريه ، وأخذ عنه جعفر بن قدامة  
وآخرون (٢)

ميمونة (٥١ - ٠٠ هـ)  
(٦٧١ - ٠٠ م)

ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية :  
آخر امرأة تزوجها رسول الله (ص) وآخر  
من مات من زوجاته . كان اسمها « برة »

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٣ وحلية الأولياء ٤ :  
٨٢ والكمال لابن الأثير ٥ : ٥٢ وتاريخ الإسلام  
للذهبي ٥ : ٨ وفي الخبر ٧٨ : ٤ من أشرف « المعلمين »  
وفقهاءهم : « ميمون بن مهران ، مؤدب ولد عمر بن  
عبد العزيز »  
(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ٢١٠ وفي الوزراء والكتاب  
٧٣ ذكر لكتاب بخطه .

فسماها « ميمونة » بايعت بمكة قبل الهجرة . وكانت زوجة أبي رهم بن عبد العزى العامري . ومات عنها ، فتزوجها النبي (ص) سنة ٥٧ هـ . وروت عنه ٧٦ حديثاً . وعاشت ٨٠ سنة . وتوفيت في « سرف » وهو الموضع الذي كان فيه زواجها بالنبي (ص) قرب مكة ، ودفنت به . وكانت صالحة فاضلة (١)

الميموني = إبراهيم بن محمد ١٠٧٩

ابن ميمي = عبد القادر بن ميمي

ابن مينا = محمد بن محمد ٧٤٩

مِيَّة بنت ضَرَّار ( :: - :: )

مِية بنت ضرار بن عمرو بن مالك بن

زيد ، من بني ضبة : شاعرة . عاشت قبيل الإسلام ، ولعلها أدركته ، ولم يعرف لها خبر فيه . واشتهرت بأشعار قالتها في رثاء أخ لها اسمه « قبيصة » وكان أبوها سيد قومه في الجاهلية ، تقدمت ترجمته (١)

مِية بنت طَلَبَة ( ٠٠ - نحو ١٥٠ هـ )

مِية بنت طلبية بن قيس بن عاصم ، المنقرية : شاعرة . من الجميلات . لها أخبار مع ذى الرمة الشاعر ، وله فيها أشعار . وربما سماها « ميا » على الترخيم ( كما يقول أبو الفرج الأصفهاني ) في غير النداء . وعاشت بعده زمناً (٢)

الميهي = علي بن عمر ١٢٠٤

(١) حاسة ابن الشجرى ٨٨ - ٨٩ والمرزوقي ١٠٥٣ والتبريزي ٣ : ٤٩ وورد اسمها في جمهرة الأنساب ١٩٣ « أمية »  
(٢) الأغاني ١٦ : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣ - ١٢٥ والوفيات ١ : ٤٠٤ ، ٤٠٥ في ترجمة ذى الرمة ، ونسبها فيه : « مية بنت مقاتل بن طلبية » أو « مية بنت عاصم بن طلبية » . وانظر أعلام النساء ١٥١٥

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ٩٤ - ١٠٠ وذيل المذيّل ٧٧ والسمط الثمين ١١٣ ومجمع الزوائد ٩ : ٢٤٩ وأسد الغابة ٥ : ٥٥٠ وفيه : توفيت سنة ٥١ وقيل : ٦٣ والإصابة : كتاب النساء : ت ١٠٢٦ وفيه أقوال أخرى في سنة وفاتها . والمجهر ٩١ وانظر فهرسته . وشرحاً ألفية العراقي ١ : ٢٠٦ ومسالك الأبصار ١ : ١٢١ والنوري ١٨ : ١٨٨ - ١٩٠ وفيه : قال الديماطي : « ماتت سنة ٥١ على الأصح »



# حرف النون

نائلة بنت الفرافصة (٠٠-٠٠٠)

نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبيّة :  
 زوجة أمير المؤمنين عثمان بن عفان . كانت  
 خطيبة ، شاعرة ، من ذوات الرأى والشجاعة .  
 حملت إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها  
 وأقامت معه في المدينة . ولما كان بدء الثورة  
 عليه نصحته باستصلاح عليّ بن أبي طالب ،  
 وكان قد جاء وحذّره ؛ فأرسل إليه يدعوه ،  
 فقال عليّ : قد أعلمته أنى لست بعائد .  
 ودخل المصريون دار عثمان ، وبأيديهم السيوف ،  
 فضربه أحدهم ، فألقت « نائلة » نفسها على  
 عثمان ، وصاحت بخادمها رباح ، فقتل  
 الرجل . وهجم آخر فوضع ذباب السيف في  
 بطن عثمان فأمسكت نائلة السيف فحزأ أصحابها ،  
 وقتل عثمان ، فخرجت تستغيث ، ففر القتل .  
 وأنشدت بعد دفنه بيتين في رثائه قيل :  
 تمثلت بهما . وانصرفت إلى المسجد فخطبت  
 في الناس ، تقول : « عثمان ذو النورين قتل  
 مظلوماً بينكم الخ » وهى خطبة طويلة . ثم  
 كتبت إلى معاوية - وهو في الشام - تصف

نا

النائب = أحمد بن عبد الرحمن ١١٥٥

النائب = عبد الكريم بن أحمد ١١٨٩

النائب = محمد بن عبد الكريم ١٢٢٢

النائب = عبد الوهاب بن عبد القادر

نائل بن فروة (٠٠-١٢٢ هـ / ٧٤٠ م)

نائل بن فروة العبسي : أحد الشجعان  
 من سكان الشام في العصر المرواني . كان  
 وجيهاً في قومه . ولما ثار زيد بن علي في  
 العراق كان نائل في الكوفة ، فقاتله ،  
 فاعترضه نصر بن خزيمة (من أشياع زيد)  
 فاختلفت بينهما ضربتان قتلا بهما (١)

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٢  
 والطبرى ، طبعة الاستقامة ٥ : ٥٠٢ ومقاتل الطالبين

١٤٠

النايلسى ( شرف الدين ) = يوسف بن الحسن ٢٧١  
النايلسى ( الحنبل ) = محمد بن عبد القادر ٧٩٧  
النايلسى ( شارح الدرر ) = إسماعيل بن عبد الغنى  
النايلسى ( الشاعر ) = عبد الغنى بن إسماعيل

ناتل بن قيس ( ٦٦ - ١٠٠ م )

ناتل بن قيس بن زيد بن حبان (جبار ؟)  
ابن امرئ القيس الجذامى : وال ، شجاع ،  
من التابعين . كان سيد جذام بالشام . ويقال  
له « ناتل أخو أهل الشام » . شهد صفين مع  
معاوية . ولما مات يزيد بن معاوية ( سنة ٦٤ هـ )  
كان ناتل فى فلسطين ، فوثب على أميرها  
« روح بن زنباع » وأخرجه ، ودعا إلى  
عبد الله بن الزبير ، فجاءه تقليد ابن الزبير  
بولايتهما . واستمر إلى أن ولى عبد الملك بن  
مروان ، فبعث إليه « عمر بن سعيد » فقتله .  
وقيل : قتل فى أيام مروان بن الحكم (١)

ناج ( ١٠٠ - ١٠٠ )

ناج ( أو ناجى ) بن يشكر بن عدوان .  
من قيس عيلان : جد جاهلى . قال عمرو  
ابن كلثوم :

« حلت سليمى نخبث أو بفرتاج  
وقد تجاوز أحياناً بنى ناج »

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩٨ والتنبيه والإشراف  
٢٦٦ ووقعة صفين ٢٣٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٥  
والإصابة ، فى ترجمة أبيه : ت ٧١٧٥ وأسد الغابة  
٤ : ٢١٠ ، ٢١٤ وفى اسمى جده وأبى جده اختلاف .

دخول القوم على عثمان ، وأرسلت إليه قميصه  
مضرجاً بالدم وبعض أصابعها المقطوعة .  
ولما سكنت الفتنة خطبها معاوية لنفسه فأبت .  
وحطمت أسنانها ، وقالت : إني رأيت  
الحزن يبلى كما يبلى الثوب ، وأخاف أن يبلى  
حزنى على عثمان فيطلع منى رجل على ما اطلع  
عليه عثمان ! (١)

ناب ( ١٠٠ - ١٠٠ )

ناب ، من بنى بلى ، من قضاة : جد .  
كانت منازل بنيه فوق إخم من صعيد مصر (٢)  
النايعة الجعدي = قيس بن عبد الله  
النايعة الذيباني = زياد بن معاوية  
النايعة الشيباني = عبد الله بن المخارق

(١) نسب قريش ١٠٥ ، ١٨٠ والمخبر ٢٩٤ ،  
٣٩٦ وفيه أنها : لما خطبها معاوية وألح عليها ، قلعت  
ثنيتهما وبعثت بهما إليه ؛ فأمسك حينئذ عنها . والأغانى ،  
الساسى ١٥ : ٦٧ - ٦٩ وبلغات النساء ٧٠ والتاج  
٤ : ٤١٥ ، وفيه : « الفرافصة ، أبو نائلة امرأة عثمان ،  
ليس فى العرب من يسمى بالفرافصة - بالألف واللام -  
غيره » وفيه أيضاً : كل ما فى العرب « فرافصة » مضموم  
الفاء ، إلا الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن  
الحارث بن حصن الكلبي ، فإنه مفتوح الفاء . وطبقات  
ابن سعد ٨ : ٣٥٥ وهى فيه « الحنفية » ؟ . والدر  
المنثور ٥١٦ وأعلام النساء ٣ : ١٥٣٠  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٥ ومعجم قبائل  
العرب ١١٦٥ والبيان والإعراب ٣٧

## ناجية ( :: - :: )

ناجية بنت جرم بن ربان ، من قضاة ،  
أم غالب : أم جاهلية . من أهل عُمان .  
تزوجها « سامة بن لؤي » ، من قريش » في  
رحلة قام بها إلى عمان . وولد له منها « غالب »  
وعرفت بأم غالب . ثم مات وهو صغير .  
ومات بعده سامة . وكان لسامة ابن آخر ،  
من غير ناجية ، اسمه « الحارث » فزوج  
بناجية ، بعد أبيه ( وكان ذلك مألوفاً في  
الجاهلية ، يسمونه ، أو سماه المسلمون فيما  
بعد : نكاح المقت ) فولدت منه « عبد البيت »  
فعرف هذا بابن ناجية — نسبة إلى أمه —  
واتسع نسله ( بنو ناجية ) ورحلوا قبل الإسلام إلى  
بلاد أخوالهم « بني جرم » في عمان ، وجاوروا  
الأزد . ثم كان لهم ذكر في الإسلام ، وفي  
حديث غير متفق على صحته : « هم مني ! »  
أو « هم مني ، وأنا منهم » أو « هم حي مني »  
وسكنوا البصرة ، في أيام الفتوح ، وكان من  
زعمائهم فيها الحرث بن راشد ( انظر ترجمته )  
وخرج في ثلاثمائة منهم إلى الكوفة ، لنصرة  
علي بن أبي طالب ( في خلافته ) فشهدوا معه  
الجمل وصفين ، ثم خالفوه في « التحكيم »  
وانصرفوا إلى جهة فارس ، فبعث علي إليهم  
معقل بن قيس الرياحي ، فقاتلوه في « الأهواز »  
وخضعوا ، إلا جماعة منهم ، بينهم الحرث ،  
أبادهم معقل قتلاً وسبياً واسترقاقاً . واشترى  
مصقلة بن هبيرة الشيباني من علي ، بعد  
الوقعة ، من استرق منهم . وكانت في البصرة

و « فرتاج » موضع بقرب الكوفة . ومما قيل  
فيهم :

« وأما بنو ناج فلا تذكرهم  
ولا تتبع عينيك ما كان هالكا »

من نسله « ثعلبة بن رهم بن ناج » وبنوه ؛  
تقدم ذكر بعضهم في « ثعلبة بن رهم » (١)

الناجم = سعد بن الحسن ٣١٤ (٢)

الناجي = الحرث بن راشد ٣٩

الناجي = جهنم بن مسعود ١٢٨

ابن ناجي = قاسم بن عيسى ٨٣٧

ناجي أديب ( :: - :: ) ( ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م )

ناجي أديب اللاذقي : فاضل ، من  
أهل اللاذقية . كان من أعضاء « المؤتمر  
السوري » بدمشق ، بعيد الحرب العامة  
الأولى ؛ وأقام بها إلى أن توفي . له « التهذيب  
الإسلامي - خ » في آداب الكتاب والسنة  
وأحكامها ، و « حديث رمضان - ط » على  
نهج الأول (٣)

ابن ناجية = عبدالله بن محمد ٣٠١

(١) معجم ما استعجم ٣ : ١٠١٧ واللباب ٣ : ٢٠٥  
والأغانى ، الساسي ٣ : ٣ ، ٨

(٢) يزداد في هامش ترجمته : وانظر الديارات للشابشي  
٦١ ففيه مختارات من شعره .

(٣) الشيخ بهجة البيطار ، في جريدة الأيام ، بدمشق  
٦ ربيع الآخر ١٣٥٥



جد جاهلي بنوه بطن من جعفي ، من بني كهلان . قال ابن الأثير : « منهم أبو الجنوب ، لعنه الله ، وهو عبد الرحمن بن زياد بن زهير بن خنساء بن كعب بن الحارث ابن سعد بن ناجية ، شهد قتل الحسين ، وأخذ جملاً من جماله يستقي عليه الماء ومما حسناً » (١)

### ناجية بنت ضمضم ( ::-:: )

ناجية بنت ضمضم المرية الغطفانية : شاعرة ، من الجاهليات . لها رثاء في أخيها « هرم بن ضمضم » الآتية ترجمته (٢)

### ناجية الكاتب ( ::-:: )

ناجية بن محمد بن سلمان ، أبو الحسن : أديب بغدادى ، له اشتغال بالحديث . كان شجاعاً شاعراً فصيحاً . وهو القائل :  
« ولما رأيت الصبح قد سل سيفه  
« وولى انهزاماً ليله وكواكبـه  
« ولاح احرار ، قلت قد ذبح الدجى  
« وهذا دم قد ضمخ الأفق ساكبه »

يقال له « ناجية الكاتب » و « ناجية النديم » قال ابن تغرى بردى : نادم الخلفاء والأكابر (٣)

### النازلي = محمد حقى ١٣٠١

- (١) الباب ٣ : ٢٠٥ : والتاج ١٠ : ٣٦٠  
(٢) الأغاني ، الساسى ١٦ : ٣٠  
(٣) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ٤٢٦ : ١٣

« محلة » لبني ناجية ، تنسب إليهم . ومن مشاهيرهم فيها « حبيب بن شهاب » قال الزبيرى : كان له قدر ، وأقطعه عبد الله ابن عامر نهراً بالبصرة . ومنهم بكر بن قيس الناجي البصرى ( من رجال الحديث ، توفي سنة ١٠٨ هـ ) قلت : والنسابون مختلفون في « ناجية » هل هي كما ذكرت هنا ، اعتماداً على ما نقل عن النسابة « الكلبي » وعلى ما جاء في « نسب قريش » للزبيرى ، وجمهرة الأنساب لابن حزم ، وما أورده ياقوت الحموى في أحد كتبه ؟ أم « ناجية » رجل ، هو ابن سامة بن لوئى القرشى ، كما في الباب لابن الأثير ؟ أو هو ، كما يقول الجرميون ( وذكره البكرى في معجم ما استعجم ) : « ناجية بن جرم بن ربان ، تزوج هند بنت سامة بن لوئى » ؟ وليس هذا الخلاف بجديد ، وقد قال شاعر من قريش :

« وسامة منا ، فأما بنو—

ه ، فأمرهم عندنا مظلم »

ومن القائلين بأن « ناجية » امرأة ، من يجعل نسبها : ناجية بنت الخزرج بن جدّة بن جرم (١)

### ناجية بن مالك ( ::-:: )

ناجية بن مالك بن حريم بن جعفي :

- (١) معجم ما استعجم ١ : ٤٦ ، ٨٩ ونسب قريش ٤٤٠ واللباب ٣ : ٢٠٥ ومجمع الزوائد ١٠ : ٥٠ والتاج ١٠ : ٣٦٠ وجمهرة الأنساب ١٦٣ ومسند أحمد ، طبعة المعارف : الحديث ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ والأغاني ، الساسى ٩ : ٩٩ — ١٠٠ وانظر مؤرخ العراق ، للشيبى ١ : ٢١١ ففيه تعليق على نسب « ناجية »

## الناس بن مُضَر ( ::-:: )

الناس بن مضر بن نزار : هو الملقب بـقيس عيلان ، تقدمت ترجمته في « قيس » وهو أخو « إلياس بن مضر » المتقدم ذكره . وفي النسابين من يجعل الألف في « الناس » همزة قطع ، فيكون محله في الهمزة . وغلب عليه لقبه « قيس عيلان » فليس في الناس من يسميه « الناس » ولعل ذلك لاتقاء الالتباس بينه وبين إلياس (١)

ناسو = وَاَيْمَ ناسو ١٣٠٦

## ناشر بن تيم ( ::-:: )

ناشر بن تيم بن سملقة ، من عك : جد يمانى . ينسب إليه « حصن ناشر » باليمن . وإلى حفيده « ناشر الأصغر بن عامر بن ناشر » تنسب القرية المعروفة بالناشرية ، في أسفل وادى « مور » ابتناها في أوائل المئة الخامسة للهجرة . قال الزبيدي : والناشريون ( أحفاد صاحب الترجمة ) فقهاء زبيد ، بل اليمن كله ، وهم أكبر بيت في العلم والفقه والإصلاح ، منهم القاضي موفق الدين على ابن محمد بن أبي بكر الناشرى ، شاعر الأشرف ، توفي سنة ٧٣٩ بتعز ، وحفيده الشهاب أحمد بن أبي بكر بن على ، انتهت إليه رئاسة العلم بزبيد ، وكذا أخوه على بن

أبى بكر ، الحاكم بزبيد ، ووالدهما القاضي أبو بكر تفقه بأبيه ، وتوفي بتعز سنة ٧٧٢ ومنهم القاضي أبو الفتوح عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر الناشرى ، توفي بالمهجم ، قاضياً بها سنة ٨١٤ وله إخوة أربعة كلهم تولوا الخطابة والتدريس بالمهجم والكدراء ، ومنهم الفقيه الناسك إبراهيم بن عيسى بن إبراهيم الناشرى ، توفي بالكدراء سنة ٨١٧ والفقيه الشاعر على بن محمد بن إسماعيل الناشرى ، توفي بحرض سنة ٨١٢ وقد ألف فيهم أبو محمد عثمان بن عمر بن أبى بكر الناشرى الزبيدى (المقدمة ترجمته) كتاباً سماه « البستان الزاهر في طبقات علماء بنى ناشر » وكذلك الإمام محمد بن عبد الله بن عمر الناشرى استوفى ذكرهم في كتابه « غرر الدرر في مختصر السير وأنساب البشر » (١)

## ناشر بن حامد ( ::-:: )

ناشر بن حامد بن مغرب ، من بنى عك : جد . قال الزبيدي : وهو جد « المكاسعة » باليمن (٢)

ناشر النعم = مالك بن عمرو

## ناشرة بن أسامة ( ::-:: )

ناشرة بن أسامة بن والبة بن الحارث بن

(١) التاج ٣ : ٥٦٧

(٢) التاج ٣ : ٥٦٧

(١) انظر التاج ٤ : ٢٢٧ ، ٢٦٥

ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمه : جدٌ جاهلي .  
كان من مياه بني « الكديد » وفي جهته قتل  
ربيعة بن مكدم . ومن بني ناشرة « بشر بن  
أبي خازم » الشاعر المتقدمة ترجمته (١)

### ناشرة بن نصر ( :: - :: )

ناشرة بن نصر بن سواة بن الحارث ،  
من بني أسد بن خزيمه : جدٌ جاهلي . كانت  
منازل بني في « صحراء الحلة » بضم الحاء  
وتشديد اللام ، القريبة من « فيد » شرقي  
سلمى ( أحد جبلي طيء ) وفي « الثلم »  
بفتحتن ، وهي إكام متشابهة سهلة مشرفة  
على « الأجفر » جنوبي فيد . ينسب إليه  
كثيرون ، منهم « أبو مظفار » مالك بن  
عوف بن معاوية بن كسر بن ناشرة ، الذي  
يقول فيه النابغة :

« جيش يقودهم أبو المظفار »

ومنهم ملك العرب سيف الدولة صدقة بن  
منصور بن ديبس الأسدي الناصري (تقدمت  
ترجمته ) (٢)

الناصري = عثمان بن عمر ٨٤٨

الناصري = حمزة بن عبد الله ٩٢٦

الناشيء الأكبر = عبد الله بن محمد ٢٩٣

الناشيء الأصغر = علي بن عبد الله ٣٦٦

(١) معجم ما استعجم ٦٣٤ والتاج ٣ : ٥٦٧

(٢) معجم ما استعجم ٥٠٩ ، ١٠٣٥ واللباب

٢٠٦ : ٣

٣٠٨

- ٦٣٤ الناصح = عبد الرحمن بن نجم  
٤٨٤ الناصحي = محمد بن عبد الله  
٣٣٩ ابن الناصر = عبد الله بن عبد الرحمن  
٥٢٥ ابن ناصر = محمود بن ناصر  
٦٣٣ ابن الناصر = يحيى بن محمد  
١٠٩٧ ابن الناصر = عبد القادر بن الناصر  
٣٥٠ الناصر (الأموي) = عبد الرحمن بن محمد  
٦١١ الناصر (الأيوبي) = أيوب بن طفتكين  
٦٣٥ الناصر (الأيوبي) = قليج أرسلان  
٦٥٦ الناصر (الأيوبي) = داود بن عيسى  
٦٥٩ الناصر (الأيوبي) = يوسف بن محمد  
١٣٤٠ الناصر (باي) = محمد بن محمد  
٨١٥ الناصر (البرقوق) = فرج بن برقوق  
٧١١ الناصر (الحفصي) = خالد بن يحيى  
٤٠٨ الناصر (الحمودي) = علي بن حمود  
١٠٨٥ ابن ناصر (الدرعي) = محمد بن محمد  
١١٢٩ ابن ناصر (الدرعي) = أحمد بن محمد  
٨٢٧ الناصر (الرسولي) = أحمد بن إسماعيل  
٧٩٣ الناصر (الزبيدي) = محمد بن علي  
٨٦٧ الناصر (الزبيدي) = أحمد بن محمد  
٩٢٩ الناصر (الزبيدي) = الحسن بن عز الدين  
١٢٥٦ الناصر (الزبيدي) = عبد الله بن الحسن  
١٣٥٣ ناصر (الشريف) = ناصر بن علي  
٦٢٢ الناصر (العباسي) = أحمد بن الحسن  
٣٠٤ الناصر (العلوي) = الحسن بن علي  
٣٢٥ الناصر (الملوي) = أحمد بن يحيى  
٩٠٤ الناصر (ابن قايتباي) = محمد بن قايتباي  
٧٤١ الناصر (القلاووني) = محمد بن قلاوون  
٧٤٥ الناصر (القلاووني) = أحمد بن محمد  
٧٦٢ الناصر (القلاووني) = حسن بن محمد  
٧٠٦ الناصر (المريني) = يوسف بن يعقوب  
٤٥٠ الناصر (ابن مزين) = محمد بن عيسى  
٦١٠ الناصر (المؤمن) = محمد بن يعقوب



الخَوَّيِّ (٥٠٨-٠٠ م ١١١٤-٠٠ م)

ناصر بن أحمد بن بكران الخوي ، أبو القاسم : قاض ، كان شيخ الأدب في ديار أذربيجان . نسبته إلى خوي (بضم الخاء وفتح الواو وتشديد الياء) من مدنها . زار بغداد . وولى القضاء في بلاده مدة ، كأبيه . له «ديوان شعر» ومصنفات ، منها «شرح النعم» لابن جني ، في النحو (١)

الناصر بن أحمد (٨٠٢-٠٠ م ١٤٠٠-٠٠ م)

الناصر بن أحمد بن المطهر بن يحيى الحسيني : فاضل زليدي ، من أهل صنعاء . له «سيرة مختصرة» أجمل فيها أخبار المطهر ابن يحيى وولده المهدي محمد بن المطهر وولده الواثق (٢)

ابن مزني (٧٨١-٨٢٣ م ١٣٧٩-١٤٢٠ م)

ناصر بن أحمد بن يوسف ، الفزارى البسكري ، المعروف بابن مزني : مؤرخ . مغربي الأصل . قدم القاهرة حاجاً (سنة ٨٠٣) واتصل بالمؤرخ ابن خلدون ، ولازم الحافظ

(١) بغية الوعاة ٤٠٢ وفيه : توفي سنة ٥٠٧ ومثله في كشف الظنون ١٥٦٣ قلت : ذكره ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ ، في وفيات سنة ٥٠٧ ثم أبطله بشطب على سطور الترجمة ، بخطه ، وأعاد الترجمة في حوادث سنة ٥٠٨ هـ . واسم جده في بغية الوعاة «بكر» وهو بخط ابن قاضي شعبة أيضاً «بكران»

(٢) ملحق البدر ٢١٩ وانظر Brock. S. 2: 237

ابن حجر ، وجمع كتاباً كبيراً في «تاريخ الرواة» مات قبل تبليضه ، فتفرق شذر مندر . قال ابن حجر : لو قدر أن يبليضه لكان مئة مجلد . وعنى قبل وفاته بسنة . وتوفي بالقاهرة (١)

أبو الفتح الديلمي (٤٤٤-٠٠ م ١٠٥٢-٠٠ م)

الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى الحسيني الطالبي ، أبو الفتح ، المعروف بالديلمي : مفسر ، من أئمة الزيدية وشجعانهم . ولد وتعلم في بلاد الديلم (في الجنوب الغربي لبحر قزوين) ودخل اليمن سنة ٤٣٧ هـ ، فدعا إلى نفسه بالإمامة . وبايعته قبائل اشتد بها أزره ، فاستولى على مدينة صعدة ، وامتلك صنعاء . وجعل إقامته في «ذى بيسن» واختط حصن «ظفار ذي بين» وظهر الصليحيون في أيامه ، فقاتله على بن محمد الصليحي . ووقع غلاء شديد في اليمن (سنة ٤٤٣) حتى أكل الناس الميتة في عهده . واستمر في جهاد ونضال إلى أن قتله الصليحي ، في وقعة كانت بينهما بقاع فيد (أو نجد الحاج) من بلاد عنس وقبره في قرية أفيق (بفتح الهمزة وكسر الفاء) من بلاد عنس . وله ذرية في مدينة ذمار وغيرها يعرفون ببني الديلمي . وكان فقيهاً عالماً ، له كتاب في

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٤ والضوء اللامع ١٠ : ١٩٥ والتاج ٩ : ٣٤٥ ووقع فيه «البكزي» تصحيف «البسكري»

ناصر الدولة ( الحمداني ) = الحسن بن عبد الله ٣٥٨  
 ناصر الدولة ( الحمداني ) = الحسن بن الحسين ٤٦٥  
 ابن ناصر الدين ( الحافظ ) = محمد بن عبد الله ٨٤٢  
 ناصر الدين ( الفيلسوف ) = محمد بن سالم ٩٦٦

ناصر الدين = إتيْن دِينِيه ١٣٤٨

ناصر السعدون ( ١٣٠١-١٠٠ هـ )

ناصر « باشا » بن راشد بن ثامر السعدون :  
 وال ، من رجالات هذه الأسرة في العراق .  
 تولى « المنتفق » إقطاعاً سنة ١٢٨٢ هـ . وصحب  
 حملة وجهتها الحكومة العثمانية إلى الأحساء ( سنة  
 ١٢٨٨ ) فحضر وقعة « الخوير » وكوفيء  
 بجعله والياً على البصرة سنة ١٢٩٢ ( ١٨٧٥ م )  
 وألحقت بها الأحساء . ثم عزل لشكاية أحد  
 وكلائه ( سنة ١٢٩٤ ) ودعى إلى الآستانة ،  
 فذهب إليها . وتوفي فيها ( ١ )

ابن عديم ( ١٣٣٤ - نحو ١٠٠ هـ )

ناصر بن سالم بن عديم الرواحي :  
 شاعر ، من فضلاء الإباضية في زنجبار .  
 مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر - ط »  
 بعضه ، وأكثره مخطوط ، و « النشأة الحمديدية -  
 ط » مولد نبوى ، و « السيرة السنية - ط »  
 رحلة السلطان حمود بن محمد إلى إفريقية  
 الشرقية ، ورسالة في « التوحيد » ( ٢ )

( ١ ) التحفة النبهانية : جزء المنتفق ٩٩ - ١٠٧  
 ( ٢ ) Brock. S. 2: 893 ومذكرات الشيخ إبراهيم  
 أطفيش . ودار الكتب ٤١: ٦

« التفسير » أربعة أجزاء . وفي اسمه ونسبه  
 وتاريخ دخوله اليمن وعام وفاته ، خلاف ( ١ )

العمري ( ٤٤٤ - ١٠٠ هـ )

ناصر بن الحسين بن محمد بن علي بن  
 القاسم العمري ، من نسل عمر بن الخطاب ،  
 القرشي ، أبو الفتح المروزي : فقيه شافعي ،  
 من أهل « مرو الشاهجان » كان عليه مدار  
 الفتوى والمناظرة . وكان فقيراً قانعاً باليسير .  
 قال السبكي : له مصنفات كثيرة . توفي  
 بنيسابور ( ٢ )

النجفي ( ١١١٨ - ١٠٦٩ هـ )

ناصر بن حسين الحسني النجفي :  
 فاضل . له « الجداول النورانية لتسهيل  
 استخراج الآيات القرآنية - خ » ويسمى  
 « تيسير الكلام » ( ٣ )

( ١ ) المقتطف من تاريخ اليمن ، للجرافي ٦٥ ، ١١١  
 والذريعة ٤ : ٢٢٥ و Brock. S. 1: 698 ويلوغ  
 المرام ، للعرشي ٣٦ وهو فيه : « الإمام الناصر  
 لدين الله ، أبو الفتح بن الناصر بن الحسين » ورفع  
 نسبه إلى « الحسين » بن علي بن أبي طالب ، وزاد :  
 وقيل في نسبه غير ذلك . وأرخ دخوله اليمن سنة « ٤٣٠ »  
 وتاريخ اليمن للواسعي ٢٧ وسماه « أبا الفتح بن ناصر  
 ابن حسين » وأرخ دخوله سنة « ٤٢٠ » ومقتله سنة  
 « ٤٤٧ » وقال : « له التصانيف العظيمة منها في التفسير  
 أربع مجلدات ضخام » وفي بلدان الخلافة الشرقية ٢٠٧  
 محاولة لتحديد الموقع الجغرافي لبلاد الديلم .

( ٢ ) الطبقات الوسطى للسبكي - خ . والطبقات الكبرى  
 ٤ : ٢٧ وفيه : « عندى بخطه النصف الأول من جمع  
 الجوامع لابن العريس ؟ »  
 ( ٣ ) الذريعة ٥ : ٨٩ و Brock. S. 2: 611

النَّيْسَابُورِي (٤٨٩ - ٥٥٢ هـ)  
(١٠٩٦ - ١١٥٧ م)

ناصر بن سلمان بن ناصر بن عمران ،  
أبو الفتح بن أبي القاسم الأنصاري النيسابوري :  
كاتب مترسل من فقهاء الشافعية . استكتبه  
سنجر إلى الملوك . وبرع في علم « الكلام »  
وصنف « كتاباً » فيه . توفي بمرور (١)

ابن المهلّا (١٠٨١ - ١١٠٠ هـ)  
(١٦٧٠ - ١٠٠٠ م)

ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ابن  
المهلا الشرفي النيني : وزير يمانى ، من كبار  
فقهاء عصره . نسبته إلى بلاد « الشرف »  
باليمن . استوزره المؤيد بالله (محمد بن القاسم)  
وكانت له معه مباحث ومجالس . له مصنفات ،  
منها « طبقات الزيدية » و « المحرر النافع - خ »  
في قراءة نافع ، و « المقرر والمحرر » في  
القرآت . وله نظم ، منه « أرجوزة في  
الفقه » (٢)

المُطَرِّزِي (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)  
(١١٤٤ - ١٢١٣ م)

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي ،  
أبو الفتح ، برهان الدين الخوارزمي المطرزي :  
أديب ، عالم باللغة ، من فقهاء الحنفية . ولد

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ ؛ وفيه ضبط  
« سلمان » بفتح على السين وسكون على اللام ، بخطه .  
وطبقات السبكي ٤ : ٣١٧ ووقع اسم أبيه في الطبقات  
الوسطى - خ - « سليمان » خلافاً للكبرى وللصغرى .  
ووقع مثل ذلك في هدية العارفين ٢ : ٤٨٨ خطأ .  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٤ وملحق البدر ٢٢٢  
وإيضاح المكنون ٢ : ٥٤٥

في جرجانية خوارزم ، ودخل بغداد حاجاً  
(سنة ٦٠١) وتوفي في خوارزم . كان رأساً  
في الاعتزال . ولما توفي رثى بأكثر من ٣٠٠  
قصيدة . من كتبه « الإيضاح - خ » في  
شرح مقامات الحريري ، انتقد ياقوت (في  
معجم البلدان) بعض ما جاء فيه من التعريف  
بأسماء الأماكن ولم يسمه : و « المصباح - ط »  
في النحو ، و « المغرب » في اللغة ، شرحه  
ورثه في كتابه « المغرب في ترتيب المغرب -  
ط » جزآن ، و « الإقناع بما حوى تحت  
القناع - خ » . وله شعر (١)

الشَّريْف ناصِر (١٣٠٧ - ١٣٥٣ هـ)  
(١٨٩٠ - ١٩٣٤ م)

ناصر بن علي بن حسين بن فهد بن  
راضي : قائد شجاع ، من أشراف المدينة  
المنورة . ولد ونشأ بها . وزار دمشق في  
أوائل سنة ١٩١٦ م ، مع الأمير فيصل بن  
الحسين ، أيام الحكم العثماني ، فتعرف سرّاً  
إلى بعض حملة الفكرة العربية . وتوجه فيصل  
إلى مكة ، فرحل ناصر إلى المدينة . وقامت

(١) بنية الوعاة ٤٠٢ ووفيات الأعيان ٢ : ١٥١  
والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وإرشاد الأريب  
٧ : ٢٠٢ والفوائد البهية ٢١٨ والجواهر المضية  
٢ : ١٩٠ و Ambro. A. 30 ومجلة المجمع العلمي العربي  
١٦ : ٥٨ و Brock. 1 : 350 (293), S. 1 : 514  
و Bankipore 13 : 94 وآداب اللغة ٣ : ٤٨  
و Bûhâr 2 : 416 و Princeton 126, 438  
و التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء السادس والعشرون .  
ومعجم المطبوعات ١٧٦٠ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٠٢  
ومعجم البلدان ١ : ٥



## ناصر بن مُبارك (١٣٣٦-٠٠هـ)

ناصر بن مبارك بن صباح بن جابر الصباح : فاضل ، من بيت الإمارة في الكويت . كان كفيفاً . وعاش في كنف أبيه الأمير مبارك ، فعكف على علوم الدين والعربية ، فتمكن منها ، واستعان بمساعد له اسمه سلمان العدساني ، فأملى عليه « حاشية على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك » في النحو ، ولم يتمها . توفي في الكويت (١)

## العياضي (٥١٣-٠٠هـ)

ناصر بن محمد بن أبي عياض ، أبو الفتح العياضي : فقيه واعظ عارف بالحديث . من أهل « سرخس » له تصانيف وأشعار . عاش بضعا وتسعين سنة (٢)

## المؤيد اليعربي (١٠٠٤-١٠٥٠هـ)

ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب ، من ولد نصر بن زهران اليعربي : أول الأئمة اليعاربة في عُمان . نشأ في الرستاق كغيره من رؤساء العرب ، بعد أن تقسمت بلاد المملكة العمانية وصارت ممالك ، فتراسل

ثورة الشريف (الملك) حسين بن علي ، على الترك (العثمانيين) بمكة ، فكان ناصر أول من نادى بها في المدينة . ثم لحق بفصيل ، وتولى القيادة بن يديه في زحفه إلى الشمال ، فحاض المعارك في قتال العثمانيين ، ودخل دمشق قبل فيصل . وسبقه في مطاردة فلول العثمانيين إلى حلب ، فكان يقال له « فاتح حلب » وأقام في دمشق (سنة ١٩١٨-١٩٢٠) وغادرها بعد احتلال الفرنسيين لها ، فتوجه إلى مكة ، ولم يجد من رعاية الملك حسين ما يرضى ، فقصد بغداد . واستمر في هذه إلى أن توفي . قال لورنس ، في كلامه على الزحف إلى الأزرق وعمّان فدمشق : « أما ناصر الذي ظهرت مواهبه من أوائل أيام المدينة ، وكان دائماً في مقدمة الطليعة في الجيش العربي ، فقد اختبر مرة أخرى لقيادة الحملة وتنظيم حركاتنا المقبلة ، وإنه لجدير بأن يكون أول الداخلين إلى دمشق ليضيف إكليلا آخر من أكاليل الغار العديدة التي ضفرها لنفسه في المدينة والوجه والعقبة والطفيلة » وقال في بحث آخر : « إن ناصرأ شق الطريق لحركة فيصل بن الحسين ، فهو الذي أطلق الرصاصة الأولى في المدينة ، وهو الذي أطلق الرصاصة الأخيرة في المسلمية قرب حلب يوم طلبت تركيا الهدنة » وكان هادئ الطبع ، رضى الخلق ، عرفته بدمشق ولقيته بها وبمكة مرات (١)

= العربية ٦٤ وجريدة المفيد - دمشق - ١٣٣٧/٥/٨ - من محاضرة للمؤلف . وفي العرب : أول ربيع الأول ، و ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٣ والأهرام ١٩٣٤/١٢/١٥ وانظر تاريخ مقدرات العراق السياسية ٣ : ٤١٤

(١) تاريخ الكويت ٢ : ١٤٤ - ١٤٨

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

(١) مذكرات المؤلف . والثورة في الصحراء ، للكولونيل لورنس ، ترجمة رشيد كرم ٣٩٣ والثورة =

الوجوه والعلماء وتشاوروا ، وقد فشا في البلاد ظلم الأمراء والملوك ، فاتفقوا على البيعة لإمام واحد يجمع كلمتهم ، واختاروا صاحب الترجمة ، فبايعوا له بالإمامة في الرستاق سنة ١٠٢٤ هـ ، فنهض بهم وهاجم البلدان فاستولى على القلعة وقرية نخل وأزكى ونزوى واستقر فيها . ثم اتسع سلطانه وجعل أهل البلاد يقدون عليه بطاعتهم ، فانتظمت له الديار العمانية كلها . أخباره ومناقبه كثيرة . وكان مظفراً حازماً حمدت سيرته ، واستمر إلى أن توفي بنزوى (١)

### ناصر بن مهدي (١٠٠-٦١٧ هـ)

ناصر بن مهدي بن حمزة العلوي المازندراني الرازي ، نصير الدين ، أبو الحسن : وزير ، من الأفاضل ذوي الرأي . من بيت كبير في « الرى » انتقل إلى بغداد ، ولقى من الخليفة قبولا ، فكان نائب الوزارة بها (سنة ٥٩٢ هـ) ثم تقلد الوزارة (سنة ٦٠٢) وحمدت سيرته . إلا أنه لم يطق تحكيم المال بك بدار الخلافة ، فجعل يشردهم ، فأكثروا من القول فيه ، فعزله الخليفة (سنة ٦٠٤) وأكرمه ، فأقام موقراً محترماً إلى أن توفي ببغداد (٢)

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢ - ٤٤

(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ٤٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٥٤ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .

### ناصر بن ناهض (٥٥٨-٦٥٢ هـ)

ناصر بن ناهض الحصرى اللخمي ، جمال الدين : شاعر مصرى ، من أهل القسطنطينية . قال ابن سعيد : أبصرته شيخاً قد تعالت سنه ، ووهن عظمه ، وساء خلقه ، واختلت أحواله . وأورد مختارات حسنة من شعره (١)

### ناصر بن أبي نيهان (١١٩٢-١٢٦٣ هـ)

ناصر بن أبي نيهان : داهية ، من شيوخ العلم في الديار العمانية . اشتهر بعمل « السحر » وخافه سلاطين بلاده وأمرأؤها . له أخبار كثيرة مع السلطان سعيد بن سلطان ابن الإمام وغيره في أيامه . ولد في العليا وتوفي في زنجبار . ويظهر أن له « كتاباً » دون فيه بعض حوادث عصره في عمان ، نقل عنه السالمى في عدة مواضع من الجزء الثاني من تحفة الأعيان (٢)

### ناصر بن حفني بن إسماعيل ١٣٣٨

### ناصر بن معلوف (١٢٣٨-١٢٨٢ هـ)

ناصر بن إلياس منعم المعلوف : عالم باللغات ، له مصنفات فيها . من أهل لبنان ، توفي على مقربة من لزمير . زار الآستانة

(١) المغرب ، لابن سعيد ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٩٤ والسفر السابع ، طبعة ليدن ٢١٠ (٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٠٩ وما قبلها .

وباريس ولندن وغيرها ، وانتظم في كثير من الجمعيات العلمية . وكان يتقن التركية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والفارسية واليونانية الحديثة . من كتبه « معجم لفرنسي تركي - ط » و « مفتاح اللغة التركية - ط » و « مبادئ القراءة بالعربية والتركية والفارسية - ط » و « مختصر الجغرافية القديمة والحديثة - ط » و « مختصر التاريخ العثماني - ط » بالفرنسية (١)

اليازجي (١٢١٤-١٢٨٧ هـ / ١٨٧١-١٨٠٠ م)

ناصر بن عبد الله بن ناصر بن جنبلاط ، الشهير باليازجي : شاعر ، من كبار الأدباء في عصره . أصله من حمص (بسورية) ومولده في « كفر شيا » ببلبنان ، ووفاته ببيروت . استخدمه الأمير بشير الشهابي في أعماله الكتابية نحو ١٢ سنة ، انقطع بعدها للتأليف والتدريس في بعض مدارس بيروت ، وتوفي بها . له كتب ، منها « مجمع البحرين - ط » مقامات ، و « فصل الخطاب - ط » في قواعد العربية ، و « الجوهر الفرد - ط » في فن الصرف ، و « نار القرى في شرح جوف القرا - ط » في النحو ، و « مختارات اللغة - خ » نخطه ، و « العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب - ط » هذبه وأكمله ابنه إبراهيم ، و « ثلاثة

دواوين شعرية » سماها : « النبذة الأولى - ط » و « نفحة الريحان - ط » و « ثالث القمرين - ط » ولعيسى ميخائيل سابا كتاب « الشيخ ناصر اليازجي - ط » في أدبه وسيرته (١)

الناطفي = أحمد بن محمد ٤٤٦

الناطفيّة = عنان ٢٢٦

الناطق بالحق = موسى بن محمد ٢٠٩

الناطق بالحق = يحيى بن الحسين ٤٢٤

ابن الناظر = حسين بن عبدالعزيز ٦٩٩

ناظر الجيش = محمد بن يوسف ٧٧٨

ابن الناظم = محمد بن محمد ٦٨٦

ابن ناعصة = أسد بن ناعصة

ناعط ( : : - : : )

ناعط ( واسمه ثور ) بن سفيان بن أسنع يمتنع بن ذي بتع الأصغر نوف (المتقدمة ترجمته) من همدان : جد يمانى جاهلي .

(١) أعيان البيان ٦٠ و 407 Huart وآداب اللغة ٢٥٩ : ٤ ورواد النهضة الحديثة ٦٣-٧٠ ومخطوطات دير الشرفة ٤٤٨ وانظر معجم المطبوعات ١٩٣٣-١٩٣٩ و Brock. 2: 646 (494), S. 2: 765

(١) دواني القطوف ٣١٤ وتاريخ آداب اللغة



من سلالة آل « ذى مران » بالكوفة ، وآل « أئى الدنيا » من بنى « ذى المشعار » وكثيرون . ومن أشراف سلالة في عصر الحمداني (الثالث الأول من القرن الرابع للهجرة) آل « أئى المغلس » ملوك الجوة من أرض المعافر (١)

الناعطي = سعيد بن عمران

الناعم = خريم بن خليفة

نافع ( القارى ) = نافع بن عبد الرحمن ١٦٩

ابن الأزرق ( ٦٥٠ - ٦٨٥ م )

نافع بن الأزرق بن قيس الحنفى ، البكرى الوائلى ، الحرورى ، أبو راشد : رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم . كان أمير قومه وفقههم . من أهل البصرة . صحب في أول أمره عبد الله بن عباس . وله « أسئلة » رواها عنه ، قال الذهبي : مجموعة في « جزء » أخرج الطبراني بعضها في مسند ابن عباس من المعجم الكبير . وكان هو وأصحاب له من أنصار الثورة على « عثمان » ووالوا علياً ، إلى أن كانت قضية « التحكيم » بين علي

ومعاوية ، فاجتمعوا في « حروراء » وهي قرية من ضواحي الكوفة ، ونادوا بالخروج على عليّ ، وعرفوا لذلك ، هم ومن تبع رأيهم ، بالخوارج . وكان نافع ( صاحب الترجمة ) يذهب إلى سوق الأهواز ، ويعترض الناس بما يحير العقل ( كما يقول الذهبي ) ولما ولي عبيد الله بن زياد إمارة البصرة ( سنة ٥٥ هـ ) في عهد معاوية ، اشتد على « الحروريين » وقتل ( سنة ٦١ ) زعيمهم أبا بلال : مرداس بن حدير ( انظر ترجمته ) وعلموا بثورة عبد الله بن الزبير على الأمويين ( بمكة ) فتوجهوا إليه ، مع نافع . وقتلوا عسكر الشام في جيش ابن الزبير إلى أن مات يزيد بن معاوية ( سنة ٦٤ ) وانصرف الشاميون ، وبويع ابن الزبير بالخلافة . وأراد نافع وأصحابه أن يعلموا رأى ابن الزبير في عثمان ، فقال له خطيبهم « عبيدة بن هلال اليشكري » بعد أن حمد الله وذكر بعثة نبيه (ص) وأثنى على سيرة أبي بكر وعمر : « . . واستخلف الناس عثمان ، فأثر القربى ، ورفع الدرة ووضع السوط ، ومزق الكتاب ، وضرب منكر الجور ، وآوى طريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وضرب السابقين بالفضل وحرّمهم وأخذ الفئ فقسمه في فساق قريش ومجان العرب ، فسارت إليه طائفة ، فقتلوه ؛ فنحن لهم أولياء ومن ابن عفان وأوليائه برآء ، فما تقول أنت يا ابن الزبير ؟ » فقال : « قد فهمت الذى ذكرت به النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو فوق ما ذكرت

(١) منتخبات من شمس العلوم لنشوان ٩ والإكليل ١٠ : ٢٤ ، ٣٩ والتاج ٥ : ٢٣٣ وصحاح الجوهري ١ : ٥٦٧ وفي الباب ٣ : ٢٠٧ « ناعط ، واسمه ريعة بن مرثد بن جشم بن حاشد » خلافاً لما في المصدرين الأولين . وفي الأغاني ، الساسى ١٨ : ٣٣ « ناعط ، قبيلة من همدان ، ومجالد بن سعيد ، ناعطى قال : وأصله جبل نزلوا به فنسبوا إليه » ؟

نافع بن الأسود ( ٠٠ بعد ٣٧ هـ )

نافع بن الأسود بن قطبة بن مالك التميمي الأسدي ، أبونجيد : شاعر . من الصحابة . من مخضرمي الجاهلية والإسلام . شهد فتوح الشام والعراق ، وله فيها أشعار كثيرة . وهو القائل ، بعد انصراف « علي » من صفين ، من أبيات :

« وإنا أناس ما تصيب رماحنا  
إذا ما طعننا القوم غير المقاتل » (١)

نافع بن جبير ( ٠٠ - ٩٩ هـ )

نافع بن جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل ، من قریش : من كبار الرواة للحديث . تابعي . ثقة . من أهل المدينة . كان فصيحاً ، عظيم النخوة ، جهر المنطق ، يفخم كلامه ، وفيه تيه . وكان ممن يؤخذ عنه ويفتي بفتواه (٢)

نافع الخفاجي ( ١٢٥٠ - ١٣٣٠ هـ )

نافع بن الجوهري بن سليمان بن حسن مصطفى الخفاجي التلبناني : فاضل ، كثير النظم . من أهل « تلبنانة » من قرى المنصورة بمصر . تعلم في الأزهر ، وعاد إلى قريته وتوفي بها . له كتب ورسائل ما زالت مخطوطة كلها ، منها « تنوير الأذهان في علم البيان »

(١) وقعة صفين ٥٦٤ والإصابة : ت ٨٨٥٠  
(٢) نسب قریش ٢٠١ ، تهذيب التهذيب ٢٢١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٥٢٧ والخلاصة ٣٤٢ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٥٢

وفوق ما وصفت ، وفهمت ما ذكرت به أبا بكر وعمر ، وقد وفقت وأصبت ، وفهمت الذي ذكرت به عثمان ؛ وإني لأعلم مكان أحد من خلق الله اليوم أعلم بابن عفان وأمره مني ، كنت معه حيث نقم عليه ، واستعقبوه فلم يدع شيئاً إلا أعتبهم ، ثم رجعوا إليه بكتاب له يزعمون أنه كتبه يأمر فيه بقتلهم ، فقال لهم : ما كتبته ، فان شئتم فهاوتوا بينتكم ، فان لم تكن حلفت لكم ؛ فوالله ما جاؤوه بيينة ولا استحلفوه ؛ ووثبوا عليه فقتلوه ؛ وقد سمعت ما عتبه به ، فايس كذلك ، بل هو لكم خير أهل ، وأنا أشهدكم ومن حضرني أني ولي لابن عفان وعدو لأعدائه » ولم يرض هذا نافعاً وأصحابه ، فانفضوا من حوله . وعاد نافع ببعضهم إلى البصرة ، فتذاكروا فضيلة الجهاد ( كما يقول ابن الأثير ) وخرج بثلاثمائة وافقوه على الخروج . وتخلف « عبدالله بن إياض » وآخرون ، ففترأوا منهم . وكان « نافع » جباراً فتاكاً ، قاتله المهلب بن أبي صفرة ولقي الأهوال في حربه . وقتل يوم « دولاب » على مقربة من الأهواز (١)

(١) الكامل للمبرد ٢ : ١٧٢ - ١٨١ ورغبة الآمل ٧ : ١٠٣ - ١٥٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ - ٢٣٦ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٧٨ - ٢٨٤ ولسان الميزان للذهبي ٦ : ١٤٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٣ وابن الأثير ٤ : ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٦ والطبري ٧ : ٦٥ والأغاني طبعة الدار ٦ : ١٤٢ والخور العين ١٧٧ والمقرزي ٢ : ٣٥٤ ومعجم البلدان : حروراء . وانظر دائرة المعارف الإسلامية : الخوارج . ومختصر الفرق بين الفرق ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧

و «مطالع الأفكار» في المنطق ، و «السر المكتوم» جزء منه ، في علوم مختلفة ، و «جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحكم» و «مروج الذهب» مقامة ، و «المقامة السعفانية» فكاهية ، و «مواعظ شعرية» مرتبة على الحروف ، و «ديوان» جزء منه (١)

### نافع بن الحارث ( ::-:: )

نافع بن الحارث بن كلدة الثقفي الطائفي : أول من ابتنى داراً ، واقتنى الخيل ، بالبصرة . كان من رقيق أهل الطائف ، أمه مولاة للحارث . واعترف الحارث أنه ولده فنسب إليه . ولما ظهر الإسلام ، نزل من الطائف إلى النبي (ص) وأسلم . وشهد الحروب . ثم كان مع «عتبة بن غزوان» حين وجهه عمر إلى الأهواز والأبلة . ونزل عتبة بأرض البصرة ، قبل أن تبني ، وفتح «الأبلة» فوجد فيها غنائم كثيرة ، فكتب يخبرها إلى عمر ، وأرسل الكتاب مع «نافع» فسر عمر والمسلمون . واستأذن نافع عمر باتخاذ دار بأرض البصرة ، فأذن له ، فكان أول من بنى داراً واقتنى رباطاً للخيل فيها (٢)

(١) بنو خفاجة ٣ : ١٠١ - ١١٩ ثم ٤ : ١٠ - ٤٢ وفيه مختارات من نظمه .

(٢) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ١٢٣ والإصابة : ٨٦٥٤ والاستيعاب بهامشها ٣ : ٥١٢ وفتوح البلدان للبلاذري ٣٥٩ وكرر ياقوت ذكره في معجم البلدان ، في الكلام على البصرة ٢ : ١٩٢ وما بعدها .

### التنيسي ( ٠٠ - بعد ٤١٩ م )

نافع بن العباس بن جبير ، أبو الحسن الجوهري التنيسي : عالم بالكلام ، من الحفاظ . من أهل «تنيس» بمصر . دخل الأندلس تاجراً سنة ٤١٩ هـ . له كتاب «الاستبصار» في الاعتقادات ، خمسة أجزاء (١)

### الخزاعي ( ::-:: )

نافع بن عبد الحارث الخزاعي : صحابي ، من الأمراء . أسلم يوم الفتح ، وأقام بمكة . ثم ولاه عمر بن الخطاب إمارتها مدة قصيرة . قال ابن عبد البر : كان من كبار الصحابة وفضلائهم . قيل : اسم أبيه «الحارث» والصواب «عبد الحارث» (٢)

### نافع القاريء ( ٠٠ - ٧٨٥ م )

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء المدني : أحد القراء السبعة المشهورين . كان أسود ، شديد السواد ، صبيح الوجه ، حسن الخلق ، فيه دعاية . أصله من أصبهان . اشتهر في المدينة وانتهت إليه رئاسة القراءة

(١) الصلة لابن بشكوال ٥٨١ ت ١٢٩٢ ووقع فيه لقبه «التقيي» بالقاف ، من خطأ الطبع ، وعنه هدية العارفين ٢ : ٤٨٩ والتصحيح من مخطوطة الصلة ، المقروءة على مؤلفها ابن بشكوال .

(٢) الإصابة : ت ٨٦٥٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥١٠ وتهذيب ١٠ : ٤٠٦ وخلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ٣ : ٤ وثمار القلوب ١٠ وخلاصة تذهيب الكمال ٣٤٢



فيها ، وأقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة ، وتوفي بها (١)

نافع بن عُقْبَة (٠٠ - بعد ١٥١ هـ - ٠٠ - ٧٦٨ م)

نافع بن عقبة بن سلم بن نافع الدوسي : أمير البحرين والبصرة . استخلفه أبوه عليهما (سنة ١٥١ هـ) وقال فيه بشار بن برد من قصيدة :

«ولنافع فضيل على أكفائه

إن الكريم أحق بالتفضيـل»

وكان بشار منقطعاً إلى أبيه «عقبة» وله في مدحه قصائد كثيرة (انظر ديوانه) وكان حماد عجرد ، كما في الأغاني ، نديم نافع . ووقع التهاجي بين حماد وبشار ، لإبتلاء حماد في تنجيز حاجة لبشار من نافع . ويظهر أن نافعاً استمر مدة في إمارة البحرين وعمان (دون البصرة) وليس فيما تحت اليد من المصادر ما يعرفنا بمصيره (٢)

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٣٠ وابن خلكان ٢ : ١٥١ والتيسير ، للداني .

(٢) الأغاني ، الساسي ٣ : ٦١ و ١٣ : ٧١ والكمال لابن الأثير ٥ : ٢٢٤ والطبري ، طبعة الاستقامة ٦ : ٢٩٤ وفي جمهرة الأنساب ٣٥٨ ترجمة موجزة لأبيه «عقبة بن سلم» قال : «ولاه المنصور البحرين والبصرة - سنة ١٥٠ هـ ، كما في الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٢٠ - فأكثر القتل في ربيعة حتى كان ذلك سبب انحلال الحلف بين الأزد وربيعة ، وقتله رجل من ربيعة ، فتك به في جامع البصرة بحضرة الناس» وللكلام على عقبة ، انظر المسعودي ، طبعة باريس ٤٦ : ٦

نافع بن عُمَر (٠٠ - ١٦٩ هـ - ٠٠ - ٧٨٥ م)

نافع بن عمر القرشي الجمحي المكي : حافظ للحديث . كان محدث مكة في زمانه . وتوفي فيها . قال أحمد بن حنبل : ثبت ، ثبت ، صحيح الكتاب (١)

نافع بن لَقِيط (٠٠ - نحو ٩٠ هـ - ٠٠ - ٧٠٨ م)

نافع (ويقال نويفع ، ونفيغ) ابن لقيط الفقعي الأسدي : شاعر . عده الجمحي في الطبقة الخامسة من الإسلاميين . وأورد بعض أخباره وأشعاره . وهو القائل من أبيات :

«فلا تك حفساراً بظلفك ، إنما

تصيب سهام الغنى من كان غاويًا»

كانت إقامته مع قومه بني أسد في «القنان» بأعلى نجد . قال ابن بليهد : والقنان جبل لبني فقعس (بطن من بني أسد) مجاور لبلاد غطفان ، بالقرب من سميراء ، يقال له اليوم «القنينات» . وكان «نافع» معاصراً للحجاج الثقفي والعجير السلولي (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٣ وفيه : مات سنة «١٧٩» والتصحيح من التبيان لابن ناصر الدين - خ ، وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٠٩

(٢) الجمحي ٥٠٥ ، ٥٢٤ - ٥٢٧ وآمال اليزيدي ١٤٥ ولمعرفة «القنان» انظر معجم البلدان ٧ : ١٦٥ ومعجم ما استعجم ١٠٩٧ وصحيح الأخبار لابن بليهد ١١٥ ، ٣٠ : ١

نافع ( ١١٧-٠٠ ) ( ٧٣٥-٠٠ م )

نافع المدني ، أبو عبد الله : من أئمة التابعين بالمدينة . كان علامة في فقه الدين ، متفقاً على رياسته ، كثير الرواية للحديث ، ثقة ، لا يعرف له خطأ في جميع ما رواه . وهو ديلمى الأصل ، مجهول النسب ، أصابه عبد الله بن عمر صغيراً في بعض مغازيه ، ونشأ في المدينة . وأرسله عمر بن عبدالعزيز إلى مصر ليعلم أهلها السنن (١)

نافع بن هلال ( ٦١-٠٠ ) ( ٦٨٠-٠٠ م )

نافع بن هلال البجلي : من أشراف العرب وشجعانهم . شهد وقعة «الحسين» وقاتل بين يديه ، وكان قد كتب اسمه فوق نباله - وكانت مسمومة - فلم يزل يضرب ويرمى حتى كسرت عضدها وسبق أسيراً ، فقتله شمر بن ذى الجوشن (٢)

ابن ناقياً = عبد الله بن محمد ٨٥

النأمي = أحمد بن محمد ٣٩٩

الشَّريف نامي ( ١٠٤٢-٠٠ ) ( ١٦٣٢-٠٠ م )

نامي بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي الثاني : شريف حسني ، ممن ولي إمارة

(١) تهذيب ١٠ : ٤١٢ ووفيات ٢ : ١٥٠ وانظر تاريخ الإسلام للذهبي ١٠ : ٥  
(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨ ، ٢٩ ومقاتل الطالبين ١١٧

مكة . كان شجاعاً حازماً . ولد ونشأ بمكة ، وقتل «قانسوه باشا» أخاه الشريف أحمد (بمكة) فانصرف نامي إلى اليمن ، وجمع جيشاً ، وعاد إلى مكة ، فنشبت له مع أميرها الشريف محمد بن عبد الله وقعة تسمى «الجلالية» فقتل الشريف محمد ، ودخل نامي مكة ، فانهب دور خصومه ، فاعترضه الشريف زيد بن محسن وأخرجه من مكة ، بعد أن ملكها مئة يوم أولها شوال ١٠٤١ هـ وآخرها محرم ١٠٤٢ هـ . ثم قبض عليه الشريف زيد وشنقه بمكة (١)

ابن ناهض = محمد بن ناهض ٨٤١

ناهض بن ثومة ( ٢٢٠-٠٠ ) ( ٨٣٥-٠٠ م )

ناهض بن ثومة بن نصيح الكلابي العامري ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر بدوي فارس فصيح ، من شعراء العصر العباسي . كان يقدم البصرة ، فيكتب عنه شعره ، وتؤخذ عنه اللغة . له أخبار (٢)

(١) خلاصة الكلام ٧٣ ، ٧٤ وفيه ماؤداه : « شق بمكة في ١٨ محرم ١٠٤٢ » وخلاصة الأثر ١ : ٥٦ وفيه : « شق في ٥ ذي الحجة ١٠٤١ » . وفي مسودة تاريخ مكة - خ ، ما محصاه : « ولي مكة ، وصادر الناس ، وقتل في تربة ، أواخر سنة ١٠٤١ ومدة حكمه مئة يوم ويوم ، وهو عدد اسمه »  
(٢) الأغاني ، الساسي ١٢ : ٣٢-٣٧ والتاج ٥ : ٩٦ وعرفه بالكلاعي ؟ . والحيوان ، طبعة الحلبي ٧ : ١١٢

## نب

أَبُو الْبَيَّانِ (٥٥١-٥٠٠هـ / ١١٥٦-١١٠٠م)

نَبَا بن محمد بن محفوظ القرشي المعروف بابن الحوراني ، الشيخ أبو البيان : شيخ الطائفة البيانية (من المتصوفة) بدمشق . قال ابن قاضي شهبة : كان عالماً عاملاً ، إماماً في اللغة ، شافعي المذهب ، سلفي العقيدة ، له تأليف ومجاميع وشعر كثير ، وكان هو والشيخ رسلان شيخى دمشق في عصرهما ، وناهيك بهما . وقال السبكي : وقعت من مصنفاته على قصيدة نظم فيها « الضاد والصاد » وعلى قصيدة عزز فيها بيتي الحريري اللذين أولهما : « سم سمة » بأبيات أخر ، وذكر أن الحامل له على ذلك مبالغة الحريري في الدعوى ، وشرح الأبيات شرحاً مطولاً (١)

ابن نباتة (الخطيب) = عبد الرحيم بن محمد ٣٧٤

ابن نباتة (السعدى) = عبد العزيز بن عمر ٤٠٥

ابن نباتة (الشاعر) = محمد بن محمد ٧٦٨

نَبَاتَةُ بن حَنْظَلَةَ (١٣٠-٥٠٠هـ / ٧٤٨-٥٠٠م)

نباتة بن حنظلة الكلاني ، من بني بكر ابن كلاب : أحد القادة في العصر المرواني . قال ابن قتيبة : كان فارس أهل الشام ،

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والتاج ٩ : ١٥٢ و ١٠ : ٣٥٥ والطبقات الكبرى للسبكي ٤ : ٣١٨ ووقع اسمه في بعض المصادر « نبأ » مهموزاً ، وإنما ذكره صاحب القاموس في مادة « نبو » لا في « نبأ » فاهمز خطأ .

وكان على المنجنيق يوم الكعبة . استعمله ابن هبيرة أميراً على الأهواز ، وانتدبه لقتال عبدالله بن معاوية الطالبي . ثم وجهه إلى فارس وأصبهان ، نجدة لنصر بن سيار على أبي مسلم الخراساني ، ففضى نباتة إلى الرى ومنها إلى جرجان ، فاجتمع بنصر ، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب في جيش ، فقاتلاه قتالا شديداً ، وقتل عشرة آلاف ممن كانوا مع نباتة ونصر ، وقتل نباتة ، فبعث قحطبة برأسه إلى أبي مسلم (١)

أَبُو الْأَسَدِ (٥٠٠-٢٢٠هـ / ٨٣٥-٥٠٠م)

نُبَاتَةُ بن عبدالله الحماني التميمي ، أبو الأسد : شاعر ، من بني حمان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من أهل الدينور . كان متصلاً بالفيض بن أبي صالح (وزير المهدي العباسي) ومن شعره فيه :

« كَأَنَّ وفود الفيض ، حين تحملوا

إلى الفيض ، لاقوا عنده ليلة القدر »

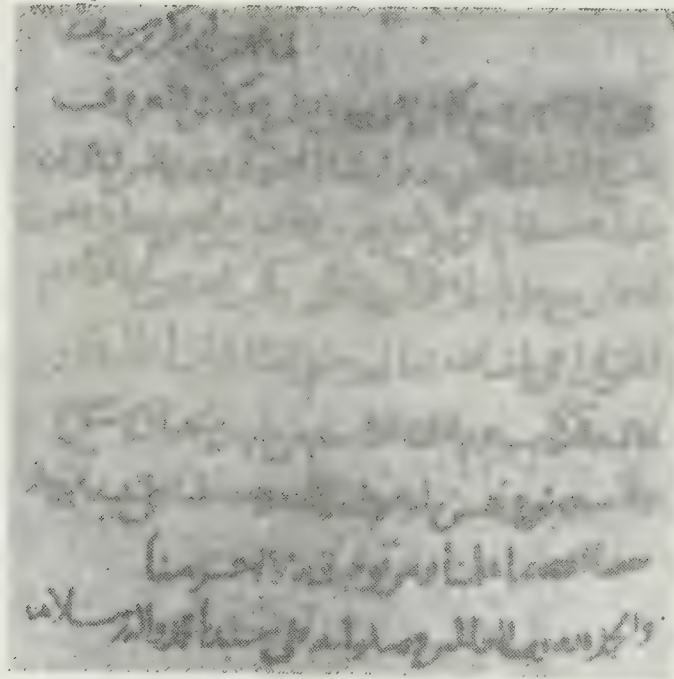
وكان صديقاً لعلوية المغني ، مواصلاً لعشرته . ولعلوية صنعة في كثير من شعره (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٤٤ والتنبيه والإشراف ٢٨٣ والطبرى ٩ : ١٠٥ والمعارف ١٨٤ وفي التاج ١ : ٥٩٠ ضبط « نباتة » هذا بفتح النون .

(٢) الوزراء والكتاب ١٦٤ وفيه شيء من سيرة « الفيض » استوزره المهدي بعد يعقوب بن داود ، واسم « أبي صالح » شيرويه . والأغاني ، طبعة الساسي ١٢ : ١٦٨-١٧١ وانظر فهرسته . والكلام على « حمان » في التاج ٨ : ٢٦٢



١٤٠٧ [ المطرزي (صاحب المغرب )



ناصر بن عبد السيد الخوارزمي المطرزي (٣١١: ٨)  
من إجازة بخطه في نهاية مخطوطة من تأليفه ، في الخزنة  
التيمنية بمصر ، وأهم ما يقرأ فيها :

١٤٠٨ [ الشريف ناصر (٨ : ٣١١)



« .. بشرح كتابي المعروف بشرح المقامات الخيرية ،  
من أوله إلى آخره في عدة مجالس وهي من مدينة بسطام  
إلى موضع يعرف بخانقين من أرض بغداد وأجزت له  
ولمن سمع على هذا الكتاب المذكور . وكتب ناصر بن  
أبي المكارم الخوارزمي بلغه الله آماله وختم بالصالحات  
أعماله وكان خاتمة الكتاب يوم الثلاثاء التاسع من شهر  
شعبان سنة سبع وتسعين وخمس مائة ، مصلياً » الخ

١٤١٠ نبوية موسى



(٣٢١ : ٨)

١٤١١ نجيب خلف



(٣٢٧ : ٨)

١٤٠٩ [ ناصيف اليازجي



(٣١٤ : ٨)

١٤١٢ [نجيب الحداد



( ٣٢٦ : ٨ )

١٤١٣ [نخلة قلفا



( ٣٣٠ : ٨ )

١٤١٤ [نسيب عريضة



( ٣٣٣ : ٨ )

١٤١٥ [نسيب أرسلان



( ٣٣٣ : ٨ )



١٤١٦ [ ابن أبي مریم

وكتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ  
 حاتم الله تعالى وحمد على محمد بن عبد الله

نصر بن علی الشیرازی ، ابن أبی مریم ( ۸ : ۳۴۷ ) کتب سنه ۵۵۷  
عن مخطوطة كتابه ( الموضح في القراءات الثمان )  
مکتبه راغب باشا « ۱۶ » فی استانبول ، ومعهده المخطوطات « ۹۵ قراءات »

[ ۱۴۱۷ ] نصر الهورینی

هذا الكتاب نظام  
الغريب في اللغة  
تأليف تقي الدين أبي إسماعيل  
الرحمن بن محمد  
قال في كتاب الفوائد  
نظام الغريب ليس من إلهام الله تعالى  
أورد فيه ذكر لغات أفاضل العرب  
وقد اختصره في هذا الكتاب

نصر بن نصر الهوريني ( ٨ : ٣٥١ )  
عن مخطوطة « نظام الغريب في اللغة » بمكتبة البلدية بالإسكندرية . وتقرأ كتابته في اليسار :  
يشتمل هذا المجموع على مائة باب وواحد فوق المائة أولها باب ما جاء في خلق الإنسان وآخرها باب في الجموع . وفيه  
أشياء جاءت عن العرب على وزن فعل (بضم فكسر) يعنى على صورة المبنى للمجهول لكن ما بعدها فاعل حقيقة لا نائب  
فاعل كتبه نصر الهوريني في شعبان ١٢٧٣

النَّبَاتِي ( ابن الرومية ) = أحمد بن محمد ٦٣٧

النَّبَاهِي = علي بن عبد الله ٧٩٢ ؟

نَبْت بن أَدَد = الأَشْعَر بن أَدَد

نَبْت بن مَالِك ( ::-:: )

نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
سبأ : جدٌ جاهلي يمانى قديم . بنوه قبائل  
وبطون . من أصولها « الأزد » و « خثعم »  
و « بجيلة » (١)

النَّبَيْتِي = علي بن عبد القادر ١٠٦٥ ؟

النَّبَرَاوِي = إبراهيم النبراوي ١٢٧٩

نَبْهَان ( ::-:: )

نهبان بن تبع بن همدان : ملك يمانى  
قديم . قال البكري : وجد في مسند ( من  
خطوط اليمن ) في بلدة « البون » من أرض  
همدان : « علكمان ونهبان ، ابنا تبع بن  
همدان ، لهما الملك قديماً كان » (٢)

نَبْهَان ( ::-:: )

نهبان بن عمرو بن الغوث ، من طيء :  
جدٌ جاهلي . تكاثر نسله من ابنه « سعد »

(١) جمهرة الأنساب ٣١١ - ٣٦٩

(٢) معجم ما استعجم ٩٦٧

و « نابل » قال ابن حزم : ذكرهما امرؤ  
القيس في شعره . ومن سلالة الأول « قحطبة  
ابن شبيب » المتقدمة ترجمته ، وبنو « سدوس  
ابن أصمع » تقدم أيضاً ؛ ومن الثاني بطنا  
« مالك » و « ثوب » بضم الثاء وفتح الواو .  
ومن بني ثوب « زيد الخيل » وهو « زيد بن  
مهلهل » (١)

النَّبَهَانِي ( الملك الشاعر ) = سليمان بن سليمان ٩١٠ ؟

النَّبَهَانِي ( ملك نزوى ) = سلطان بن محسن ٩٧٣

النَّبَهَانِي ( ملك عمان ) = سليمان بن مظفر ١٠١٩

النَّبَهَانِي ( ملك عمان ) = مظفر بن سليمان ١٠٢٥

النَّبَهَانِي ( الشاعر المصنف ) = يوسف بن إسماعيل ١٣٥٠

النَّبَهَانِي ( مؤرخ البحرين ) = محمد بن خليفة ١٣٦٩

نَبَوِيَّة مُوسَى<sup>١</sup> ( ١٣٧٠ - ١٣٠٧ هـ )  
( ١٨٩٠ - ١٩٥١ م )

نبوية موسى : مربية فاضلة مصرية .  
كانت كبيرة الملمات في مدارس الحكومة  
وأول من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة  
المعارف من المصريات . وانتقدت برنامج  
تعليم البنات ، وعُنفَت في مناقشة وزير  
المعارف ، ففصلت عن عملها ؛ فأنشأت  
« مدارس بنات الأشراف » في الإسكندرية  
والقاهرة . وأصدرت مجلة « الفتاة » الأسبوعية  
( سنة ١٩٣٧ ) ونعتت بمربية جيلها . وتوفيت  
ودفنت بالإسكندرية . لها نظم جمعته ( سنة

(١) صبح الأعشى ١ : ٣٢٠ واللباب ٣ : ٢١٢  
وجمهرة الأنساب ٣٧٩ - ٣٨٠ وتكرر فيه لفظ  
« بوث » وهو خطأ ، صوابه « ثوب » . وانظر معجم  
قبائل العرب ١١٧٠

## نَبِيْشَةُ بَن حَبِيْب ( ::-:: )

نبيشة بن حبيب بن عبد العزى السلمي :  
من فرسان العرب في الجاهلية . كان مع  
« امرئ القيس » الشاعر ، حين خرج إلى  
قيصر ملك الروم . وهو الذي قتل « ربيعة  
ابن مكدم » حامى الظعن ( انظر ترجمته )  
قال حسان : ويروى لغيره :

« نعم الفستى أدى نبيشة بزه

يوم الكديد ، نبيشة بن حبيب »

والكديد : موضع بين مكة والمدينة ، كان  
فيه مقتل « ربيعة » (١)

النبيل ( أبو عاصم ) = الضحاك بن مخلد ٢١٢

ابن النبيل = أحمد بن عمرو ٢٨٧

## جِهَة دَار الدُّمْلُوَّة ( ::-:: ٧١٨ م )

نبيلة بنت السلطان الملك المظفر يوسف  
ابن عمر بن علي بن رسول : سيدة عمانية  
تقية محسنة ، من بيت مجد وملك . كانت  
إقامتها في حصن تعز . ابنت مدرسة في  
مدينة تعز ، ومسجداً في جبل صبر ،  
ومدرسة في زبيد ( تسمى الأشرفية ) ووقفت  
على الجميع أوقافاً كافية . وتوفيت في مدينة  
تعز (٢)

ابن النَبِيَّة = علي بن محمد ٦١٩

(١) التاج ٤ : ٣٥٣ ومجمع ما استعجم ١١٢٠

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٢٩ - ٣٠

( ١٩٣٨ ) في « ديوان » قالت في مقدمته :  
« لست كغيري ممن يقولون الشعر أو النظم ،  
وهم متفرغون له ، بل أنا معلمة شغلتني حب  
التعليم عما سواه من الفنون الجميلة ، وما  
قلت شعراً إلا لحاجة أطلبها لهذا التعليم أو  
لشيء آسف على ضياعه وكنت أروم منه  
الحير لتعليم البنات الذي شغفتني حبه ، فقلما  
تخلو قصيدة من قصائدي من إشارة إليه ،  
فإذا مدحت شخصاً فمن أجل ذلك التعليم  
أمدحه ، وإذا شكوت الدهر فمن أجله أشكو »  
ولها « المرأة والعمل - ط » رسالة حضت  
بها المصريات على الاشتغال للكسب (١)

النَّبِيُّ ﷺ = محمد بن عبد الله ١١

## مَاسِخَة ( ::-:: )

نبيشة بن الحارث ، من بني عبد الله بن  
مالك ، من الأزد : صانع أقواس لرمي  
النبيل . كان لقبه « ماسخة » ونسبت إليه القسي  
« الماسخية » واشتهرت ، حتى أصبح لفظ  
« الماسخي » يطلق على كل صانع للأقواس ،  
قال الشماخ في وصف ناقة :

« عنس مذكرة كأن ضلوعها

أطر حناها الماسخي بيثرب »

وقال ابن الكلبي : هو أول من عمل القسي  
من العرب (٢)

(١) المصور ٢/٤/١٩٢٦ وآخر لحظة ٢/٥/١٩٥١  
والأهرام ٢٩/٤/١٩٥٤ ثم ١٤/٥/١٩٥٦  
(٢) التاج ٢ : ٢٧٩ وفي نهاية الأرب للقلقشندي  
٢٧٦ « ماسخة : أول من رمى بالأقواس الماسخية »



## نُبَيْهَةُ بن الحَجَّاج (٢٠٠-٢٠٠ م ٦٢٤ م)

نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة السعدي السهمي القرشي ، أبو الرزّام : شاعر ، من ذوى الوجاهة في قريش قبل الإسلام . كان نديماً للنضر بن الحارث . ثم كان هو وأخوه منبه ( انظر ترجمته ) من «المقتسمين» وهم سبعة عشر رجلاً من قريش اقتسموا أعقاب مكة يصدون الناس عن رسول الله (ص) وفيهم نزلت الآية : « كما أنزلنا على المقتسمين » . وقُتل مع أخيه ، مشركين ، في وقعة بدر ( بين مكة والمدينة ) أورد البغدادي نتفاً من شعره ، وقال : له شعر كثير . وفي رثائه ورثاء أخيه قال الأعشى بن النباش التيمي قصيدته التي منها :

« إن نُبَيْهاً أبا السرّام أحلمهم  
حلماً ، وأجودهم ، والجود تفضيل » (١)

## نت

## نَتِيلَةُ بنت خَبَّاب (٢٠٠-٢٠٠ م)

نتيلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة بن عامر النضحيان ، من بني النمر بن قاسط : أمّ العباس ( جد الخلفاء العباسيين ) بن عبد المطلب بن هاشم . قيل :

(١) خزائن البغدادي ٣ : ١٠١ والمخبر ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ومعجم ما استعجم ١٣٦ ونسب قريش ٤٠٣ - ٤٠٤

ضاع ابنها العباس وهو صغير ، فنذرت إن وجدته أن تكسو « البيت الحرام » بالحرير والديباج ، فوجدته ؛ فكانت أول امرأة في العرب كست البيت تلك الكسوة (١)

## نج

ابن نَجَا = مُحَاسِن بن عبد الملك ٦٤٣

نَجَا = مُصْطَفَى بن محيي الدين ١٣٥٠

## العَطَّار (٢٠٠-٤٦٩ م ١٠٧٦ م)

نجا بن أحمد العطار الدمشقي : من المشتغلين بالحديث . له « معجم » بتخريجه . قال ابن حجر العسقلاني : كان آفة في التصحيف والخطأ (٢)

## نَجَاءُ العَلَوِي (٢٠٠-٤٣٤ م ١٠٤٣ م)

نجا العلو ، أبو الفوز : قائد أندلسي . كان من ثقات المستنصر الحمودي ( الحسن ابن يحيى ) ومات المستنصر ( بمالقة ) وترك ولداً صغيراً له بسببة ، فبايعه أبو الفوز ، وتولى قيادة جيشه . وقام برحلة في البحر لإصلاح حال البلاد ، ونزل بمالقة ، ثم رحل ومعه قوم من « برغواطية » أخوال

(١) التاج ٨ : ١٢٨ والسالي ٢ : ١٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٨٤ ووقع فيه « خباب » و « عمرو » بلفظ « جناب » و « عمر »

(٢) لسان الميزان ٦ : ١٤٨

## النَّجَّار ( الجدّ الجاهلي ) = تيمّ اللات

- النجار ( المعتزلي ) = الحسين بن محمد ٢٢٠  
 ابن النجار ( مؤرخ الكوفة ) = محمد بن جعفر ٤٠٢  
 ابن النجار = ( المؤرخ ) = محمد بن محمود ٦٤٣  
 ابن النجار ( الحنبلي ) = محمد بن أحمد ٩٧٢  
 النجار ( الطبيب ) = إبراهيم بن خليل ١٢٨١  
 النجار ( الطائفي ) = علي بن حسن ١٣١٣  
 النجار ( الزجال ) = محمد النجار ١٣٢٩  
 النجار ( المالكي ) = محمد بن عثمان ١٣٣١  
 النجار ( القاضي ) = أحمد بن علي ١٣٤٧  
 النجار ( الأستاذ ) = عبد الوهاب بن سيد ١٣٦٠  
 النجاري ( القباني ) = علي بن أحمد ١٢٢١  
 النجاري ( صاحب القاموس ) = محمد بن مصطفى  
 النجارية ( الفقيهة ) = عمرة بنت عبد الرحمن ٩٨  
 النجاشي ( الشاعر ) = قيس بن عمرو ٤٠ ؟  
 النجاشي ( المؤرخ ) = أحمد بن علي ٤٥٠

## نَجْدَة بن الحَكَم ( ١٠١ - ٠٠ هـ )

نجدة بن الحكم الأزدي : من قادة  
 الجيوش في العصر المرواني . كان شجاعاً .  
 قتله شوذب الخارجي (١)

## نَجْدَة الحُرُوري ( ٣٦ - ٦٩ هـ )

نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من  
 بني حنيفة ، من بكر بن وائل : رأس الفرقة  
 « النجدية » نسبة إليه ، من الحرورية ،  
 ويعرف أصحابها بالنجدات . من كبار  
 أصحاب الثورات في صدر الإسلام . انفرد

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٦

الحسن بن يحيى ( المستنصر ) كانوا على  
 اتصال بأخيه السجين ( لإدريس بن يحيى )  
 فترصدوا غفلة من أبي الفوز ، فقتلوه بالطريق  
 خارجاً من مالقة (١)

## نَجَّاتِي (الدكتور) = سليمان نجاتي ١٣٢٥

- ابن نجاح = جياش بن نجاح ٤٩٨  
 ابن نجاح = محمد بن نجاح ٦٨١

## نَجَّاح ( ٤٥٢ - ٠٠ هـ )

نجاح : رأس دولة « آل نجاح » في  
 زبيد ، من الدهاة العصاميين الشجعان . كان  
 عبداً ، من موالى آل زياد بن أبيه أصحاب  
 اليمن . نشأ في إمارة « حسين بن سلامة »  
 وتحدث فتن ظهرت فيها كفايته وأمانته .  
 ولم يزل يعلو أمره حتى استولى على زبيد  
 ( سنة ٤١٢ هـ ) واتسع ملكه وركب بالمظلة  
 وضربت السكة باسمه . وكثر عليه المتغلبون  
 والخارجون ، واشتدت الحروب في أيامه ،  
 فخرج ظافراً متمكناً . واستمر إلى أن قتله  
 علي بن محمد الصليحي ، بسمّ دسه له على  
 يد جارية ، في الكدراء (٢)

## النَّجَّاد = أحمد بن سلمان ٣٤٨

ابن نَجَّاد = موسى بن أبي المعالي ٥٧٩

- (١) أعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة  
 الأندلسية ١٦٤  
 (٢) بلوغ المرام للعرشي ١٤ ، ١٥ وانظر ترجمة  
 « جياش بن نجاح » المتقدمة في ٢ : ١٤٧

- النجدي ( ابن قائد ) = عثمان بن أحمد ١٠٩٧  
النجدي ( الفقيه ) = غنام بن محمد ١٢٣٧  
النجرافي = إسماعيل بن إبراهيم ٧٩٤  
النجري = عبد الله بن محمد ٨٧٧  
النجف آبادي = عبد الرحيم بن علي ١٢٨٦ ؟  
النجفي = ناصر بن حسين ١١١٨  
النجفي ( الجزائري ) = أحمد بن إسماعيل ١١٥٠  
النجفي = محمد بن يونس ١٢٣٠ ؟  
النجفي = حسن بن جعفر ١٢٦٢  
النجفي = عباس بن علي ١٢٧٦  
النجفي = عبد الرحيم بن محمد حسين ١٣١٣  
النجفي = محمد طه ١٣٢٣  
النجفي = محمد علي ١٣٣٤  
النجفي = رضا بن محمد حسين ١٣٦٢  
أبو النجم (الراجز) = الفضل بن قدامة ١٣٠

### نَجْمُ بن سِرَاج (٦٠١-١٢٠٤ هـ)

نجم بن سراج العقيلي البغدادي ، شمس الملك : شاعر . ولد ببغداد ، ورحل إلى مصر مع أهله صغيراً ، فنشأ بأسنا ( من بلاد الصعيد ) وتميز بالشعر ، فمدح الأكابر والأعيان ، واشتهر . له أخبار مع أدباء عصره (١)

- نجم الدين ( السلطان ) = أيوب بن محمد ٦٤٧  
نجم الدين ( الرسول ) = عمر بن يوسف ٦٦٧  
نجم الدين ( الزيدي ) = يوسف بن أحمد ٨٣٢  
نجم الدين ( الرملي ) = محمد بن خير الدين ( المستدرک )

= في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٩ ومختصر الفرق بين الفرق ٧٦ - ٧٩ وقيل : مقتله سنة ٧٢  
(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٤

عن سائر « الخوارج » بآراء . قال ابن حجر العسقلاني : قدم مكة ، وله مقالات معروفة وأتباع انقرضوا . كان أول أمره مع نافع بن الأزرق ، وفارقه لإحداثة في مذهبه . ثم « خرج » مستقلاً باليمامة ( سنة ٦٦ هـ ) أيام عبد الله بن الزبير ، في جماعة كبيرة . فأقنى البحرين واستقر بها ، وتسمى بأمر المؤمنين . ووجه إليه مصعب بن الزبير خيلاً بعد خيل ، وجيشاً بعد جيش ، فهزمهم . وأقام نحو خمس سنين وعماله بالبحرين واليمامة وثمان وهجر وبعض أرض العرض . ونقم عليه أصحابه أموراً - قيل : منها أنه وجد ابنة لعمر بن عثمان بن عفان قد وقعت في السبي ، فاشتراها من ماله بمئة ألف درهم ، وبعث بها إلى عبد الملك بن مروان - فخلعوه ، ثم قتلوه . وقيل : قتله أصحاب ابن الزبير . والحروري نسبة إلى حروراء . موضع على ميلين من الكوفة ، كان أول اجتماع الخوارج به ، فانسبوا إليه . قال ابن تيمية : مما يدل على أن الصحابة لم يكفروا الخوارج أنهم كانوا يصلون خلفهم ، وكان عبد الله بن عمر وغيره من الصحابة يصلون خلف نجدة الحروري . أخباره كثيرة (١)

(١) الكامل للمبرد ٢ : ١٢٩ وابن الأثير ٤ : ٧٨ ، ٨٠ ، ١٣٤ ومنهاج السنة ٣ : ٦٢ واليعقوبي ٣ : ١٨ والمقرئ ٢ : ٣٥٤ وهو فيه : « نجدة بن عويمر » وهو عامر . ورغبة الآمل ١ : ١٨٨ و ٧ : ١٠٢ ولسان الميزان ٦ : ١٤٨ ودول الإسلام ١ : ٣٦ وشذرات الذهب ١ : ٧٦ ومرتبة الجنان ١ : ١٤٤ وتاريخ الإسلام ٣ : ٨٨ وأسماء المقتالين من الأشراف =



النحيب (الدمياطى) = فتح بن محمد ٦٠٦

النحيب (السمرقندى) = محمد بن على ٦١٩

نحيب طراد (١٢٧٥ - ١٣٢٩ هـ)  
(١٨٥٩ - ١٩١١ م)

نحيب بن إبراهيم بن مترى طراد :  
صحافى من الكتاب . من أهل بيروت .  
انتقل إلى الإسكندرية . فكان من محررى  
جريدة الأهرام ، فالبصير . وعين بعد الثورة  
العرايية ترجماناً لأحمد عرائى « باشا » خلال  
محاكمته . وأصدر جريدة « الرقيب » سنة ١٨٩٨  
وترجم إلى العربية عدة « روايات » . وألف  
« تاريخ مكدونيا - ط » و « تاريخ الرومانيين -  
ط » وتوفى ببيروت (١)

نحيب الریحاني (١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ)  
(١٨٩١ - ١٩٤٩ م)

نحيب بن إلياس ريحانة ، المعروف  
بالريحاني : أكبر ممثل « ساخر » عرفه المسرح  
العربى . موصلى الأصل . كلدانى الدم ،  
عربى المنبت واللسان ، نقادة للمجتمع على  
طريقة مولير (Molière) غير مقلد له .  
كان أبوه تاجر خيل استوطن القاهرة . وولد  
بها نحيب فى حى « باب الشعرية » وتعلم فى  
مدارس « الفرير » الفرنسية . وأحب التمثيل ،  
فعمل فى بعض « الفرق » ثم استقل بمسرح  
وحده . واشتهر باسم « كَشْكِشْ بِيه »  
وأقبلت عليه الجماهير ، يسخر من عاداتها

(١) جرجى نقولاباز ، فى تاريخ الصحافة العربية  
٢ : ١٧٩ - ١٨٨ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٢ ومعجم  
المطبوعات ١٢٣٧

وتزيده إقبالا ، ويعرض نقائصها وتستزيده  
استرسالا ، تضحك له وهو يحدّ ، وتنفجر  
قهقهة وهو عابس عابث . لم يكتب « رواياته »  
ولمّا كانت تكتب له ويتصرف بها ، وقد  
يزيد فيها أو ينقص وهو يمثلها . وكان يكثر  
من قراءة « المسرحيات » الغربية ويسترشد بها  
فى أوضاع ثلاثم روح الجمهور الذى يصور  
أخلاقه وطبقاته ونزعاته ، برجاله ونسائه ،  
على مسرح تمثيله . وقام برحلات إلى بلاد  
الشام وأميركا وتونس والجزائر ومراكش  
وفرنسة . ومثل فيها بعض مسرحياته . قال  
أحد واصفيه : « ضحك الناس ملء نفوسهم  
حين شهوده ، لأنهم رأوا فيه أنفسهم التى  
كانوا يستحيون أن ينظروا إليها » . له  
« مذكرات » نسقها بعد وفاته بعض أصدقائه  
وسموها « مذكرات نحيب الريحاني زعيم  
المسرح الفكاهى - ط » . مات بالإسكندرية (١)

نحيب حبيقة (١٢٨٦ - ١٣٢٤ هـ)  
(١٨٦٩ - ١٩٠٦ م)

نحيب حبيقة : مدرّس لبنانى مارونى .  
ولد فى « الشوير » وتعلم عند اليسوعيين .  
ودرس فى « مدرسة الحكمة » و « مدرسة  
أحمد عباس الأزهرى » ببيروت . وقام  
بتحرير جريدة « المصباح » ومات فى بيروت .  
له « درجات الإنشاء - ط » مدرسى ،  
ثلاثة أجزاء للمعلم وثلاثة للتلميذ ؛ ونحو

(١) عباس حافظ وعثمان العنتبلى ، فى جريدة المصرى  
١٢ ، ١٩٤٩/٦/١٣ وملاحى وغضون لمحمد تيمور  
١٩٦ وانظر مذكرات الريحاني .

خمس عشرة «رواية» ترجم بعضها عن الفرنسية . وله نظم قليل (١)

نَجِيبُ خَلْفَ (١٢٩٩ - ١٣٦٣ هـ)  
(١٨٨٢ - ١٩٤٤ م)

نجيب خلف اللبناني : حقوق لغوى . ولد في «بسكنتا» من قرى لبنان ، وتفقه بالقانون . واحترف المحاماة سنة ١٩٠٦ م . وأصدر مع شقيقه «ملحم» مجلة «الحقوق» ببيروت . وتوفي بها . له تأليف ، منها «المشكاة المضية للأصول الجزائية - خ» و «معالم اللغة - خ» معجم كبير ، قدمه ورثته إلى المجمع اللغوي بمصر ؛ وأرجوزة في نظم «قانون الجزاء» نشر بعضها في مجلة الحقوق ، وكتاب «لماذا» في النحو . وشارك في ترجمة «الإنجيل» عن اليونانية (٢)

نَجِيبُ الْحَدَّادِ (١٢٨٣ - ١٣١٦ هـ)  
(١٨٦٧ - ١٨٩٩ م)

نجيب بن سليمان الحداد : صحفي أديب ، له شعر . وهو ابن أخت الشيخ إبراهيم اليازجي . ولد في بيروت ، وتعلم

(١) تنوير الأذهان ٢ : ٤١٦ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٧٥ - ١٧٨ ومعجم المطبوعات ٧٤١ قلت : وحقيقة ، اسم أسرة المترجم له ، تصغير «حبقة» وهي الواحدة من نبات «الحبق» بفتح الحاء والباء : الريحان .

(٢) عادل خلف ، في الجريدة - بيروت - ١٢/٧/١٩٥٣ وأورد خلاصة مسهب من مقدمة «معالم اللغة» وقال إنه في نحو ستين مجلداً . وآداب شيخو : الربع الأول من القرن العشرين في أدباء النصارى حاضراً ١٦٥ ، ١٧١ ومجلة الكتاب ٨ : ٥٤٣

بها وبالإسكندرية . وكان في هذه من كتاب جريدة «الأهرام» ومجلة «أنيس الجليس» وأصدر مع آخرين جريدة «لسان العرب» يومية ، ثم أسبوعية بالقاهرة . وعاد إلى الإسكندرية فتوفي بها . له «تذكار الصبا - ط» وهو ديوان شعره ، وقصص «روائية» منها «رواية صلاح الدين الأيوبي - ط» و «شهداء الغرام - ط» و «حمدان - ط» مسرحية ، و «السيد - ط» ترجمها عن الفرنسية ، و «غصن البان - ط» و «الفرسان الثلاثة - ط» . ولعادل الغضبان «الشيخ نجيب الحداد - ط» في سيرته وأدبه (١)

نَجِيبُ غَرْغُورِ (٠٠ - بعد ١٣٢٨ هـ)  
(٠٠ - ١٩١٠ م)

نجيب غرغور : فاضل لبناني . سكن الإسكندرية ، وأصدر فيها (سنة ١٨٩٥ م) مجلة «العام الجديد» مستتراً باسم «حاجب فضلي» ونشر (سنة ١٩١٠) بحثاً مسهباً ذكر فيه تسع صحف بين جريدة ومجلة أنشأها باسمه أو باسم مستعار أو بالاشتراك مع غيره . وله «حديقة الأدب - ط» خمسة أجزاء ، و «عفريت النسوان - ط» جزآن ، و «غرائب التلوين - ط» (٢)

(١) مجلة الضياء ١ : ٣٤١ ، ٣٧٢ و ٢ : ٢١٥ وآداب شيخو ٢ : ١٤٢ وآداب زيدان ٤ : ٢٤٧ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٥٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٠٠ (٢) حركة الترجمة بمصر ١٣٠ ومعجم المطبوعات ١٤٠٧ وتاريخ الصحافة ١ : ٢٣ والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٦

الصليبي (١٢٨٧-١٣٥٣ هـ)

(١٨٧٠-١٩٣٥ م)

نجيب مترى الصليبي : طبيب سورى .  
حورانى الأصل ، لبنانى المنشأ . سكن بلاد  
« الفيلين » وكتب عن أهلها بالإنكليزية .  
وله بالعربية « أصل الفيلين - ط » ومات  
بها (١)

نجيب الرئيس (١٣٧١-٠٠ هـ)

(١٩٥٢-٠٠ م)

نجيب بن محمود الرئيس : صحفى أديب :  
من شباب الحركة الوطنية فى سورية . ولد  
وتعلم فى حماة ، وانتقل إلى دمشق بعيد الحرب  
العامة الأولى ، فعمل فى الصحافة . واعتقله  
الفرنسيين أيام احتلالهم سورية ، فسجن فى  
قلعة أرواد مدة . ثم أصدر جريدة « القبس »  
يومية (سنة ١٩٢٨ م) واستمر يكتب فصولها  
الأولى وكثيراً من أخبارها إلى آخر حياته .  
وانتخب للنيابة عن دمشق فى « مجلس النواب »  
السورى (سنة ١٩٤٣) وجمع بعض مقالاته  
فى كتاب « نضال - ط » وله نظم حسن .  
توفى بدمشق عن نيف وخمسين عاماً (٢)

نجيب دياب (١٣٥٥-٠٠ هـ)

(١٩٣٦-٠٠ م)

نجيب بن موسى دياب : كاتب لبنانى .  
ترعرع فى مصر . ورحل إلى نيويورك ،

فتولى فيها تحرير « كوكب أميركا » أول جريدة  
عربية صدرت فى العالم الجديد . وتركها سنة  
(١٨٩٩) وأنشأ جريدة « مرآة الغرب »  
فاستمر يصدرها إلى أن توفى (١)

نجيب نصار (١٣٦٧-٠٠ هـ)

(١٩٤٨-٠٠ م)

نجيب نصار : كاتب صحفى . من  
أهل الناصرة فى فلسطين . ووفاته فيها . أصدر  
جريدة « الكرمل » أسبوعية ، فى حيفا  
(سنة ١٩٠٨ م) وطارده « الاتحاديون » فى  
أيام الحرب العامة الأولى ، فاستتر مدة غير  
قصيرة ، لقى فيها شدايد . وعاد إلى إصدار  
جريدته بعد الحرب . وكان من دعاة التوفيق  
بين العرب ، على اختلاف مللهم ونحلهم ،  
يقول : ما دمنا نعيش فى بلاد كثرتها من  
المسلمين ، فعلياً إن لم نعتنق دينهم أن نعتنق  
سياستهم . وأعجب بسيرة الملك عبد العزيز  
آل سعود ، فألف فيه كتاب « الرجل - ط »  
الجزء الأول منه . وله كتاب « الزراعة  
الجافة - ط » ولم يكن من العارفين بها ،  
فترجم أكثر فصوله عن الإنكليزية ، وانتقده  
علماء الزراعة (٢)

أبو معشر السندي (١٧٠-٠٠ هـ)

(٧٨٧-٠٠ م)

نجيح بن عبد الرحمن السندي ، أبو

(١) الأهرام ٢٣ ربيع الثانى ١٣٥٥

(٢) مذكرات المؤلف . والأهرام ١٩٤٨/٣/٥  
والأمير مصطفى الشهابى فى مجلة المجمع العلمى العربى(١) معجم المطبوعات ١٢١٦ وعيسى اسكندر  
المعلوف ، فى الأهرام ١٩٣٦/٢/٧  
(٢) مذكرات المؤلف .



## نخ

النَّخَّار بن أَوْس ( : - نحو ٦٠ هـ )  
( : - ٦٨٠ م )

النخار بن أوس بن أبيير بن عمرو ، من بني الحارث بن سعد هذيم ، من قضاة : خطيب ، عالم بالأنساب . قال ابن حزم : كان أنسب العرب . وكان معاصراً لجميل بثينة ، وله خبر معه ( تجده في الأغاني ) ودخل على معاوية ، وهو ملتف بعبادة ، فازدراه معاوية ، فقال : يا أمير المؤمنين إن العبادة لا تكلمك ، وإنما يكلمك من فيها ! ثم كان من ندمائه (١)

النَّخَجَوَانِي = نِعْمَة الله بن محمود ٩٢٠

النَّخْشِي = عَسْكَر بن حُصَيْن ٢٤٥

النَّخَع ( : - : )

النخع ، واسمه « جسر » بفتح فسكون ، ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد : جد جاهلي يمانى . بنوه قبيلة كبيرة من مذحج . نزل « بيشة » باليمن . ونزل بعض نسله ، في الإسلام ، الكوفة . قال عبد الله بن مسعود : شهدت رسول الله (ص) يدعو لحي (أو قال : لهذا الحي) من النخع ،

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٨ : ١٣٧ وجمهرة الأنساب ٤١٩ : ٣ والتاج ٥٥٩ : ٣ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٢٥ ، ١٠٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٣

معشر : فقيه ، له معرفة بالتاريخ . أصله من السند . كان ألكن ، يقلب الكاف قافاً . أقام في المدينة إلى أن اصطحبه المهدي العباسي معه إلى العراق ( سنة ١٦٠ هـ ) وأمر له بألف دينار ، وقال له : تكون بحضرتنا فتفقه من حولنا . واختلط في آخر عمره ، ومات ببغداد فصلى عليه هارون الرشيد . له كتاب « المغازي » نقل عنه الواقدي وابن سعد (١)

ابن نجيد = إسماعيل بن نجيد ٣٦٦  
النجيرى = إبراهيم بن عبد الله ٣٥٥ ؟  
ابن نجم (٢) = زين الدين بن إبراهيم ٩٧٠  
ابن نجم = عمر بن إبراهيم ١٠٠٥

## نح

النحاس ( المفسر ) = أحمد بن محمد ٣٣٨  
ابن النحاس ( الأمير ) = يحيى بن علم الملك ٥٨٩  
ابن النحاس ( الأدب ) = محمد بن إبراهيم ٦٩٨  
ابن النحاس ( الدمشقي ) = محمد بن أبي بكر ٨٦٢  
ابن النحاس ( الشاعر ) = فتح الله بن عبد الله ١٠٥٢  
ابن النحوى ( ناظم المنفرجة ) = يوسف بن محمد ٥١٣  
ابن النحوى ( ابن الملقن ) = عمر بن علي ٨٠٤  
النحوى ( الشاعر ) = أحمد بن حسن ١١٨٣  
النحوى ( الحلى ) = محمد رضا ١٢٢٦  
ابن النحوية = محمد بن يعقوب ٧١٨

(١) نزهة الخواطر ١ : ٤٥ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٠٥  
(٢) هذا ، والذي بعده ، أخوان .

حتى تمنيت أني رجل منهم . بنوه بطون كثيرة ، منها «صهبان» و«هبييل» و«جسر» و«جدعة» و«حارثة» و«سعد بن مالك» ومن اشتهر من نسله : أرطاة بن كعب ( عقد له النبي - ص - لواءاً شهد به القادسية ، فقتل ؛ وأخذه أخ له اسمه دريد ، فقتل ) والقاضي حفص بن غياث ، والمحدث شريك ابن عبد الله ، وكميل بن زيد ، وعلقمة بن قيس ، وإبراهيم بن يزيد ، والأشتر ( مالك ابن الحارث ) وابنه ( إبراهيم بن مالك ) تقدمت ترجماتهم جميعاً ؛ وآخرون (١)

النَّخَعِيُّ (الأشتر) = مالك بن الحارث ٣٧

النخعي (ابن الأشتر) = إبراهيم بن مالك ٧١

النخعي (الأسود) = الأسود بن يزيد ٧٥

النخعي (الفقيه) = إبراهيم بن يزيد ٩٦

النخعي (القاضي) = شريك بن عبد الله ١٧٧

النخعي (الحافظ) = حفص بن غياث ١٩٤

النخعي (الشاعر) = الفضل بن جعفر ٢٥٥

النخعي (الأحمر) = إسحاق بن محمد ٢٨٦

النخعي (ابن ربيع) = أحمد بن محمد ٣٥٧

نَخْلَةٌ قِلْفَاط (١٢٦٧-١٣٢٣ هـ)  
(١٨٥١-١٩٠٥ م)

نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله

(١) الباب ٣ : ٢٢٠ ومجمع الزوائد ١٠ : ٥١ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩١ والتاج ٥ : ٥٢٠ ومجمع ما استعجم ٦٣ ، ٦٤ ومنتخبات من شمس العلوم ١٠٢ واسمه فيه «النخع» ولم يذكر جسراً .

قِلْفَاط : أديب لبناني ، قصصي ، صحفي ، له نظم . مولده ووفاته في بيروت . كان يحسن الفرنسية . وأقام منفياً في «قونية» سنتين ، تعلم في خلالها التركية . وسجن (سنة ١٩٠٤) ففلج . صنف «تاريخ روسيا - ط» أربعة أجزاء ، كافأه قيصر الروس عليها بوسام ومنحة مالية ؛ و«تاريخ ملوك المسلمين - ط» مختصر . وتعاون هو ويحيى قدرى «بك» على ترجمة «حقوق الدول - ط» عن التركية . وأصدر مجلة «سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات» نحو أربع سنوات ، وجمع منظوماته في «ديوان - خ» وعدّ فيليب طرازي من قصصه : «حمزة البهلوان - ط» و«بهرام شاه - ط» و«فيروز شاه - ط» و«ألف نهار ونهار - ط» و«ضرر الضرتين - ط» تمثيلية ، و«الملك الظالم - ط» تمثيلية ، وقصصاً أخرى (١)

نَخْلَةٌ صَالِح (١٣١٦-٠٠ هـ)  
(١٨٩٩-٠٠ م)

نخلة صالح الأرمني الكاثوليكي : فاضل مترجم مصري . له كتب ، منها «الكنز الخبا للسياحة في أوروبا - ط» و«الدليل الأمين - ط» وهو رحلة قام بها من مصر والإسكندرية إلى البلاد الشامية سنة ١٨٧٤ ، و«الدرة الحقيقية البهية - ط» في خروج

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٦٣ - ٦٥ و ٤ : ١٠٨ ومجمع المطبوعات ١٥٢٠ واكتفاء القنوع ٤٢٤

## ند

ندى = أحمد ندى ١٢٩٤

ندى طليعة ( ١٢٧٥؟ - ١٣٥٠ هـ )

ندى طليعة : مدرسة مترجمة . يونانية الأصل . دمشقية المولد والوفاة . تعلمت في بيروت . ودرست في بعض مدارس الروم الأرثوذكس بدمشق ، وفي المدرسة الإنجيلية بأسيوط ( بمصر ) وترجمت عن الإنكليزية كتاب « الحساب للمدارس الابتدائية - ط » (١)

النديم الموصلي = إبراهيم بن ماهان ١٨٨

ابن النديم = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

ابن النديم = محمد بن إسحاق ٤٣٨

نديم = عبد الله بن مصباح ١٣١٤

## نذ

النذروى = محمد بن محمد ٧٥٥؟

## نز

نزار بن محمد ( ١٣١٧ - ٠٠ )

نزار بن محمد الضبي الخراساني ، أبو معد :

قائد . ولى شرطة بغداد سنة ٣٠٤ - ٣٠٦

وقاتل القرامطة ( سنة ٣١٢ ) وكان على القافلة

الأولى من حجاج العراق ، فاعترضه الجنابي

(١) أعلام النساء ١٥٤٧ عن مجلة فتاة الشرق سنة

١٩٣٣

الإسرائيليين من مصر وذكر بعض الآثار المصرية ، ترجمه عن الفرنسية (١)

النخلى = أحمد بن محمد ١١٣٠

أبو نخيلة ( ٠٠ - نحو ١٤٥ هـ )

أبونخيلة (وهو اسمه ؛ وكنيته أبوالجنيد) ابن حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم ، من بني حمان ( بكسر الحاء وتشديد الميم ) من سعد بن زيد مناة بن تميم ، الحناني السعدي التميمي : شاعر راجز . كان عاقاً لأبيه ، فنفاه أبوه عن نفسه ، فخرج إلى الشام فاتصل بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحداً بعد واحد ، فأغنوه . ولما نكب بنو أمية وقامت دولة بني العباس انقطع إليهم ولقب نفسه بشاعر بني هاشم . ومدحهم وهجا بني أمية . واستمر إلى أن قال في « المنصور » أرجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى من ولاية العهد ، فسخط عليه عيسى ؛ فهرب يريد خراسان ، فأدركه مولى لعيسى فذبحه وسلخ وجهه (٢)

(١) Brock. S. 2: 749 ومعجم المطبوعات

١١٨٩ ودار الكتب ٥ : ١٨٠ - ٨١

(٢) التاج ٨ : ١٣١ والحيوان ، طبعة الحلبي ٢ :

١٠٠ والأغاني ١٨ : ١٣٩ - ١٥٢ وانظر فهرسته .

وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٧٩ - ٨٠ والشعر

والشعراء ، تحقيق أحمد شاکر ٥٨٣ وفيه : « اسمه

يعمر ، وإنما كنى أبانخيلة لأن أمه ولدته إلى جنب

نخلة » . وأمالى اليزيدى ١٢٨ وأمالى المرتضى ، تحقيق

أبي الفضل ١ : ٥٨٠ ، ٥٨٢



القرمطي ، في « فيد » فثبت له نزار ، وأصيب بجراح شديدة . وتوفي بعد ذلك (١)

### نَزَار ( ::-:: )

نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي هو أبو « ربيعة » و « مضر » يتصل به النسب النبوي . كنيته أبو إياد أو أبو ربيعة . كانت له سيادة وثروة كبيرة . وأعقب أربعة أبناء ، هم : إياد ، وربيعة ، ومضر ، وأعمار . والكلام على سلالة يطول . قال ابن الجوزي : كانت نزار - في الجاهلية - تقول إذا ما أهلت : « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك ، إلا شريكاً هو لك ، تملكه وما ملك » (٢)

### العزير بالله ( ٣٤٤ - ٣٨٦ هـ )

نزار (العزير بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن المنصور العبيدي الفاطمي ، أبو منصور : صاحب مصر والمغرب . ولد في المهديّة ، وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٣٦٥ هـ) وكانت في أيامه فتن وقلقل . وكان كريم الأخلاق ، حليماً ، يكره سفك الدماء ، مغرماً بصيد السباع ، أديباً ، فاضلاً . وفي

زمنه بنى قصر البحر وقصر الذهب وجامع القرافة ، في القاهرة . وهو الذي اختط أساس الجامع فيها ، مما يلي باب الفتوح ، وبدأ بعمارته (سنة ٣٨٠) وخطب له بمكة . وطالت مدته ، إلى أن خرج يريد غزو الروم ، فلما كان في مدينة بلبس أدركته الوفاة (١)

### نَزَال بن مُرَّة ( ::-:: )

نزال بن مرة بن عبيد ، من تميم : جد جاهلي . ورد اسمه « النزال » معرّفاً ، في قول جرير :

« ما السيد حين ندبت خالك منهم  
كبنى الأشد ولا بنى النزال »

من نسله « الأحنف بن قيس » تقدمت ترجمته ، و « الأسود بن سريع » من الصحابة . وآخرون (٢)

### نَزْهُون ( ٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ )

نزهون بنت القلاعي الغرناطية : شاعرة أدبية خفيفة الروح جميلة ، أندلسية . من أهل غرناطة . لها أخبار ومساجلات مع بعض شعراء عصرها (٣)

(١) مورد اللطافة لابن تغري بردي ٤ - ٦ وابن خلكان ٢ : ١٥٢ وخطط المقرئ ٢ : ٢٨٤ وبلغت الظرفاء ٧١ وابن خلدون ٤ : ٥١ وابن الأثير ٨ : ٢٢٠ و ٩ : ٤٠

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٣٢٤ ، ٧٤١ وجمهرة الأنساب ٢٠٦

(٣) نفح الطيب ٢ : ١١٤٦ ، ١١٤٧ والإحاطة ، -

(١) صلة تاريخ الطبري ، لعريب : انظر فهرسته .  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٥ والكامل لابن الأثير ٢ : ١١ والطبري ٢ : ١٩٠ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠ وتلبس إبليس ٥٦ والنويري ١٦ : ٨ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٣٠٢ و ٣ : ٤٤٤ ، ٤٤٥

## نس

- النسائي ( الشاعر ) = إسماعيل بن يسار ١٣٠ ؟  
 النسائي ( الحافظ ) = أحمد بن علي ٣٠٣  
 النسفي ( الفقيه ) = مكحول بن الفضل ٣١٨  
 النسفي ( القاضي ) = الحسين بن خضر ٤٢٤  
 النسفي ( الحنفي ) = ميمون بن محمد ٥٠٨  
 النسفي ( المفسر ) = عمر بن محمد ٥٣٧  
 النسفي ( الحنفي ) = عبد العزيز بن عثمان ٥٦٣  
 النسفي ( صاحب الواضح ) = محمد بن محمد ٦٨٧  
 النسفي ( صاحب المنار ) = عبد الله بن أحمد ٧١٠  
 النسوي ( الحافظ ) = الحسن بن سفيان ٣٠٣  
 النسوي ( ابن رميح ) = أحمد بن محمد ٣٥٧  
 النسوي ( المؤرخ ) = محمد بن أحمد ٦٣٩  
 النسيب = علي بن إبراهيم ٥٠٨

نسيب عريضة ( ١٣٠٤ - ١٣٦٥ هـ )  
( ١٨٨٧ - ١٩٤٦ م )

نسيب بن أسعد عريضة : شاعر أديب ، من مؤسسي « الرابطة القلمية » في المهجر الأميركي . ولد في حمص ، وتعلم بها ، ثم بالمدرسة الروسية بالناصرية . وهاجر إلى نيويورك ( سنة ١٩٠٥ ) فأنشأ مجلة « الفنون » سنة ١٩١٣ وأغلقها ثم أعادها ، وأضاع في سبيلها ما يملك . وعمل في التجارة . ثم تولى

= طبعة دار المعارف ١ : ٤٣٢ ، ٤٣٤ وفي بغية الملتبس ٥٣٠ ت ١٥٨٨ أبيات من شعرها ، شوهاها مصحح طبعه ، وهي - لتصحيحها - :  
 عذيري من عاشق أنوك سفيه الإشارة والمزح يروم الوصال بما لو أتى يروم به الصفع لم يصفع برأس فقير إلى كية ووجه فقير إلى برقع وانظر المغرب في حلل المغرب ، تحقيق ضيف ١ : ٢٢٣ و ٢ : ١٢١ والدر المنثور ٥١٩

تحرير « مرآة الغرب » الجريدة اليومية ، فجريدة « الهدى » وتوفي في مدينة بروكلن . له « الأرواح الخائفة - ط » ديوان شعره ، و « أسرار البلاط الروسي - ط » قصة مترجمة ، و « ديك الجن الحمصي - ط » قصة نشرها في « مجموعة الرابطة القلمية » (١)

## نسيب حمزة = محمد نسيب ١٢٦٥

نسيب أرسلان ( ١٢٨٤ - ١٣٤٦ هـ )  
( ١٨٦٧ - ١٩٢٧ م )

نسيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان : شاعر ، من الكتاب المفكرين ، من نوابغ الأمراء الأرسلايين . ولد في بيروت ، وتعلم بالشويفات ، ثم بمدرسة الحكمة ببيروت . وأولع بشعر الجاهليين والمخضرمين ، فحفظ كثيراً منه ، وقال الشعر وهو في المدرسة ، فنظم « واقعة سيف ابن ذى يزن مع الحبشة » في رواية ذات فصول ، وأتم دروسه في المدرسة السلطانية ببيروت . وعين مديراً لناحية الشويفات ( بلبنان ) فأقام نحو عشر سنوات ، محمود السيرة ، واستعفى ، وسكن بيروت . ولما أعلن الدستور العثماني انتخب رئيساً لنادي جمعية الاتحاد والترقي في بيروت . ثم نقم على الاتحاديين سوء سيرتهم مع العرب ، فانفصل عنهم ، وانضم إلى طلاب « اللامركزية » وأخذ ينشر آراءه في جريدة « المفيد »

(١) عيسى إبراهيم الناعوري ، في مجلة الكتاب ٥ : ٧٥٢-٧٥٣ . ومجلة الكتاب ٢ : ١٨٣ ومصادر الدراسة ٢ : ٦٠٣ والناطقون بالضاد ٤٠٠

وجرحت اثني عشر جرحاً ، بين طعنة رمح وضربة سيف ، وكانت ممن ثبت مع رسول الله حين تراجع الناس . وقد رويت في ذلك اليوم تقاتل أشد القتال ، وأمها معها تعصب جراحها . وكان رسول الله إذا حدث عن يوم أحد وذكر « أم عمارة » يقول : ما التفت يميناً ولا شمالاً إلا رأيتها تقاتل دوني . وحضرت حرب اليمامة ، فقاتلت قتال الأبطال ، وقطعت يدها وجرحت ، فانصرفت إلى المدينة تداوى جراحها ، فكان أبوبكر وهو خليفة يعودها ويسأل عن حالها (١)

نَسِيرُ بْنُ ثَوْرٍ (٠٠ - بعد ٣٥ هـ - ٦٥٥ م)

النسير بن (ديسم بن) ثور بن عريجة ابن محلم بن هلال بن ربيعة ، من بني عجل ابن لجيم : قائد ، فاتح . أدرك النبي (ص) وشهد الفتوح في عهد عمر ، ومنها القادسية ، وهو القاتل فيها :

« لقد علمت بالقادسية أنني

صبور على الأواء ، عف المكاسب »

« أخوض بسيفي غمرة الموت معلماً

وأقدم إقدام امرئ غير هائب »

وإليه تنسب قلعة « النسير » قرب نهاوند . وكانت من قلاع الفرس ، فاعتصم بها قوم منهم ، أيام زحف العرب على بلاد فارس .

(١) ابن سعد ٨ : ٣٠١ والإصابة : كتاب النساء ،

ت ١٠٥٦ ، ١٤٢٦ وصفة الصفوة ٢ : ٣٤ وسير

النبلاء - خ - المجلد الثاني . وإمتاع الأسماع ١ : ١٤٨

وتهذيب ١٢ : ٤٥٥

البروتية ، فكان لمقاتلاته فيها أثر كبير في الحركة العربية . ثم استمر مدة يلاحظ تحرير تلك الجريدة متطوعاً . كان مجلسه في مكتبها مجمع الكتاب والأدباء وقادة الرأي . ولما نشبت الحرب العامة (سنة ١٩١٤ م) انقطع عن أكثر الناس ولزم بيته . ثم انتقل إلى الشويفات (سنة ١٩١٥) وانصرف إلى استثمار مزارعه ومزارع شقيقه شكيب وعادل . ولم يزل في انزوائه إلى أن توفي . وكان أديباً متمكناً ، جزل الشعر ، حلو المحاضرة ، سريع الخاطر في نكته وإنشائه ، بعيداً عن حب الشهرة ، بمضى مقالاته في المفيد باسم « عثمانى حر » . له « ديوان شعر » نشره أخوه الأمير شكيب ، بعد وفاته ، وسماه « روض الشقيق في الجزل الرقيق - ط » (١)

أُمُّ عُمَارَةَ (٠٠ - نحو ١٣ هـ - ٦٣٤ م)

نسبية بنت كعب بن عوف المازنية الأنصارية ، من بني النجار : صحابية ، اشتهرت بالشجاعة . تعد من أبطال المعارك . تزوجها في الجاهلية زيد بن عاصم المازني ، ومات عنها فتزوجها غزية بن عمر المازني . ولما ظهر الإسلام أسلمت وشهدت بيعة العقبة وأحداء والحديبية وخيبر وعمرة القضية وحنيناً ، وسمعت من رسول الله (ص) أحاديث . وكانت تخرج إلى القتال ، فتسقي الجرحى وتقاتل . وأبليت يوم أحد بلاءاً حسناً ،

(١) الزهراء ٤ : ٥٩٦ - ٦١١ ثم ٥ : ١٧٤

وروض الشقيق : مقدمته .



تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، واستوطن مصر . وشارك في حركات سورية وفلسطين الوطنية ، بقلمه وخطابته وماله . وكتب كثيراً في الصحف المصرية وغيرها . وله نظم قليل . توفي بالقاهرة (١)

## نش

٧٥٧	النشائي = أحمد بن عمر
١٣٠٨	نشابة = محمود بن محمد
٧٧٠	النشائي = محمد بن عبد القاهر
١٣٦٧	النشاشيبي = محمد إسعاف

## نشق بن عمرو ( : - : )

نشق بن عمرو بن مانع ، من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمانى . بنوه «النشقيون» كانوا بيت شرف في بكيل ، لهم ملك ورئاسة في قصر روثان والسوداء والبيضاء (من أراضى اليمن) ولهم عمران في الجوف ومأرب . ظل عقبهم إلى أيام بني أمية ، وتفرقوا (٢)

ابن نشوان = محمد بن عبد الله ٦٩١

## نشوان الحميري ( : - ٥٧٣ هـ )

نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد ، أو أبو الحسن ، من نسل حسان ذى مرثد

(١) تراجم علماء طرابلس ١٣٣ والمقطع ١٠ رجب ١٣٦٣ قلت : وصيعة : محرفة ، فيما أحسب ، عن «أصيبة»  
(٢) الإكليل ١٠ : ١٢٢ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٨٢ ، ١٠٥ ، ١٦٧

فلما تقدم النعمان بن مقرن لحرب نهاوند ، عهد إلى «النسير» بحصار تلك القلعة ، فحاصرها ، ومعه بنو عجل (قومه) وحنيفة ، وفتحها بعد فتح نهاوند (سنة ٢١ هـ) فعرفت باسمه . قال «كرنكو» في تعليق على ترجمته (في المؤتلف والمختلف) : وآخر العهد به سنة ٣٥ من الهجرة (١)

١٣٥٦	نسيم (الشاعر) = أحمد نسيم
١٣٥٧	نسيم «باشا» = محمد توفيق

## نسيم نوفل ( ١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ )

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل نوفل : من فضلاء طرابلس الشام . ولد فيها ، وتعلم ببيروت ، وتوفي في الإسكندرية . له «بطل لبنان - ط» في سيرة يوسف كرم ، و«روايات» قصصية، نشر بعضها في مجلة «الفتاة» التي كانت تصدرها ابنته «هند» في الإسكندرية (٢)

## نسيم صيبعة ( ١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ )

نسيم بن نقولا بن موسى صيبعة : كاتب . من أهل طرابلس الشام . أرثوذكسى .

(١) التاج ٣ : ٥٦٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٥ ووقع فيه اسم أبيه «دسم» خلافاً للقاموس ، من خطأ الطبع . وسماه ابن الأثير ، في الكامل ٣ : ٧ وياقوت في معجم البلدان ٨ : ٢٨٧ - ٢٨٨ وابن حجر في الإصابة : ت ٨٨٦٠ والآمدى في المؤتلف والمختلف ٦١ «نسير بن ثور»  
(٢) علماء طرابلس ١٩٠

## نص

نَصَّار « بك » = مُحَمَّد نَصَّار ١٣٥٥

نَصَّار = نَجِيب نَصَّار ١٣٦٧

نصر (القرمطي) = عبد الله بن سعيد ٢٩٣

ابن نصر (الأديب) = محمد بن علي ٤٣٧

ابن نصر (ابن الأحمر) = إسماعيل بن يوسف ٧٦١

أبو النصر (المنفلوطي) = علي أبو النصر ١٢٩٨

أبو النصر (الخطيب) = محمد بن عبد القادر ١٣٢٥

المقدسي (٣٧٧ - ٤٩٠ هـ)  
(٩٨٧ - ١٠٩٦ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود النابلسي المقدسي ، أبو الفتح : شيخ الشافعية في عصره بالشام . أصله من نابلس . كان يعرف بابن أبي حافظ . وقام برحلة ، وعمره نحو عشرين عاماً ، ففتقه بصور وصيدا وغزة وديار بكر ودمشق والقدس ومكة وبغداد . وأقام عشر سنين في صور ثم تسع سنين في دمشق . واجتمع فيها بالإمام

= قيس بن فايد بن عبد الرحمن بن الحرث بن زيد بن شرحبيل بن ورعة بن شرحبيل بن مرثد بن ذي سحرة .  
ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٥٩٠ والفهرس التمهيدى ٢٤٩ ، ٢٨٣ ، ٣٨٥ و Huart 170 ومفتاح الكنوز ١ : ١٨٦ و S. 1 : 527 (300), Brock. 1 : 364 و Ambro. C. 265, 360, 364, 373 و Bankipore 20 : 19 و ٣٣٦ : ٥ : ١١٠ ، ٤٤ ، ٤٤٠ و Buhar 2 : 414 وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٥٤ - ٥٥

من ملوك حمير : قاض ، علامة باللغة والأدب . من أهل بلدة « حوث » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال القفطي : كان يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفخر عدنان بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف القاسمية أولاد الإمام القاسم بن علي العياني . وقال ياقوت (في معجم البلدان) ما مؤداه : استولى على عدة قلاع وحصون في جبل « صبر » المطل على قلعة تعز ، حتى صار ملكاً . من كتبه « شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم - ط » مجلدان منه ، وهو في ثمانية ، وطبعت منتخبات منه تتعلق بأخبار اليمن ، و« القصيدة الحميرية - ط » وتسمى « النشوانية » نشرت مع شرحه لها ، في مجلة الحكمة البمانية بصنعاء ؛ و« كتاب القوافي - خ » و« الخور العين - ط » مع شرحه له ، و« الفرائد والقلائد - خ » رسالة ، و« خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة - خ » جزء صغير ، و« أحكام صنعاء وزبيد - خ » الجزء الثاني منه ، و« التذكيرة في أحكام الجواهر والأعراض - خ » الجزء الأول منه ، وهو في جزأين ، و« التبيان في تفسير القرآن - خ » الجزء الرابع منه . وله نظم كثير (١)

(١) بغية الوعاة ٤٠٣ : ٧ وإرشاد الأريب ٢٠٦ : ٧ والخور العين : مقدماته . وشمس العلوم : مقدمته . و« خلاصة السير الجامعة - خ » ، في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، وفيه نسبه كما يأتي : « نشوان بن سعيد بن سعد بن سلامة ابن حمير بن عبيد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن بن مفضل ابن إبراهيم بن سلامة بن حمير بن حكى بن أفرع بن =

الغزالي ؛ وتوفى بها . وكان يعيش من غلة أرض له بنابلس ، ولا يقبل من أحد شيئاً . من كتبه « الحجة على تارك المحجة » في الحديث ، و « الأمل - خ » قطعة منه ، و « التهذيب » فقه ، في عشر مجلدات ، و « الكافي » فقه ، في مجلد ، و « التقريب » و « الفصول » (١)

### شمس الملك (٤٩٢-٠٠ هـ / ١٠٩٩-٠٠ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر ، السلطان ، شمس الملك : صاحب ما وراء النهر . كان من أفاضل الملوك علماً ورأياً وسياسة . ودرس وأملى الحديث ، وكتب بخطه المصحف ، وخطب على منبرى بخارى وسمرقند ، وكان فصيحاً (٢)

### ابن سامان (٢٧٩-٠٠ هـ / ٨٩٢-٠٠ م)

نصر بن أحمد بن أسد بن سامان : مؤسس الإمارة « السامانية » في ما وراء النهر Transoxiane أصله من خراسان من بيت معروف في الفرس ، ينسب إلى الأكاسرة . وكان جده الأعلى « سامان » مع

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشرحا ألفية العراق ٢ : ٨٣ وتبيين كذب المفتري ٢٨٦ وطبقات المصنف ٦٤ وسير النبلاء - خ : المجلد الخامس عشر . و Brock. S. 1 : 603 والأنس الجليل ١ : ٢٦٤ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ وهدية العارفين ٤٩٠ : ٢ (٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والطبقات الوسطى للسبكي - خ ، بهامشه .

(ج ٨-٢٢)

أبى مسلم الخراساني صاحب الدعوة ، وخلفه ابنه « أسد » ومات في خلافة الرشيد . وكان لأسد أربعة أبناء : أحمد ، ونوح ، ويحيى ، وإلياس ؛ فولى أحمد فرغانة ؛ ونوح سمرقند ؛ ويحيى الشاش وأشروسنة ؛ وإلياس هراة . وكان أحمد (والد صاحب الترجمة) أحسنهم سيرة ، ومات بفرغانة سنة ٢٥٠ هـ ، وخلف سبعة بنين ، منهم « نصر » فولى نصر ولايات أبيه : سمرقند ، والشاش ، وفرغانة . وعقد له المعتمد العباسي على ما وراء النهر (سنة ٢٦١) فكانت له بخارى وغزنة . وكان عاقلاً ، ديناً ، أديباً ، يقول الشعر (١)

### نصرك (٢٢٣-٢٩٣ هـ / ٨٢٨-٩٠٦ م)

نصر بن أحمد بن نصر بن عبد العزيز الكندي ، أبو محمد : من الأئمة في الحديث . بغدادى الأصل والمنشأ ، دعاه الأمير خالد ابن أحمد الذهلي نائب بخارى إليه ، فأقام عنده ، وصنف له « المسند » في الحديث ، وتوفى في بخارى (٢)

### الخبز أَرْزِي (٣٢٧-٠٠ هـ / ٩٣٩-٠٠ م)

نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون

(١) ابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وابن الأثير ٧ : ١٥١ وما قبلها . والنجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ واللباب ١ : ٥٢٣ (٢) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٣ والبداية والنهاية ١١ : ١٠١ والتبيين ، لابن ناصر الدين - خ .

٣٢٧



وكان حلماً وقوراً . ومات بالسل . وهو الذي كتب إلى المهدي الفاطمي ، يقول : « أنا في خمسين ألف مملوك يطيعونني ، وليس على المهدي بهم كلفة ولا مؤنة ؛ فان أمرني بالمسير سرت إليه ووقفت بسيفي ومنطقتي بين يديه » وأجابه بخط يده أن يلزم مركزه : « لكل أجل كتاب » (١)

### نَصْرُ بْنُ الْأَزْدِ ( : - : )

نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك ، من كهلان : جدٌ جاهلي يمانى قديم . تفرع نسله عن ابنه « مالك بن نصر » المتقدمة ترجمته . ونزل كثير من ولده بنو احى « الشحر » و« ريسون » في حضرموت ، وأطراف « فارس » وبلاد « عُمان » (٢)

نصر بن جذيمة = نصر بن خزيمة

### المُهَلَّبِيُّ ( : : بعد ١٧٧ هـ ) ( : : « ٧٩٣ م » )

نصر بن حبيب المهلبى : أمير . كان على شرطة يزيد بن حاتم بمصر وإفريقية . وعقد له يزيد على أهل الديوان ووجوه أهل

البصرى ، أبو القاسم : شاعر غزل ، علت له شهرة . يعرف بالخبز أرزى (أو الخبز رزى) وكان أمياً ، يخبز « خبز الأرز » بمربد البصرة في دكان . وينشد أشعاره في الغزل ، والناس يزدحمون عليه ويتعجبون من حاله . وكان « ابن لنكك » الشاعر ينتاب دكانه لسمع شعره ، واعتنى به وجمع له « ديواناً » وانتقل صاحب الترجمة إلى بغداد ، فسكنها مدة ، وقرىء عليه ديوانه . وأخباره كثيرة طريفة (١)

### السَّعِيدُ السَّامَانِيُّ ( ٢٩٣ - ٣٣١ هـ ) ( ٩٠٥ - ٩٤٣ م )

نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني ، أبو الحسن ، الملقب بالسعيد : صاحب خراسان وما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى . ولى الإمارة بعد مقتل أبيه ( سنة ٣٠١ هـ ) واستصغره أهل ولايته ، وكفله أصحاب أبيه . وكاد ينفرط عقد إمارته . إلا أنه ما لبث أن شب ذكياً مقدماً ، فجمع الجموع وقاتل الخصوم ، فامتد سلطانه واتسعت دائرة ملكه ، فكانت له خراسان وجرجان والرى ونيسابور وتلك الأطراف .

(١) ابن خلدون ٤ : ٣٣٦ وابن الوردي ١ : ٢٧٥ وحمة ١٥٠ وابن الأثير ٨ : ١٣٠ والعتي ١ : ٣٤٩ وشذرات الذهب ٢ : ٣٣١ وهو في الباب ١ : ٥٢٣ « نصر بن إسماعيل بن أحمد » أخو « أحمد بن إسماعيل » الشهيد . وفي تاريخ مختصر الدول ٢٨٧ « نصر بن حمدان بن إسماعيل » خطأ . وصلة تاريخ الطبرى ، لمرتب ٤٦ والفاطميون في مصر ٧٢ ، ٧٤ (٢) صفة جزيرة العرب ، طبة ليدن ٢١١ وجمهرة الأنساب ٣٥٥

(١) المنتظم ٦ : ٣٢٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٧٦ وهو فيهما من وفيات سنة ٣٣٠ وشذرات الذهب ٢ : ٢٧٦ في وفيات سنة « ٣١٧ » كما في وفيات الأعيان ٢ : ١٥٣ إلا أن هذا بعد أن أرخه سنة « ٣١٧ » قال : « وتاريخ وفاته فيه نظر ، لأن الخطيب ذكر في تاريخه أن أحمد بن منصور النوشري سمع منه سنة ٣٢٥ » . وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٦ والباب ١ : ٣٤٣ - ويتيمة الدهر ٢ : ١٣٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ - ٢٠٨ وعليه اعتمدت في تاريخ وفاته .

وشمروا قميصه وألزموه المساجد . ولما قتل  
عمر ، عاد نصر إلى المدينة (١)

نصر بن الحسن النخعي = نصر بن منصور ٥٨٨

نَصْرُ الهَيْتِي (٠٠ - بعد ٥٦٥ هـ)  
(٠٠ - « ١١٧٠ م »)

نصر بن الحسن الهيتي : شاعر دمشقي .  
نسبته إلى « هيت » من قرى حوران ، من  
ناحية اللوى . لقيه العماد الأصفهاني بدمشق ،  
وقال : توفي بعد وصولي إليها بسُنَيَات . ثم  
ذكر أنه بعد عودته إلى مصر وقعت في يده  
مسودات من شعر الهيتي بخطه . وأورد  
مختارات منها ، في بعضها جودة (٢)

أَبُو السَّرَايَا (٠٠ - ٣٢٢ هـ)  
(٠٠ - ٩٣٤ م)

نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي  
العدوي ، أبو السرايا : من أمراء بني حمدان .  
فيه شجاعة وبأس . ولى الموصل (سنة ٣١٨)  
وقاتل الخوارج . وكان أصغر إخوته سنّاً .  
وقتله القاهر بالله العباسي ببغداد ، من أجل  
جارية ، بعد أن دعاه لمناذمته (٣)

نَصْرُ بن خُزَيْمَةَ (٠٠ - ١٢٢ هـ)  
(٠٠ - ٧٤٠ م)

نصر بن خزيمه (أوجدنمه ؟) العبسي :

- (١) رغبة الآمل ٥ : ١٣٩ - ١٤٠ المتن والشرح .  
وفيه : البهزي - بفتح فسكون - نسبة إلى « بهز »  
وهو لقب قيم بن امرئ القيس بن بهثة . وشرح النهج  
لابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ٣ : ١٤٤ - ١٤٦  
(٢) خريدة القصر : قسم شعراء الشام ٢٣٠ - ٢٤١  
(٣) الكامل لابن الأثير ٨ : ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٤

مصر ، يوم خرج القبط في سنا (سنة ١٥٠ هـ)  
فبيتهم القبط ، وأصيب نصر بطعنتين ،  
وانهزم من معه إلى القسطنطينية . ثم ولاه الرشيد  
إفريقية (سنة ١٧٤) فأقام سنتين وثلاثة  
أشهر ، وحمدت سيرته . وعزله بالفضل  
ابن روح بن حاتم سنة ١٧٧ (١)

نَصْرُ بن حَجَّاج (٠٠ - ٠٠)

نصر بن حجاج بن علاط (بكسر العين  
وتخفيف اللام) السلمي ثم البهزي : شاعر .  
من أهل المدينة . كان جميلاً . قالت إحدى  
نساء المدينة :

« ياليت شعري عن نفسي ، أزاهاقة  
منى ، ولم أقض ما فيها من الحاج ؟ »  
« هل من سبيل إلى خمر فأشربها ؟ »

أم من سبيل إلى نصر بن حجاج ؟  
وسمع البيهقي أمير المؤمنين عمر ، فقال :  
لا أرى رجلاً في المدينة تهتف به العواتق في  
خدورهن ! وطلبه ، فجاء ، فأمر به فحاق  
شعر رأسه ، ثم نفاه إلى البصرة . ولنصر  
أبيات في حاق جمته . وأطال ابن أبي الحديد  
في خبره ، فذكر له قصة مع امرأة أخرى  
في البصرة ، نفاه بسببها أبو موسى الأشعري  
إلى فارس ، وأن دهقانة أعجبت به في  
فارس فكتب أميرها عثمان بن أبي العاص  
الثقفي بخبره إلى عمر ، فجاءه : جزوا شعره

(١) البيان المغرب ١ : ٨٥ والولاة والقضاة ١١٦ ،

## نَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ ( :: - :: )

نصر بن دهمان الغطفاني : معمر جاهلي .  
ساد غطفان . قال ابن الجوزي : عاش  
١٩٠ سنة فاسود شعره ونبتت أضراسه وعاد  
شاباً ، ولا يُعرف في العرب أعجوبة مثله (١)

نَصْرُ الدَّوْلَةِ = أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ ٤٥٣

## نَصْرُ بْنُ رَيْبَعَةَ ( :: - :: )

نصر بن ربيعة بن عمرو ، من بني نمارة  
ابن لحم ، من قحطان : جدّ دولة « بني  
نصر » اللخمين ، ويقال لها « دولة المناذرة »  
أول من ملك من أحفاده « عمرو بن عدى بن  
نصر بن ربيعة » صاحب الخبر المشهور مع  
« الزباء » وتسلسل ملك « الحيرة » وبادية  
العراق في بنيه ، تابعين للملوك فارس ، إلى  
أن ظهر الإسلام ، وقد ضعف أمرهم وانتزع  
الفرس منهم مدينة « الحيرة » فكان لآخرهم  
« المنذر بن النعمان » شيء من السلطان في  
باديتها وقتله جيش أبي بكر ( سنة ١٢ هـ )  
قال ابن خلدون : « إن جميع ملوك الحيرة من  
بني نصر وغيرهم خمسة وعشرون ملكاً في  
نحو ستمائة سنة » ونقل ابن الأثير عن هشام :  
مدة ملك آل نصر ٥٢٢ سنة ، وعدة  
ملوكهم عشرون . وقال القلقشندي : « ويظن

شجاع ، من أنصار الإمام زيد بن علي .  
ثبت معه يوم خذله أهل الكوفة . وعاهده  
على أن يضرب بسيفه حتى يموت . وجعله  
زيد إلى جانبه في إحدى المعارك ، فلما اشتد  
القتال ، تصدى له فارس من عبس أيضاً ،  
كان في جيش الأمويين ، اسمه « نائل بن  
فروة » - تقدمت ترجمته - فضربه نائل  
فقطع فخذه ، وضربه نصر فقتله ، ومات  
نصر من نزف دمه . وقتل زيد ، فأخذ معه  
نصر ، وصلبا في الكناسة ( وهي محلة بالكوفة )  
مع آخرين (١)

## نَصْرُ بْنُ خَلْفٍ ( ٤٦٠ - ٥٥٩ هـ )

نصر بن خلف ، أبو الفضل : ملك  
بمستان . ولها سنة ٤٨٢ هـ ، واستمر إلى  
أن توفي فيها . قال الياقعي : كان عادلاً ،  
حسن السيرة عُمر مئة سنة ، مَلَكَ منها ثمانين  
سنة ؛ وما بلغنا أن أحداً من الملوك بلغ  
مثل هذا القدر . وقال ابن قاضي شهاب :  
له آثار حسنة في نصرة السلطان سنجر (٢)

(١) مقاتل الطالبين ١٣٨ - ١٤٠ ، ١٤٣ والطبري :  
حوادث سنة ١٢٢ والكامل لابن الأثير ٥ : ٩٠ -  
٩١ ومختصر الفرق بين الفرق ٣٤ قلت : تكرر اسم  
والد نصر ، في المصادر المتقدمة كلها « خزيمية » وانفرد  
المحبر ٤٨٣ فجاء فيه « جذيمة » ويستأنس لروايته  
بوجود « جذيمة بن رواحة بن قطيعة » وهو جد قبيلة  
في عبس ، ذكره الزبيدي في التاج ٨ : ٢٢٤

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٣٤٢ وشذرات الذهب ٤ :  
١٨٨ والإعلام لابن قاضي شهاب - خ ، وفيه : وملك  
بعده ابنه شمس الدين أبو الفتح أحمد .

(١) أعمار الأعيان - خ . وكتاب المعمرين ٦٣  
ومتنحبات في أخبار اليمن ١١١



من نسله بنو نصر النازلون في البر الشرقي  
من أسيوط بالديار المصرية (١)

### نَصْرُ بن زَهْرَان ( ::-:: )

نصر بن زهران بن كعب ، من الأزد :  
جد جاهلي يمانى . ذريته من ولديه : «دهمان»  
و «عيان» ومنهما عدة بطون (٢)

### نَصْرُ بن سَبَأ ( ::-:: )

نصر بن سبأ (وهو عبد شمس) بن  
يشجب بن يعرب : ملك جاهلي قديم ،  
من ملوك حمير في اليمن . ذكره ابن الكلبي (٣)

### نَصْرُ بن سَيَّار ( ٤٦ - ١٣١ هـ ) ( ٦٦٦ - ٧٤٨ م )

نصر بن سيار بن رافع بن حرّ بن  
ربيعة الكناني : أمير ، من الدهاة الشجعان .  
كان شيخ مضر بخراسان ، ووالى بلخ . ثم  
ولى إمرة خراسان سنة ١٢٠ هـ ، بعد وفاة  
أسد بن عبد الله القسرى ، وولاه هشام بن  
عبد الملك . وغزا ما وراء النهر ، ففتح  
حصوناً وغنم مغنم كثيرة ، وأقام بمرور .

وقويت الدعوة العباسية في أيامه ، فكتب إلى  
بنى مروان بالشام يحذرهم وينذرهم ، فلم  
يأبهوا للخطر ، فصبر يدبر الأمور إلى أن  
أعيتته الحيلة وتغلب أبو مسلم على خراسان ،  
فخرج نصر من مرو (سنة ١٣٠) ورحل  
إلى نيسابور ، فسير أبو مسلم إليه قحطبة بن  
شبيب ، فانتقل نصر إلى قومس وكتب إلى  
ابن هبيرة - وهو بواسط - يستمده ، وكتب  
إلى مروان - وهو بالشام - وأخذ يتنقل  
منتظراً النجدة إلى أن مرض في مفازة بين  
الري وهمدان ، ومات بساوة . وهو صاحب  
الآبيات التي أولها :

« أرى خلل الرماد وميض جمر

ويوشك أن يكون له ضرام »

أرسلها إلى مروان . قال الجاحظ (في البيان  
والتبيين) : كان نصر من الخطباء الشعراء ،  
يعد في أصحاب الولايات والحروب والتدبير  
والعقل وسداد الرأي . وقال ابن حبيب :  
حُصِر نصر ، وهو والى خراسان ، بمرور  
ثلاث سنين (١)

(١) ابن الأثير ٥ : ١٤٨ وما قبلها . وخزانة  
البغدادى ١ : ٣٢٦ وابن خلدون ٣ : ١٢٥ وما قبلها .  
والبيان والتبيين ١ : ٢٨ والروض المعطار - خ -  
وفيه : لما قوى أمر أبي مسلم ، وعدم نصر النجدة ، خرج  
من خراسان فنزل ساوة فأت بها كدّاً ! وفي أعمار  
الأعيان - خ : توفي ابن خمس وثمانين . ورغبة الأمل  
٣ : ١٧٣ والمخبر ، لابن حبيب ٢٥٥ وانظر مؤرخ  
العراق ، للشيبى ٢٧ ، ٣٤ ، ٥٦

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٩ - ٢٧١ وابن الأثير  
١ : ١٧٤ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٦ وجمهرة  
الأنساب ٣٩٧ وانظر روايات أخرى في نسبه ، في  
معجم ما استعجم ٥٢ - ٥٣ ونقائض جرير والفرزدق ،  
طبعة ليدن ٢٩٨ ، ٢٩٩  
(٢) جمهرة الأنساب ٣٦١ - ٣٦٣ وانظر التعليق  
على «عيان» في هامش «نمر بن عيان» الآتى .  
(٣) المخبر ٣٦٤

نَصْرُ بْنُ شَبْتٍ (٠٠- بعد ٢١٠هـ) « ٨٢٥ م »

نصر بن شبت العُقيلي : نأثر للعصبية العربية . من بني عقيل بن كعب بن ربيعة . كان أسلافه من رجال بني أمية . وكانت إقامته في « كيسوم » بشمالى حلب . وفي أيامه مات هارون الرشيد ، وحدثت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وقتل الأمين . فامتنع نصر عن البيعة للمأمون ، وثار في كيسوم ، وتغلب على ما جاورها من البلاد ، وملك سميساط ، واجتمع عليه خلق كثير من الأعراب ، وقويت نفسه ، وعبر الفرات إلى الجانب الشرقى (سنة ١٩٨) قال ابن الأثير في حوادث سنة ١٩٩هـ : « وفيها قوى أمر نصر بن شبت بالجزيرة ، وحصر حران ، وأتاه نفر من شيعة الطالبين ، فقالوا له : قد وترت بني العباس ، وقتلت رجالهم ، فلو بايعت لخليفة كان أقوى لأمرك ؛ فقال : من أى الناس ؟ قالوا : تباع لبعض آل على بن أبى طالب ؛ فقال : أباع بعض أولاد السوادوات فيقول إنه هو خلقتى ورزقتى ! قالوا : فتباع لبعض بني أمية ؛ قال : أولئك قد أدبر أمرهم ، والمدبر لا يقبل أبداً ، ولو سلم على رجل مدبر لأعدانى لإدباره ، وإنما هوأى فى بني العباس ، وما حاربهم إلا محاربة عن العرب ، لأنهم يقدمون عليهم العجم ! » واستمر فى امتناعه إلى أن ولى « المأمون » عبد الله بن طاهر (سنة ٢٠٦) من الرقة إلى مصر ، وأمره بحرب نصر بن شبت ،

فذهب إلى الرقة ، وقاتل نصراً وضيق عليه . وبينما كان نصر فى كفر عزون (من قرى سروج) جاءه رسول من المأمون يدعوه إلى طاعته ويعده بالعفو عما كان منه ، فأذعن نصر ، واشترط شروطاً ، منها أن لا يظأ بساط المأمون ؛ فلم يرض المأمون شرطه . واشتد عبد الله بن طاهر فى حربه ، وطال حصاره فى كيسوم ، وانتهى أمره بالاستسلام فسيره عبد الله إلى المأمون ، وهو ببغداد ، فدخلها فى صفر (سنة ٢١٠) ولم أقف على خبر له بعد ذلك . وفيه يقول أحمد السلمي (أخو أشجع) فى بدء أبيات :

« لله سيف فى يدي نصر

فى حده ماء الردى يجرى » (١)

شَبَلُ الدَّوْلَةِ (٠٠- ٢٩٩هـ) « ١٠٣٨ م »

نصر بن صالح بن مرداس الكلأبى ، أبو كامل ، شبل الدولة : صاحب حلب . استولى عليها بعد أن قتل أبوه (سنة ٤٢٠هـ) وحاربه الروم ، وكانوا بأنطاكية ، فتغلب عليهم . واستقل بإمارته ، فسير إليه المستنصر الفاطمى جيشاً ثبت له نصر فقتل فى المعركة (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٧٤ والولة والقضاة ١٨٠ ورغبة الأمل ٢ : ١٨٠ ، ١٨٢ و ٤٩ : ٥٠-  
(٢) ابن الأثير ٩ : ٧٩ وزبدة الحلب ١ : ٢٣٧ - ٢٥٢ وفيه كثير من أخباره .

نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ (٨٩-٠٠ م ٧٠٨-٠٠ م)

نصر بن عاصم الليثي : من أوائل واضعي « النحو » . قال أبو بكر الزبيدي : « أول من أصل ذلك - أي علم العربية - وأعمل فكره فيه ، أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي ، ونصر بن عاصم ، وعبد الرحمن بن هرمز ، فوضعوا للنحو أبواباً ، وأصلوا له أصولاً ، فذكروا عوامل الرفع والنصب والحذف والجزم ، ووضعوا باب الفاعل والمفعول والتعجب والمضاف » . وقال ياقوت : كان فقيهاً ، عالماً بالعربية ، من فقهاء التابعين ، وله « كتاب » في العربية ؛ وكان يرى رأى الخوارج ثم ترك ذلك ، وله في تركه أبيات . وقيل : أخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني ، وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء . مات بالبصرة (١)

الْفَزَارِيُّ (٥٦١-٠٠ م ١١٦٦-٠٠ م)

نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي ، أبو الفتح الفزاري : أديب مصري ، من أهل الإسكندرية . رحل إلى بغداد ، وزار أصبهان ، ويظن أنه توفي بها . له كتاب في « أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه » كبير (٢)

(١) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ٢ ، ٢١ وإرشاد الأريب لياقوت ٧ : ٢١٠ وبغية الوعاة ٤٠٣ والفتوحات القدوسية - خ .  
(٢) بغية الوعاة ٤٠٣ وخريدة القصر ٢ : ٢٢٥

قَاضِي الْقَضَاةِ (٥٦٤-٦٣٣ هـ ١١٦٩-١٢٣٦ م)

نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الجيلاني البغدادي ، أبو صالح : أول قاض للقضاة من الحنابلة . قلده ذلك الخليفة الظاهر بأمر الله ، في جميع مملكته ؛ وجعل له النظر في الأوقاف العامة وأوقاف مدارس الشافعية والحنفية وغيرها . واستمر إلى أن صارت الخلافة للمستنصر بالله ابن الظاهر ، فعزله وولاه رباطاً بناه بدير الروم وأرسل إليه أموالاً جزيلة ليفرقها ، ولم ينقص من تعظيمه ، إلى أن توفي . ودفن قريباً من الإمام أحمد : له « إرشاد المبتدئين » فقه ، و « مجالس في الحديث » من أماليه ، و « أربعون حديثاً » خرجها لنفسه (١)

الْفَارِسِيُّ (٤٦١-٠٠ م ١٠٦٩-٠٠ م)

نصر بن عبد العزيز بن أحمد ، أبو الحسين الفارسي : عالم بالقراآت . من أهل شيراز ، انتقل إلى مصر فكان مقررئها ومسندها . وصنف « الجامع - خ » في القراآت العشر ، وأمل « مجالس » (٢)

(١) المنهج الأحمد - خ . والشذرات ٥ : ١٦١ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٩-١٩٢ والحوادث الجامعة ٨٦ ووقع اسمه فيه : « نصر بن أبي بكر بن عبد الرزاق » من خطأ الطبع . و « مرآة الجنان » ٨٥ :  
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٣٦ والإسلام - خ .  
Brock. S. 1 : 722 و



كيدر (٢٠٠-٢١٩ هـ)

نصر بن عبد الله ، أبو مالك المعروف بكيدر : والى مصر في أواخر أيام المأمون العباسي . أصله من الصغد . ولى مصر سنة ٢١٧ هـ . وتوفى المأمون ، وهو في الإمارة ، فأقره المعتصم . وجاءه كتابه يأمر بإسقاط من في الديوان من «العرب» وقطع أعطيائهم ، ففعل ذلك كيدر ، فخرج عليه يحيى بن الوزير الجروى في جمع من لحم وجذام ، فتجهز لحربهم ، فعاجلته منيته (١)

ابن قلايس (٥٢٢-٥٦٧ هـ)

نصر بن عبد الله بن عبد القوى اللخمي ، أبو الفتوح ، الأعز ، المعروف بابن قلايس الإسكندري الأزهرى : شاعر ، نبيل ، من كبار الكتاب المترسلين . كان في سيرته غموض ، وظفرت بما يجلو بعضه . ولد ونشأ بالإسكندرية . وانتقل إلى القاهرة ، فكان فيها من عشراء الأمراء . وكتب إلى فقهاء «المدرسة الحافضية» بالإسكندرية ، ولعله كان من تلاميذها ، يقول ، بعد أبيات : «كتبت أطل الله بقاء موالى الفقهاء أنجم المهتدين وصواعق المعتدين ، من مصر حرسها الله ، وقد خرجت بظاهرها ليلة الجمعة للنزهة مع الأمراء أدام الله على امتداد

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٨ والولاة والقضاة ١٩٣ قلت : ضبط «كيدر» بالشكل ، بفتحة على الدال في الأول ، وبضمة عليها في الثانى .

ظلمهم . . » وضمن رسالته هذه قصيدة ، قال فيها :

«أرى الدهر أشجاني ببعد ، وسرني بقرب ، فأخطأ مرة ، وأصابا »  
«فإن أرتشف شهد الدنو فإني تجرعت للبين المشت صابا »

ثم عاد إليها . ولقى فيها أبا الحسن «سعيد بن غزال السامري» كاتب الضرغام ، وطلب من أبى الحسن شيئاً من شعره وبعض ترسله ليضمتهما كتاباً له سماه «مواطر الخواطر» وجعلها «نجمي حلكه ، في فلكه ، ودرى نخره ، في بحره» كما جاء في رسالة كتبها بعد ذلك إليه . وزار صقلية (سنة ٥٦٣) وكان له فيها أصدقاء ، يكتبهم ويكتبونه ، منهم القائد «غارات بن جوسن خاصة المملكة الغليكمية» والشيخ «ابن فاتح» و«السديد الحصرى» وأخصهم القائد أبو القاسم بن الحجر ، وقد صنف فيه «الزهر الباسم في أوصاف أبى القاسم» . وكان يكثر النزول بعيذاب (من ثغور البحر الأحمر ، شمالي جدة) ومنها كتب إلى الوزير (الإسماعيلي) الأديب «أبى بكر العيدى» في عدن ، أنه كان يعد نفسه بزيارته ، وكانت نفسه تقتضيه الوعد : «على أنى عرضت عليها السير وإزعاجه ، والقفر ومنهاجه ، والبحر وأمواجه ، فأبت إلا البدار ، وأنشدت : من عالج الشوق لم يستبعد الدار . . » ويذكر في الرسالة عمارة اليمنى المعروف أو المتهم بصلته بالإسماعيلية فيقول : «ما زال يختصر لى قرآن محامد

الحضرة في سورة ، وجميع الى العالم منها في صورة ، حتى رأى السفر وآلاته « الى أن يقول : « وقد علمت الحضرة أن السفر إليها ، فليكن السكن والسكون مضموناً لديها ، محسنة مجملة إن شاء الله تعالى » . ودخل عدن ( سنة ٥٦٥ ) ثم غادرها مبحراً في تجارة . وارتطمت سفينته بصخرة في جزيرة « نخرة » بضم النون وسكون الخاء ( وسماها ابن خلكان جزيرة الناموس ؟ ) قرب دهلك ( قال ياقوت : ويقال له دهيك أيضاً ، وهو مرسى في جزيرة بين بلاد اليمن والحبشة ) فتبدد « ثلثا » مامعه من فلفل وبقم وسواهما . وأسعفه سلطان دهلك « مالك بن أبي السداد » بالطعام والملابس ، له ولرجاله ، وأنزله عنده . واستكتبه في منتصف جمادى الآخرة ( ٥٦٦ ) رسالة إلى « السيد عبد النبي بن مهدي » صاحب زبيد ، ورسالة أخرى ( غير مؤرخة ) إلى « القاسم بن الغانم بن وهاس الحسني صاحب بلاد عثر ، بين الحجاز واليمن » وكتب هو ، في غرة رجب ٥٦٦ إلى « أبي بكر العيدى » الوزير بعدن ، اثنى عشرة صفحة صغيرة ، هذه فقرات منها : « ... من جانب الصخرة ، بنخرة .. وشوق يكاثر الفلفل المبدد في السواحل ، والبقم المفرق في المراحل .. ما زالت تترامى بنا الأفواج والأمواج ، حتى استأثرت بأموالنا وآمالنا .. نعم ، قد سلم الثلث ، والثلث كثير ، وحصلنا بجزيرة دهلك ، والسلطان المالك ابن أبي السداد .. ساعدنى بالبز والبز ..

ووثقت منه بوعد في خروجي هذه السنة عند عود رسوله من بر العرب » ثم يحدثه ببعض الأخبار : « ووردت كتب مضمونة جملة من الأخبار المصرية ، منها أن السلطان الأجل صلاح الدين .. غزا غرة من بلاد الفرنج خذلم الله ؛ وكسر ، وأسر ، وعاد غانماً والحمد لله ، ورفع المكوس ، وجعل دار الشحنة بمصر مدرسة للعلم . ثم يخبره بنجاة أشياء ( لعلها هدايا ) كان قد سلمها إليه ، ويذكر بعضها ويقول : « وحصر ذلك يستدعى زماناً ، وبياناً ، وبنائاً ، ولساناً ، وجناناً ، وإمكاناً ، وهذياناً ! فالعذر في تركه واضح » ويقول : « كانت معي كتب كتب البحر عليها المحو ، فلا شعر ولا لغة ولا نحو ! لم يسلم سوى ديوان شعر ابن الهبارية ، بعد أخذه من البلال .. ضاع شعري كله ، وانحط عن متن نظرى فيه كله ( أى ثقله ) فقد كنت لأخلو من إصلاح فاسد ، ومداراة حاسد » ويخبره بأنه بدأ بنظم قصيدة فيه ، مطلعها :

« وشى بسرك عرف الريح حين سرى »

وأنه نظم قصيدة في « السلطان المالك » أولها :

« قفا فاسلاً منى جفوناً وأضلعاً »

وكتب إليه في رسالة أخرى ، يشكو طول الإقامة بدهلك ، ويقول : « ولولا أن يعثر القلم لجرى وجرى ، وسرى وما سرى ، فقد امتلأت المسامع بسوف ، وعلمت المطامع أنها بوادى عوف ! وكنت أمتنع بيع الشعر في زمن أقل ما يتشارى فيه بالذهب ،

فصرت أصرفه بالبخس .. نعم نزلت على أم العنبر ، فلعنت البحر مع البر » ثم يقول : « تسلفت من التجار بزاً .. واشتريت به من العبيد ، وعولت على قطع البيد ، إلى زبيد .. وأدخل من هناك إلى عدن » وقد فعل . وهذه قصة غرقه ، كتبها بقلمه ، وانتفى بها زعم المؤرخين جميعاً بأنه « غرق جميع ما كان معه وعاد إلى أبي الفرج — ياسر بن بلال الحمدي — وهو عريان ! » ومع ما يلاحظ من ضيق صدره في ذلك ( وقد هجاها وصاحبها مالكا ، بيتين ذكرهما ياقوت ) فانه كان على اتصال بالسلطان ، في مصر . وهذه فقرات من « كتاب سلطاني » أرجح أنه كتبه من ذلك : « المملوك يقبل البساط الشريف .. ولما كان في هذه المدة حدث بالجانب المتملك عليه البلينى — ؟ — من خرق حرمة الإسلام وهدم مساجده .. ومنع الوصول إلى السواحل بما كانت العادة جارية به من الغلال وغيرها من الأطعمة ، كل ذلك برأى المطران الواصل إليها من الديار المصرية حماها الله .. ولم يخرج المطران المذكور إلا بعد أخذ المواثيق عليه من البطرك بأن لا يحدث حادثاً من إلقاء المسلمين إلى التنصر ولا يهدم مسجداً ولا يخرج عن الطريقة المعهودة من مثله .. والرغبة إلى المجلس السامى ، أدام الله ملكه ، أمره المطاع إلى البطرك المقيم بظله الشريف بتنفيذ مطران ثان عوضاً من المطران الأول ، وتجديد المواثيق والعهود عليه .. وأن يكون طريقه على ثغر دهلح .. » لمقابلته ؟ ويختم

بقوله : « والمملوك يسأل المراحم العالية في تقويته على ما هو موقوف بصدده ، بما يحسن في الآراء العالية وتقتضيه الأرجحية ويأمر به الكرم ويوجهه السماح إن شاء الله تعالى » ويستفاد من الجملة الأخيرة معنى كبير قد يجعل رحلاته كلها « لمصالح السلطان » . ومن كان يكاتبهم « أبو الشكاثم عنان ابن الأمير ناصر الدين نصر بن العسقلاني » و « عز الكفاة بن أبي يوسف » و « الأمير نجم الدين ابن العسقلاني » و « جلال الدين بن العسقلاني » و « الثقة أبو الحسن سعيد بن أبي يعقوب » و « أبو الغنائم بن أبي الفتوح الكوى متولى الفرضة بثغر عدن » و « القاضي الأشرف ابن الحباب » و « الشيخ الجليل ابن عرام » وله في بعضهم شعر . وأكثرهم ممن جهلهم التاريخ ، لضباع المصدر الذى يسر الله لى اقتناؤه أخيراً ، وهو المخطوطة الفريدة ، فيما أعتقد ، من كتاب « ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوى ، المعروف بابن قلاقس » كتبت برسم « الخزنة المولوية السيدية الخ » سنة ٥٩٢ هـ أى بعد وفاته بخمسة وعشرين سنة ، وكان قد جمعها هو في الشهور الأخيرة من حياته ، بعذاب ، إجابة لطلب الفقيه أبي الحسن « على بن عبد الوهاب بن خليف » واختفاء هذه النسخة أيام « ابن خلكان » ومن قبله وبعده ، أدى إلى اضطرابهم في اسمه وحقيقة خبره ، فسماه العماد الأصهباني « نصر بن عبد الله بن على الأزهرى » ولعله استكمل دراسته في



زيادات على المطبوع ( كما يقول محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ) وسبق ذكر تأليفه « مواطر الخواطر » ولعله على طريقة الحريدة ، و « الزهر الباسم » أما « ديوان ترسله - خ » ففيه من شعره ما ليس في دواوينه ، ومنه استفدت أكثر مادة هذه الترجمة ، وقد أطلت بها لخلو المصادر من معظم ما ذكرته عنه (١)

### ابن مُنْقِذ (٠٠-٤٩١ هـ / ١٠٩٨-٠٠ م)

نصر بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني ، أبو المرفه ، عز الدولة : أمير ، كان له ولأسلافه من قبله حصن « شيزر » بقرب حماة . ملكه بعد أبيه ( سنة ٤٧٩ ) واستمر إلى أن توفي به . وكان شجاعاً كريماً ، شاعراً أديباً (٢)

### ابن أبي مريم (٠٠- بعد ٥٦٥ هـ / ١١٧٠ م - ٠٠)

نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي ، أبو عبدالله ، ابن أبي مريم : خطيب شيراز وعالمها وأديبها في

(١) ترسل ابن قلاص - خ . وخريدة القصر ، قسم شعراء مصر ١ : ١٤٥ وكتاب الروضتين ١ : ٢٠٥ وابن خلكان ٢ : ١٥٦ وإرشاد الأريب ٧ : ٢١١ وهو الجزء المصنوع . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٤ والبدية والنهاية ١٢ : ٢٦٩ و Brock. S. 1: 461 ومعجم البلدان ٤ : ١١٥  
(٢) الروضتين ١ : ١١١ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم ٥ : ١٦٣ وانظر مفرج الكروب ١٨ : ١

الأزهر ، وسماه أبو شامة : « نصر بن عبدالله الإسكندري » وجاء بعدهما ابن خلكان ، فجعله « نصر الله بن عبدالله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي » وحرار من اطلع على هذه المصادر الثلاثة ، بأيها يثق ؛ فرجح ابن كثير الروايتين الأوليين ( ولا تعباً بورود اسمه في النسخة المطبوعة من البداية والنهاية ، نصر الله ، فانه سماه نصراً ، والزيادة من الناسخ أو الطابع ) وأخذ ابن قاضي شهبة ترجمته عن ابن خلكان ، فسماه « نصر الله » ثم كتب على الهامش بخطه : « سماه ابن كثير ، تبعاً لأبي شامة : نصراً » وصوروه جميعاً : « شاعراً ، مداحاً ، ينتجع الكبراء ، ويفوز بعطاياهم » ولم أر في ديوان ترسله أثراً لاستمناح أو صغار ، خلا ما كان الأسلوب يقتضيه من تعبير الكاتب عن نفسه بالعبد والخادم والمملوك . وهو القائل ( كما في المطبوع من ديوانه ) لمدوحه ياسر بن بلال : « وما زلت زوار الملوكة ، مبعجلاً لديها ، عزيزاً عندها ، مترفعاً »

وبعد طوافه بزييد وعدن ، استقر في « عيذاب » وربما كان يفضلها ، لتوسطها بين مصر والحجاز واليمن ، تبعاً لاقتضاء المصلحة ؟ . وتوفي بها . أما كتبه ، فشعره كثير غرق بعضه ( كما تقدم ) وبعضه في « ديوان - ط » ولمحمد ابن نباتة المصري « مختارات من ديوان ابن قلاص - خ » في خزانة الشيخ علي اللبني بمصر ؛ وفي المكتبة الأهلية ببائيس ، مخطوطة ( رقم ٣١٣٩ ) من « ديوانه » فيها

مالك بن نصر ، وبنو جذيمة بن مالك بن نصر . ومن نسله عامر بن عبد الله بن طريف ، صاحب لواء بني أسد في الجاهلية ؛ ودؤاب بن ربيعة (بالتصغير) قاتل عتيبة بن الحارث بن شهاب فارس بن تميم في الجاهلية ؛ وآخرون ولي بعضهم شرطة الكوفة في الإسلام (١)

### نَصْرُ بن مَالِك ( : : - : : )

نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي ، من قريش : جد جاهلي . اشتهر من نسله كثيرون ، منهم صحابيون وتابعيون (٢)

### أَبُو اللَّيْثِ السَّمَرَقَنْدِي ( : : - : : )

نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي ، أبو الليث ، الملقب بإمام الهدى : علامة ، من أئمة الحنفية . من الزهاد المتصوفين . له تصانيف نفيسة ، منها « تفسير القرآن - خ » أجزاء متفرقة منه ؛ وهو غير كبير ، اقتنيت منه الجزء الأخير ، أوله تفسير سورة « الحاقة » وله « عمدة العقائد - خ » و « بستان العارفين - ط » تصوف ، سماه « البستان » و « خزنة الفقه - خ » رسالة ، و « تنبيه الغافلين - ط » مواعظ ، و « فضائل رمضان - خ » و « المقدمة - ط » في الفقه ، و « شرح

(١) نهاية الأرب للفتشندي ٣٤٦ وجمهرة الأنساب

(٢) نسب قريش ٤١٢ - ٤٣٠ وجمهرة الأنساب

عصره . له « تفسير القرآن » و « شرح الإيضاح للفارسي » قال ياقوت : قرىء عليه سنة ٥٦٥ وتوفي بعدها ؛ و « الموضح - خ » في القراءات الثمان ، أملاه سنة ٥٦٢ (١)

### أَبُو جَمْرَةَ الضُّبَعِي ( : : - : : )

نصر بن عمران بن عصام - أو عصم - ابن واسع ، أبو جمرة الضبعي : من ثقات أهل الحديث . له ذكر في الفتوح . من أهل البصرة . أقام بنيسابور ، وانتقل إلى مرو ، ودخل خراسان مع يزيد بن المهلب ، ثم أقام بسرخس . وتوفي بها (٢)

### الْفَرَّائِضِي ( : : - : : )

نصر بن القاسم بن نصر بن زيد ، أبو الليث الفرائضي : فقيه حنفي ، ثقة في الفرائض . بغدادى . له مصنفات (٣)

### نَصْرُ بن قَعِين ( : : - : : )

نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد ، من خزيمه ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، منها بنو

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٣٧ و Brock. S. 1:724 وطبقات المفسرين للداودي - خ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٣١ وشرح ألفية العراقي ٣ : ٢١٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٩٥ في وفيات سنة « ١٢٥ » .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٢١٦ والجواهر المضية

المُرْتَضَى الشَّيْزَرِي (٥٩٨-٠٠٠ م)

نصر بن محمد بن مقلد القضاعي الشيزري ،  
أبو الفتح ، مرتضى الدين : فاضل ، له  
شعر ، منه البيت المشهور :  
« بقدر الصعود يكون الهبوط  
فإياك والرتب العــاليه »  
كان مدرساً بترية الإمام الشافعي (بمصر)  
ودفن بسفح المقطم (١)

أَبُو الْجِيُوش (٦٨٦-٧٢٢ م)

نصر بن محمد الفقيه ابن محمد الشيخ  
ابن يوسف ، أبو الجيوش ، ابن نصر :  
رابع ملوك الدولة النصرية بالأندلس . ولد  
بغرناطة ونشأ في بيت الملك فيها ، فكان فتي  
« ملء العيون حسناً ، دمت الأخلاق ،  
محبولاً على طلب الهدنة » وتواطأ على خلع  
أخيه محمد ، وولى الأمر بعده (سنة ٧٠٨ هـ)  
فلم يستقم أمره . وكانت أيامه « أيام نحس  
مستمر ، شملت المسلمين فيها الأزيمة ، وأحاط  
بهم الذعر وكلب العدو » كما يقول لسان الدين  
أبن الخطيب . وثار عليه أحد بني عمومته  
(إسماعيل بن فرج) فأنخلع من الملك (سنة  
٧١٣) على أن تكون له مدينة وادي آش .  
وانتقل إليها ، فاجتمع حوله بعض قرابته  
وخدام أبيه (سنة ٧١٥) فأظهر مخالفة  
« إسماعيل » وتحرك هذا لإخضاعه ، فحاصره

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٣٧ ، ١٣٨ في ترجمة  
الحسن بن علي التنيسي .

الجامع الصغير في الحديث ، و « عيون  
المسائل - خ » فتاوى وتراجم ، و « دقائق  
الأخبار في بيان أهل الجنة وأهوال النار - خ »  
و « مختلف الرواية - خ » في الخلافات بين  
أبي حنيفة ومالك والشافعي ، و « شرعة  
الإسلام - خ » فقه ، و « النوازل من الفتاوى -  
خ » و « تفسير جزء : عم يتساءلون - خ »  
موجز ، ورسالة في « أصول الدين - خ » (١)

الطُّوسِي (٩٢٣-٩٩٤ م)

نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب ،  
أبو الفضل الطوسي العطار : عالم بالحديث ،  
كان من أركانه في خراسان . سافر في طلبه  
إلى العراق ومصر والشام والحجاز ، وجمع  
منه ما لم يجمعه أحد . وصنف كتباً (٢)

(١) الفوائد البهية ٢٢٠ والجواهر المضية ٢ : ١٩٦  
والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٧١ ، ١٧٩  
و Princeton 294, 500 والاصفية ٣ : ٢٥٠  
و ٤ : ٤٣٦ ، ٦٣٢ وعاشر افندي ١٠٥ ، ١٥٣  
و Bankipore 13: 2, 3, 4 واصفية ميمنت ٦٢٨ ،  
١٠٦٠ ، ١٠٨٤ و Bûhâr 2: 170 ومفتاح  
الكنوز ١٣٠ ، ١٤٠ ، ٤٤٥ وفهرسة الجزائر ٣  
وكشف الظنون ٤٤١ و Brock S. 1: 347 وخزائن  
الأوقاف ٢٢ ، ٩٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ،  
٢٤٤ ، ٣٢٦ وقيل في وفاته : سنة ٣٧٥ و ٣٨٣  
و ٣٩٣ قلت : في بعض فهرس المكتبات : من تصنيفه  
« بحر العلوم - خ » بضعة مجلدات ، في التفسير ؛  
والصواب أن « بحر العلوم » من تأليف سمرقندي آخر اسمه  
« علي » من أبناء المئة التاسعة كما في كشف الظنون ٢٢٥  
(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ١٦٦



خمس وأربعين يوماً ، ورحل عنه ؛ فارتكب أبو الجيوش خطة الفجور باستعائته بجيش الإسبانيول . ورجع إليه السلطان إسماعيل من غرناطة ، فلقبه الإسبانيول في وادي فرتونة (قرب وادي آش) فكانت المعركة وأصيب المسلمون بخسائر فادحة ، قال ابن الخطيب : وامتألت الأندلس حزناً وصراحاً . وهلك أبو الجيوش في وادي آش ، ثم نقل إلى مقبرة السبيكة بغرناطة (١)

السرايا « سوقها . ثم سكن بغداد . قال ابن أبي الحديد : وهو ثبت ، صحيح النقل ، غير منسوب إلى هوى . وعلق صاحب روضات الجنات بقوله : وهذا يشعر بأنه ليس إمامياً وفيه نظر . من كتبه « الغارات » و « الجمل » و « مقتل الحسين » و « أخبار المختار الثقفي » و « المناقب » و « وقعة صفين - ط » و « أخبار محمد بن إبراهيم وأبي السرايا » و « النهروان » (١)

### نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ (٤٦٨-٠٠ هـ / ١٠٧٦-٠٠ م)

نصر بن محمود المرداسي : أمير حلب . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٦٧ هـ) وهاجم قلعة «منبج» فاستولى عليها ، قال العماد الأصفهاني : « تسلمها من الروم . وخلصها من أيديهم وأنقذها من تعديهم » وقتله بعض الأتراك بعد سنة من حكمه (٢)

### نَصْرُ بْنُ مُزَاحِمٍ (٢١٢-٠٠ هـ / ٨٢٧-٠٠ م)

نصر بن مزاحم بن سيار المنقري التيمي الكوفي ، أبو الفضل : مؤرخ ، من غلاة الشيعة . كان عطاراً بالكوفة . وولاه « أبو

نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . كان لبنيه ، قبيل الإسلام ، نخل وأموال في « عكاظ » ومنازلهم في « ليثة » من أرض الطائف . من نسله مالك بن عوف النصري (تقدمت ترجمته) وربيعة بن عثمان (أول عربي قتل عجمياً يوم القادسية) وعبد الواحد بن عبد الله بن كعب (من ولاية بني أمية) وإسماعيل بن إسحاق بن إبراهيم (من رجال الحديث بالأندلس) وكثيرون من العلماء (٢)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٠ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٨٢ وابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٣ و Brock. S. 1: 214 ووقعة صفين : مقدمته . وفي آصفية ميمنت ١٩٢ «تاريخ نصر بن مزاحم الكوفي ، طبع في إيران» قلت : لعله «وقعة صفين» قبل طبعها في مصر . والذريعة ١ : ٣٤٧ ، ٣٤٩ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٢ ومقاتل الطالبين ٥٣٣ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٢ ولسان الميزان ٦ : ١٥٧ (٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٧ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ واللباب ٣ : ٢٢٦ ومعجم ما استعجم ٩٦٢ =

(١) اللوحة البدرية ٥٧ وأعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٣٩ - ٣٤٠ والدرر الكامنة ٤ : ٣٩٢

(٢) المختصر من تاريخ العظمى ، في Journal Asiatique 1938 P. 360-61 وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٩ وتاريخ أبي الفداء ٢ : ١٩٣ وتواريخ آل سلجوق المشتغل على كتاب زبدة النصر ٥٢

النميري ( ٥٠١ - ٥٨٨ هـ )  
( ١١٠٨ - ١١٩٢ م )

نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن النمري : أبو المرفف : شاعر مشهور ، من أولاد أمراء العرب . ولد بالرافقة (على الفرات) ونشأ في الشام ، وقال الشعر وهو مراهق . وأصابه جذري ، وله أربع عشرة سنة ، فضعف بصره ، فذهب إلى بغداد لمدواة عينيه ، فأبسته الأطباء من ذلك ، فاشتغل بالقرآن فحفظه ، وتفقّه على مذهب أحمد ، وقرأ العربية . وأصابه ألم فنقد ما بقي من بصره . وتوفى ببغداد . نسبته إلى نمير بن عامر بن صعصعة . في شعره رقة وجزالة . مدح الخلفاء والوزراء والأكابر ، وحدث . وكان زاهداً ورعاً . له « ديوان شعر » كبير (١)

نصر الهوريني ( ٠٠ - ١٢٩١ هـ )  
( ٠٠ - ١٨٧٤ م )

نصر (أبو الوفاء) ابن الشيخ نصر يونس الوفاي الهوريني الأحمدى الأزهرى الأشعرى الحنفى الشافعى : عالم بالأدب واللغة . أزهرى ، من أهل مصر . أرسلته حكومتها

إلى فرنسة إماماً لإحدى بعثاتها ، فأقام مدة ، تعلم فيها الفرنسية . ولما عاد ولي رئاسة تصحيح المطبعة الأميرية ، فصحح كثيراً من كتب العلم والتاريخ واللغة . وصنف كتباً ، منها «المطالع النصرية للمطابع المصرية - ط» في أصول الكتابة ، و«شرح ديباجة القاموس» طبع مع «فوائد شريفة في معرفة اصطلاحات القاموس» في مقدمة القاموس للفروزيابادي ؛ و«مختصر روض الرياحين لليافعى - ط» و«تفسير سورة الملك - خ» و«تسليّة المصاب عند فراق الأحباب - خ» و«التوصل لحل مشاكل التوصل - خ» و«المؤتلف والمختلف - خ» رسالة في أسماء رواة الحديث ، و«شرح العينين في شرح عنن - خ» لغة وأدب ، و«حاشية على بسملة الأحرار في أنواع المجاز - خ» في البلاغة ، و«تقييدات على رسالة اليوسى في المجاز - خ» بلاغة ، و«التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية - خ» تعليقات على شرح ابن نباتة لرسالة ابن زيدون (١)

(١) الكتبخانة ١ : ١٤٧ و ٢ : ١٨٩ ، و ٤ : ١٢٥ ، و ٧ : ٢٧٢ ، و ٣٠٨ ودار الكتب ١ : ٤٠ والبعثات العلمية ١٧٤ و Princeton 76 ومعجم المطبوعات ١٩٠٢ و Brock. S. 2: 726 وخطط مبارك ٢ : ١١ قلت : اقتصرّت المصادر كلها على تعريفه بأبي الوفاء «نصر الهوريني» حتى كتبه وتعليقاته الكثيرة ؛ وظفرت - بعد طول البحث - بنسخة من «خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان» لحمد الجوهري ، كتبها الهوريني بخطه سنة ١٢٤٢ هـ ، وذيلها باسمه واسم أبيه ، وكنيته وألقابه ، وعنها أخذت ذلك في هذه الترجمة ؛ والنسخة محفوظة في دار الكتب المصرية =

= ١١٦٨ والتنبية والإشراف ٢٣٥ ونقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٤٩٥ وفي الأغاني بعض أخبار النصريين ، انظر فهرسته : «نصر بن معاوية» . (١) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وابن خلكان ٢ : ١٥٦ ونكت الهميان ٣٠٠ والبداية والنهاية ١٢ : ٣٥٣ والمنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشد - خ . والروضتين ٢ : ٢١١ والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٨ وهو في مرآة الزمان ٨ : ٤٢١ «نصر بن مسعود» وفي إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٨ «نصر بن الحسن بن جوشن بن منصور بن حميد بن أثال العيلاني النميري»

الدينوري (٠٠- نحو ٤١٠ هـ)  
(٠٠- ١٠٢٠ م)

نصر بن يعقوب الدينوري ، أبوسعده :  
عالم بالأدب ، من كبار الكتاب . كان يتولى  
عمل الفرض والإعطاء بديسابور . وإذا احتاج  
السلطان بمين الدولة ( محمود بن سبكتكين )  
إلى الإجابة على كتب الخليفة القادر بالله اعتمد  
فيها عليه . له تصانيف ، منها « روائع  
التوجيهات من بدائع التشبيهات » و « نمار  
الأنس في تشبيهات الفرس » و « التعبير القادرى -  
خ » فى الأحلام ، ألفه للقادر بالله (١)

الجلال البغدادي (٧٣٣- ٨١٢ هـ)  
(١٣٣٣- ١٤٠٩ م)

نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر ،  
الجلال أبو الفتح التستري البغدادي : فقيه  
حنبل أديب . ولد ونشأ ببغداد . وولى  
تدريس الحديث فى المستنصرية والمجاهدية  
وغيرهما . وخرج منها خوفاً من تيمورلنك  
سنة ٧٨٩ هـ فر بدمشق . واستقر فى القاهرة  
إلى أن توفى . وأفتى بها ودرس . له « منظومة  
فى الفقه » تزيد على سبعة آلاف بيت ،  
و « منظومة الفرائض - خ » مع شرح عليها  
لسبط المارديني ، مئة بيت ، و « نظم غريب

= رقم ٣٤٤ فقه الإمام الشافعى » انظر فهرس دار  
الكتب ١ : ٥١٣

(١) يتيمة الدهر ٤ : ٢٧٤ وفيه صورة كتاب من  
الصاحب ابن عباد إلى الدينورى خاطبه فيه بيا ولدى ،  
يدل على أنه كان شاباً أو قبل الكهولة فى أيام الصاحب  
المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . وكشف الظنون ١٧ : ٥٣٢ ،  
٩١٤ ومفتاح الكنوز ١ : ١٢٩ و Brock. S. 1 : 433

القرآن » و « حاشية على تنقيح الزركشى »  
فى الحديث ، و « حاشية على فروع ابن  
مفلح » و « شرح منتهى السؤل والأمل »  
لابن الحاجب ، و « مختصر النقود والردود -  
خ » والأصل لمحمد بن يوسف الكرمانى (١)

الأسترابادي (٠٠- نحو ١٢٥٥ هـ)  
(٠٠- ١٨٤٠ م)

نصر الله بن حسن الحسينى الأسترابادى :  
فقيه إمامى . سكن طهران ، واشتهر . له  
كتب ، منها « مدارج الأحكام - خ »  
و « موازين القسط - خ » فى الأصول ،  
و « تنقيح البيان - خ » المجلد الأول منه ،  
نخطه ، فرغ منه سنة ١٢٣٦ و عليه تقرير  
كتب سنة ١٢٥٥ قال صاحب الذريعة :  
وتوفى بعد التاريخ بقليل (٢)

الحائري (٠٠- نحو ١١٥٨ هـ)  
(٠٠- ١٧٤٥ م)

نصر الله بن الحسين الموسوى الحائرى ،  
أبو الفتح : فاضل إمامى . كان مدرساً فى  
« الحائر » مغرى بجمع الكتب . سافر مرات  
إلى إيران لتحصيلها ، وقيل : اشترى فى  
أصفهان ، أيام سلطنة نادر شاه ، زيادة على  
ألف كتاب صفقة واحدة ، ووجد عنده  
من غريبها ما لم يكن عند غيره . وكان أديباً

(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ و Brock. S. 2 : 206  
وهدية العارفين ٢ : ٩٣ : وأخطأ فى تسمية أبيه ومذهبه .  
وحسن المحاضرة ١ : ٢٧٦ والصادقية : الرابع من  
الزيتونة ٤ : ٣٨ ، ٤٠٣

(٢) الذريعة ٤ : ٤٦٢-٤٦٣ و Brock. S. 2 : 825



آخر كتاب الذي يعلّمهم السلام

علّمه الفقير ابن حنبل الله سبحانه وعالي التقصير الخائف الراجي عفو الله عنه ورحمة الله  
ومحبته نصر الله عليه منتهى نصر الله بن حواري التنوخي الخفي عفو الله تعالى ذنوبه  
وسنة عيوبه وتبوعه وبلغه من امر الدنيا والآخرة أمله ورزق عنه وعن والده وعن  
جميع المسلمين وهاذا الفراغ من ذلك المسجد المبارك الذي أنشأه طاهر دمشق المحمدية بخط  
طوابع الاستبان تقبله الله تعالى رحمة بذكره وذلك في يوم السبت السابع عشر من  
الحرم ربيع ثلث وتسعين وستين لله حسنى الله سبحانه وعالي تقصيرها في خير وعافيتها  
ومستورها من زخايرها والحمد لله اولادها خيرا وبالحناءة طاهرها

نصر الله بن عبد المنعم التنوخي ( ٨ : ٣٥٣ )

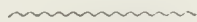
عن نهاية كتاب « الذرية الطاهرة » لمحمد بن أحمد الأنصاري الدولابي .  
في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس .

$$d_1 \xrightarrow{\quad} d_2$$

في « المستدرک » وهو الجزء العاشر من الأعلام

## زیادات و تصویبات

فراجعوه بعد النظر في أية ترجمة من الكتاب



شاعراً . وأرسل في سفارة عن حكومة إيران إلى القسطنطينية ، فقتل فيها ، وقد تجاوز عمره الخمسين . له « ديوان شعر » وتأليف ، منها « آداب تلاوة القرآن » و « الروضات الزاهرات » في المعجزات ، و « سلاسل الذهب » ورسالة في « تحريم التن » (١)

الرؤيائي ( ٧٦٦ - ٨٣٣ هـ )  
( ١٣٣٥ - ١٤٣٠ م )

نصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل ، الجلال الأنصاري البخاري الروياني : باحث ، من الشافعية . ولد في « كجور » من قرى « رويان » في طبرستان . وبرع في علم الحكمة والفلسفة وتصوفها . ودخل القاهرة بعد سنة ٨٠٠ واشتهر بمعرفة « علم الحرف » و « عمل الأوفاق » وكان فصيحاً مفوهاً جميل المجالسة ، يحسن العربية والفارسية والتركية . وصنف كتباً ، منها « غنية الطالب فيما اشتمل عليه الوهم من المطالب » و « إعلام الشهود بحقائق الوجود » وعرض عليه الناصر كتابة السر ، فأبى . وتوفي بالقاهرة (٢)

نصر الله بن عبد الله ( ابن قلاؤس ) = نصر بن عبد الله ٥٦٧

الدلال ( ١٢٥٧ - ١٣٠٠ هـ )  
( ١٨٤١ - ١٨٨٣ م )

نصر الله بن عبد الله الدلال : فاضل ،

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٢٧ وفيه : استشهد فيما بين الخمسين والستين بعد الألف . وفي الذريعة ١٥ : ١ في حدود سنة ١١٦٨  
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ وفيه : « وهو في عقود المقریزی ؛ وسماه ابن عبد الله بن محمد بن إسماعيل »

من أهل حلب . ولد فيها ومات في بيروت . له « منهاج العلم - ط » رسالة ، و « أثمار التدقيق في أصول التحقيق - ط » (١)

ابن شقير ( ٦٠٤ - ٦٧٣ هـ )  
( ١٢٠٧ - ١٢٧٤ م )

نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد ابن حواري التنوخي ، أبو الفتح ، شرف الدين المعروف بابن شقير : أديب . من رجال الحديث والأصول . من أهل دمشق . سمع بها وبمصر وبغداد . له « إيقاظ الوسنان في تفضيل دمشق على سائر البلدان » ثلاث مجلدات . وكان ظريفاً ، قال ابن العماد : لما ولي ابن خلكان قضاء دمشق ، طلب الحساب من أربابه ، وفي جملتهم شرف الدين (صاحب الترجمة) وكان يلي وقف العادلة ، فعمل الحساب وكتب في ورقة :

« ولم أعمل لمخلوق حساباً  
وها أنا قد عملت لك الحسابا ! »

فقال القاضي : خذ أوراقك ولا تعمل لنا حساباً ولا نعمل لك . وهو أخو محمد بن عبد المنعم الشاعر (٢)

ابن الكيال ( ٥٠٢ - ٥٨٦ هـ )  
( ١١٠٨ - ١١٩٠ م )

نصر الله بن علي بن منصور ، أبو الفتح ، ابن الكيال : فقيه حنفي ، من العلماء

(١) أدباء حلب ٥٩

(٢) ابن الفرات ٧ : ٣٧ والجواهر المضية ٢ :

١٩٧ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١



بالقراآت . من أهل واسط . ولى قضاء البصرة ثم قضاء واسط ، وتوفى بها وهو فى عشر التسعين . من كتبه « المفيدة » فى القراآت العشر (١)

ابن الأثير الكاتب (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ) (١١٦٣ - ١٢٣٩ م)

نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني ، الجزرى ، أبو الفتح ، ضياء الدين ، المعروف بابن الأثير الكاتب : وزير ، من العلماء الكتاب المترسلين . ولد فى جزيرة ابن عمر ، وتعلم بالموصل حيث نشأ أخواه المؤرخ (على) والمحدث (المبارك) . واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين ، وولى الوزارة للملك الأفضل ابن صلاح الدين فى دمشق . ولم تحمد سياسته ، فخرج منها مستخفياً فى صندوق مقفل . ثم انتقل إلى خدمة الملك الظاهر غازى (صاحب حلب) (سنة ٦٠٧ هـ) ولم تطل إقامته فيها . وتحول إلى الموصل ، فكتب الإنشاء لصاحبها محمود بن عز الدين مسعود ، فبعثه رسولا فى أواخر أيامه إلى الخليفة ، فمات ببغداد . كان قوى الحافظة ، من محفوظاته شعر أبى تمام والمتنبى والبحترى . ومن تأليفه « المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر - ط » و « المعانى المختصرة » فى صناعة الإنشاء ، و « الوشى المرقوم فى حل المنظوم - ط » و « الجامع الكبير - خ » فى صناعة

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٣٩ والإعلام - خ . والجواهر المضية ٢ : ١٩٨

المنظوم والمنثور ، أدب ، و « البرهان فى علم البيان - خ » و « ديوان رسائل - خ » (١)

الخلخالى (٩٦٢ - ١٠٠٠ هـ) (١٠٥٥ - ١١٠٠ م)

نصر الله بن محمد العجمى الخلخالى : فاضل ، من فقهاء الشافعية . نزل بحلب ، ودرس فيها بالعصرونية . وتوفى بها فى الطاعون . له « شرح إثبات الواجب » للدوانى . و « مجموعة فى الحساب » و « حاشية على شرح هداية الحكمة » و « حاشية على أنوار التنزيل » للبيضاوى (٢)

ابن بَصَاقَة (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) (١١٨١ - ١٢٥٢ م)

نصر الله بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي الغفارى ، أبو الفتح ، المعروف بابن بصاقة : كاتب مترسل ، من الشعراء . ولد بقوص ، وقرأ الأدب بمصر والشام . وولى كتابة الإنشاء فى الديار المصرية ، فكان خصيصاً بالمعظم عيسى ، ثم بابنه الناصر داود . وتوفى بدمشق . كان أكتب أهل زمانه ،

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٥٨ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء الخامس والخمسون . وابن شقدة - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٧٨ وآداب اللغة ٣ : ٥٠ وشذرات الذهب ٥ : ١٨٧ والحوادث الجامعة ١٣٦ و Bankipore 20 : 197

(٢) إعلام النبلاء ٦ : ١٨ وشذرات الذهب ٨ : ٣٣٣ ولم يذكر له تأليفاً . وهدية العارفين ٢ : ٤٩٣ وفيه أساء كتبه ؛ وذكر وفاته سنة « ٩٤٦ » خلافاً للمصدرين الأولين .

وأجودهم ترسلا ، وأطولهم باعاً في الأدب .  
له « ديوان شعر » ورسائل (١)

نَصْرُكُ = نَصْرُ بن أحمد ٢٩٣

النصرى ( قائد هوازن ) = مالك بن عوف ٢٠

النصرى ( أبو بشر ) = عبد الواحد بن عبد الله

النصرى ( الغالب ) = محمد بن يوسف ٦٧١

النصرى ( الفقيه ) = محمد بن محمد ٧٠١

النصرى ( المخلوع ) = محمد بن محمد ٧١٣

النصرى ( أبو الحجاج ) = يوسف بن إسماعيل ٧٥٥

نُصَيْبُ ( ١٠٨ - ٠٠ هـ )  
( ٧٢٦ - ٠٠ م )

نصیب بن رباح ، أبو محجن ، مولى  
عبد العزيز بن مروان : شاعر فحل ، مقدم  
في النسب والمدائح . كان عبداً أسود لراشد  
ابن عبد العزى من كنانة ، من سكان البادية .  
وأشده أبياتاً بين يدي عبد العزيز بن مروان ،  
فاستراه وأعنته . وكان يتغزل بأمر بكر « زينب  
بنت صفوان » وهى كنانية ، وفى بعض  
الروايات « زنجية » ومن شعره فيها قصيدة  
مطلعها :

« بزینب ألم ، قبل أن يدخل الركب

وقل : إن تملینا فما ملک القلب »

له شهرة ذائعة ، وأخبار مع عبد العزيز بن  
مروان وسليمان بن عبد الملك والفرزدق

وغيرهم . وكان يعد مع جرير وكثير عزة .  
وسئل عنه جرير ، فقال : أشعر أهل جلدته .  
وتنسك في أواخر عمره . وكان له بنات ،  
من لونه ، امتنع عن تزويجهن للموالى ولم  
يتزوجهن العرب ، فقليل له : ما حال بناتك ؟  
فقال : صبيت عليهن من جلدی ( بكسر  
الجيم ) فكسدن على ! قال الثعالبي : وصرن  
مثلاً للبنات يضمن بها أبوها فلا يرضى من  
يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاه لها .  
وعناهن « أبو تمام » بقوله :

« أما القوافي ، فقد حصنت عذرتها

فما يصاب دم منها ولا سلب »

إلى أن يقول :

« كانت « بنات نصيب » حين ضنّ بها

عن الموالى ولم تحفل بها العرب »

قال التبريزي ( فى شرح ديوان أبي تمام ) :  
وينشد فى هذا المعنى بيت لم أجده منسوباً  
إلى نصيب ، وهو :

« كسدن من الفقر فى بيتهنّ

وقد زادهن سوادى كسودا »

وأرخه ابن تغرى بردى فى وفيات سنة ١٠٨

وقال الأنطاكي : توفى سنة ١١٣ وقيل :

١١١ ولزير بن بكار ، كتاب « أخبار

نصیب » (١)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٢ والأغانى طبعة الدار

١ : ٣٢٤ - ٣٧٧ و ١٢ : ٣٢٤ وشرح ديوان أبي

تمام ١ : ٢٥٨ - ٢٥٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٦٢

وسلط اللآلى ٢٩١ وشرح الشواهد ١٠٥ والشعر

والشعراء ١٥٣ وثمار القلوب ١٧٧ وتزيين الأسواق ،

طبعة بولاق ١ : ٩٨ - ١٠٠ وتاريخ الإسلام للذهبي =

(١) الطالع السعيد ٣٨٦ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٢

وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٣ وهو فى الجواهر المضية

٢ : ١٩٩ « ابن رصافة » وفى مكان آخر منه ٢ : ٣٩٢

« ابن بصفة » . وفى البداية والنهاية ١٣ : ١٨٤

« ابن صاعة » ؟

نَصِيبُ الْأَصْغَرِ (٠٠ - نحو ١٧٥ هـ) (٠٠ - ٧٩١ م)

نصيب ، مولى المهدي : شاعر مجيد ، من الموالى السود . من بادية النمامة . يقال له « نصيب الأصغر » للتمييز بينه وبين الذى قبله . كنيته أبو الحجناء . عرض على المهدي العباسي ، قبل أن يلى الخلافة ، واستنشده ، فأنشده من شعره ، فأعجب به وقال : والله ما هو بدون نصيب مولى بنى مروان (السابقة ترجمته) فاشتراه ، ثم أعتقه ( هو ، أو ابنه موسى الهادي ) فى خبر طويل . وهو صاحب البيت المشهور : « مالمينا من جود فضل بن يحيى جعل الناس كلهم شعراء ! »

له فى المهدي والمهدي العباسيين وغيرهما مدائح (١)

النصيبي (القاضي) = محمد بن الحسين ٤٠٨

النصيبي (المحدث) = عسكر بن عبد الرحيم ٦٣٦

النصيبي (الوزير) = محمد بن طلحة ٦٥٢

ابن النصيبي (الشافعي) = عمر بن محمد ٨٧٣

ابن النصيبي (القاضي) = محمد بن عمر ٩١٦

= ١١ : وفيه : وأخبار نصيب مستوفاة فى تاريخ ابن عساكر . ورغبة الأمل ٢ : ٢١٧ - ٢٢٢ و ٣٢ : ٤ و ٥ : ١١٢ - ١١٩ و Brock. S. 1: 99 والجمعي ٥٤٤ - ٥٥٠ والتبريزي ٣ : ١٤١ ، ١٥١ و ٤ : ١٤٤ وأمالى المرتضى ، تحقيق أبي الفضل : انظر فهرسته . (١) فوات الوفيات ٢ : ٣٠٧ والأغانى ، طبعة السامى ٢٠ : ٢٥ - ٣٤ وإرشاد الأريب ٧ : ٢١٦ والوزراء والكتاب ٢٠٣ وسمط اللآلى ٨٢٥ وأمالى المرتضى ١ : ٤٣٨

نَصِيبُ بْنُ نَهْيَكٍ (٠٠ - نحو ١٥٠ هـ) (٠٠ - ٧٦٧ م)

نصيح بن نهيك الكلاني ، من بنى عامر ابن صعصعة : شاعر . له فى الأغانى قصيدة أولها :

« ألا من لقلب فى الحجاز قسيمه

ومنه بأكناف الحجاز قسم »

وهو جد « ناهض بن ثومة » المتقدمة ترجمته (١)

ابن نصير (الفتاح) = موسى بن نصير ٩٧

ابن نصير (الأمير) = عبد الملك بن مروان ١٣٣

ابن نصير (الشاعر) = أحمد بن إبراهيم ٦٠٢

النصير الطوسي (الفيلسوف) = محمد بن محمد ٦٧٢

## نص

أُمُّ الْعَزِّ (٧٠٢ - ٧٣٠ هـ) (١٣٠٣ - ١٣٣٠ م)

نضار بنت محمد بن يوسف ، أم العز بنت الشيخ أبي حيان : فاضلة مصرية ، لها شعر . قرأت على شيوخ مصر ، وخرجت لنفسها « جزءاً » وقال فيها بدر الدين النابلسي : فاضلة كاتبة فصيحة خاشعة ناسكة . وماتت فى حياة أبيها فحزن عليها وكتب جزءاً سماه « النضار فى المسلاة عن نضار » قال ابن حجر : وقفت عليه بخطه وهو كثير الفوائد (٢)

أبو النضر (البغدادي) = هاشم بن القاسم ٢٠٧

ابن النضر (الإباضي) = أحمد بن سليمان ؟ ٦٩٠ ؟

(١) الأغانى ، طبعة السامى ١٢ : ٣٣

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٥



## النَّضَرُ بْنُ الْحَارِثِ (٢٠٠-٢٠٤ م)

النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة ابن عبد مناف ، من بني عبد الدار ، من قريش : صاحب لواء المشركين ببدر . كان من شجعان قريش ووجوهها ؛ ومن شياطينها ( كما يقول ابن إسحاق ) . له اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ؛ قرأ تاريخهم في « الحيرة » . وقيل : هو أول من غنى على العود بألحان الفرس . وهو ابن خالة النبي (ص) ولما ظهر الإسلام استمر على عقيدة الجاهلية وآذى رسول الله (ص) كثيراً . وكان إذا جلس النبي مجلساً للتذكير بالله والتحذير من مثل ما أصاب الأمم الخالية من نقمة الله ، جلس النضر بعده فحدث قريشاً بأخبار ملوك فارس ورستم وإسفنديار ، ويقول : أنا أحسن منه حديثاً ! إنما يأتيكم محمد بأساطير الأولين ! . وشهد وقعة « بدر » مع مشركي قريش ، فأسره المسلمون ، وقتلوه بالأثيل ( قرب المدينة ) بعد انصرافهم من الوقعة . وهو أبو « قتيلة » صاحبة الأبيات المشهورة التي منها :

« ما كان ضرك لو مننت ، وربما من الفتي وهو المغيظ المحنق »

رثته بها قبل إسلامها ، وقد تقدمت ترجمتها فراجعها . وفي « الإصابة » و « البيان والتبيين » ما مؤداه : عرضت قتيلة ( وسماها الجاحظ : ليلى ) للنبي (ص) وهو يطوف بالبيت ، واستوقفته ، وجذبت رداءه حتى انكشف

منكبه ، وأنشدته أبياتها هذه ، فرق لها حتى دمعت عيناه ، وقال : لو بلغني شعرها قبل أن أقتله لوهبتة لها . وفي المؤرخين من يقول إنها أخت النضر . وفي الرواة من يرى أن الشعر مصنوع وأن النضر لم يقتل « صبراً » وإنما أصابته جراحة ، فامتنع عن الطعام والشراب ما دام في أيدي المسلمين ، فمات (١)

## النَّضَرُ بْنُ رَاشِدٍ (١١٢-١١٣ م)

النضر بن راشد العبدى : شجاع ، من سادة بني عبد القيس . شهد مع « الجند » حروبه مع الترك في أطراف سمرقند ، وقتل فيها (٢)

## النَّضَرُ بْنُ شَمِيلٍ (١٢٢-٢٠٣ م)

النضر بن شمیل بن خَرَشَة بن يزيد المازنى التميمي ، أبو الحسن : أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة . ولد بمرو ( من بلاد خراسان ) وانتقل إلى البصرة مع أبيه ( سنة ١٢٨ ) وأصله منها ، فأقام زمناً . وعاد إلى مرو فولى قضاءها . واتصل بالمؤمن

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ٢٦ وزهر الآداب ، الطبعة الثالثة ١ : ٣٣ ، ٣٤ ومعجم البلدان ١ : ١١٢ ومطالع البدور ١ : ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ١١٧ ونسب قريش ٢٥٥ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ٤ : ٤٣-٤٤ ونهاية الأرب للنويرى ١٦ : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٧١ والمخبر ١٦٠ ، ١٦١ والجمعي ٢١٣-٢١٤ وانظر ترجمة « قتيلة » في الإصابة : كتاب النساء : ت ٨٨٩

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٦١

أَبُو بَرْزَةَ الْأَسْلَمِي (٦٥-٠٠ م - ٦٨٥-٠٠ م)

نَضْلَةُ بن عبيد بن الحارث الأسلمي ،  
أبو برزة : صحابي . غلبت عليه كنيته  
واختلف في اسمه . كان من سكان المدينة ،  
ثم البصرة . وشهد مع علي قتال أهل النهروان .  
ثم شهد قتال الأزارقة مع المهلب بن أبي  
صفرة . ومات بخراسان . له ٤٦ حديثاً (١)

النَّضِيرَةُ (٠٠-٠٠)

النضيرة بنت الضيزن بن معاوية السليحي :  
من بنات الملوك في الجاهلية . تقدمت ترجمة  
أبيها « الضيزن » وهو صاحب « الحضر »  
في الجزيرة الفراتية ، قتله « سابور ذو  
الأكثاف » ملك الفرس . والرواة متفقون  
على أن « النضيرة » كانت سبب فشله ومقتله ،  
وإلى ذلك أشار نشوان الحميري في قصيدته  
« الحائية » بقوله وهو يذكر الزباء :

قتلت جذمة ، وهو خاطبها ، ولم

تفعل كفعل « نضيرة » وسجاح

قال شراح القصيدة : كان الضيزن قد ملك  
الجزيرة وكثيراً من الشام ، وتتابع غاراته  
على الفرس ، فنهض إليه « سابور » ولجأ  
الضيزن إلى « الحضر » وحاصره « سابور »  
ثلاث سنين ، وكان جميل الصورة ، فرأته  
« النضيرة » فأحبهته ، وراسلته في أن تدله

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٤٦ : وكشف النقاب -

خ . والإصابة : ت ٨٧١٨ والاستيعاب ، بهامشها  
٥١٣ : ٣

العباسي فأكرمه وقربه . وتوفي بمرو . من كتبه  
« الصفات » كبير ، في صفات الإنسان والبيوت  
والجبال والإبل والغنم والطير والكواكب  
والزروع ؛ و « كتاب السلاح » و « المعاني »  
و « غريب الحديث » و « الأنواء » (١)

النَّضَرُ بن كِنَانَةَ (٠٠-٠٠)

النضر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة ،  
من بني نزار ، من عدنان : جد جاهلي .  
من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو يخلد  
(بفتح فسكون) وقيل : اسمه قيس ،  
ولقب بالنضر لجماله . بنوه قبائل وبطون  
كثيرة . كانت مساكنهم حول مكة وما  
والأها . وفي النسابين من يرى أنه هو « قريش » .  
أمه : برة بنت مر بن أد (٢)

النَّضْرِي = حَيِّ بن أَخْطَب

(١) ابن خلكان ٢ : ١٦١ والأنباري ١١٠ وابن  
الوردى ١ : ٢١٥ وطبقات النحويين للزبيدي ٥٣ -  
٦٠ والجمع ٥٣٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٤١ والمزهر  
٢ : ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ وفيه اسم جده  
« خرشب » تحريف « خرشة » وفي وفاته رواية ثانية  
« سنة ٢٠٤ » وفي مراتب النحويين ٦٦ « هو من أهل  
مرو . وزعموا أنه كان من أهل البصرة ، فانتقل إلى  
مرو » وانظر ابن النديم ، طبعة فلوجل ٥٢ وفيه  
٤١ أن « خط » النضر كان موجوداً وفقد .  
و Brock. S. 1 : 161 والفلاكة والمفلوكون ٦٤

(٢) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٨  
وسبائك الذهب ٦٠ وأنباء نجباء الأبناء ٥٣ وجمهرة  
الأنساب ١٠ - ١٧٠ ونهاية الأرب للنويري ١٦ : ١٣  
وما بعدها . ومعجم ما استعجم ٨٨ والمخير ٥٠

## النَّطَف ( ::-:: )

النطف بن خبيري بن حنظلة السليطي  
الربوعي : من فرسان بني تميم في الجاهلية .  
قال أحد أبنائه :

«أبي النطف المبارك الشمس ، إلى  
عريق في الساحة والمعالي»

وفي الجمهرة ، لابن دريد : يقال : «أصاب  
فلان كنز النطف» وفي أمثال الميداني :  
«لو كان عنده كنز النطف ما عدا» وفي  
رسالة ابن زيدون التهمية : «... وأن قارون  
أصاب بعض ما كنزت ، والنطف عثر على  
فضل ما كنزت» ويقولون في خبره : إن  
«وهرز» عامل كسرى على اليمن ، أرسل  
بأموال وطرف إلى كسرى ، فلما كانت  
ببلاد تميم ، تعرض لها بنو ربوع ، فنهبوا  
وقتلوا من معها من الرجال . وكان فيمن  
فعل ذلك : ناجية بن عقال ، والحارث بن  
عقبة ، والنطف بن خبيري — قال ابن نباتة :  
وكانوا فرسان بني تميم — واقتسموها ، فحصل  
«النطف» على عيبتين (خرجين) من الجواهر ،  
فضرب المثل بكنزه . وبسبب هذه الحادثة ،  
أوعز كسرى إلى «المكعب» عامله بالبحرين ،  
ففتك بكثير من بني تميم ، غدرآ ، في حصن  
يسمى «المشقر» . وفي الرواة من يذكر أن  
«النطف» اسمه «حطان» . ولم يكن ممن  
قتل في المشقر (١)

على ثغرة في الحصن ، ويتزوجها ، فوعدها ،  
ودخل الحصن ، وقتل أباه ، وتزوجها .  
وتتناقل المصادر بعد هذا «الأسطورة»  
الآتية : لم تم «النضيرة» ليلة زواجها ،  
فسألها سابور عما أسهرتها ، فشكت خشونة  
الفراش ، فقال : إنه من حرير محشو بزغب  
النعام ، ونظر في جسدها ، فاذا بورقة  
خضراء من الآس قد علفت بين عكنتين  
تحت صدرها ، فتناولها ، فسأل الدم من  
موضع الورقة ، من ترفها ، فقال : بم كان  
أبواك يغذيانك ؟ قالت : بالملخ والزبد وصفو  
الحمير والشهد ، فقال : إن كانت هذه حالك  
معها وفعلت بهما ما فعلت فلن تصلحي  
لأحد بعدهما . وأمر بها فعقدت ذوائبها بين  
فرسين ، وأمر بالفرسين أن يركضا ،  
فقطعاها إرباً ! وقال أحد الشعراء :  
«أفقر الحضر من نضيرة ، فالمر —  
باع منها ، فجانب الثرثار» (١)

## ن ط

ابن النَّطَّاح = محمد بن صالح ٢٥٢

نَطَّاحَة = أحمد بن إسماعيل ٢٩٠

ابن النَّطْرُونِي = عبد المنعم بن عبد العزيز

(١) شرح النشوانية - خ ؛ ولم يتيسر لي الاطلاع  
على نسخته المطبوعة . وتاريخ الطبري ، طبعة الاستقامة  
١ : ٤٨٥ في أخبار سابور ذي الأكتاف . ومعجم  
البلدان ٣ : ٢٩١ ومعجم ما استعجم ٤٥٤ والأغاني ،  
طبعة الساسي ٢ : ٣٥ ، ٣٦

(١) ابن دريد ٣ : ١١١ والميداني ، الطبعة  
الأميرية ٢ : ١١٤ والنقائض ، طبعة ليدن ٤٧ والتاج =



## نظ

النظار الفقعسي (١١٠٠-١١٠٠)

النظار بن هشام (أو هاشم) بن الحارث  
الحذلي الفقعسي ، من بني أسد بن خزيمة :  
شاعر إسلامي . هو القائل :

« يقولون هذي أم عمرو قسرية  
دنت بك أرض نحسوها وسما »  
« ألا إنما بعد الحبيب وقربه ،  
إذا هو لم يوصل إليه ، سواء ! » (١)

أبو نظارة = يعقوب بن رافائيل

النظاري = علي بن عبد الرحمن ٩٦٩

النظام = إبراهيم بن سيّار ٢٣١

نظام الدين ابن الحكيم = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

السهالوي (١١٦١-١١٦١ م)

نظام الدين ابن الملا قطب الدين الشهيد  
السهالوي الأنصاري : فاضل ، من سكان

= ٢٥٩:٦ والكمال لابن الأثير ١ : ١٦٥ وثمار  
القلوب ١٠٩ وهو فيه « النطف بن جبير » ومثله في  
شرح العيون ، الطبعة الأميرية ٢٥ والمصادر الأولى  
أوثق . وصاح الجوهري : مادة « نطف » ولم يسم  
أباه .

(١) سمط اللآلئ ٨٢٦ والتاج ٣ : ٥٧٦ وأمال  
المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ٤٨٨

الهند . نسبته إلى « سهلى » بكسر السين  
واللام ، من أعمال « لكتنو » أقام بلكتنو ،  
وصنف كتباً ، منها « شرح مسلم الثبوت  
لحب الله البهاري - خ » في أصول الفقه ،  
و « حاشية على شرح هداية الحكمة للصدر  
الشيرازي - خ » (١)

نظام الملك = الحسن بن علي ٤٨٥  
النظام النيسابوري : الحسن بن محمد ٨٥٠ ؟

الطالقاني (١٣٠٦-١٣٠٦ م)

نظر علي ، الطالقاني : فقيه ، من علماء  
الإمامية . نسبته إلى طالقان خراسان ( بين  
مرو الروذ وبلخ ) ووفاته في المشهد الرضوي .  
من كتبه « مناهج الأحكام - ط » (٢)

نظر علي (١٣٤٨-١٣٤٨ م)

نظر علي بن إسماعيل الشريف الكرمانى  
الحائري : واعظ إمامي . له كتب ، منها  
« أنيس النفس - ط » في المواعظ والأخلاق ،  
و « لجة اللآلئ - خ » كالأول (٣)

نظمى = عبد العزيز بن عبد الرزاق ١٣٦٤

نظم = أحمد نظم ١٣١١

(١) سبحة المرجان ٩٤ وآصفيه ميمنت ٩٨  
و Bûhâr 2: 352

(٢) أحسن الوديعه ١ : ١١١ و Brock. S. 2: 835

(٣) الذريعة ٢ : ٤٦٧ و Brock. S. 2: 803

## آخر الجزء الثامن من الأعمال

ويليه التاسع ، مبدوءاً بالنون والعين « نع »

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

مطبعة كوستانتينوس وشركاه

## إصلاحات، وإضافات عاجلة

~~~~~

- حرف «م» : العمود الأيمن ، و «س» : العمود الأيسر -

| الصفحة | السطر     | الخط                  | الصواب                 |
|--------|-----------|-----------------------|------------------------|
| ١١     | ١٣ س      | بن أحمد               | بن شمس الدين بن أحمد   |
| ٢٦     | ١ س       | مالك - ط              | مالك                   |
| ٤٠     | ٩ م       | و «حساب - إلى مترجم ، | ( يحذف ، لتكرره )      |
| ٤٧     | ١٠ س      | جزآن                  | جزآن منه ،             |
| ٤٨     | ٢٢ م      | أ ار                  | أعمار                  |
| ٦٣     | ١٤ س      | محمد عثمان            | محمد بن عثمان          |
| ٧١     | ٢٤ س      | ٢٦٠                   | ٢٣٠                    |
| ٧٥     | ٤ و ٥ س   | سائق                  | سابق                   |
| ٩٤     | ٨ س       | ٤٢                    | ٤٩ - ٤٢                |
| ٩٨     | ٦ و ٧ س   | المروروذى             | المروروذى              |
| ١٠١    | ١٠ م      | محاسن                 | محاسن                  |
| ١٢٩    | ٢٠ م      | العوامل المئة         | العوامل                |
| ١٣٠    | ٢١ م      | وفيه                  | وفيهما                 |
| ١٣٦    | ٢١ م      | قوة                   | قوة                    |
|        | ٢٠ س      | روضة                  | روض                    |
| ١٤٣    | ٩ س       | الرحمن - ط            | الرحمن - خ             |
|        | ١٢ س      | الرحمن                | الرحمن - ط             |
| ١٤٦    | ٥ س       | ١٩٤٥                  | ١٩٤٤                   |
| ١٧٨    | ٢٨ م      | ذك ه                  | ذكره                   |
| ١٨٦    | ٨ م       | وفيرة                 | وافرة                  |
| ٢٠٥    | ١٩ س      | الصنيعة               | الصنيعة                |
| ٢٠٧    | ٤ م       | وفير                  | وافر                   |
| ٢١٦    | ١٢ م      | الملجوم               | ابن الملجوم            |
| ٢١٩    | ٢ م       | ابن ملكون             | ابن مُلْكُون (١)       |
| ٢٣٥    | ٢٠ س      | أرطاة                 | أرطاة                  |
| ٢٤٣    | ١١ م      | ٤٢٠                   | ٤١٠ ( والميلادى صحيح ) |
| ٢٥٠    | ١٠ و ١١ م | ابن منعة              | ابن مَنَعَة            |

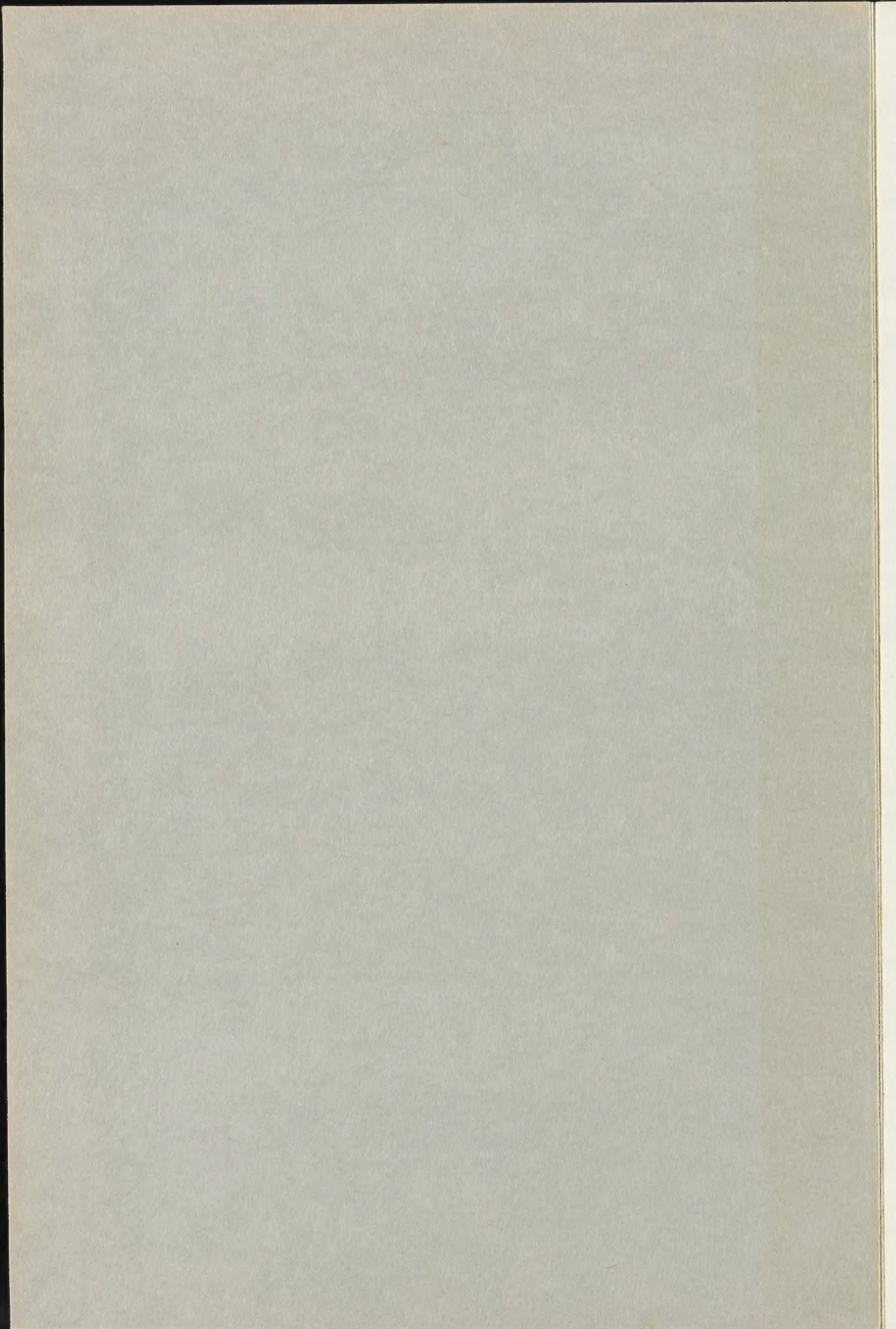
(١) كما هو بخط ابن قاضى شعبة .

| الصفحة السطر | الخط       | المصواب    |
|--------------|------------|------------|
| ٢٥٤ ٢٢ م     | الفاسي     | الساسي     |
| ٢٦١ ٢٦ م     | يريد       | يزيد       |
| ٢٨٤ ٥ س      | البرؤ      | البرء      |
| ٢٩١ ٤ م      | وراه       | رواه       |
| ٢٩٨ ١٤ م     | ين         | بن         |
| ٣١٦ ٢٥ س     | وخلاصة     | والخلاصة   |
| ٣٤٩ ١ م      | الحديث     | الفقه      |
| ٣٥٤ ٢٥ م     | الكبير - خ | الكبير - ط |











OLIN LIBRARY = CIRCULATION  
DATE DUE

~~JAN 26 1994~~

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.







